



مباريات كأس العالم ٧٨

اليوم المانيا وبولندا .. فمن يفوز ؟
البرنامج الكامل لمباريات كأس العالم

تبدأ اليوم في الارجنتين الدورة الحادية عشرة من بطولة كاس العالم بكرة القدم وتشترك فيها ١٦ دولة هي : الارجنتين ، المجر ، فرنسا ، ايطاليا ، بولونيا ، المانيا الغربية ، تونس ، المكسيك ، النمسا ، اسبانيا ، السويد ، البرازيل ، هولندا ، ايران ، البيرو ، سكوتلندا .

وتفتتح البطولة بمباراة بين المانيا الغربية وبولونيا على ملعب ريفر بليت في تمام الساعة التاسعة مساء (مواعيد المباريات كلها حسب توقيت بيروت) وفي اليوم التالي ، اي يوم الجمعة في ٢ حزيران ، يتقابل منتخبا المجر والارجنتين عند الساعة الواحدة والربع من بعد منتصف الليل على ملعب ريفر بليت . ويلعب منتخبا فرنسا وايطاليا على ملعب مار دل بلاتا عند الساعة السابعة و٤٥ دقيقة .

ومن جهة ثانية ، تقام مباراة بين تونس والمكسيك من المجموعة الثانية عند الساعة العاشرة و٤٥ دقيقة على ملعب روزاريو .

ويوم السبت في الثالث من حزيران، تقام اربع مباريات : الاولى بين اسبانيا والنمسا على ملعب فيليز (السابعة و٤٥ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (السابعة و٤٥ دقيقة) ، والثالثة بين البيرو وسكوتلندا على ملعب كوردوبا (العاشرة و٤٥ دقيقة) ، والرابعة بين ايران وهولندا على ملعب مندوزا (العاشرة و٤٥ دقيقة) .

ويوم الثلاثاء في ٦ حزيران ، تقام ايضا اربع مباريات : الاولى ستجري على ملعب ريفر بليت بين الارجنتين وفرنسا (الواحدة والربع بعد منتصف الليل) ، والثانية على ملعب مار دل بلاتا بين ايطاليا والمجر وتبدأ عند الساعة السابعة و٤٥ دقيقة . ومن جهة ثانية ، تلعب بولونيا ضد تونس على ملعب روزاريو (العاشرة و٤٥ دقيقة) ، والمكسيك ضد المانيا الغربية على ملعب كوردوبا (العاشرة و٤٥ دقيقة) .

ويوم الاربعاء في ٧ حزيران ، هناك ايضا اربع مباريات : الاولى بين النمسا والسويد على ملعب فيليز (السابعة و٤٥ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل واسبانيا على ملعب مار دل بلاتا (السابعة و٤٥ دقيقة). اما مباراتا سكوتلندا وايران على ملعب كوردوبا وهولندا والبيرو على ملعب مندوزا ، فستقامان عند الساعة العاشرة و٤٥ دقيقة .

ويوم السبت في العاشر من حزيران تقام ايضا اربع مباريات : الاولى بين ايطاليا والارجنتين على ملعب ريفر بليت (الواحدة والربع من بعد منتصف الليل) والثانية بين فرنسا والمجر على ملعب مار دل بلاتا (السابعة و٤٥ دقيقة) ، والثالثة بين المكسيك وبولونيا على ملعب روزاريو ، والرابعة بين تونس والمانيا على ملعب كوردوبا . وهاتان المباراتان الاخيرتان تقامان عند الساعة العاشرة و٤٥ دقيقة . وبذلك تنتهي مباريات المجموعتين ، الاولى والثانية ، في الدور الاول من تصفيات بطولة كاس العالم .

ويوم الاحد في ١١ حزيران ، تقام آخر اربع مباريات في الدور الاول من التصفيات . الاولى بين السويد واسبانيا على ملعب فيليز ، والثانية بين البرازيل والنمسا على ملعب مار دل بلاتا وكلتاهما عند الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة ، والثالثة بين البيرو وايران على ملعب كوردوبا ، والرابعة بين سكوتلندا وهولندا على ملعب مندوزا . والمباراتان الاخيرتان تقامان عند الساعة العاشرة و٤٥ دقيقة .

تقام اليوم الخميس المباراة الاولى في الادوار النهائية لبطولة كاس العالم بكرة القدم . وهذه المباراة الافتتاحية ستقام على ملعب ريفر بليت الضخم في بوينس ايرس ، وسيلعب فيها منتخب المانيا الغربية حامل كاس البطولة وبين منتخب بولونيا الذي حل ثالثا في البطولة الماضية عام ١٩٧٤ .

واذا عدنا الى تاريخ المنتخب الالماني ، نجد انه لم يشترك بالبطولة الاولى في عام ١٩٣٠ . وفي البطولة الثانية ، وصلت المانيا الى الدور نصف النهائي ثم خسرت امام تشيكوسلوفاكيا .

وفي عام ١٩٥٤ ، حصلت على كاس العالم بعد تغلبها على المجر (٣–٢) . وفي البطولة التالية ، تراجعت الى المركز الرابع . وفي عام ١٩٧٠ ، عادت المانيا لتسترجع بعض امجاد الماضي ، وحلت في المركز الثالث بعد تغلبها على الاوروغواي (١–صفر) .

وفي البطولة الاخيرة عام ١٩٧٤ ، استرجعت كاس العالم بمنتخب متفوق يضم اعظم اللاعبين من طراز بكنباور وموللر .

اما منتخب بولونيا فقد اشترك بالادوار النهائية في عام ١٩٣٤ لكنه اخرج بعد الدور الاول في التصفيات ولم يعد للظهور في الادوار النهائية الا عام ١٩٧٤ بعد نجاحه في التغلب على انكلترا وويلز . وكانت عودته من مركز قوة ، اذ حصلت بولونيا على المركز الثالث بعد تغلبها على البرازيل (١ – صفر) .



■ المنتخب الالماني الغربي يحيط بالمدرب هيلموت شون بعد وصولهم الى مدينة كوردوبا الارجنتينية في ٢٤ ايار الحالي . ويبدو الى جانب شون الدكتور نوبرغر رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم ■

● سيب ماير ٢٤ عاما حارس مرمى بايرن ميونيخ . لعب ٨٢ مباراة دولية واشترك ببطولة كاس العالم الاخيرة حين فازت المانيا الغربية بالكاس . طوله ١٨٣ سنتيمترا .

● رودي كارغوس ٢٥ عاما حارس مرمى هامبورغراس في . لعب ٣ مباريات دولية ومشهور لقدرته على صد ضربات الجزاء .

● ديتر بوردنسكي ٢٧ عاما حارس مرمى « وردر بريمن » . لعب مباراتين دوليتين حتى الان .

● مانفريد كالتز ٢٥ عاما من دفاع فريق « هامبورغراس في » . لعب ١٥ مباراة دولية .

● برتي فوكتس ٣١ عاما من دفاع « بوروسيا مونشنغلادباخ » . لعب ٩٠ مباراة دولية وكان عضوا في المنتخب الالماني السابق الذي فاز ببطولة كاس العالم . يلعب منذ ١٣ عاما ويفكر بالاعتزال في السنة القادمة .

● رولف روسمان ٢٧ عاما من دفاع فريق « شالكه » . لعب ١٣ مباراة دولية وطوله ١٨٦ سنتيمترا يساعده كثيرا .

● برنارد ديتز ٣٠ عاما من دفاع « ام في سي دويسبورغ » . لعب ٢٤ مباراة دولية .

● هانس جورج شوازنبيك ٣٠ عاما مباراة دولية وكان عضوا في المنتخب من دفاع « بايرن ميونيخ » . لعب ٤٤ السابق . ينوي الاعتزال بعد سنتين .

● هربرت زيمرمان ٢٣ عاما من دفاع « اف سي كولونيا » . لم يشترك باية مباراة دولية .

● هارالد كونوبكا ٢٥ عاما من دفاع « اف سي كولونيا » . يهتم بجمع التحف الفنية .

● جيرار زوي ٢٧ عاما من خط الوسط في فريق فورتونا دوسلدورف . لم يشترك باية مباراة دولية . كان ينوي الاتجاه نحو التعليم قبل احترافه كرة القدم .

● راينر بونهوف ٢٦ عاما من خط الهجوم لدى «بوروسيا مونشنغلادباخ» لعب ٢٤ مباراة دولية واشترك ببطولة كاس العالم الاخيرة .

● اريك بير ٣١ عاما من خط الوسط في « هرتا برلين » . لعب ٢٠ مباراة دولية .

● هينز فلو ٣٠ عاما من خط الوسط في فريق « اف سي كولونيا ». لعب ٣٥ مباراة دولية . سريع لكنه عصبي . سجل ٦ اهداف في المباريات الدولية .

● ديتر موللر ٢٤ عاما من هجوم « اف سي كولونيا » . لعب ٨ مباريات دولية . حديث العهد في المنتخب ومع ذلك فقد سجل ٧ اهداف.

● برنار هولزنباين ٣٢ عاما من خط الوسط في « اينتراخت فرانكفورت ». لعب ٣٧ مباراة دولية . صاحب خبرة طويلة وكان عضوا في المنتخب السابق .

● روديجر ابرامزيك ٢٢ عاما من خط الوسط في « شالكه » . لعب ١٢ مباراة دولية وسجل نجاحا باهرا في السنتين الماضيتين .

● كلاوس فيشر ٢٨ عاما من خط الوسط في « شالكه » . يشتهر بقدرته على التسجيل براسه .

● هانسي موللر ٢٠ عاما من هجوم « شتوغارت » . لعب مباراتين دوليتين وهو اصغر لاعب في المنتخب لكنه من اللاعبين الموهوبين .

● كارل هاينز رومينيغ ٢٢ عاما من هجوم « بايرن ميونيخ » . لعب ١٢ مباراة دولية . تقدم كثيرا خلال السنوات الاربع الماضية .

● رولاند وورم ٢٤ عاما من هجوم « ام اس في دويسبورغ » . لعب ٦ مباريات دولية .

● برنارد كولمان ٢٩ عاما من هجوم « اف سي كولونيا » . لعب ٢٢ مباراة دولية سجل خلالها ستة اهداف .

□ جان توماشيفسكي (٣٠ عاما) حارس مرمى « لودز » البولوني . لعب ٥٩ مباراة دولية واشترك ببطولة كاس العالم الماضية (١٩٧٤) .

□ زيغمونت كوكلا (٣٠ عاما) حارس مرمى « ستال ميليك » . لعب ٥ مباريات دولية اولها عام ١٩٧٦ . بطيء الحركة اجمالا .

□ زديسلاو كوستزرزفا (٢٢ عاما) حارس مرمى فريق زاغلبي سوسنوفيك لعب في مباراتين دوليتين اولهما في نيسان ١٩٧٨ . يتوقع بروزه في الاعوام القليلة المقبلة .

□ انطوني زيمانوفسكي (٢٧ عاما) من دفاع « ويزلا كراكو » لعب ٦٦ مباراة دولية وكان نجم الالعاب الاولمبية في عام ١٩٧٢ وبطولة كاس العالم لعام ١٩٧٤ . ابعد عن الملاعب في عام ١٩٧٧ بعد اصابته . غالبا ما يساعد خط الهجوم .

□ ولاديسلاو زمودا (٢٤ عاما) من دفاع « سلاسك روكلاو » . لعب ٤٥ مباراة دولية وكان نجما في كاس العالم ١٩٧٤ . هادىء ويتميز بلياقته البدنية .

□ هنريك ماكولفيتش (٢٨ عاما) من دفاع « ويزلا كراكو » لعب ١٤ مباراة دولية . ذكي ، يبذل الكثير من الجهد لكنه بطيء .

□ جيرزي غورغون (٢٩ عاما) من دفاع « غورنيك زابرز » . لعب ٥٥ مباراة دولية وكان في عداد الفريق الفائز باولمبياد ١٩٧٢ والمشترك بكاس العالم الاخيرة عام ١٩٧٤ . يحسن التسديد براسه لكنه بطيء بعض الشيء .

□ وجنيك رودي (٢٥ عاما) من دفاع « زاغلبي سوسنوفيك » . لعب ١٥ مباراة دولية وحاز على ميدالية فضية في اولمباد ١٩٧٦ . يلعب في مركز الظهير الايسر . سريع وله القدرة على التسجيل من مسافة بعيدة .

□ ميروسلاو جوستيك (٢٩ عاما) من دفاع «ليك بوزنان» لعب ٣ مباريات دولية اولها في مطلع هذا العام . لعب مرة في خط الهجوم .

□ رومان وجيسكي (٢٠ عاما) من دفاع « اودرا اوبول » . لعب مباراة دولية واحدة لذلك فهو قليل الخبرة .

□ كازيميرز دينا (٣٠ عاما) من خط الوسط في « ليجيا وارسو » وكابتن المنتخب . لعب ٩٦ مباراة دولية وسجل ٤٤ هدفا . من افضل اللاعبين البولونيين واشترك باولمبياد ١٩٧٢ و١٩٧٦ وكاس العالم لعام ١٩٧٤ . يحسن التسجيل بالضربات الركنية .

□ هنريك كاسبرزاك (٣١ عاما) من خط الوسط في « ستال ميليك » . لعب ٥٧ مباراة دولية وسجل ٥ اهداف صاحب خبرة عميقة يعتمد الاسلوب التقليدي . قادر على ادارة اللعب بمهارة .

□ زبيغنيو بونيك (٢٢ عاما) من خط الوسط في « ويدزو لودز » . لعب ٢٠ مباراة دولية ومن الصعب شل حركته خلال المباريات .

□ آدام ناوالكا (٢٠ عاما) من خط الوسط في « ويزلا كراكو » . لعب ١١ مباراة دولية وهو قادر على شل حركة مهاجمي الفريق الخصم .

□ بوغدان مازتالر (٢٨ عاما) من خط الوسط في « لودز » . لعب ١٦ مباراة . عاد منذ فترة قصيرة بعد اصابته بجرح .

□ جانوس كوبتسيزيتش (٢٢ عاما) من خط الوسط في فريق «آركا غدينيا». لعب مباراتين دوليتين . موهوب لكنه بطيء ومتردد احيانا .

□ ولوديميرز لوبانسكي (٣١ عاما) موجود حاليا مع فريق لوكيرن البلجيكي . لعب ٧٤ مباراة دولية وسجل ٤٩ هدفا . اشترك باول مباراة دولية حين كان في السادسة عشرة . اصيب عام ٧٣ فابعد عن المنتخب وسافر الى بلجيكا .

□ غريغور لاتو (٢٨ عاما) من هجوم « ستال ميليك » . لعب ٦٣ مباراة دولية وسجل ٣٤ هدفا وكان هداف بطولة كاس العالم الماضية . يعتبر اسرع مهاجم في اوروبا .

□ اندريه زارماك (٢٧ عاما) من هجوم « ستال ميليك » . لعب ٤٩ مباراة دولية وسجل ٣٠ هدفا . كان ثاني افضل هداف في بطولة كاس العالم الاخيرة . عنيف في بعض الاحيان .

□ ماريك كوستو (٢٤ عاما) من هجوم « ليجيا وارسو » . لعب ٩ مباريات دولية . من اكثر لاعبي المنتخب موهبة لكنه بطيء .

□ ولو ديميرز مازور (٢٤ عاما) من هجوم « زاغلبي سوسنيك » . لعب ٧ مباريات دولية وكان افضل هداف بولوني لعام ١٩٧٦ – ١٩٧٧ .

□ اندريه ايوان (١٨ عاما) من هجوم « ويزلا كراكو » . اصغر لاعبي المنتخب ولم يشترك باية مباراة دولية . ضمه الى المنتخب كان مفاجأة في الاوساط الكروية البولونية .

مدرب منتخب المانيا : من الصعب ان نفوز بكأس العالم لان البرازيل والارجنتين تملكان منتخبات افضل

اعلن هيلموت شون ، مدرب منتخب المانيا الغربية ، انه يعتبر تجاوز المنتخب للمرحلة الاولى من التصفيات انجازا هاما لان الفريق الحالي يفتقر للعديد من نجوم الدورة السابقة . ومن الصعب ان نفوز بكاس العالم لان البرازيل والارجنتين تملكان منتخبات قوية !

وقد ادلى شون بتصريحه خلال المؤتمر الصحفي الاول الذي يعقده في كوردوبا . وتوقع شون ان تصل البرازيل والارجنتين ومنتخبان اوروبيان الى المراكز الاربعة الاولى ، لكنه من الصعب منذ الان تسمية هذين المنتخبين الاوروبيين .

واضاف شون ، الذي تولى ادارة المنتخب مدة ١٤ عاما ، « اعتقد ان المباريات على المراكز الاربعة الاولى ستكون حامية وصعبة . ومع ان المنتخب الالماني الحالي يفتقر للنجوم السابقين مثل بكنباور وغيره ، فان الفريق يلعب بتعاون وتنسيق بالغين».

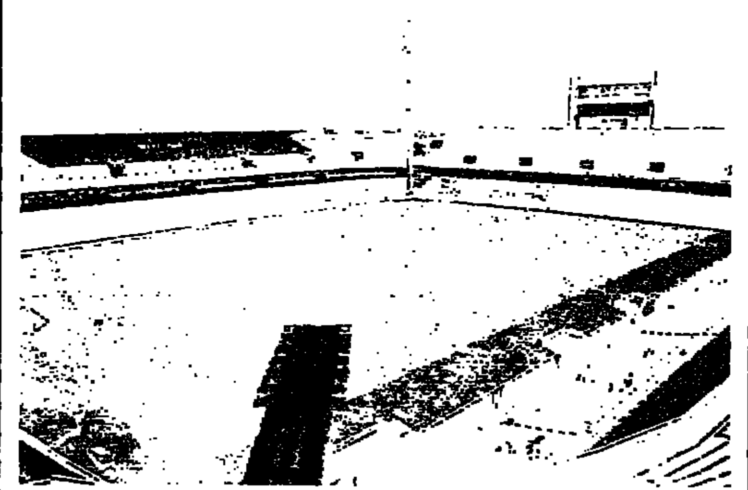
والمعلوم ان المنتخب الالماني كان قد مني بهزيمتين قبل قدومه الى الارجنتين امام منتخبي البرازيل والسويد .

ومن جهة ثانية ، اعلن كلوديو كوتينهو ، مدرب منتخب البرازيل ، ان المنتخب المشهور باسلوبه الهجومي سيعتمد اسلوبا دفاعيا . لذلك فان عدد الاهداف التي يسجلونها سيتراجع بشكل ملموس .

اما التشكيلة التي سيعتمدونها فهي ٤–٤–٢ اي ان معظم اللاعبين سيتولون مهام دفاعية . وقد انتقد البرازيليون هذا التبديل الذي اقترحه كوتينهو ..

اما لاعبو منتخب المكسيك ، فقد اصيب معظمهم بجروح بعد المباراة الودية الاخيرة التي تحولت الى شجار عنيف . فقد طلب الحكم تبديل اللاعبين الذين يلعبون بخشونة ، لكن جوزيه روكا ، مدرب منتخب المكسيك ، رفض الانصياع لطلب الحكم بحجة ان هذا اللعب الخشن مكمل للتمارين التي يخضع لها الفريق .

واخيرا سجل الهداف البولوني « كازيميرز دينا » ٥ اهداف في مباراة واحدة ضد احد المنتخبات المحلية في بولونيا وسجل خلالها المنتخب البولوني ٩ اهداف .



■ ملعب روزاريو حيث ستقام بعض مباريات بطولة كاس العالم بكرة القدم . ويتسع هذا الملعب لحوالي ٤٠٦٥٧ متفرج ■



■ ملعب كوردوبا ويتسع الملعب لحوالي ٤٦٩٣٢ متفرج ■
(صورتان من أ.ب)

عقل الكتروني يرجح هولندا وآخر البرازيل للفوز بكأس العالم فايهما الاصدق ؟

حتى العقول الالكترونية اشركوها في معرفة من سيفوز بكاس العالم ، ولكن هذه العقول ، لم تختلف اطلاقا عن عقول بني آدم ، التي يختلف الواحد عن الاخر بكل شيء ، فكيف اذا كان لمعرفة من سيفوز بكاس العالم التي تجري بين ١٦ فريقا ، وكل فريق يعتبر انه سيصل الى النهائي ويحمل الكاس .

لقد اعطت جمعية مدربي الكرة في ايطاليا معلومات للكومبيوتر الاول ، فكان جوابه ان هولندا ستفوز بالكاس بعد ان تهزم البرازيل في المباراة النهائية ، وان الارجنتين ستحرز المركز الثالث بفوزها على المانيا الغربية .

اما الكومبيوتر الثاني ، وهو ايطالي ايضا ، فقد تلقى معلوماته من نقاد كرة القدم ، وهم بالطبع خبراء بمعنى الكلمة . فكان جوابه ان البرازيل ستحرز الكاس بعد فوزها على المانيا الغربية في المباراة النهائية والارجنتين ستحرز المركز الثالث بفوزها على هولندا ..

وهنا نتساءل : هل الخلاف بين النقاد وجمعية المدربين ؟ ام ان الخلاف بين جهازي الكمبيوتر .

المهم ان الجهازين ، لم يجاملا ايطاليا ويرشحاها للدور قبل النهائي ، وحتى النقاد لم يفعلوا .. فايهما ستصدق من النبوءتين ؟

من يحل مكان كرويف بنادي برشلونة ؟

لوسيان موللر مدرب نادي برشلونة الجديد اقترح شراء اللاعب سيموشين الدنمركي لاعب مونشن غلادباخ واحسن لاعب اوروبي او كيغان الانكليزي نجم هامبورغ لتعويض اعتزال كرويف .

طريقة تسليم جوائز مسابقة كأس العالم

تلقت « الانوار » رسائل من بعض القراء تسال عن مكان توزيع جوائز مسابقة كاس العالم بكرة القدم .

والرد هو ان الجوائز تسلم في « دار الصياد » — الحازمية للذين يستطيعون الحضور اليها ، او ترسل بواسطة البريد الى عنوان الفائز ، او الى اي عنوان اخر يختاره .

تلفزيون السعودية ينقل مباشرة مباريات الكأس

سينقل التلفزيون السعودي مساء اليوم المباراة الافتتاحية لكاس العالم بين فريقي المانيا الغربية وبولندا ، وذلك عن طريق الاقمار الصناعية ، اعلن ذلك الدكتور عبد العزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية في المملكة العربية السعودية ، وذلك طبقا للخطة الاعلامية التي اعدت لتغطية الحدث الكروي .

وكانت وزارة الاعلام السعودية قد قررت تغطية مباريات كاس العالم لكرة القدم رغبة منها في تمكين المواطنين وعشاق الرياضة من متابعة احداث هذه البطولة العالمية التي تمثل قمة اللعبة ، وايمانا منها بضرورة متابعة الاحداث العالمية في اي زمان ومكان .

هذا وسيقوم التلفزيون بنقل عدد من مباريات كاس العالم حية على الهواء مباشرة كما سيتم تسجيل البعض الاخر وعرضها في اوقات مناسبة .

تجديد عقد بيريرا مع اتلتيكو مدريد

لويس بيريرا نجم دفاع البرازيل واتلتيكو مدريد جدد عقده لمدة ٢ سنوات مع اتلتيكو مقابل ٤٠٠ الف جنيه استرليني . كذلك جدد ليفينيا مهاجم البرازيل عقده بالنادي المذكور.

العرس الكروي !

اليوم ، يبدأ عرس كرة القدم على الصعيد العالمي ، وتشهد العاصمة الارجنتينية ، افضل واقوى الفرق في جميع انحاء العالم التي اوصلتها مبارياتها الى الاشتراك بمهرجان اللعبة الشعبية، ويسرنا ان يكون من ضمن المحتفلين بهذا الفرح العالمي فريق يمثل المنطقة العربية ، ولو جاء عن طريق المنطقة الافريقية ونعني به الفريق التونسي ، الذي سيعطي للاوروبيين والاميركيين فكرة عن الكرة في تلك المنطقة، بعد ان اعطت المغرب في دورة سابقة فكرة عنها ايضا، وكم كنا نتمنى لو ان الشقيقة الكويت قد وصلت الى هذه المرحلة عن المنطقة الاسيوية ، لكان التمثيل قد اعطى حقه ، ولكن الاقدار شاءت ابعادها واحلال ايران مكانها وعسى ان تكون الظروف ملائمة ايضا لمنتخبها الوطني .

والذي نتمناه ، نحن في لبنان ، ان نصل في يوم من الايام ، الى المساهمة ، مع الدول الاخرى في احياء هذا العرس والاشتراك في مبارياته ، وتلخذ الكرة اللبنانية مكانها تحت الشمس ، وليس هذا بمستحيل اذا فكرنا بالطرق السليمة والصحيحة للوصول الى هذا الحلم!

(ج. ش)



في الاول من حزيران ١٩٧٨ تبدأ في الارجنتين مباريات كاس العالم بكرة القدم ، وتنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا ياخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثانية — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة — الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة — الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة او معظمها ، واذا وردت اجوبة مماثلة من اكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » — « دار الصياد » — الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨ بيروت ، على ان تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ١٣ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس — وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٣١٢٦ .

صيدا — نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية — مكتبة الصحافة ، ساحة جونية . ت : ٩٣٢٣٦٥ .

زحلة — طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٣ .

مكتب « دار الصياد » — شارع الحمراء ، بيروت — بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر اسماء الفائزين في ٣٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة. ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التالية :

— المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .

— المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

— المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .

— المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة باكثر من قسيمة . لذلك : بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .

قسيمة مسابقة "الانوار"

الاسم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف . . . .

● الاسئلة :

١ — أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

. . . .

٢ — من سيفوز بالمركز الثالث ؟

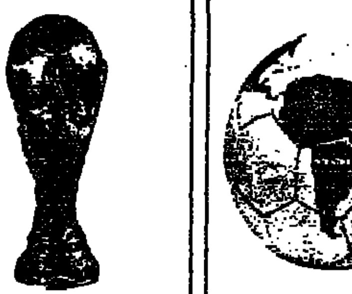
٣ — من سيفوز بكأس العالم ؟

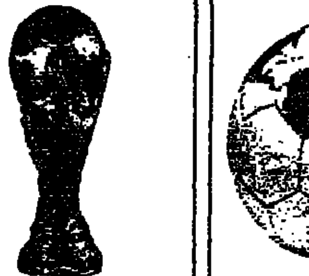
٤ — من سيفوز بالمركز الثاني ؟

٥ — من سيكون هداف البطولة ؟

٦ — كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟







مباريات كأس العالم ٧٨

مباريات اليوم في كأس العالم
• الارجنتين - المجر
• فرنسا - ايطاليا
• المكسيك - تونس

تقام اليوم ، في نطاق بطولة كاس العالم بكرة القدم ، المباريات الاولى للمجموعة الاولى ومباراة بين فريقين من المجموعة الثانية . فسوف تلعب المجر مع الارجنتين على ملعب ريفربليت عند الساعة الواحدة والربع من بعد منتصف الليل وتتقابل فرنسا وايطاليا على ملعب مار دل بلاتا عند الساعة ٤٥ر٧ دقيقة،كما تلعب تونس والمكسيك من المجموعة الثالثة على ملعب روزاريو في تمام الساعة العاشرة و٤٥ دقيقة .

والمعلوم ان الارجنتين تشترك للمرة السابعة بالادوار النهائية من بطولة كاس العالم . واول اشتراك لها كان عام ١٩٣٠ حيث وصلت الى الدور النهائي .

لكنها خسرت امام منتخب الاوروغواي (٢ — ٤) . وقد امتنعت عن الاشتراك ببطولتي ١٩٣٨ في فرنسا و١٩٥٤ في سويسرا . وطوال المرات التي اشتركت فيها كانت غالبا ما تخرج منذ الدور الاول باستثناء عام ١٩٦٦ حين اخرجتها انكلترا في الدور ربع النهائي ، وعام ١٩٧٤ حين عبرت المرحلة الاولى من التصفيات .

والمجر كذلك تشترك للمرة السابعة بالادوار النهائي لكاس العالم ، وتعود بعد غياب طويل دام ١٢ عاما .والمعلوم ان المجر قد بلغت الدور النهائي من البطولة في عام ١٩٣٨ لكن ايطاليا تغلبت عليها (٤ — ٢) وحصلت على الكاس . وفي عام ١٩٥٤ ، وصلت المجر مرة اخرى الى الدور النهائي لكنها خسرت امام المانيا (٢ — ٣) . وفي الدورة التالية ، خرجت المجر بعد الدور الاول من التصفيات . وفي عام ١٩٦٢ ، وصلت الى الدور ربع النهائي لكن تشيكوسلوفاكيا اخرجتها . وفي عام ١٩٦٦ ، تغلب عليها الاتحاد السوفياتي واخرجها في الدور ربع النهائي . وغابت المجر عن الدورتين الاخيرتين لتعود فتشترك اليوم ببطولة كاس العالم لعام ١٩٧٨ .

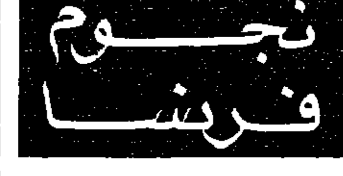
وتعود فرنسا بعد غيبة طويلة عن الادوار النهائية استمرت ايضا ١٢ عاما . وهذه هي المرة السابعة التي تتمكن فيها فرنسا من الاشتراك بالبطولة لكن اشتراكها كان دائما بمنتخب ضعيف لم يحرز اية نتائج جيدة الا في عام ١٩٥٨ . فقد تمكنت فرنسا يومها من الحلول في المرتبة الثالثة بعد تغلبها على المانيا الغربية (٦ — ٣) . وغابت فرنسا دورة لتعود ضعيفة في عام ١٩٦٦ وتخرج عقب الدور الاول من التصفيات وتشترك فرنسا في هذه الدورة بمنتخب قوي قد يسمح لها بتحقيق نتيجة جيدة .

اما ايطاليا فتعتبر من الدول التي ارتبط اسمها بهذه البطولة . فقد اشتركت بها تسع مرات حتى الان وحصلت مرتين على الكاس .

اشتركت ايطاليا بالبطولة لاول مرة عام ١٩٣٤ . وحققت انتصارات مذهلة وفازت بكاس العالم بعد تغلبها على تشيكوسلوفاكيا (٢ — ١) . وفي عام ١٩٣٨ ، عادت ففازت بالكاس بعد تغلبها على المجر (٤ — ٢) . وفي عام ١٩٥٨ ، فشلت ايطاليا في بلوغ الادوار النهائية . وعندما اقيمت بطولة ١٩٧٠ ، وصلت الى الدور النهائي وكادت تنتزع الكاس للمرة الثالثة لكن البرازيل فازت بعد مباراة رائعة واحتفظت بكاس جول ريميه الى الابد . اما خلال البطولة الماضية ، فقد خرجت منذ الدور الاول .

وتعتبر تونس من اضعف الدول المشتركة ببطولة كاس العالم . وهي تشترك للمرة الاولى بالادوار النهائية. فمنذ عام ١٩٦٢ وهي تحاول الوصول لكن دون جدوى اذ كانت تخرج دوما خلال الادوار التحضيرية . اما اليوم فقد نجحت في بلوغ الادوار النهائية وسافر منتخبها الى الارجنتين . لكن ، ولسوء حظها ، وقعت ضمن مجموعة قوية تضم المانيا الغربية وبولونيا والمكسيك مما يحرمها من اي امل بالانتقال الى الدور الثاني من التصفيات الا في حال حدوث معجزة .

اما المكسيك ، فهي تشترك للمرة الثامنة دون ان تتمكن في اي من هذه المرات من الفوز بالكاس . وافضل نتيجة حققها فريقها كانت عام ١٩٧٠ حين تمكن المنتخب من بلوغ الدور ربع النهائي في البطولة.لكن ايطاليا اخرجته (٤ — ١) . وفي باقي المرات ، كانت المكسيك تخرج دوما منذ الدور الاول من التصفيات .



الارجنتين :

☐ الوان المنتخب : القمصان مقلمة عاموديا باللونين الابيض والازرق والسراويل سوداء .

☐ وضع المنتخب : نجح المنتخب مؤخرا في الفوز ببعض المباريات التحضيرية فخفت حملة الانتقادات الموجهة الى سيزار مينوتي ، مدرب المنتخب . فهو يؤمن بان انتصار الارجنتين يكون عبر المواهب التقليدية للاعبين امثال دي ستيفانو وسيوري . وقد واجه مينوتي صعوبة بالغة في اختيار المنتخب بسبب ميل اللاعبين امثال صعوبة بالغة في اختيار المنتخب بسبب ميل اللاعبين الارجنتينيين الى الهجرة . فوحده اللاعب ماريو كيمبس امكن استعادته من اوروبا ، واضطر الارجنتينيون لدفع ٢٥ الف دولار الى نادي فالنسيا من اجل الحصول عليه خلال بطولة كاس العالم .

☐ أسلوب المنتخب : يعتمدون على التمريرات العرضية القصيرة تتخللها بعض التمريرات العالية والطويلة الى الامام . لكن انسحاب الكابتن السابق كاراسكوزا بحجة ان زوجته ستضع مولودا خلال شهر حزيران ، واضطرار بيازا للعودة الى فرنسا بعد اصابة زوجته بحادث سيارة ، خلقا ضعفا خطيرا في خط الدفاع الارجنتيني . والشيء الوحيد الذي قد يستفيد منه منتخب الارجنتين هو لعبه في بلاده وامام انصاره .

☐ أهم اللاعبين : لوك وهاوسمان وكيمبس وكيلر .

☐ الحظ بالفوز : جيد جدا .

المجر :

☐ الوان المنتخب : قمصان حمراء وسراويل بيضاء .

☐ وضع المنتخب : قوي لدرجة زادت توقع نتائج المجموعة الاولى صعوبة . ويعرف المدرب لاجوس بلروتي ، الذي يتولى المنتخب منذ ٢٠ عاما ، انه لا يملك لاعبين امثال بوشكاش وكوسيس وحيد جكوتي والبرت وبيني . لذلك فقد عمد الى تشجيع اللعب المنظم وشدد على ضرورة التعاون خلال المباريات . اما افضل اللاعبين لديه فهم نيلازي وتوروتسيك الرائع في منطقة الجزاء ، وغارادي الذي يتحرك بسرعة في الميسرة.

☐ اسلوب المنتخب : لا يزال المنتخب محافظا على بعض التصرفات التي تذكرنا بامجاده الغابرة . وبما ان لاعبي المنتخب يلعبون سويا منذ فترة طويلة ، فقد اعتادوا على التعاون الفعال . لكنهم حاليا يفتقرون الى اللعب الرائع الذي ادهش الانكليز والعالم في ويمبلي عام ١٩٦٦ .

☐ اهم اللاعبين : نيلازي وتوروتسيك وفارادي .

☐ الحظ بالفوز : متوسط .

فرنسا :

☐ الوان المنتخب : قمصان زرقاء وسراويل بيضاء .

☐ وضع المنتخب : وضعه ممتاز بالمقارنة مع وضع المنتخب الفرنسي خلال بطولة كاس العالم الاخيرة . فتدفق اللاعبين الاجانب على فرنسا قد اسهم في دفع هذه النهضة الكروية ، فبرز اللاعب ميشال بلاتيني من فريق نانسي . وفي السنة الماضية ، تغلب المنتخب الفرنسي على المانيا الغربية والبرازيل وتعادل مع ايطاليا .

☐ اسلوب المنتخب : بما ان كافة اللاعبين هم من اصحاب الكفاءة ، فان المنتخب قادر على تقديم عروض رائعة ، فنية وفعالة. فاللاعبان روشتو وجانفيون يفرضان نمطا سريعا من اللعب في جناحي الهجوم ويلهيا لاعبي الفريق الخصم بحيث يتيح لبلاتيني وباتيني بتسجيل العديد من الاهداف . اما ماريوس تريزور ، كابتن المنتخب ، فهو افضل لاعب دفاع في اوروبا .

☐ اهم اللاعبين : بلاتيني ، باتيني ، روشتو ، تريزور .

☐ الحظ بالفوز : متوسط .

ايطاليا :

☐ الوان المنتخب : قمصان زرقاء وسراويل بيضاء .

☐ وضع المنتخب : وصلت الى الدور النهائي بعد تفوقها على انكلترا بفارق الاهداف وبعد تغلبها على فنلندا واللوكسمبورغ . ومع ان لهذا المنتخب العديد من نقاط القوة ، فان امله بالفوز ضعيف نسبيا . فالايطاليون قلقون لان دينو زوف يخطىء بمعدل هدف بكل مباراة ، وبيتيغا يخطىء في التسديد نحو الهدف ، وفاشيتي (٣٥ عاما) انسحب بسبب كسر في ضلعه وتقدمه بالسن . وبوجود كل من بيتيغا وغرازياني وكوزيو وانطونيوني وتارديللي ، فان المنتخب الايطالي قد يفوز اذا ربح المباراة الاولى وارتفعت معنوياته الى الحد اللازم .

☐ اسلوب المنتخب : بات المنتخب الايطالي يحب الابتعاد عن العنف ، على الاقل هذا ما سعى اليه المدرب انزو بيرزوت. والمعروف عن المنتخب الايطالي ان كوزيو هو الذي يخترق خط الدفاع الخصم ويوصل الكرة الى بيتيغا الذي يتولى تسجيل الاهداف الرائعة . ولا يجب ان ننسى اللاعب انطونيوني .

☐ اهم اللاعبين : انطونيوني ، كوزيو بيتيغا ، غرازياني .

☐ الحظ بالفوز : جيد

اشتباك في مركز الصحافة بالارجنتين

حصل اشتباك امس فيمركز الصحافة في بوينس ايرس خلال توزيع البطاقات على الصحفيين المسؤولين عن تغطية بطولة كاس العالم . ومما يذكر ان توزيع البطاقات قد تاجل لعدة اسابيع بسبب عطل في اجهزة الكومبيوتر. وبعد الانتظار الطويل امام مركز الصحافة ، لم يتمكنوا من الحصول على عدد كاف من بطاقات المباريات او حصلوا في بعض المرات على بطاقات لغير المباريات التي يرغبون مشاهدتها . وقد انفجر صحافي من البيرو بالبكاء حين فشل في الحصول على اية بطاقة لحضور المباريات .

الاتحاد الدولي لكرة القدم يقرر:
رفع عدد الدول الى ٢٤ للادوار النهائية لكن اسبانيا رفضت التقيد به عام ١٩٨٢
تجديد الرئاسة لهافيلانج ٤ سنوات جديدة

مرة اخرى ، انهى الاتحاد الدولي لكرة القدم دورته من دون ان يتخذ قرارا نهائيا بالنسبة لتمثيل الصين في الاتحاد الدولي . وقد طلبت اللجنة التنفيذية مهلة لا تتجاوز السنتين من اجل دراسة الطلب الذي تقدمت به الصين الشعبية ومن ثم نفتتح دورة استثنائية لبت هذا الامر واعطاء القرار النهائي .

ومن جهة ثانية ، تقرر رفع عدد الدول المشتركة الى ١٦ او ٢٠ او ٢٤ دولة بدل الحد المعمول به حاليا والبالغ ٢٠ دولة . وبالواقع لم تشترك اكثر من ١٦ دولة حتى الان بالادوار النهائية .

وكان المجتمعون قد توصلوا الى اتخاذ هذا القرار بشان انضمام الصين الشعبية بعدما تقدم البرازيليون باقتراح لتعديل الطلب الايراني المتعلق بانضمام الصين . فقد اقترحت البرازيل على الاتحاد الدولي اتخاذ قرار يحدد عدد الاتحادات الكروية الممثلة لدولة ما الى اتحاد واحد . وبما ان الصين الشعبية احق بتمثيل الصين ، يتوجب اخراج تايوان وضم الصين الشعبية . واعلن جواو هافيلانج ، رئيس الاتحاد الدولي ، ان القرار النهائي سيتخذ بعد سنتين على ابعد تقدير .

وكانت المناقشات بشان عضوية الصين قد هددت بحصول نزاع بين الاتحاد الدولي والاتحاد الاسيوي الذي وافق على طرد تايوان من عضويته وقبول الصين الشعبية بدلا منها .

وقد اعتبر مسؤولو الاتحاد الدولي هذا القرار غير شرعي وطلبوا من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الرجوع عن قراره والا اتخذت بحقه الاجراءات اللازمة .

اما قرار زيادة عدد الدول المشتركة بكاس العالم فقد كان نتيجة الضغط الذي مارسته الدول الاسيوية والافريقية لان هاتين القارتين غير ممثلتين بصورة كافية لكنه لم يعين بعد وبصورة واضحة ، تاريخ بدء العمل بهذا القرار ، الا ان اسبانيا منظمة البطولة القادمة في عام ١٩٨٢ ، لن تستقبل ١٤ دولة .

ورفض الاتحاد الدولي ايضا طلبا تقدمت به مؤخرا من اجل التوسط لدى الاتحاد الاوروبي لقبولها (اي اسرائيل) بعدما طردت من الاتحاد الاسيوي مؤخرا .

وكان آرتيميو فرانشي ، رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي ، ممن تكلموا في الجلسة ودعا الى رفض الطلب الاسرائيلي .

واخيرا ، اعيد انتخاب جو هافيلانج (البرازيل) رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم لمدة اربع سنوات جديدة . والمعلوم ان هافيلانج كان المرشح الوحيد حين انتهت فترة تقديم الترشيح في ٣١ اذار الماضي . وكان هافيلانج قد حل مكان سلفه البريطاني السير ستانلي روس .

اجراءات امن مشددة في الارجنتين
قصة دورات كؤوس العالم

اعتبرت اجراءات الامن المشددة التي اتخذتها السلطات الارجنتينية الاولى من نوعها في تاريخ اللقاءات الرياضية الدولية ، مع العلم بان الاجراءات كانت شبيهة في عام ١٩٣٠ يوم نظمت الاوروغواي الدورة الاولى لكاس العالم .

فقد وضع جيش الاوروغواي بحالة تاهب حين تدفقت اعداد ضخمة من الارجنتينيين عبر نهر ريفوبليت من اجل حضور البطولة ، وهم ينشدون نشيد « النصر او الموت » . وطوق رجال الجيش في الاوروغواي ستاد « سنتناري » الضخم في مونتيفيديو وفتشوا اكثر من ٩٠ الف شخص بحثا عن الاسلحة وخصوصا المسدسات .

اما اسوأ ذكريات هذه الرياضة فنعود الى قبل حوالي ٢٠٠٠ سنة حين مارس الصينيون لاول مرة رياضة « كرة القدم » لكن ليس بكرة عادية بل براس احد اعدائهم ...

ومما يذكر ان الاوروغواي قد فازت بالبطولة الاولى لكاس العالم بعد تغلبها على الارجنتين (٤—٢) . فما كان من سكان بوينس ايرس الا ان حاصروا قنصلية الاوروغواي فاطلق عليهم البوليس النار .

اما فكرة اقامة بطولة كاس العالم فقد انطلقت في عام ١٩٠٤ من باريس حين قرر اربعة من الفرنسيين تنظيم بطولة عالمية بكرة القدم . فانشأوا الاتحاد الدولي لكرة القدم من اجل الاعداد للبطولة . لكن الاقتراح لم يصبح واقعا الا بعد ٢٦ عاما .

اما اهم رجل اسهم في اطلاق هذه البطولة فهو الديبلوماسي الفرنسي جول ريميه ورئيس الاتحاد الدولي بين عامي ١٩٢١ و ١٩٥٤ والذي اعطى اسمه لاول كاس تناقلها الفائزون بالبطولة قبل ان تحتفظ البرازيل نهائيا بعدما فازت بها ثلاث مرات .

وبعد اربع سنوات من اقامة البطولة الاولى ، نظمت ايطاليا الدورة الثانية، لكن الاوروغواي لم تدافع عن لقبها لاسباب سياسية . ومما يذكر ان بنيتو موسوليني قد استغل هذه الدورة لاسباب دعائية تماما كما استغل هتلر الالعاب الاولمبية في عام ١٩٣٦ . وفازت ايطاليا يومها بالكاس فحصل كل لاعب على ١٠ الاف لير ايطالي كجائزة تشجيعية .

وتولت فرنسا بعد ذلك تنظيم البطولة الثالثة في عام ١٩٣٨ ، وشهدت بروز المنتخب البرازيلي .

لكن البرازيل خسرت امام ايطاليا في الدور نصف النهائي . وتمكنت ايطاليا ، بعد تغلبها على المجر (٤—٢) ، من الحصول مرة ثانية على كاس العالم .

واندلعت الحرب العالمية الثانية ، فتوقفت بطولة كاس العالم طوال ١١ عاما . وفي عام ١٩٥٠ ، نظمت البرازيل البطولة الرابعة . فبنت ستاد ماركان الضخم في ريو دي جانيرو والقادر على استيعاب ٢٠٠ الف متفرج. وقد بلغ المتفرجون على المباراة النهائية رقما قياسيا هو ١٩٩ الف متفرج .

وتميزت هذه الدورة بخسارةمفاجئة المنتخب الانكليزي امام الولايات المتحدة (صفر — ١) . وفشلت البرازيل في الفوز بالكاس ، ولم يرقص البرازيليون السامبا الخاصة التي اعدت للمناسبة .

اما دورة كاس العالم التالية في سويسرا عام ١٩٥٤ ، فقد تميزت احدى مبارياتها بين البرازيل والمجر بالعنف البالغ وحملت لقب « معركة برن » . وهذه هي اعنف مباراة شهدها تاريخ البطولة .

والمعلوم ان منتخب المجر في اواسط الخمسينات كان يتمتع بخط هجوم متفوق ويعتمد نهجا حديثا في كرة القدم .

وقد بدأت المعركة باشتباك بالايدي على ارض الملعب وانتهت بتقاذف القناني في غرفة الملابس . وفازت المجر بالمباراة (٤—٢) وانتقلتلتواجه المانيا الغربية في المباراة النهائية . وفي الدقائق الثماني الاولى سجل المجريون هدفين ، لكن الالمان لم يفقدوا هدوء اعصابهم بل تمكنوا من تسجيل ٣ اهداف وفازوا بكاس العالم .

وبعد هذه الحادثة المؤسفة في سويسرا، اصبحلاعبو المنتخب البرازيلي مثاليين في حسن تصرفهم على ارض الملعب . وضم منتخبهم الذي اشترك ببطولة كاس العالم لعام ١٩٥٨ في السويد نجما صاعدا يدعى بيليه . وقد عدلوا تشكيلة فريقهم فاصبحت ٤—٢—٤ ، فتمكنوا من التغلب على السويد (٥—٢) في المباراة النهائية وفازوا بكاس العالم ، وبدأ العهد الذهبي في تاريخ كرة القدم البرازيلية .

وفي عام ١٩٦٢ في الشيلي ، فاز البرازيليون مرة ثانية بالكاس بعد تغلبهم على تشيكوسلوفاكيا (٣—١) في المباراة النهائية .

وشهدت بطولة عام ١٩٦٦ في انكلترا ، اعتماد اللعب الخشن من جانب العديد من المنتخبات في محاولة لشل حركة اللاعبين الموهوبين في الفرق المنافسة .. وكان بيليه من ضحايا الخشونة مما ادى الى خروج البرازيل منذ المراحل الاولى من التصفيات .

وقد حفلت هذه البطولة بالمفاجآت واهمها فوز كوريا الشمالية على ايطاليا . كما ان السير الف رامسي، مدرب منتخب انكلترا ، نعت تصرف اللاعبين الارجنتينيين بالتصرف الحيواني .

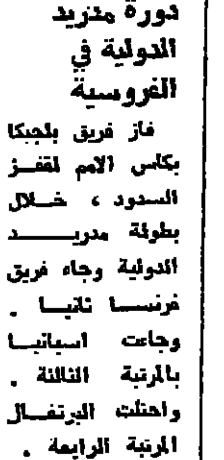
وكانت بريطانيا اول دولة مضيفة تفوز بكاس العالم بعد تغلبها على المانيا الغربية (٤—٢) .

اما دورة ١٩٧٠ في مكسيكو ، فقد شهدت عودة البرازيل كمرشح قوي للفوز بكاس العالم . لكن تحضيرات هذا المنتخب لم تخل من بعض المصاعب اذ جرى تغيير مدرب المنتخب قبل بدء الدورة بفترة قصيرة . وكانت ايطاليا هي المنافس الرئيسي للبرازيل . فكلا المنتخبين قد فاز بكاس العالم مرتين . ومن يفوز بها للمرة الثالثة يحتفظ بها الى الابد . فكانت الكاس من حظ البرازيل وعاد الايطاليون الى بلادهم من دون الكاس .

دورة مدريد الدولية في الفروسية

فاز فريق بلجيكا بكاس الامم للقفز السدود ، خلال بطولة مدريد الدولية وجاء فريق فرنسا ثانيا . وجاءت اسبانيا بالمرتبة الثالثة . واحتلت البرتغال المرتبة الرابعة .

كرة وموسيقى







■ « راينر بونهوف » (الى اليسار) و «هاينز فلوهي » من المنتخب الالماني الغربي لكرة القدم مع اعضاء احدى فرق الموسيقى الفولكلورية الارجنتينية بعد وصولهم الى الارجنتين للاشتراك ببطولة كاس العالم. ويقيم المنتخب حاليا في احد فنادق « اسكو شينجا » ■

(صورتان من آ.ب)

تبديل في أرقام القمصان

اعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم عن حصول تغييرات في ارقام القمصان التي سيرتديها لاعبو المنتخب الايراني .

ناصر حجازي (القميص رقم ١) ، عيراج دانيفارد ٢ ، بهتاش فريبا ١٥ ، مجيد بشكار ٤ ، جواد الله فردي ٥ ، حسن نافيباكا ٦ ، علي بارغين ٧ ، ابراهيم قاسمبور ٨ ، محمد صادغي ٩ ، حسن روشان ١٠ ، علي رضا كشكيان ١١ ، بهرام مانيدات ١٢ ، حميد تنيوري ١٣ ، حسن نازاري ١٤ ، انترانيك اسكندريان ١٥ ، ناصر نوراي ١٦ ، غفور جاحاني ١٧ ، حسني ناراكي ١٨ ، علي شجاعي ١٩ ، نصر الله عبد الله ٢٠ ، حسين قادراني ٢١ ، محمد كاريلكندي ٢٢ .

ايران : لا أمل لنا بكأس العالم

لاعبو المنتخب الايراني غير متفائلين لجهة وصولهم الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم في الارجنتين . فقد اعلن المدرب حشمت مهاجراني : « صحيح املنا بالفوز ضعيف للغاية . لكن ذلك لا يمنعنا من محاولة الصمود بوجه هولندا ، لكننا لن نعتمد على اللعب الدفاعي فقط » .

اما لاعب الدفاع نصر الله عبد الله فقد قال : « نحن بمعظمنا من الهواة ولسنا محترفين مثل باقي اللاعبين » .

وقال حارس المرمى ناصر حجازي : « على الرغم من ضعفنا، فاننا قد نتمكن من الصمود بوجه سكوتلندا وهولندا وتجعلهم يواجهون مقاومة عنيفة » .

نفدت بطاقات الدخول للادوار النهائية لبطولة العالم بكرة المضرب ١٩٧٩

تلاقي المباريات النهائية لبطولة العالم بكرة المضرب التي تقام في مدينة دالاس بولاية تكساس اقبالا منقطع النظير ، وقد اعلن ان بطاقات الدخول للادوار النهائية لبطولة عام ١٩٧٩ قد نفذت جميعها .

وستتكون البطولة من ٨ لقاءات دورية للتاهيل النهائي ، وفيما يتعلق بنهائي الزوجي الذي فاز به في العالم الحالي توم اوكر الهولندي ، وفيباك البولندي ينتظر ان تكون اللقاءات بالدعوة ، لان بطولة المدن الامركية حرمت نهائي العام الحالي بسبب تعارض المواعيد من اكثر من زوجي قدير مثل جيرولينس وماير ، وكوكس وبريزيل وغيويت وماكميلان .

أرقام .. بألعاب القوى !

سجلت سلسلة ارقام جديدة بالعاب القوى منها :

● ريم الالماني الغربي رمى المطرقة الى مسافة ١٢ر٧٩ مترا مهددا الرقم العالمي لزميله شميت وهو ٣٠ر٧٩ مترا ، وذلك في مسابقة مدينة رهيلنجين

● خلال بطولة كينجيستون الدولية بجمايكا جرى ليوناردا الكوبي ١٠٠ متر في ١٩ر١٠ ثانية وكواري الجمايكي ٢٦ر١٠ وجينكيز من جويانا ٢٩ر١٠ والرابع ماك تيرا الامركي ٢٩ر١٠ . وفاز بويت الكيني بسباق ٨٠٠ متر بوقت ١ر٤٨ر١ دقيقة وبايي التنزاني في ١٥٠٠ متر مسجلا ٤ر٣٨ر٣ دقائق ، وموزيز الامركي بكل مونتريال في ٤٠٠ متر حواجز بـ ٦٢ر٤٨ ثانية ، وكل هؤلاء يستعدون لدورة الكومنولث بكندا.

● سجل نيسنج الالماني الغربي ٥٨ر٨٦ مترا في رمي الرمح وتلاه زميله تشاملماير بـ ٨٦ مترا ، اما ولفرمان بطل دورة ميونيخ فقد حل رابعا بـ ٦٥ر٧٦ مترا ، وذلك اثناء مسابقة اقيمت في جونتجين بالمانيا الغربية .

مسابقة الانوار لمباريات كأس العالم

بدأت في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتين مباريات كاس العالم بكرة القدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا ياخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاثي باسيفيك » .

الجائزة الثانية — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاثي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة — الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة — الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة او معظمها ، واذا وردت اجوبة مماثلة من أكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » — « دار الصياد » — الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨ بيروت ، على ان تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ١٣ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس — وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٣١٢٦ .

صيدا — نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح ، ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية — مكتبة الصحافة ، ساحة جونية. ت : ٩٣٢٣٦٥ .

زحلة — طانيوس البستاني ، شارع البولفار ، ت : ٨٢٠٩٥٣ .

مكتب « دار الصياد » — شارع الحمراء ، بيروت — بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر أسماء الفائزين في ٢٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة، ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التالية :

— المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .

— المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

— المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .

— المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة باكثر من قسيمة . لذلك ، بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .

قسيمة مسابقة الانوار

الاسم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف . . . .

⊕ الاسئلة :

١ — أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

. . . .

٢ — من سيفوز بالمركز الثالث ؟

. . . .

٣ — من سيفوز بكأس العالم ؟

. . . .

٤ — من سيفوز بالمركز الثاني ؟

. . . .

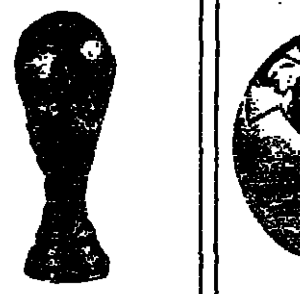
٥ — من سيكون هداف البطولة ؟

. . . .

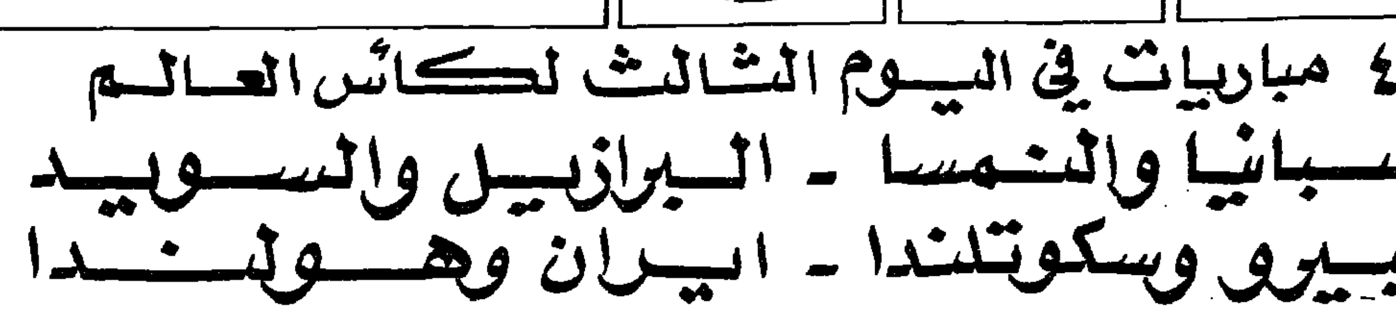
٦ — كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

. . . .






مباريات كأس العالم ٧٨



٤ مباريات في اليوم الثالث لكأس العالم
اسبانيا والنمسا - البرازيل والسويد
البيرو وسكوتلندا - ايران وهولندا



■ اللاعب البرازيلي جوزيه ماريا رودريغز (ذي ماريا) يتدرب قبل المباراة ■ (صورة من آ.ب)

■ اللاعب الايطالي باولو روسي يحمل شبكة مليئة بالكـرات في ملعب التدريب في بوينس ايرس ■

تقام اليوم السبت في نطاق بطولة كاس العالم بكرة القدم أربع مباريات تقتصر على منتخبات المجموعتين الثالثة والرابعة . والمباراة الاولى بين اسبانيا والنمسا على ملعب فيليز وتبدأ في تمام الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (السابعة و ٤٥ دقيقة) ، والثالثة بين البيرو وسكوتلندا على ملعب كوردوبا (العاشرة و ٤٥ دقيقة) ، والرابعة بين ايران وهولندا على ملعب مندوزا (العاشرة و ٤٥ دقيقة) .

ومما يذكر ان المنتخب الاسباني قد اشترك قبلا اربع مرات بالادوار النهائية وكان أولها عام ١٩٣٤ . فوصل الى الدور ربع النهائي ، لكن ايطاليا تغلبت عليه واخرجته . ولم تشترك اسبانيا بالدورة التالية . ومع استئناف البطولة في عام ١٩٥٠ ، عاد المنتخب الاسباني بعزم وحل في المرتبة الرابعة . وغابت اسبانيا عن بطولة ١٩٥٤ في سويسرا وبطولة ١٩٥٨ في السويد . وفي عام ١٩٦٢ ، اخرجت منذ الدور الاول بعد خسارتها أمام تشيكوسلوفاكيا والبرازيل وتغلبها على المكسيك. وفي علم ١٩٦٦ ،عادت فاخرجت مرة ثانية منذ الدور الاول .

وغابت اسبانيا ١٢ عاما لتعود الان فتشترك بالادوار النهائية للكاس. ومما يذكر أن اسبانيا هي التي ستتولى تنظيم بطولة كاس العالم المقبلة في عام ١٩٨٢ .

أما النمسا فهي تعود بعد غياب استمر ٢٠ عاما .

وهذه هي المرة الرابعة التي تشترك فيها بالبطولة . فهذه الدولة الاوروبية اشتركت بالادوار النهائية في البطولة الثانية عام ١٩٣٤ واخرجت في الدور نصف النهائي بعد خسارتها أمام ايطاليا (صفر — ١) ، وفي البطولة الثالثة عام ١٩٣٨ ، وصلت الى الادوار النهائية لكنها تغيبت . وفي عام ١٩٥٤ ، وصلت الى الدور نصف النهائي لكنها خسرت أمام المانيا (١ — ٦) .

والان ، تشترك النمسا ببطولة كاس العالم وهي ضمن المجموعة الثالثة التي تضم كلا من اسبانيا والسويد والبرازيل .

اما البرازيل فلها تاريخ عريق في هذه البطولة . فهي الدولة الوحيدة التي فازت بالكاس ثلاث مرات ولم تغب مرة عن الادوار النهائية .

الا ان نتائجها كانت شديدة التفاوت في هذه البطولة . ففي عام ١٩٣٠ ، خرجت منذ الدور الاول بعد خسارتها أمام يوغوسلافيا . وفي عام ١٩٣٤ ، اخرجت ايضا منذ الدورة الاولى . وفي عام ١٩٣٨ ، وصلت الى الدور نصف النهائي لكن ايطاليا تغلبت عليها (٢ — ١) . وفي عام ١٩٥٠ ، حلت في المرتبة الثانية بعد الاوروغواي الفائزة بالكاس . أما عام ١٩٥٤ ، فخرجت في الدور ربع النهائي .

ومع انضمام بيليه الى المنتخب في عام ١٩٥٨ ، تمكن الفريق من انتزاع كاس العالم للمرة الاولى بعد تغلبه على السويد (٥ — ٢) . وعام ١٩٦٢ ، تمكنت البرازيل من الاحتفاظ بكاسها . أما في عام ١٩٦٦ ، فقد خرجت باكرا . وجاء عام ١٩٧٠ فكانت المنافسة حامية بين البرازيل وايطاليا . فمن يفوز بالكاس يحتفظ بها للابد . وكانت الغلبة للبرازيل فحصلت على كاس جول ريميه .

وفي البطولة الاخيرة عام ١٩٧٤ ، حلت في المركز الرابع بعد خسارتها أمام بولونيا (صفر — ١) .

والسويد تشترك للمرة السابعة ببطولة كاس العالم . ومما يذكر أن السويد كانت قد نظمت بطولة عام ١٩٥٨ .

في بطولة ١٩٣٤ ، وصلت الى الدور ربع النهائي . وفي الدورة الثانية ، اي عام ١٩٣٨ ، حلت في المركز الرابع بعد خسارتها أمام البرازيل (٢—٤) . وفي عام ١٩٥٠، حلت في المرتبة الثالثة بعد تغلبها على اسبانيا .

وغابت عن بطولة ١٩٥٤ ، لتعود عام ١٩٥٨ وتصل الى الدور النهائي وتخسر امام البرازيل (٢ — ٥) . ولم تظهر السويد مجددا الا عام ١٩٧٠ لكنها اخرجت بعد الدور الاول . وفي المرة الماضية ، اجتازت المرحلة الاولى لكنها فشلت في الاستمرار .

اما البيرو فهي تشترك للمرة الثالثة بالادوار النهائية لكاس العالم. فقد اشتركت قبلا بالدورة الاولى في عام ١٩٣٠ . وفي عام ١٩٧٠ وصلت الى الدور ربع النهائي لكن البرازيل اخرجتها .

وسكوتلندا في هذه الدورة ستكون الممثل الوحيد لبريطانيا بعد أن فشل الانكليز في بلوغ الادوار النهائية . وكانت المرة الاولى التي وصلت فيها الى الادوار النهائية عام ١٩٥٤، لكنها اخرجت باكرا . وكانت النتيجة مماثلة في عام ١٩٥٨ . وعادت سكوتلندا مجددا للظهور في عام ١٩٧٤ واخرجت منذ الدور الاول .

امـا ايران فهي تشترك للمرة الاولى لكن سوء حظها أوقعها في مجموعة تضم منتخبات هولندا وسكوتلندا مما يحرمها من اي امل بالفوز .

وهولندا تشترك للمرة الرابعة بالبطولة لكنها ، مع قلة عدد المرات التي وصلتفيها الى الادوار النهائية، فقد حققت نتيجة ممتازة في عام ١٩٧٤ وكادت تنتزع كاس العالم .

واول اشتراك لها كان عام ١٩٣٤، لكنها خرجت باكرا ، وكذلك الامر في بطولة ١٩٣٨ . ومنذ ذلك الحين ، غابت هولندا حتى عام ١٩٧٤ لتعود بمنتخب قوي يضم كرويف وتحل في المرتبة الثانية بعد خسارتها أمام المانيا (١ — ٢) .

نجوم [illegible]

□ ميغيل انجيل غونزاليز (٣٠ عاما) حارس مرمى « ريال مدريد » الاسباني . لعب ٩ مباريات دولية . يتميز برشاقتهوردة فعله السريعة .

□ لويس آركونادا (٢٣ عاما) حارس مرمى « ريال سوسيداد » لعب ٤ مباريات دولية وهو البديل الاول لغونزاليز .

□ جافييه اورو نيكويشيا (٢٥ عاما) حارس مرمى « اسبانيول » . لعب مباراة دولية واحدة . طويل وشجاع وبارع .

□ ايزيدور سان جوزيه (٢٣ عاما) من خط الدفاع في « ريال مدريد » . لعب مباراتين دوليتين . نجم خط الدفاع لكنه غالبا ما ينزل الى خط الهجوم .

□ جوزيه مارتينيز بيري (٢٣ عاما) من دفاع « ريال مدريد » . لعب ٢٨ مباراة دولية وهو حاليا كابتن المنتخب. قوي ، لا يعرف التعب ولاعب قديم في المنتخب وريال مدريد .

□ جوزيه دي لا كروز (٣١ عاما) من دفاع « برشلونة » . لعب ٥ مباريات دولية . استعاد مركزه بعدغياب دام عدة سنوات . يلعب في وسط خط الدفاع وقصره لم يقلل من فعاليته .

□ ميغيل بلانكيتي ميغيلي (٢٦عاما) من دفاع فريق « برشلونة » . لعب ١٥ مباراة دولية . طويل القامةوقادر على اربك اقوى المهاجمين .

□ انطونيو اولو (٢٤ عاما) من دفاع « برشلونة » . لعب ٦ مباريات دولية . يحب التقدم نحو خط الهجوموغالبا ما يحاول التسجيل بضرباته الصاروخية .

□ مرسلينو بيريز (٢٢ عاما) من دفاع« اتليتيكو مدريد » . لعب ٣ مباريات دولية حتى الان . قادر على اللعبسواء في مركز الظهير الايمن او الايسر .

□ انطونيو بيوسكا (٢٩ عاما) من دفاع « بيتيس » . لعب مباراة دولية واحدة . لا يحسن التخطيط لكنه لايتعب بسرعة وقادر على اللعب في مختلف مراكز خط الوسط او الدفاع . واذا اراد فهو قادر على شل حركة لاعب خصم .

□ انطونيو غوزمان (٢٤ عاما) منخط الوسط في نادي « رايو فاليكانو ». لم يشترك باية مباراة دولية . كانضمه الى المنتخب مفاجئا . سينضم الى فريق اتليتيكو مدريد في بداية الموسم القادم .

□ خوان آسنزي (٣٠ عاما) منخط الوسط في « برشلونة » . لعب ٢٥ مباراة دولية . دعامة اساسيةللمنتخب .

□ اوجينيو ليال (٢٥ عاما) منخط الوسط في « اتليتيكو مدريد » . لعب ٥ مباريات دولية . هو حاليا فياوج ايامه . اسهم بصورة فعالة في فوز اتليتيكو مدريد ببطولة اسبانيا .

□ جوليو كاردينوزا (٢٠ عاما) منخط الوسط لدى « بيتيس » . لعب ٢ مباريات دولية ، وكان انضمامه الىالمنتخب منذ فترة قصيرة واصبح لاعبا اساسيا .

□ جافييه اوريا (٢٨ عاما) من خطالوسط في نادي « سبورتنغ غيجون » . لعب ٣ مباريات دولية . بدأ كلاعبهجوم ثم تحول الى خط الوسط .

□ دانييل رويز داني (٢٦ عاما) من هجوم نادي « اتليتيكو بيلباو » . لعب ٥ مباريات دولية .

□ خوان غوميز جوانيتو (٢٣ عاما) من هجوم « ريال مدريد » . لعب ٥ مباريات دولية . نجم ناشىء وموهوب .

□ رافاييل مارانون (٢٩ عاما) منهجوم « اسبانيول » . لعب ٧ مباريات دولية . يحب اللعب في مركز الجناح الايسر .

نجوم البرازيل

□ ايمرسون لياو (٢٨ عاما) حارس مرمى « بالميراس » البرازيلي لعب ٦٢ مباراة دولية . اشترك ببطولة كاس العالم الاخيرة في المانيا الغربية وكان افضل حارس مرمى لدى منتخبات اميركا الجنوبية . سريع الحركة ولا يبارح مرماه .

□ كارلوس روبرتو غالو (٢٢ عاما) حارس مرمى بونتي بريتا . لم يشترك باية مباراة دولية . خليفة لياو وبديله الاول في كاس العالم .

□ والدير بيريز (٢٦ عاما) حارس مرمى « ساو باولو » . حديث العهد ولم يشترك باية مباراة دولية . البديل الثاني للياو .

□ انطونيو دياس سانتو (٢٩ عاما) من دفاع « فلامنغو » ويعرف باسم طونينهو . لعب ٤ مباريات دولية . يحسن تمرير الكرة الى خط الوسط والهجوم .

□ مانويل ماتوس (٢٧ عاما) الظهير الايمن لفريق « كروزيرو » ويعرف باسم نيلينهو . لعب ١٧ مباراة دولية . سيحل مكان اللاعب ذي ماريا . يشتهر بضرباته السريعة والمسددة بدقة .

□ جوزيه اوسكار برناردي (٢٣ عاما) من دفاع « بونتي بريتا » ويعرف باسم «اوسكار» لعب ٣ مباريات دولية . ليس ممتازا من الناحية التكتيكية .

□ ابل كارلوس دا سيلفا براغا (٢٥ عاما) من خط الدفاع في « فاسكو دي غاما » ويعرفه باسم ابل . يتميز بقوته ولياقته البدنية .

□ جواو جوستينو آمارال (٢٢ عاما) من خط الدفاع في « كورينتيانز » . لعب ٢٨ مباراة دولية . هادىء ويعتبره المدرب كلوديو كوتنهو من افضل لاعبي خط الدفاع .

□ جوزيه فرناندو بولوزي (٢٢ عاما) من دفاع فريق « بونتي بريتا » . لم يشترك باية مباراة دولية من قبل . يحسن التنسيق مع اللاعب أوسكار .

□ ادينهو نازاريت فيلوو المعروف باسم « ادينهو » (٢٢ عاما) من خط الدفاع في فلومينتس . لعب ١٦ مباراة دولية . موهوب ولا يتعب لكنه يتميز بالعصبية خلال المباريات الهامة .

□ جوزيه رودريغيز ناتو من دفاع فريق بوتافاغو . لعب ١١ مباراة دولية . ظهير أيسر موهوب . ليس لاعبا لامعا لكن بالامكان الاعتماد عليه .

□ انطونيو كارلوس سيريزو (٢٣ عاما) من خط الوسط في نادي « أتليتيكو » . لعب ٢٠ مباراة دولية . سريع وذكي ومحبوب من كوتنهو .

□ جواو باتيستا دا سيلفا من خط الوسط في « انترناسيونال » . لعب ٣ مباريات دولية. بامكانه اللعب سواء الى الجهة اليسرى او اليمنى .

□ فرانسيسكو جيزوينو آفانزي المعروف باسم شيكاو (٢٩ عاما) من خط الوسط في نادي ساو باولو . لم يشترك باية مباراة دولية لكن نتائجه كانت جيدة على الصعيد المحلي .

□ روبرتو ريفيلينو (٣٢ عاما) من خط الوسط في فلومينتس . لعب ١٠٩ مباريات دولية . اللاعب الوحيد المتبقي من منتخب ١٩٧٠ الذي فاز بكاس العالم وهو الدماغ المفكر للمنتخب .

□ ديرسو جوزيه غيماريس (٢٥ عاما) من خط الوسط في « فاسكو دي غاما » . لعب ١٩ مباراة دولية . موهوب وسريع لكنه عصبي احيانا .

□ جيلبرت آلفيس المعروف باسم « جيل » (٢٥ عاما) من هجوم « بوتافاغو » . لعب ٩ مباريات دولية . جناح أيمن يمكن الاعتماد عليه وقادر على التسجيل .

□ جوزيه رينالدو ليما (٢١ عاما) من هجوم « اتليتو » . لعب ١٢ مباراة دولية . مهاجم رائع وافضل هداف برازيلي في الموسم الماضي وخضع مؤخرا لعملية جراحية في ركبتيه . شفي تماما وسجل هدفين خلال المباراة الاخيرة ضد البيرو في اول ايار .

□ آرتور انطونيس كويمبرا (٢٥ عاما) من هجوم فلامنغو . لعب ٢٦ مباراة دولية . اختير كافضل لاعب أميركي جنوبي لعام ١٩٧٧ ويعرف باسم بيليه الابيض و « زيكو » . يحسن السيطرة على الكرة .

□ جورج بنتو مندوكا (٢٣ عاما) من هجوم « بالميراس » . لم يشترك باية مباراة دولية . ذكي قادر على نشر الخوف في دفاع الفريق الخصم .

□ كارلوس روبرتو اوليفيرا (٢٤ عاما) من هجوم « فاسكو دي غاما » . لعب ٢٦ مباراة دولية ويعرف باسم « روبرتو ديناميت » بسبب قوة ضرباته . ثاني افضل هداف بعد رينالدو .

□ جوزيه سيرجيو بريستي (٢١ عاماً) المعروف باسم « ذي سيرجيو » ومن هجوم ساو باولو . لعب مباراة دولية واحدة . يلعب في مركز الجناح الايسر وهو ابن عم « ريفيلينو » ويحاول تقليده .

□ روني هلستروم ٢٩ عاما حارس مرمى كايزرسلوترن السويدي . لعب ٦٥ مباراة دولية . كان حارسا ممتازا خلال بطولتي كاس العالم الاخيرتين .

□ غوران هاغبرغ ٣١ عاما حارس مرمى اوسترز . لعب ١٢ مباراة دولية . كان عضوا في المنتخب الذي اشترك ببطولة كاس العالم ، لكن هلستروم طغى عليه .

□ جان موللر ٢٥ عاما حارس مرمى مالو . لم يشترك باية مباراة دولية مع انه حارس المرمى الاول في بطل الاندية السويدية .

□ مانوس اندرسون ٢٠ عاما من دفاع مالمو . لعب ٤ مباريات دولية . موهوب لكن الاصابة في السنة الماضية منعته من اللعب . انهى خدمته العسكرية مؤخـرا .

□ رولاند اندرسن ٢٨ عاما من دفاع مالو . لعب ١٤ مباراة دولية . اصيب اصابة بالغة خلال السنة الماضية لكنه عاد في مطلع الربيع ونزل الى الملعب .

□ روي اندرسن ٢٩ عاما من دفاع مالو . لعب ١٥ مباراة دولية وهو لاعب اساسي في المنتخب .

□ هانس هاس بورغ ٢٥ عاما من خط الدفاع في اينتراخت برونشويك . لعب ١٣ مباراة دولية . يلعب حاليا في المانيا الغربية .

□ انغمار ايرلاندسون ٢١ عاما من خط الدفاع في مالو . اشترك بمباراتين دوليتين .

□ بيورن نوردكفيست ٣٥ عاما من دفاع فريق غوتنبرغ لعب ١٠٨ مباريات دولية . اشترك ببطولتي كاس العالم الاخيرتين . من اهم لاعبي الفريق .

□ رونالد آمان ٢١ عاما من دفاع أوريرو . لعب مباراة دولية واحدة كانت ضد منتخب المانيا الغربية.

□ كنت كارلسون ٣٢ عاما من خط الدفاع في اسكيلستونا . لعب ٣٨ مباراة دولية . ما زال لاعبا قويا على الرغم من تقدمه في السن .

□ بولارسون ٢٤ عاما من خط الوسط في مالمو . لعب ٦٦ مباراة دولية . العامل الاساسي في نجاح مالمو .

□ لينارت لي لارسون ٢٥ عاما من خط الوسط في فريق شالكه الالماني الغربي . لعب ١٢ مباراة دولية.

□ اندرس ليندروت ٢٨ عاما من خط الوسط في فريق اوليمبيك مرسيليا الفرنسي . لعب ٢٦ مباراة دولية. لاعب محبوب في فرنسا .

□ أول نوردين ٢٩ عاما من خط الوسط في غوتنبرغ لعب ١١ مباراة دولية .

□ ستيفان تابر ٣٠ عاما من خط الوسط في مالو . لعب ٣٣ مباراة دولية واشترك ببطولة كاس العالم الاخيرة .

□ كوني تورتنسون ٢٩ عاما من خط الوسط في زوريخ السويسري . لعب ٣٦ مباراة دولية .

□ رالف اوستروم ٢٦ عاما من هجوم غوتنبرغ . لعب ٢١ مباراة دولية . كان نجم المنتخب السويدي في كاس العالم الاخيرة ولعب فترة مع نادي ايندهوفن الهولندي . يتماثل للشفاء من اصابة بركبته .

□ توربيورن نلسون ٢٤ عاما من هجوم غوتنبرغ . لعب ٨ مباريات دولية .

□ توماس سجوبرغ ٢٦ عاما من هجوم مالو . لعب ٢٨ مباراة دولية .

□ بني وندت ٢٨ عاما من هجوم كايزر سلوترن . لعب ١٣ مباراة دولية .

□ ساني اسلوند ٢٦ عاما من هجوم آيك . لعب مباراتين دوليتين واشترك بالمباراتين الاخيرتين ضد المانيا الغربية وبولونيا .

اللاعب الرخيص

بعد محاولة فاشلة للحصول على اللاعب « كريغ رينويك » (١٩ عاما) من ايست ستيلينغ ، نجح « هاري هاسلام » مدير نادي شيفيلد يونايتد بالحصول عليه بعد دفع مبلغ ٢٥ الف جنيه استرليني .

الميداليات الاولمبية

كما هو معروف فان الدورة الـ ٨٠ للجنة الاولمبية الدولية التي جرت مؤخرا في اثينا قد وافقت على مشاريع الميداليات التذكارية وميداليات الفوز في أولمبياد عام ١٩٨٠ بالاتحاد السوفياتي . واحد وجهي ميداليات الفوز تقليدي اما على الوجه الاخر فكما قال مصمم الميداليات النحات السوفياتي ايليا بوستول ، فقد صور مضمار ركض وجفنة الشعلة الاولمبية والشعار الاولمبي . وعلى احد وجهي الميدالية التذكارية ، التي صممتها النحاتة انجيلينا ليونوفا ، صور الميدان الاحمر وعلى الوجه الاخر صحن الاستاد والشعار الاولمبي مع نص « الاولمبياد ٢٢ موسكو ١٩٨٠ » . ويشكل قطر الميدالية التذكارية وميدالية الفوز ٦٠ مم ويبلغ سمكها ٣ سم .

حدث التعادل في أربع دورات لبطولة كأس العالم

يعتبر التعادل السلبي الذي انتهتاليه مباراة افتتاح الدورة الحادية عشرة لبطولة كاس العالم بين منتخبيالمانيا الغربية وبولندا هو الحدث الرابع في سلسلة التعادل التي جرت خلالحفلات الافتتاح لثلاث دورات متتابعة جرت في كل من انكلترا والمكسيكوميونيخ اعوام ٦٦ — ٧٠ — ٧٤ وامس الاول ١٩٧٨ .

سلامة الملاعب الرياضية

بعدما دفع نادي « مانشستر يونايتد » مبلغ ٨٨٣ الف جنيه للحصول على اللاعبين جون جوردان وغوردون ماكوين ، وصل عجز النادي الى ٣٥٠ الف جنيه ومن جهة ثانية ، صرف النادي مبلغ ٣٠٠ الف جنيه لتحسين الملاعب بعد صدور قانون سلامة الملاعب الرياضية .

ومن المتوقع ان تقوم ادارة النادي برفع ثمن البطاقات بنسبة حوالي ٢٥ بالمئة لسد هذا العجز في صندوقها .

اللاعب الفتى والتقدم المستمر

حقق اللاعب دايفيد بارتون (١٨ عاما) تقدما ملموسا خلال الموسم الاخير مع فريق نيو كاسل واسهم بصورة فعالة في تحقيق نتيجة جيدة للفريق .

مسابقة الانوار لمباريات كأس العالم

بدأت في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتين مباريات كأس العالم بكرة القدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا يأخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثانية — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة — الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة — الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة او معظمها ، واذا وردت أجوبة مماثلة من أكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » — « دار الصياد » — الحازمية باليد ، أو ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٢٨ بيروت . على أن تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ١٢ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس — وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٢١٢٦ .

صيدا — نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية — مكتبة الصحافة ، ساحة جونية. ت : ٩٢٢٢٦٥ .

زحلة — طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٢ .

مكتب « دار الصياد » — شارع الحمراء ، بيروت — بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر اسماء الفائزين في ٣٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة. ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التالية :

— المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .

— المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

— المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .

— المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة بأكثر من قسيمة . لذلك ، بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .

قسيمة مسابقة الانوار

الاسم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف : . . . .

● الاسئلة :

١ — أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

٢ — من سيفوز بالمركز الثالث ؟

٣ — من سيفوز بكأس العالم ؟

٤ — من سيفوز بالمركز الثاني ؟

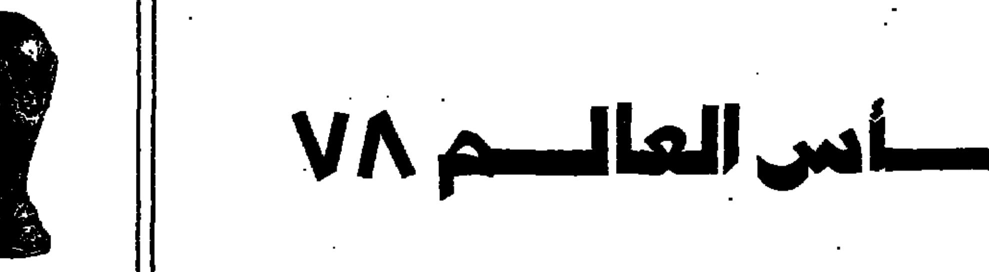
٥ — من سيكون هداف البطولة ؟

٦ — كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

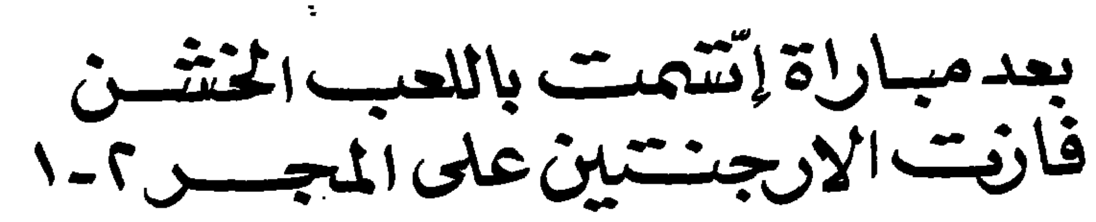












بعد مباراة إتسمت باللعب الخشن فازت الارجنتين على المجر ٢-١



■ فرحة لم تكتمل ... لاعبو الفريق المجري يهتلون بعد تسجيل هدفهم الوحيد في مرمى فريق الارجنتين . ولكن المباراة انتهت بفوز الارجنتينيين ٢ — ١ ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

على ملعب ريفربلايت بالعاصمة الارجنتينية ، جرت مباراة الارجنتين والمجر في المجموعة الاولى ، ولا يمكن مقارنتها بمباراة فرنسا وايطاليا في ذات المجموعة من حيث نظافتها وجمالها ففي الوقت الذي كانت فيه المباراة الاولى بين ايطاليا وفرنسا تختلو من اي العاب خشنة متعمدة ، فان المباراة الثانية كانت حافلة بالمخالفات بالاضافة الى حكم كان مصابا بداء التصفير لكل صغيرة وكبيرة ، وان كانت هذه المباراة محكا لامكانات الارجنتين الدولة المفضلة الثانية بعد البرازيل للفوز بكاس العالم فانه بالامكان القول ان امكانات تلك الدولة لن تؤهلها لذلك ، وتشاء الصدف ان يكون نمط الاهداف طبق الاصل منه في المباراة الاولى عندما كانت فرنسا السباقة الى تسجيل اسرع هدف بتاريخ كاس العالم بعد ٣١ ثانية وحذت حذوها المجر فسبقت الارجنتين الى التسجيل بعد ان كانت معرضة لضغط لمدة ٩ دقائق بعد بداية المباراة ، ومن هجمة معاكسة نقلت الكرة الى زاكو في مواجهة المرمى الارجنتيني ، فسجل هدف المجر الوحيد في الدقيقة التاسعة ، وجن جنون الارجنتينيين فاخذوا يشنون الهجمات المحمومة التي انتهت احداها باحتساب الحكم ضربة حرة من خارج منطقة المجر بستة امتار فهب كانيتس لينفذ الضربة الحرة فلحسن حارس مرمى المجر صدها وارتكب في الوقت نفسه خطأ عدم التحكم بالكرة فسقطت منه على الارض امام المهاجم لوكي الذي لم يتردد في ارسالها ارضية الى مرمى المجر عن يمين الحامي محرزا هدف التعادل للارجنتين وكان ذلك في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول .

وابرز الحكم البطاقة الصفراء للاعب الوسط المجري غياشي لايقاعه لاعب الارجنتين فالنسيا وقد اثر ذلك على مزاج المجريين وخصوصا بعد اصابة ظهيرهم الايمن تروك الذي اضطر الى تلقي الاسعاف والمعالجة خارج خط التماس ، واستمر الدفاع المجري في امتصاص هجمات الارجنتين المتواصلة الى ان انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لهدف .

واستؤنف اللعب في الشوط الثاني وعاد المجريون بدون ظهيرهم تروك فاحلوا محله اللاعب الاحتياطي ماركوس واستانف الارجنتينيون هجماتهم على منطقة الجزاء دون جدوى وابدلوا اللاعبين فالنسيا وهوسمان بالونزو ودرتوني وكان الحكم قد ابرز البطاقة الصفراء لنجم الفريق المجري بروشيش لاعتراضه على قرار الحكم باحتساب ضربة حرة ضده لايقاعه ، عن غير عمد ، اللاعب لوكي الذي سجل هدف فريقه الاول ، ووجد الارجنتينيون صعوبة في تسجيل هدف الفوز لا تعادله الا صعوبة المراة الحامل التي تضع مولودها بعد عملية جراحية قيصرية وجاء ذلك قبل نهاية المباراة بسبع دقائق عندما عجز دفاع المجر عن اخراج الكرة من منطقة الجزاء بعد ان خرج الحارس لصدها تاركا مرماه بدون حراسة ، فانقض اللاعب الاحتياطي الونزو على الكرة عند يمين منطقة الجزاء مسجلا هدف الفوز الثاني الارجنتين . مما يجعل صدارة المجوعة الاولى للارجنتين وايطاليا بالتساوي ولكل منهما نقطتان وهدفان مقابل هدف واحد .



■ سيب ماير حارس مرمى الفريق الالماني الغربي ، يقوم بتدريبات عنيفة ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

نتائج مباريات الملاكمة للهواة في قضاء كسروان

في نطاق الاسبوع الرياضي الذي ينظمه نادي بوشيدو في جونيه جرى اول من امس في مركز النادي اول مسابقة في الملاكمة للهواة في قضاء كسروان اشترك فيها لاعبو اندية اسامه (بيروت) والفتوة (البسطة) وبوشيدو (جونيه) وذلك بحضور رئيس النادي السيد طالب شهاب وجمهور غفير من المتفرجين أسفرت عن النتائج التالية :

وزن الخفيف الوسط — تعادل زهير بلوط (الفتوة) وجوزيف مطر (بوشيدو) وايلي حوزي مع جورج خوري وكلاهما من بوشيدو .

الخفيف المتوسط — تعادل ملحم عبودي (بوشيدو) وعلي خليل (اسامه)

الخفيف الثقيل — تعادل جان بيروتي (بوشيدو) وعدنان نزال (الفتوة)

وقد اشرف على المسابقة المحامي محمد الخليلي نائب رئيس الاتحاد اللبناني للملاكمة وفؤاد رستم وعلي كمال الدين ومارون جريس .

وتقام مساء الاثنين ٥ الجاري المسابقة الثانية في نطاق هذا الاسبوع وهي التاكواندو .

الخليلي حكما دوليا بالملاكمة

اغتنم المحامي محيد الخليلي نائب رئيس الاتحاد اللبناني للملاكمة ومدير مصلحة مياه صيدا ، فرصة بعثة لبنان لبطولة العالم في الملاكمة التي جرت مؤخرا في بلغراد فتقدم لامتحان نيل لقب حكم دولي في الملاكمة وقد اجتاز الخليلي الامتحان بنجاح

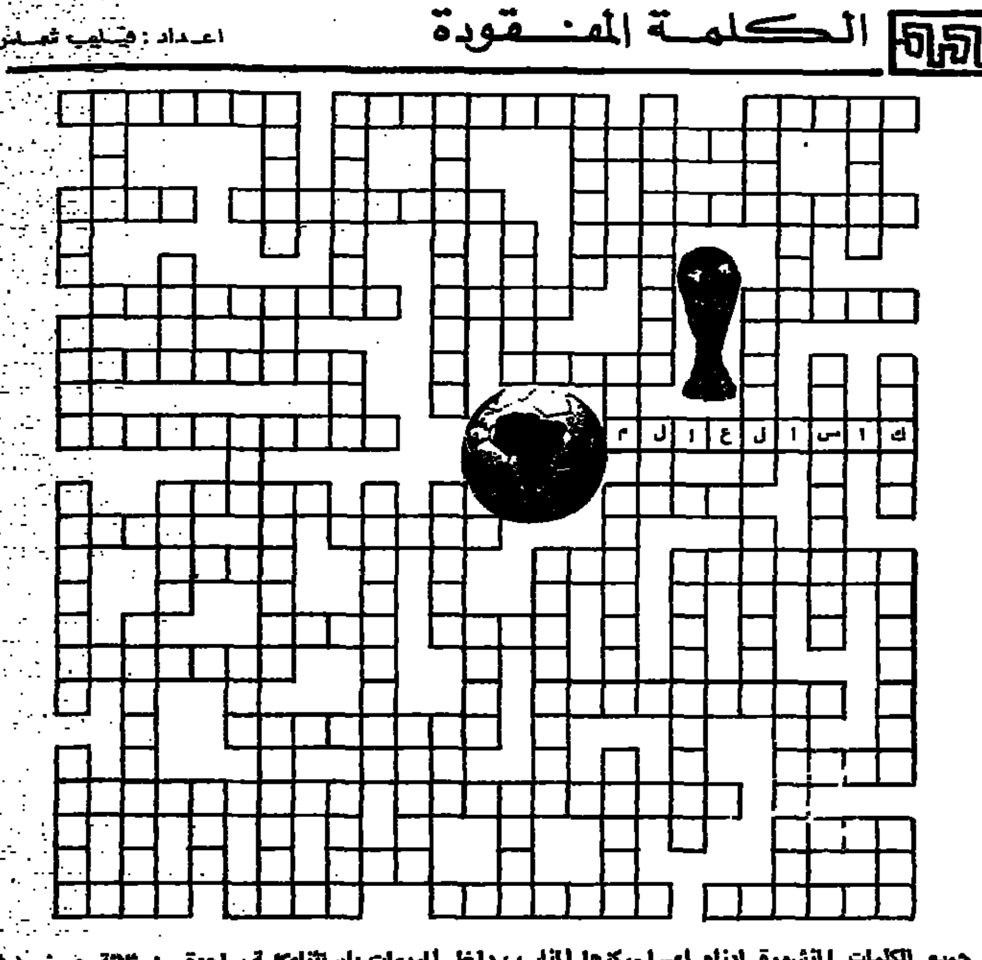
فازت المقاصد ببطولة دورتها بالكرة الطائرة

فاز فريق ثانوية المقاصد للبنين — الحرج ببطولة دورة المقاصد بالكرة الطائرة بين مدارس بيروت ، بتغلبه في المباراة النهائية على فريق الثانوية الاهلية — برج البراجنة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد واحرز كاس الدورة المقدمة من السيد تمام سلام عضو مجلس امناء المقاصد .

وقد سبق هذه المباراة لقاء حبي بين فريقي ثانوية المقاصد للبنات ومدرسة خديجة الكبرى ، فازت فيها ثانوية المقاصد ٢ — صفر ، واحرز كاس السيد تمام سلام ايضا وقد قام بتسليم الكاسين ، الدكتور هشام نشابة عميد التربية والتعليم في جمعية المقاصد .

الكلمة المفقودة

اعداد : فيليب شماس



جميع الكلمات المنشورة ادناه لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (شجر باسق) اغفلت عمدا ، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات .

فما هي هذه الكلمة ؟.. لكي تجدها ابدا بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المنشورة .

● ٣ حروف
أجل
لمل
انا
تمر
حنا
رأي
سجل
سمر
شوط
شاي
متى
اهو
وهم
؟

● ٤ حروف
آسيا
أنيس
أيقل
أيوب
تموز
تونس
تيتو

حسام
داجن
رتاج
رحلة
سميح
صربا
صورة
لاوس
لندن
نبات
واسط
يونس
يمين

● ٥ حروف
المجر
ايران
بحيرة
بطرام
بركان
رابله
فرنسا
قاطرة
نطاسي
نواعم

هيلكل
وطواط
يانمة

● ٦ حروف
البيرو
السويد
النمسا
ريفولي
سليمان
قناديل
هولندا
اريزونا

● ٧ حروف
استمرار
اسبانيا
المانيا
ايطاليا
المكسيك
بولونيا
كولومبو
ولاستون

● ٨ حروف
البرازيل
حسين كمال

دوريس داي
سكوتلندا
قالب كاتو

● ٩ حروف
الارجنتين
اليتاقون
بنت الشاطيء
حكاية عامل
حسن الثاني
جنة الصالح
صابر الصفح
رأس الخيمة
كأس العالم
كميل شمعون

● ١٠ حروف
الياس سركيس
روري كالهون
كيلوغرامين .

السابقة : بون

كلمة السر

كلمة السر من ١١ حرفا : ممثلة تلفزيونية

الارجنتين
المجر
ايطاليا
المانيا الغربية
المكسيك
النمسا
اسبانيا
السويد
ايران
البرازيل
البيرو
بطولة
تونس
تمارين
تاج

سيب ماير
سكوتلندا
فوز
فرنسا
فرانكو
فهد
فريق
فوتبول
كأس العالم
كرة القدم
كتاب
كهف
كولومبو
كارتر
ليوناردو

لندن
ليدشي
مونالیزا
موسكو
مرح
ماغي فرح
مز
مصل
نيزك
نابوليون
نيس
هولندا
هدهد
هز
وليم هولدن

وحي
وسط
يوسف فخري
يارينغ
يد .

السابقة : طهران

الرسم الخفي

املأ مساحة القطع المنقطة ، تحصل على رسم جميل .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

افقيا :

١ — صنم او عكسها كاحسن ، نسيب او عكسها علم —
٢ — طوي او عكسها نهر عربي ، اتحب او عكسها طليق ، احترم او عكسها الح —
٣ — غث شبع او عكسها يؤخذ من العيلة ، بلدة لبنانية او عكسها العهد —
٤ — علامة موسيقية او عكسها من اونان الجاهلية ، تنقطع او عكسها نسقت —
٥ — نيابل او عكسها بقي ، لمع او عكسها نفضل —
٦ — لا تنجب او عكسها قطع من الورق ، احد الوالدين او عكسها اسم موصول —
٧ — يسنم او عكسها حرف جزم ، نسرع او عكسها طاغوت —
٨ — قصد او عكسها فاكهة صيفية ،
٩ — ارشد او عكسها مطار فلسطيني ، حرف جر او عكسها قمح ، شرح او عكسها مشى مشية القيد .

عموديا :

١ — مخترع الهاتف او عكسها قلب ، ماء للعين او عكسها قصد فعل ، شبيه او عكسها وعاء للخمر —
٢ — روائي فرنسي او عكسها رجل معتبر ، انحاز او عكسها عاصمة اميركية —
٣ — اذا قرانها او عكستها ضمير منفصل ، عين او عكسها اكل الشيء بسرعة —
٤ — شجاع او عكسها مخصب — ٥ — متاص او عكسها من الحيوانات تبوى او عكسها خشونة في الصوت —
٦ — بيست او عكسها تبع ، حزن او عكسها احواض —
٧ — ماركة قمصان او عكسها خلف ، لخضر النبات او عكسها ترغب لبيبة النساء —
٨ — يحترم او عكسها الحي ، اذا قرانها او عكستها بلدة لبنانية —
٩ — بيان او عكسها قاهر ، اعطى او عكسها جواب .

الحل السابق :

افقيا :
١ — بولونيا —
٢ — كأس العالم —
٣ — رسالة ، ميل —
٤ — حنهم ، فا —
٥ — هي ، شارل —
٦ — رح ، يم ، ب ك —
٧ — ند ، الشعور —
٨ — سوريا ، دلي —
٩ — المانيا .

عموديا :
١ — بكر ، فرنسا —
٢ — واسع ، جدول —
٣ — لسانه ، ريم —
٤ — والتي ، ايا —
٥ — ثلثه ، بلان —
٦ — عي ، مشيش —
٧ — الم ، عدا —
٨ — ليفربول —
٩ — رمل الظريف .

الصيدليات

تنشر « الانوار » تسلسل صيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من « ب » الى « س » :

البلدة	الصيدلية	الهاتف
الجيه	الاقليم	—
جديدة	المتن الجديدة	٢٦٤٩٢٢
جل الديب	الساحل الجديدة	٤١٠٦٨٩
=	المتن	٤١٠٧٠٠
جبيل	بيبلوس	٩٤٠٢٤٦
=	العسم	٩٤٠٢٩٠
=	خوري	٩٤٠٢٥٣
=	الشامي	٩٤٠٠٣١
جونيه	طباخ	٩٣٠٤٢٨
=	الوطنية	٩٣٠٠٥٧
=	كاورك	٩٣٠٣٠١
=	معوض	٩٣٠٢٢٢
=	بواري	٩٣٠٩٥١
جمبا	نصر	—
جزين	جزيز	—
جبجين	جب جنين	—
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الحدث	انطوان دكاش	٤٦٠٥٢٥
=	باسيل	٤٦٠٥٥٠
=	جورج مطر	٤٦٠٢٢٣
حملنا	مزهر الجديدة	٥٧٠٥٠٩
الحازمية	غاردينيا	٤٥٠٤٤٠
=	الحازمية الجديدة	٤٥٠٢٩٠
حصرون	القبيسة نرازيا	٦٧٥٠٦٢
حلبا	حلبا	٦٨٠٠٥٢
خلدة	خلدة	٤٢١١٥٧
الدكوانة	منصور	٢٦٧٢٩٧
=	الدكوانة	٢٦٢٧٢١
دوما	النور	—
الدامور	تشوف	٥٢٠٠٨٨
الدورة	الدورة	٢٦١٠٢٢
دير القمر	البستاني	٥٠٥٠٧٢
ذوق مكايل	كسروان	٩٢١٤٩٦
ذوق مصبح	لبنان الجديد	٩٢٢٤٠٠
الرابية	الرابية	٤١١١٥٠
راشيا	حرمون	—
ريفون	مبارك	٩٥٠٠٨٥
رياق	الوطنية	—
روبسات	صوهر الروبسات	٥٦٠٢٢٦
زحلة	حداد	٨٢٢٥٥١
=	مركز الجمال الطبي	٨٢٠٢٦١
=	قيزح	٨٢٠٦٥٤
=	بلجيني	٨٢٠٥٥٠
الزلقا	الوطنية	٢٦٣٤٢٩
زحلة	حمراء	٨٢١٥٥٧
=	مجاعس	٨٢١٢١٧
=	المصرية	٨٢١٢٠٩
=	الاترسيه	٨٢١٢٢٤
=	النسر الجديدة	٨٢٠٤٤٩
=	ابو سليمان	٨٢١٤٠٠
سوق الغرب	الشرق	٥٧٥٠٨٠
=	سوق الغرب	٥٧٥٠٢٢
سن الفيل	عزام	٢٦٢٢٧٥
=	الاطباء	٢٦٥٤٢٢
=	سن الفيل	٢٦١٧٩١

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٣١٦ متسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٣٣٩٤٣٩ ، الناصرة وراس النبع ٣٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٢٢٥٠٠٠ و ٢٢٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٢١١٧٠٠ ، بيروت ٢١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٢١٤٣١٠ ، الروم ٣٢٢١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٢٦٠١٢٢ ، اوتيل ديو ٢٥٢٧٣٠ .

الاسعاف : ٢٥٩٧٧٢ .

عقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٢٨٦٤٤٠/١ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارىء شرطة بيروت ١٦ — طوارىء بعبدا ١٠٢ — طوارىء جونيه ٩٢٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٢٢٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٢١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٢٠٠٠ — ٨٢٢٢٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٢٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارىء الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لابت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمال الجديدة	الظريف	٢٢٣٦٦٦
الانيون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارنبي	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابيكيان	النبارسي	٢٢٤٩٢٩
المتنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٢	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٢٠٠
الشمالي	راس النبع	٣٤١٠٣٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٢٢٢٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٢٠٦٤١	الجميزة	الجميزة	٣٢٠٧٢٨
رادبور	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢٠	عتيق	الاشرفية	٣٢٣٢٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
الرقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠	بستريبي	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٢٣٢٧٦٥
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٣٢٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٢٢٦٣٢٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٣
كيليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١١٠٠
بدورة	الاشرفية	٣٢٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٢٢٤٣٨
المحلية	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢	البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ايديال	محطة العكاوي	٣٣١٢٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٢٠	سلسبيل	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كته	جان دارك	٣٤٣٣٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كوموتور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩	٣١٢٣٩٨	جوزف شكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩	طخوري	شوران	٣٥٣٦٦٦
المتحف	المتحف	٣٨١٨٢٧	تي.في. فارمسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

السينما

لا ساجيس ت : ٣٣٦٦٠٤
« الوصايا العشر » (نخبة الافلام في سياق رائع يتناول الوصايا العشر ومحتوياتها مع شارلتون هستون ويول برينر — لا تدعوه يفوتكم) .

بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨
« تدهور الكرة » (سيدني بواتييه وبيل كوسبي يلعبان لعبة خطرة لجمع اموال غير شرعية — مغامرات مسلية) .

ليدو « الاشرفية ت : ٣٣٢١٠٨
« سرقة السيارات الكبرى » (شاب مهووس يسرق ويحطم اكبر عدد من السيارات الضخمة ويشترك في سباق مع الموت . اخر المطاف زواج موفق وسعيد) .

ستراند ت : ٣٤١٧٣١
« عملية كروسبو » (صوفيا لورين وجون ميلز وغيرهما في عملية خطيرة — تسلية واثارة) .

ليبانون درايف ان — طبرجا
« طائر الليل الحزين » (نيللي في اجمل ادوارها تدهشكم من جديد في قصة جديدة ومؤثرة من تجارب الحياة المريرة) .

اديسون ت : ٣٤٤٣٨٦
« العش الهادىء » (محمود ياسين وبرلنتي عبد الحميد وغيرهما بصورون لكم قصة حب رائعة تنضب بالسعادة والايمان) .

اورلي ت : ٣٤٩٤٣٣
« بالنسبة لبكرا شو ؟ » (المسرحية الغنائية لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين) .

سارولا ت : ٣٤٢٨٦٧

بريزيدانس — ذوق مكايل ت : ٩٣٠٧٥٣

نيفولي — برمانا ت : ٩٦١٢٠٢
« ابا — الفيلم السينمائي » (الفرقة الموسيقية المشهورة تدعوكم الى ساعتين من الترفيه وتستمعون خلالها الى اجمل موسيقى) .

اوسكار — جل الديب ت : ٤١٠٣٩٦
« اوركا » (الحوت القاتل الذي يمثل الصراع بين الخير والشر ، بنقم لانثاه — عنف واثارة وتشويق) .

نوال ت : ٣٤٣٦١٦
« الطبل » (مغامرات مثيرة في اطار رائع مع ورن اوانس وكن نورتون — حب صارخ لا يعوزه شيء) .

كوليزه ت : ٣٤٣٩٦٢
« شراوك هولز » (رجل البوليس الشهير يدهشكم في ملاحقته المذهلة لاكبر المجرمين واخطرهم — اثارة وتشويق) .

الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣

البستان ت : ٩٧٠٤٠٠
« الرجل المستعجل » (الان ديلون في قصة جديدة من نوعها ، مليئة بالعنف والتشويق) .

الحمراء : ٣٤٢٠٤٤
« ذهب مع الريح » .

التلفزيون

الاقنية ٧ و٤ و٢

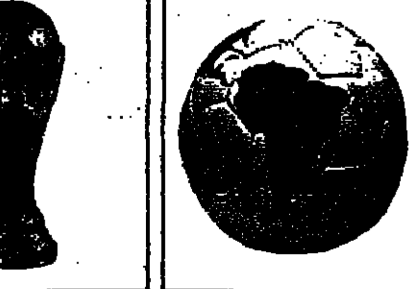
٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ قوس قزح ٧،٣٠ الرجل الخارق ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ ديالا (الحلقة ٦) ١٠،٠٠ خيوط العنكبوت .

القنالان ٥ و١١

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ قوس قزح ٧،٣٠ الرجل الخارق ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ ديالا (الحلقة ٧) ١٠،٠٠ خيوط العنكبوت .

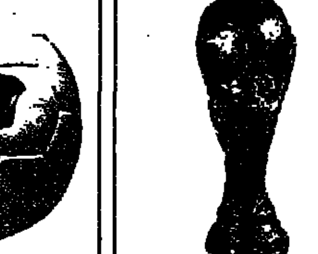
القنال ٩

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ قوس قزح ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨،٠٠ ضاعف ربحك ٩،٠٠ ملفات سرية ١٠،٠٠ تمثيلية فرنسية .

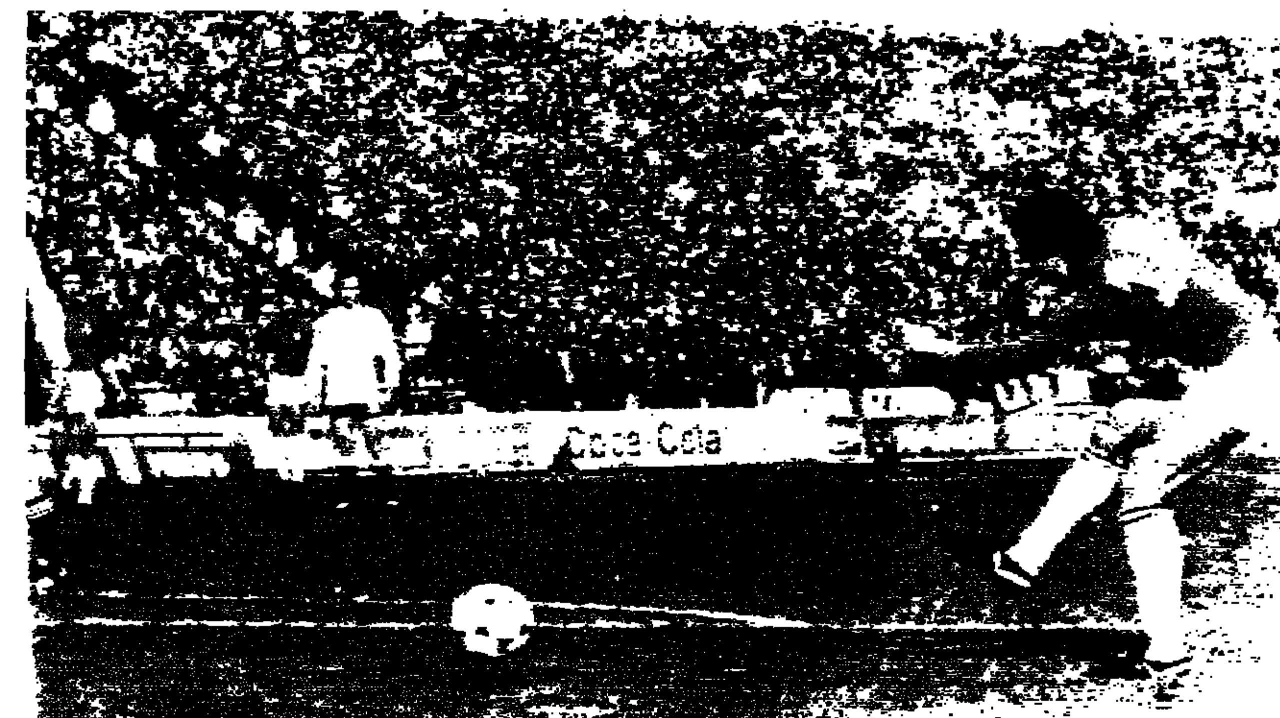





مباريات كـأس العالم ٧٨







■ اللاعب الايطالي زاكارلي يصوب الكرة الى هدف الفريق الفرنسي ، مسجلا الهدف الثاني الذي فازت به ايطاليا ■ (صورة بالراديو من أ.ب.)



■ بعد انتهاء المباراة بين ايطاليا وفرنسا بفوز الايطاليين ٢–١ ، يبدو اللاعب الفرنسي جانفيون (الى اليسار) وهو يقدم قميصه الى اللاعب الايطالي بينيتي ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

نجوم ايطاليا

☐ « اوبالدو فيلول » (٢٧ عاما) حارس المرمى الاول في الارجنتين ولدى نادي « ريفر بليت » . لعب ٩ مباريات دولية واشترك في بطولة كاس العالم الاخيرة في المانيا (١٩٧٤) .

☐ « هكتور بالي » (٢٧ عاما) من فريق « هوراكان » . حارس المرمى البديل . لعب ١٠ مباريات دولية لكنه يفتقر للخبرة .

☐ « ريكاردو لافولب » (٢٦ عاما) حارس المرمى لفريق « سان لورنزو » . لعب ٨ مباريات دولية ومستواه يتحسن بسرعة وقد يتوصل قريبا الى معادلة فيلول .

☐ « دانيل البرتو باساريلا » (٢٥ عاما) من دفاع « ريفر بليت » وكابتن المنتخب . لعب ٢٢ مباراة دولية . مدافع صلب لكنه يترقب الفرصة التي تسمح له بالهجوم . وصفه المدرب « سيزار لويس مينوتي » بانه افضل لاعب كرة قدم في العالم .

☐ « البرتو سيزار تارانتيني » (٢٢ عاما) لاعب دفاع غير مرتبط باي فريق حاليا . ومع انه اصغر لاعب في المنتخب ، فقد لعب ٢٢ مباراة دولية ويعتبر من اكثر لاعبي المنتخب خبرة .

☐ « روبن باتيليني » (٢٩ عاما) من دفاع « انديبندياني افيلانيدا » . لعب ٤ مباريات دولية واكتشفه المدرب مينوتي منذ فترة قصيرة .

☐ « لويس غالفان » (٣٠ عاما) من دفاع « تاليريس كوردوبا » لعب ١٢ مباراة دولية . سريع لكنه عصبي المزاج .

☐ « ميغيل اوفيدو » (٢٧ عاما) من دفاع « تاليريس كوردوبا » . لعب ٦ مباريات دولية .

☐ « جورج اولغان » (٢٧ عاما) من دفاع « سان لورنزو » . لعب ٢٦ مباراة دولية . سريع ، ذكي لكنه عصبي .

☐ « دانيل كيلر » (٢٨ عاما) من دفاع « راسينغ كلوب » . لعب ١٩ مباراة دولية ، لاعب ممتاز قادر على ملء اي مركز في خط الدفاع .

☐ « اوسفالدو ارديليس » (٢٥ عاما) من خط الوسط في « هوراكان » لعب ٤١ مباراة دولية . اقصر لاعب في المنتخب ولا يزن سوى ٦١ كيلوغراما ومع ذلك فهو لاعب اساسي . ذكي لا يعرف الخوف .

☐ « عمر لاروزا » (٣٠ عاما) من خط الوسط في « انديباندياني » لعب ٨ مباريات دولية .

☐ « اميركو غاليغو » (٣٠ عاما) من خط الوسط في « نيو ويل اولدبويز » لاعب اساسي ، ذكي ومتزن .

☐ « روبن غالفان » (٢٦ عاما) من خط الوسط في « انديباندياني » لعب ٧ مباريات دولية . يحب اللعب الفردي .

☐ « دانيل فالنسيا » (٢٢ عاما) جناح « تاليريس كوردوبا » . لعب ٢٥ مباراة دولية . سريع وذكي وموهوب .

☐ « ريكاردو فيلا » (٢٥ عاما) من خط الوسط في « راسينغ كلوب » لعب ٢٠ مباراة دولية وهو اضخم لاعبي المنتخب جثة . وزنه ٨٢ كيلو غراما . ذكي يفتقر الى السرعة .

☐ « نوربرتو الونزو » (٢٥ عاما) من هجوم « ريفر بليت » . لعب ١٥ مباراة دولية . ضم مؤخرا الى المنتخب لانه لاعب عصبي .

☐ « رينه هاوسمان » (٢٤ عاما) من هجوم هوراكان . لعب ٤٨ مباراة دولية واشترك قبلا في بطولة كاس العالم الاخيرة لعام ١٩٧٤ . سريع وقادر على اختراق كافة خطوط الدفاع . يعرف باسم « ال لوكو » اي المجنون .

☐ « دانيل برتوني » (٢٣ عاما) من هجوم « انديبانديانتي » . لعب ٢٢ مباراة دولية . يفضل اللعب الفردي .

☐ « ليوبولدو لوك » (٢٩ عاما) من هجوم « ريفر بليت » . لعب ٢٩ مباراة دولية . يعتبر من افضل لاعبي الهجوم في العالم .

☐ « ماريو كيمبس » (٢٣ عاما) من هجوم « فالنسيا » (الاسباني) لعب ٣١ مباراة دولية وكان في عداد المنتخب الذي اشترك ببطولة كاس العالم الاخيرة . يعتبره مينوتي من اللاعبين الذين لا يمكن الاستغناء عنهم .

☐ « اوسكار اورتيز » (٢٥ عاما) من هجوم « ريفر بليت » . لعب ١٧ مباراة دولية . يحسن اقتناص الفرص السانحة لكنه بطيء في تمرير الكرة .

اول انتصار عربي بكأس العالم تسجّله تونس على المكسيك ٣ - ١

جرت المباراة الثانية في المجموعة الثانية ، بين فريقي تونس والمكسيك بحضور ٢٥ الف متفرج على ملعب روزاريو ، وقد اعطى التونسيون خلال تلك المباراة انطباعا جيدا لدى الجمهور الذي شاهدها ، خصوصا عندما استلموا المبادرة ، عند اعطاء اشارة الحكم ، وهاجموا بسرعة وحصلوا على ضربة ركنية على ركن خط المرمى الايسر ، واستطاعوا التغلب على المكسيك بهذه المباراة بثلاثة اهداف لواحد ، وكانوا بذلك اول فريق عربي يحرز نصرا في مباريات كاس العالم ، وكان كابتن تونس تميم الذي ترأس فريقه نظرا لغياب الرئيس الثابت للفريق وهو حارس المرمى عتوقه الذي ورد اسمه بين اللاعبين الاحتياطيين بسبب الاصابة ، فقد سيطر التونسيون على الملعب طوال الربع ساعة الاولى ، واحرزوا ما لا يقل عن اربع ضربات ركنية وذلك بفضل طارق وتميم في وسط الملعب وفي الهجوم ، وكان الجندوبي في الدفاع الصخرة التي تحطمت عندها هجمات المكسيك المهلهلة ، ثم اخذ المكسيكيون يلعبون باسلوب الاحتفاظ بالكرة مما جعل اللعب متكافئا بين الفريقين بعد مضي نصف ساعة من الشوط الاول وكاد المكسيكيون ان يسجلوا اول هدف في المباراة عندما تصدى الجندوبي لقطع حركة من الهجوم المكسيكي فتزحلق ووقع ارضا مما ترك الفرصة للمهاجم المكسيكي كرويلر لرفع الكرة فوقه حيث خرج لالتقاطها بثقة النايلي حارس تونس الثاني وهكذا كادت الحصة الرسمية للشوط الاول ان تنتهي واغفل حكم المباراة الاسكتلندي جون غوردون مضي الوقت فاحتسب ضربة حرة لم يكن لها مبرر خارج منطقة الجزاء التونسي بمتر واحد ، ونفذها المكسيكيون فاصطدمت بذراع اللاعب التونسي الجبالي فاحتسب الحكم ضربة جزاء بنالتي بعد مضي اكثر من دقيقة و٥٠ ثوان على نهاية الشوط الاول ، فنفذها كابتن المكسيك هيالا واسكنها شباك المرمى التونسي ارضية على يسار الحارس التونسي ، وانتهى الشوط الاول بهدف للمكسيك مقابل لا شيء لتونس .

٣ اهداف لتونس

وبدأ الشوط الثاني وعاد المنتخب التونسي الى الهجوم وبعد عشر دقائق سجل الكعبي الظهير الايسر هدف التعادل بعد حركة جميلة بداها طارق باقتناص الكرة من وسط الملعب وذهب بها يمينا ثم يسارا قبل ان يمررها الى الكعبي الى يسار منطقة الجزاء فارسلها هذا ارضية لتسكن شباك المرمى المكسيكي .

وكاد الكعبي بعد ذلك ، باقل من دقيقة ان يتسبب في تسجيل هدف ضد تونس عندما اعاد الكرة الى حارس مرماه خفيفة قصيرة فحاول المهاجم المكسيكي غواياز ان يقتنصها ولكن النايلي كان ساهرا عندما اختطف الكرة من بين قدميه وبعد ذلك بثلاث دقائق كادت تونس ان تسجل هدفا ثانيا ولكن كرة طارق اصابت الشباك الجانبي ثم ارتد التونسيون الى ساحتهم من الملعب ، مما سمح للمكسيك بالضغط على منطقة جزائهم واهدرت المكسيك فرصتين للتسجيل بسبب سوء التسديد وقام التونسيون بهجمة معاكسة في الدقيقة ٨٠ عندما سحب طارق الكرة من وسط الملعب منطلقا بها الى الامام فنقلها الى يسار منطقة الجزاء الى دويب ، فدخل هذا بها منطقة الجزاء واسكنها شباك المكسيك عن يسار الحارس مسجلا هدف تونس الثاني . ثم عاد تميم واقتنص كرة قرب منطقة الجزاء وحولها يمينا الى الظهير الايمن دويب وسددها هذا قنبلة لتسكن في الزاوية اليمنى لتسجل الهدف الثالث لتونس قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق .



■ منتخب تونس ■

■ اللاعب دويب الذي سجل الهدف الثالث لتونس ■

وانتهت المباراة بفوز تونس على المكسيك ٣ – ١ .

تصريح للحكم تايلور

هذا وقد صرح الحكم الانكليزي جاك تايلور الذي قاد المباراة النهائية لكاس العالم عام ١٩٧٤ ، اثر مشاهدته مباراة المكسيك وتونس ، انه لو قاد هذه المباراة ما كان يعطي ضربة الجزاء.

اما الترتيب للمجموعة الثانية فقد اصبح كما يلي : تونس في الطليعة نقطتان وهو اول انتصار عربي في الادوار النهائية للبطولة العالمية ، المانيا الغربية نقطة واحدة ، بولندا نقطة واحدة المكسيك صفر .

مدرّب منتخب البيرو: سنحقّق نتيجة كبيرة في كأس العالم!

اعلن مدرب منتخب البيرو ، ماركوس كالديرون ، ان منتخب بلاده سيحقق نتيجة جيدة خلال اللقاء الاول ضد منتخب سكوتلندا ، وسوف يثبتون للعالم انهم ليسوا دولة ضعيفة .

والمعلوم ان البيرو وايران تقعان ضمن المجموعة الرابعة والكل يعتقد بانهما ستخرجان منذ الدور الاول لتنتقل هولندا وسكوتلندا الى الدور الثاني من التصفيات .

وادلى كالديرون بهذا التصريح في مركز التدريب الخاص بمنتخب البيرو الموجود في فندق فيلا كارلوس باز على بعد ٣٦ كيلومترا من كوردوبا . واضاف كالديرون قائلا ان لاعبيه يتمتعون باللياقة التامة ولا يشكون من اية اصابة ، كما ان معنوياتهم عالية للغاية .

وقد بدا الجناحان خوان جوزيه مونيانتي وهوغو سوتيل وحارس المرمى رامون كيروغا في افضل حال خلال التمارين . وثبت ان سوتيل قد شفي نهائيا من اثار العملية الجراحية في فخذه الايمن .

والملاحظ ان لاعبي البيرو غير قادرين على التسجيل بكثرة بخلاف اللاعبين السكوتلنديين والهولنديين .

نجوم الارجن[...]

☐ ديفو زوف (٣٥ عاما) حارس مرمى « جوفنتوس » اشترك مرتين ببطولة كاس العالم حتى الآن ولعبه ١٢ مباراة دولية . صاحب خبرة واسعة.

☐ باولو كونتي (٢٨ عاما) حارس مرمى فريق « روما » . لعب مباراتين دوليتين حتى الآن اولها ضد بلجيكا في شهر كانون الاول الماضي .

☐ ايفانو بوردون « ٢٧عاما » حارس مرمى « انتر ميلان » . لعب مباراتين دوليتين وحل مكان البرتوزي في المنتخب .

☐ انطونيللو كوكو ريدو (٢٨ عاما) من خط الدفاع في جوفنتوس . لعب ٦ مباريات دولية . من مواليد سردينيا وافضل ظهير ايمن .

☐ كلوديو جنتيل (٢٤ عاما) من دفاع « جوفنتوس » . مولود في ليبيا. يتولى اجمالا مركز الظهير الايمن لكنه قادر على تولي الجهة اليسرى من خط الدفاع . لعب ١٧ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا .

☐ مورو بيلوجي (٢٨ عاما) من دفاع فريق « بولونيا » . لعب ٢١ مباراة دولية . اشترك في السابق ببطولة كاس العالم الاخيرة .

☐ جايتانو سيريا (٢٥ عاما) من دفاع « جوفنتوس » . كان موسمه الاخير فاشلا للغاية . لعب ٨ مباريات دولية .

☐ ليونيلو مانفريدنيا (٢١ عاما) من دفاع « لازيو » . اهم لاعب دفاع في ايطاليا لعب ٣ مباريات دولية وقد يحل مكان سيريا او بيلوجي .

☐ الدو مالديرا (٢٤ عاما) ظهير ايسر في فريق ميلان . ابرع في خط الهجوم لكنه حاليا يسد الفراغ الناجم عن غياب جياستو فاشيتي الكابتن السابق . لعب ٥ مباريات دولية .

☐ انطونيو كابريني (٢٠ عاما) من دفاع جوفنتوس والاصغر لاعب في المنتخب . لم يشترك باية مباراة دولية قد يحل محل فاشيتي . ذكي يفتقر للخبرة .

☐ روميو بينيتي (٣٢ عاما) من خط الوسط في جوفنتوس . محرك خط الوسط . اشترك ببطولة كاس العالم الاخيرة . لعب ٣٩ مباراة وسجل هدفا واحدا .

☐ جيانكارلو انطونيوني (٢٤ عاما) من خط الوسط في فيورانتينا » لاعب اساسي في المنتخب . اصيب مؤخرا في كاحله لكنه شفي . اشترك في ٢٨ مباراة دولية وسجل ٦ اهداف .

☐ ماركوتا رديللي (٢٣ عاما) من فريق جوفنتوس احد اعضاء ثلاثي خط الوسط الذي سمح لايطاليا بالوصول الى الارجنتين . يحسن توزيع الكرات الى اللاعبين . لعب ١٨ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا .

☐ باتريزيو سالا (٢٢ عاما) من خط الوسط في « تورينو » موهبته قلما برزت مع المنتخب . لعب ٥ مباريات دولية .

☐ رينانو زاكاريللي (٢٧ عاما) من خط الوسط في « تورينو » . اشترك بالمباراة الاخيرة ضد يوغوسلافيا بعد اصابة انطونيوني . يحسن تسجيل الاهداف . لعب ١٢ مباراة دولية .

☐ ايرالدو بيتشي (٢٣ عاما) من خط الوسط في « تورينو » . لعب اول مباراة دولية حين كان في العشرين. ومع ذلك فانه لم يشترك سوى بخمس مباريات دولية حتى الان .

☐ فرانكو كوزيو (٢٩ عاما) الجناح الايمن لدى جوفنتوس وقادر على اللعب في خط الوسط . انضم الى المنتخب عام ١٩٧٢ واشترك بكاس العالم الاخيرة . عنيف في بعض المرات. لعب ٣٢ مباراة دولية وسجل هدفين .

كلوديو سالا (٣٠ عاما) كابتن فريق تورينو . موهوب وينافس كوزيو على مركزه . لكن بيرزوت ، مدرب المنتخب، يقول انه غير قادر على ذلك . اشترك باول مباراة دولية عام ١٩٧١ ولعب ١٥ حتى الان ..

☐ فرانسسكو غرازياني (٢٦ عاما) من هجوم « تورينو » يلقب بقاذفة القنابل قوي ، يقوم بهجمات صاعقة ويخترق امتن خطوط الدفاع . لعب ٢١ مباراة دولية وسجل ١٢ هدفا .

☐ روبرتو بيتيغا (٢٧ عاما) من هجوم جو فنتوس . اخطر لاعب في خط الهجوم واهدافه التسعة سمحت لايطاليا بالوصول الى الارجنتين ، لعب ١٥ مباراة دولية وسجل ١٤ هدفا .

☐ باولو روسي (٢١ عاما) من هجوم « فيسنزا » . فتى ايطاليا الذهبي بعدما كان هداف ايطاليا في الموسم الماضي . لعب مباراتين دوليتين حتى الان .

"هيلموت شون": يجب تبديل اسلوب افتتاح بطولات العالم

اعلن هيلموت شون ، مدرب المنتخب الالماني الغربي ، لدى عودته من بوينس ايرس حيث لعبت المانيا ضد بولونيا ، ان على الاتحاد الدولي تغيير الاسلوب المتبع حاليا ، فاقامة مباراة واحدة في يوم افتتاح البطولة يضع اللاعبين تحت وطأة ضغط نفسي ويمنعهم من الانتباه والتركيز . ومن الافضل ان نقام في اليوم الاول اربع مباريات افتتاحية . ونتيجة المباراة بين المانيا وبولونيا تدفعنا حتما لاعتماد نظام جديد في افتتاح البطولة .

واضاف شون قائلا : « ان اللاعبين الوحيدين اللذين لم يخطأ خلال المباراة هما برتي فوكتس ، كابتن المنتخب ، وسيب ماير ، حارس المرمى وكلاهما من المنتخب الذي فاز بكاس العالم في عام ١٩٧٤ » .

وقد ابدى شون ايضا اعجابه باللاعب هانس موللر (٢٠ عاما) من فريق شتوتغارت . لكن شون رفض الادلاء باية تفاصيل حول التغييرات التي سيجريها في المنتخب .

وقد اجمعت الصحف الارجنتينية على انتقاد الضعف في هذه المباراة الافتتاحية فقالت صحيفة « لا ناسيون » : « ان حفل الافتتاح كان رائعا لكن المباراة خيبت آمالنا » .

اما جاسيك غموش ، مدرب منتخب بولونيا ، فقد قال ان بلاده سيطرت على الملعب طوال المباراة وكادت تفوز لولا الجهود الجبارة التي بذلها حارس المرمى الالماني سيب ماير .

ومن جهة ثانية ، قال اللاعب الالماني « غونتر نيتزر » انه ليس متأكدا من قدرة بلاده على الفوز بالكاس .

ومما يذكر ان هذه هي المرة الرابعة على التوالي التي تنتهي فيها المباراة الافتتاحية لكاس العالم بالتعادل السلبي .

مسابقة الانوار لمباريات كأس العالم

بدات في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتين مباريات كاس العالم بكرة القدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا يأخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى ــ تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثانية ــ تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة ــ الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة ــ الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة ــ الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة ــ الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة ــ الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة او معظمها ، واذا وردت اجوبة مماثلة من اكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » ــ « دار الصياد » ــ الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨ بيروت ، على ان تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ١٣ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس ــ وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٣١٢٦ .

صيدا ــ نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية ــ مكتبة الصحافة ، ساحة جونية. ت : ٩٢٢٣٦٥ .

زحلة ــ طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٣ .

مكتب « دار الصياد » ــ شارع الحمراء ، بيروت ــ بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر اسماء الفائزين في ٣٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة. ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الــ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التالية :

ــ المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .

ــ المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

ــ المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .

ــ المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة باكثر من قسيمة . لذلك ، بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .

قسيمة مسابقة "الانوار"

الاســم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف . . . .

● الاسئلة :

١ ــ أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

. . . .

٢ ــ من سيفوز بالمركز الثالث ؟

. . . .

٣ ــ من سيفوز بكأس العالم ؟

. . . .

٤ ــ من سيفوز بالمركز الثاني ؟

. . . .

٥ ــ من سيكون هداف البطولة ؟

. . . .

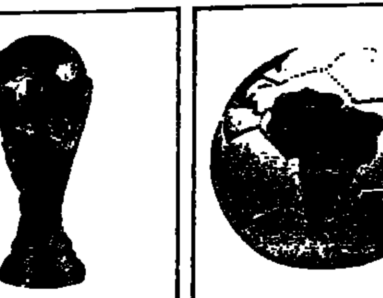
٦ ــ كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

. . . .

هكذا في الأصل



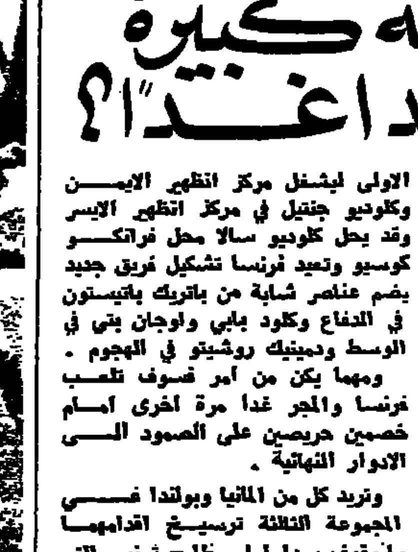






مباريات كـأس العالـم ٧٨

هل تحقق تونس نتيجة كبيرة امام منتخب بولنـدا غداً ؟!



اسدل ستار الفصل الاول من كاس العالم لعام ١٩٧٨ بفوز ثلاثة فرق فقط من المجموعتين الاولى والثانية وقد تدعم موقف هذه الفرق قبل يوم الثلاثاء الحاسم وهو كفيل بان يقرر منذ الان تصاعدا الفرق التي ستصعد الى الادوار النهائية والفرق التي سيكتب لها الفشل .

ونجري هنا وهناك تعديلات في الفرق اذ يعتزم فريق المانيا حامل لقب بطل العالم ١٩٧٤ اجراء تعديل في تشكيله في خط الوسط وضم كارل هينز رومينيج واستبدال كلوس فيشر في قلب الهجوم بويتر موللر .

وفي الفريق الايطالي يعود انونيللو كوكوريلدو الذي اوقف في المبـاراة الاولى ليشغل مركز الظهير الايمن وكلوديو جنتيل في مركز الظهير الايسر وقد يحل كلوديو سالا محل فرانكسو كوسيو وتعيد فرنسا تشكيل فريق جديد يضم عناصر شابة من باتريك باتيستون في الدفاع وكلود بابي ولوجان بتي في الوسط ودمينيك روشيتو في الهجوم .

ومهما يكن من امر فسوف تلعب فرنسا والمجر غدا مرة اخرى امام خصمين حريصين على الصمود الى الادوار النهائية .

وتريد كل من المانيا وبولندا في المجموعة الثالثة ترسيخ اقدامهما والوقوف سدا امام مطامح تونس التي احدثت المفاجاة الاولى في مباريات كاس العالم .

وفي مار ديلابلاتا سيواجه الايطاليون في منطقة نفوذهم الفريق المجري الذي ينقصه اثنان من افضل عناصره هما تيبور نيلاسي واندراس توروكسيك بعد طردهما من مباراة الارجنتين وتبدو مهمة رجال انزو بيارزو اكثر سهولة ولكن لا ينبغي الاستهانة بالخصم الذي ما زال يخشى جانبه .

وفي بوينس ايرس ستلتقي الارجنتين التي لم يثبت لعبها انها ذات قدرة خارقة اللهم الا فيما يتعلق بهجومها والتي لا زال فريقها هو الفريق الذي تراهن عليه الاغلبية الساحقة بانه سيفوز بالكاس مع فريق فرنسا الذي يلعب فرصته الاخيرة التي سيغامر فيها بكل شيء فاما الفوز واما الخروج من المباريات نهائيا .

وفي المجموعة الثانية ستواجه تونس التي اذهلت الجميع بفوزها على المكسيك والتي يخشى ان تحرم من المايسترو تميم الخطابي الذي اصيب بتمزق في العضل مع فريق بولندا وفي نفس الوقت في قرطبة ستواجه المكسيك المانيا وسيجتاح كل من البولنديين والالمان الذين ما زالوا مرشحين للصعود الى الادوار النهائية الى استعادة جميع وسائلهم للفوز وستحدد المباريات مع المكسيك وتونس ترتيب الوصول الى الادوار قبل النهائية .

ترتيب الفرق بعد المباريات الاولى

بعد المباريات الاولى للمنتخبات المشتركة بكاس العالم ، اصبح ترتيب الفرق على النحو التالي :

في المجموعة الاولى ، حلت ايطاليا والارجنتين في المركز الاول ولكل منهما نقطتان ، وتليهما فرنسا والمجر في المركز الثالث من دون نقاط .

وتتصدر تونس المجموعة الثانية ولها نقطتان ، وتليها المانيا الغربية وبولونيا ولكل منهما نقطة وحلت المكسيك في المركز الرابع من دون نقاط .

وفي المجموعة الثالثة تحتل النمسا المركز الاول ورصيدها نقطتان ، وتليها البرازيل والسويد بنقطة واحـدة .

الرئيس بورقيبه يهنيء الفريق التونسي

بعث الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه برسالة تهنئة الى الفريق التونسي لكرة القدم بعد الانتصار الذي احرزه على فريق المكسيك ٣ ــ ١ . وجاء في البرقية : « تهاني واستمروا هكذا » .

ورد شتالي رئيس الوفد التونسي شاكرا الرئيس بورقيبة ، مؤكدا ان الامر لا يتعلق فقط بفوز المنتخب التونسي وانما هو انتصار للشعب التونسي .



العمليـة الصعبـة !

خلت اول من امس شوارع بيروت من المارة .

واقفرت المقاهي والملاهي من روادها .

وازدحمت الطرقات الجبلية بالسيارات .

وسهر الناس حتى الصباح امام اجهزة التلفزيون التي كانت تنقل وقائع مباريات كاس العالم عبر مصر وتركيا وقبرص وسوريا والاردن .

اما تلفزيون لبنان ، فكان في اجازة ، وبعيدا عن الحدث الضخم ، شأنه في كل الاحداث المماثلة . وكان الله في عونه وعوننا !

وغياب تلفزيون لبنان عن نقل وقائع المباريات ، فرض على كاتب هذه السطور وبقية الزملاء ، امر الانتقال الى الجبال ، والعودة منها الى صحفهم ، لتغطية المباراة الاولى ، ثم العودة ثانية ، وهكذا ، حتى الثالثة والربع صباحا !

وعلى هذا الاساس سنستمر في سباق مع الوقت لتغطية الحدث العالمي . ومع التغطية ، عذاب الانتقال والتنقل وطرق ابواب الناس خارج بيروت ، والتطفل عليهم لمشاهدة المباريات التي « حرمها » تلفزيون لبنان على اهل بيروت ، لحكمة لا يعلمها احد ، وربما الذين « يفلسفون » حكايات كاس العالم عبر التلفزيون باسلوبهم الذي لايركب على قوس قزح !

المهم . اننا رغم كل الصعوبات .

رغم التطفل على قاطني الجبال .

رغم صعوبة الرؤية احيانا ، واهتزاز الصوت في اكثر الاحيان .

رغم كل هذا سنستمر في التغطية الشاملة ، دون ان ننسى في كل ليلة ان ننضم الى الذين « يشكرون » التلفزيون باسلوبهم الخاص ، ويمطرونه « بتحياتهم » الخاصة والعطرة اكثر من اللزوم !

فريد خوري



■ اللاعب « شيزار كويتو » من منتخب البيرو (اتى اتيمين) يسجل هدف التعادل في مرمى سكوتلندا ويبدو اللاعب الاسكوتلندي « كيني بورنز » في وسط الصورة ■ (صورة بالراديو من آ.ب)

ليست هناك فرق مسيطرة ولا فرق واثقة من نفسها والمفاجآت هي سيدة الموقف



■ فشلت هذه المجموعة من اللاعبين السكوتلنديين في صد ضربة حرة منحها الحكم لمنتخب البيرو وتمكن خلالها اللاعب « كوبيلاس » من تسجيل هدف البيرو الثالث في المباراة ■ (صورة بالراديو من آ.ب)

ليست هناك فرق مسيطرة ، ولا فرق قوية ، ولكن توجد مفاجآت ، فقد دخلت الفرق الست عشرة المشتركة في كاس العالم ١٩٧٨ الى المعركة ، ولكن بعد ثماني مباريات فان اول حقيقة تفرض نفسها هي انه رغم ما سجل من نتائج ، فان ايا من هذه الفرق ليست لها السيطرة التامة ، ومن جهة اخرى فان مفاجاة فوز تونس على المكسيك ٣ ــ ١ وابعد من ذلك فوز بيرو على اسكتلندا ٣ ــ ١ .

وكان فوز بيرو في كوردوبا هو الحقيقة التي برزت بينما فشلت البرازيل امام السويد وفازت النمسا على اسبانيا ٢ ــ ١ وفازت هولندا ، كما كان متوقعا ، على ايران ٣ ــ ١ احرزها روبي رنسنبرنك منها اثنان من ضربتي جزاء وبذلك اصبح روبي على رأس احسن الهدافين .

وبعد هدف البداية الذي احرزه جو جوردان في الدقيقة الاولى فان فريق بيرو بقيادة نجوم من عام ١٩٧٠ : هكتور شوبيتاز وهوجو سوتيل وتيوفيلو كوبيلاس سخر من الفريق الاسكوتلندي الذي اهتزت الارض تحت اقدامه بعد ان صد كروجا ضربة جزاء لماسون في الدقيقة ٦٣ .

وقد تعادل فريق بيرو بهدف احرزه سيزار كويتو في الدقيقة ٤٢ ثم احرز تيوسجلو كوبيلاس هدفين في الدقيقة ٧٠ و٧٦ . وبذلك احرز فريق بيرو نجاحا باهرا بلا جدال .

وعلى لوحة الشرف اليوم يجدر بنا تسجيل فريقي السويد والنمسا فقد تعادل الفريق السويدي مع فريق البرازيل مبرهنا مرة اخرى انه لا بد من الحذر مع هذا الفريق . فقد اضاع حارس المرمى السويدي روني هلستروم محاولات فريق البرازيلي هباء بينما تعرض لياو من جانبه الى هجمات عنيفة كان يتخلص منها دائما بمهارة . وقد ادرك كل من الفريقين السويدي والبرازيلي ايضا انه لا بد من الحذر مع فريق النمسا .

فالفريق النمساوي بعد غيبة دامت عشرين عاما عن كاس العالم دافع بمهارة وانتصر على فريق اسبانيا الذي اتسمت العابه بالرتابة . واخيرا في مندوزا وامام الفريق الايراني الذي تكتل امام مرماه اجتازه الفريق الهولندي الذي فاز ٣ ــ صفر منها هدفان من ضربتي جزاء محققا اختيارا طيبا قبل ان يقابل فريق بيرو يوم الاربعاء في مباراة سوف تكون مثيرة .

وقد تم يوم السبت احراز اثني عشر هدفا اي اكثر من يوم الجمعة بهدفين وتربع لاعبان على قمة احسن الهدافين وهما الهولندي رنسنبرانك واحرز ثلاثة اهداف

«نورثون» يلاكم «هولمس» على بطولـة العالم

من المنتظر ان تجري خلال الاسبوع القادم مباراة الملاكمة بين كين نورتون ولاري هولمس منافس نورتون على لقب بطولة العالم في الوزن الثقيل .

ومما يذكر ان الاتحاد العالمي للملاكمة واللجنة الرياضية لولاية نيويورك قد رفضا الاعتراف بالبطل كن نورتون المنصب من قبل مجلس الملاكمة العالمي الذي حرم سبنكس من اللقب . وهذه هي المرة الثالثة التي يظهر فيها نورتون (٣٢ عاما) في مباراة على لقب البطولة .

والمرة الاولى كانت في عام ١٩٧٤ وخسر فيها امام جورج فورمان . والثانية كانت خسارته امام محمد علي كلاي في عام ١٩٧٦ . وقد لعب نورتون حتى الان ٤٤ مباراة خسر منها ٤ مباريات و فاز بالبقية .

اما لاري هلمس فانه لم يخسر ايا من مبارياته السبع والعشرين بعد احترافه . وقد فاز على الملاكم « ارني شيفرز » في ٢٥ آذار الماضي وحصل على حق منافسه نورتون على اللقب .

وقد صرح نورتون انه ينوي لعب ١٥ جولة لكنه سينهي المباراة بالضربة القاضية .

الرياضة في زحلة

زحلة ــ من مراسل الانوار :

فازت عدة مدارس زحلية بنتيجة الالعاب التي اقامتها الشبيبة الطالبة المسيحية ضمن اسبوع الطالب ، وقد جرت مباريات بين الطلاب بكرة الطاولة ، والسكرابل ، وطاولة الزهر واشترك فيها عدد كبير من الطلاب الزحليين الذين يمثلون مختلف مدارس المدينة .

وقد اسفرت النتائج عن فوز الطالب ابراهيم كعدي من اكاديمية زحلة الفنية ، لفئة الكبار بكرة الطاولة ، ولفئة الفتيان ايلي سلمو من طلاب القلبين الاقدسين ، ولفئة الفتيات مارلين مقصود من العائلة المقدسة بحوش الامراء . اما في طاولة الزهر فقد فازت سمر ادهم من معهد يسوع الملك .

فوز السلام على الحكمة ٢ ــ ١

ثار فريق السلام من فريق الحكمة ، وفاز عليه باصابتين مقابل اصابة واحدة وذلك في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر يوم الاحد على ملعب المزدشية بحضور حوالي ٦ الاف متفرج . كانت المباراة سريعة ومثيرة ، افتتح سمير شمعون التسجيل لفريق الحكمة بالدقيقة ١٦ ، ثم عادل السلام بواسطة لاعبه يوسف صوطو بالدقيقة ٣٥ وانتهى الشوط الاول بالتعادل ١ ــ ١ .

في الشوط الثاني تمكن بدوي حبيس مكاري من تسجيل اصابة الفوز للسلام بالدقيقة ٦٠ . ولم تتمكن الحكمة من تسجيل اصابة التعادل وانتهى الوقت بفوز السلام ٢ ــ ١ قاد المباراة الحكم الياس جورج .

فوز التمثال على الشباب الطرابلسي ٤ ــ ٣

جرت بعد ظهر امس الاحد على ملعب مجدليا مباراة بكرة القدم بين فريقي التمثال زغرتا والشباب الطرابلسي اسفر عن فوز التمثال باربعة اهداف مقابل ثلاثة فسجل اهداف التمثال : سركيس الرهبان وسركيس ديكران ومحرز الدحداح وسجل للشباب فواز الشامي وابراهيم السلبي .

فوز نجمة الصحراء على هومنتمن برج حمود ٤ ــ صفر

جرت على ملعب سن الفيل مباراة حبية بكرة القدم بين فريقي نجمة الصحراء وهومنتمن برج حمود بقيادة الحكم حبيب عطوي ، اسفرت عن فوز كاسح لنجمة الصحراء بنتيجة ٤ ــ صفر (الشوط الاول ٢ ــ صفر) سجل الاهداف : سالم ١ . انطوان هاشم ٢ انطحوان لويزه ١

فوز النجمة على تفاهم الاجتماعي والنهضة الطرابلسـي

فاز فريق النجمة على تفاهم من لاعبي الاجتماعي ونهضة الادب (طرابلس) باربع اصابات مقابل اصابة واحدة في المباراة التي جرت بينهما على ملعب المدينة الرياضية بعد ظهر امس الاحد بقيادة الحكم الدولي سبع فلاح ومساعدة اسماعيل صبرا وزهير المصري .

فوز الروضة الدكوانة على العلم ٢ ــ صفر

على ملعب برج حمود ، لعب فريق الروضة الدكوانة ، امام فريق العلم ، ففاز الروضة بهدفين مقابل لا شيء ، سجل الهدفين ميلاد تزي وايلي صادر .

الانترانيك وسنحريب تعادلا ١ ــ ١

بعد ظهر امس لعب الانترانيك وسنحريب مباراة حبية بكرة القدم على ملعب برج حمود بقيادة الحكم اواديس طوروشيان ، اسفرت عن تعادلهما باصابة واحدة لكل منهما سجل الانترانيك بالدقيقة الخامسة بواسطة موسكوفيان وعادل سنحريب بالدقيقة ٣٠ بواسطة عبد الاحد يوسف .

مات الكونت

اعلن راديو اسبانيا ان الكونت سنتياغو برنابي قد توفي في الساعات الاولى من صباح امس الاول بعد مرض طويل . ومن المعروف ان برنابي (٨٢ عاما) هو رئيس نادي ريال مدريد منذ ٣٥ عاما .

فرنسا تفوز ببطولة بوخارست لسيف المبارزة

احتل فريق فرنسا المرتبة الاولى في بطولة بوخارست الدولية لسلاح سيف المبارزة وجاء بعده فريق رومانيا ثم فريق ايطاليا .

السينما

الحمراء ــ ٢٤٢٠٤٤

« ذهب مع الريح » : اعادة للقصة الخالدة التي يقوم ببطولتها « الملك » الراحل كلارك غيبل .

اديسون ــ ٣٤٤٣٨٦

« كان وكان وكان » : فؤاد المهندس ونجوى فؤاد وناهد شريف في فيلم مكاهي من اخراج عباس كامل .

فرساي ــ ٣٤٦٤٥٧

« حلمية على جسر الذهب » : ميرفت امين وحسين فهمي في ميلودراما مصرية جديدة لعاطف سالم .

سيمنصو ــ ٣٦٦٥٤٠

« العزلة » : بيتر فينيش وليف اولمان في فيلم من اخراج انطوني هاردي .

كومودور ــ ٣٥١٠٣٧

« الرجل الالكترون » : ستيف اوستن وكيلي جوستيس وكاري ويل في فيلم اميركي شيق .

كونكورد ــ ٣٤٧١٤٤

« احلى ايام العمر » : قصة حب عارمة تتقلكم الى اجواء جديدة ومسلية مع حسين فهمي وميرفت امين ــ لمن يرغب .

لاساجيس ــ ٣٣٦٦٠٤

« الوصايا العشر » : تحفة رائعة للمخرج سيسيل دي ميل ــ كيف اخرج موسى شعبه من مصر وقاده عبر الصحراء .

ليباتون شرايف ان (طبرجا)

« سبق يقطع الانفاس » : سباق مدهش يبرهن عن قوة سيارة الفراري ، مليء بالمخاطر ــ اثارة وترقب .

تيفولي (برمانا) ٩٦١٢٠٣

« بلوز الخارج عن القانون » : الممثلة الجذابة سوزان سان جيمس في اجمل ادوارها ، تعيش قصة حب عارمة ومشوقة .

سارولا ــ ٣٤٢٨٦٧

بريزيدانس (ذوق مكايل) ٩٣٠٧٥٣

« ابا ــ الفيلم السينمائي » : الفرقة الموسيقية المشهورة تدعوكم الى ساعتين من الترفيه وتستمعون خلالها الى اجمل موسيقى .

ستراند ــ ٣٤١٧٢١

« مجانين الحرب » : الممثل العالمي ترنس هيل يضحكك من الاعماق ويعيش معكم قصة حرب مشوقة ــ اثارة وتشويق .

الدورادو ــ ٣٤١٧٢٣

« الرجل المستعجل » : الان ديلون في قصة جديدة من نوعها ، مليئة بالعنف والتشويق .

كوليزه ــ ٣٤٢٩٦٢

« اخر بطل اميركي » : جيف بريدجس وفاليري بيرين في سباق خطير ومدهش .

البستان ــ ٩٧٠٤٠٠

« اللعبة » : الابناء بحاجة الى الحب والحنان وهذا ما سيبرهنه الممثل الكوميدي بيار ريشار في اجمل ادواره .

بلازا (سن الفيل) ٢٦٠٩٩٢

« نار الشوق » : صباح وهويدا ورشدي اباظة يعيشون الانتظار في اطار لبناني شيق مع المطرب الكبير وديع الصافي .

اورلي ــ ٣٤٩٤٣٣

« بالنسبة لبكرا شو ؟ » : المسرحية الغنائية لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين .

بيكاديللي ــ ٣٤٠٠٧٨

« الفيلم السود » : ابتداء من الخميس في حزيران فرقة كركلا اللبنانية الشهيرة تعود اليكم في رقصات جديدة رائعة .

ليدو (الاشرفية) ٣٢٢١٠٨

« ركاب الجو » : مهمة مستحيلة لتخليص رهائن ــ عملية خطف مثيرة ــ مع جيمس كوبرن وسوزانا يورك .

اوسكار (جل الديب) ٤١٠٣٩٦

من الاحد لغاية الاربعاء : الشارلو في اسبانيا ، مغامرات مسلية مع الموسيقيين الفرنسيين الاربعة ــ من الخميس لغاية السبت لاستاكي مع اطيب التمنيات مع شيخي بوانيه في اجمل ادواره .

التلفزيون

الاقنية ٧ و٤ و٢

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ٦،٣٠ جيني ٧،٠٠ عالم احياء البحار ٧،٣٠ النمس (الحلقة ٧) ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ سيد الجزيرة (الحلقة ٩) ١٠،٠٠ المقدام .

القنالان ٥ و١١

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ٦،٣٠ الجنية ٧،٠٠ علم احياء البحار ٧،٣٠ القافلة ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ حب البقاء (مسلسل جديد) ١٠،٠٠ المقدام .

القنال ٩

٦،٠٠ موسيقى ٦،٣٠ جيني ٧،٠٠ عالم الحيوان ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨،٠٠ فيلم وثائقي طبي ٩،٠٠ سارة (الحلقة ٩) ١٠،٠٠ موسيقى .

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٣١٦٣١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٣٣٩٤٣٩ ، الناصرة ورأس النبع ٣٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٣٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٢٥٠٠٠ و ٣٢٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣١٤٢١٠ ، الروم ٣٢١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٣٦٠١٣٢ ، اوتيل ديو ٢٥٢٧٣٠ .

الاسعاف : ٢٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٢٨٦٤٤٠/١ ــ ٢٨٥٧٢٥ ــ ٢٨٠٠٢٥ ــ طوارىء شرطة بيروت ١٦ ــ طوارىء عبدا ١٠٢ ــ طوارىء جونيه ٩٣٤٢١٦/٧ ــ السرية الاقليمية بيروت ٢٢٤١٧٩ ــ سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ ــ ١٢٠٥٠٧ ــ سرية جونيه ٩٣١٩٨٧/٨/٩ ــ سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ ــ ٨٧٠١٠٤ ــ ٨٧٠٥٤٦ ــ سرية زحلة ٨٢٣٠٠٠ ــ ٨٢٢٢٨١ ــ ٨٢٢٥٢١ ــ سرية الجنوب ٧٢٠٠٣٠/١/٢/٣ ــ سرية الشمال ــ طوارىء الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف			
			الشمار الجديدة	الظريف	٢٢٣٦٦٦
لابت هاوس	المنارة	٢٤٨٤٦٠	بارني	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
الانيون	الروشة	٣١٦١٦٦	سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
اسطفان	الوردية	٢٤٣٦٧٩	بابيكيان	التباريس	٣٢٤٩٢٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٢	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٢٣٦٢
الشيمار	رأس النبع	٢٤١٠٣٨	النهر	النهر	٢٢٢٨٠٢
سان ميشال	محطة مسعد	٢٢١٨٨٩	الجميزة	الجميزة	٢٣٠٧٣٨
رباط	كركول العبد	٢٣٠٦٤١	عتيق	الاشرفية	٣٢٢٢٢٥
راديو	كرم الزيتون	٢٢٨٥١٢	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
صراف	الاشرفية	٢٢١٢٥٨	بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الترقي	المصيطبة	٢٢١٥٤٠	الشرق	رأس بيروت	٢٤٤٩٧٩
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
بريستول	الصنوبرة	٢٤٦٠٥٨	الهلال	اخر خط الحرش	٢٢٢٧٦٥
ليلى	سامي الصلح	٢٨١٦١٦	مكرزل	محطة مار مخايل	٢٢٦٢٣٠
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٢٢٢٢٤٣	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٢٢٨٥٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
شهاب	الباشورة	٢٢٩٠٥٣	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٢
مقصد	كركول الدروز	٢٥٩١٦٧	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
كيليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨	بسدر	سوديكو	٣٣٢٤٣٨
بدورة	الاشرفية	٣٢٣٦٧٢	البسطة الجديدة	البسطة	٢٢٧٠٢٠
العدلية	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢	الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
المدينة	الحمراء	٢٤٣٠٤٣	عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
الحمراء	فردان	٢٥٣٢٥٥	ابيلا	محطة المكاوي	٣٣١٢٥٧
هوم فارمسي	الروشة	٢٥٢٤٤٤	سلسين	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
وكيل	مار نقولا	٣٢١٤٢٠	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٢
كنـة	جان دارك	٢٤٢٢٥٥	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
كومودور	رأس بيروت	٣٥٢٠١٤	جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
شوران	الروشة ٦	٣١٢٣٩٨	فاخوري	شوران	٢٥٣٦٦٩
طبال	محطة النويري	٢٣١٨٨٩	ني.ني. فارمسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣٠
المتحف	المتحف	٣٨٢٨١٧			

الصيدليات

تنشر « الانوار » تسلسل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من «ج» الى «ص» :

البلدة	الصيدلية	الهاتف
الجية	الاقليم	—
جديدة المتن	الجديدة	٣٦٤٩٢٢
جل الديب	الساحل الجديدة	٤١٠٦٨٩
=	المتن	٤١٠٧٠٠
جبيل	بيبلوس	٩٤٠٣٤٦
=	العم	٩٤٠٢٩٠
=	خوري	٩٤٠٢٥٣
=	الشامي	٩٤٠٠٣١
جونيه	طباخ	٩٣٠٤٢٨
=	الوطنية	٩٣٠٠٥٧
=	كلورك	٩٣٠٣٠١
=	معوض	٩٣٠٢٢٢
=	براري	٩٣٠٩٥١
حصبا	نصر	—
جزين	جزين	—
جسجنين	جب جنين	—
الجمهور	الجمهور	٤٣١٠٦٠
الحدث	انطوان دكاش	٤٦٠٥٢٥
=	باسيل	٤٦٠٥٥٠
=	جورج مطر	٤٦٠٣٢٣
حمانا	مزهر الجديدة	٥٧٠٥٠٩
الحازمية	غاردينيا	٤٥٠٤٤٠
=	الحازمية الجديدة	٤٥٠٢٩٠
حصرون	القديسة تراز	٦٧٥٠٦٣
حلبا	حلبا	٦٨٠٠٥١
خلدة	خلدة	٤٣١١٥٧
الدكوانة	منصور	٣٦٧٢٩٧
=	الدكوانة	٣٦٣٧٣١
دوما	النور	—
الدامور	الشوف	٥٣٠٠٨٨
الدورة	الدورة	٢٦١٠٢٢
دير القمر	البستاني	٥٠٥٠٧٢
ذوق مكايل	كسروان	٩٣١٤٩٦
ذوق مصبح	لبنان الجديد	٩٣٢٤٠٤
الرابية	الرابية	٤١١١٥٠
راشيا	حرمون	—
ريفون	مبارك	٩٥٠٠٨٥
رياق	الوطنية	—
رويسات صوفر	الرويسات	٥٦٠٣٣٦
زحلة	حداد	٨٢٢٥٥١
=	تريز الجمال	٨٢٠٣٦٦
=	قنبرج	٨٢٠٣٣٤
=	بيلجيني	٨٢٠٥٥٠
الزلقا	الوطنية	٢٦٣١٤٩
زحلة	الصحراء	٨٢١٥٥٧
=	ميماسي	٨٢١٢٤٧
=	المصرية	٨٢١٢٠٩
=	الافريقية	٨٢١٢٣٤
=	النبي الجديدة	٨٢٠٤٤٩
=	ابو سليمان	٨٢١٤٠٠
سوق الغرب	الشرق	٥٧٥٠٨٠
=	سوق الغرب	٥٧٥٠٣٣
سن الفيل	عزام	٢٦٣٣٧٥
=	الاطلسية	٢٦٥٤٢٣
=	سن الفيل	٢٦١٧٩١

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
									٢
				■					٣
					■				٤
	■					■			٥
			■		■				٦
	■								٧
						■			٨
		■							٩
				■					١٠

افقيا :

١ ــ نائب لبناني ــ
٢ ــ معركة لنابليون ــ
٣ ــ موضع هبوط مياه النهر من مكان عال ، بقلب ــ
٤ ــ مسكن الرهبان ، الرأس ــ
٥ ــ عاد ، الخداع ــ
٦ ــ للتمني ، بفك ــ
٧ ــ بلدة في الجنوب ــ
٨ ــ لمع ، التظاهر ــ
٩ ــ سينما في بيروت تضررت في الاحداث ، مقياس ــ
١٠ ــ يشاهدون ، قضاء لبناني .

عموديا :

١ ــ نائب لبناني ــ
٢ ــ ملهى باريسي شهير ــ
٣ ــ ضد يمين ، قطع ، من الاسماء الخمسة ــ
٤ ــ صرع ، مدينة بالاجنبية ــ
٥ ــ من اعمال الشيطان ، الدخول خلسة ــ
٦ ــ عكسها عطشا ، بفهم من الاشارة ــ
٧ ــ ضربت بالقنبلة الذرية ــ
٨ ــ جدها في جبيلة ، نادر بالاجنبية ــ
٩ ــ نائب لبناني .

الحل السابق :

افقيا :

١ ــ بهار ، قريب ــ
٢ ــ لين ، رج ، جل ــ
٣ ــ جاع ، كلا ــ
٤ ــ دو ، تبغر ــ
٥ ــ ماد ، وج ــ
٦ ــ عاقر ، أو ــ
٧ ــ مل ، تروج ــ
٨ ــ تية ، حبر ــ
٩ ــ دل ، رب ، قسر .

عموديا :

١ ــ بل ، دمع ، ند ــ
٢ ــ هيجو ، ابيل ــ
٣ ــ انا ، مقلة ــ
٤ ــ عتر ــ
٥ ــ بد ، تحب ــ
٦ ــ تحقت ، كرب ــ
٧ ــ ارو ، ورق ــ
٨ ــ بعل ، جاج ــ
٩ ــ بلاغ ، بر .



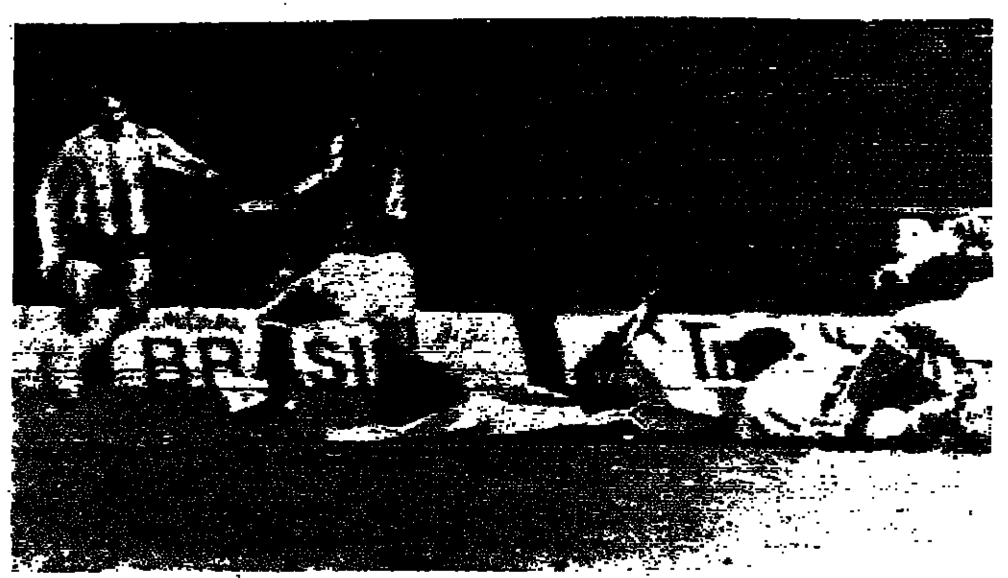




مباريات كأس العالم ٧٨

Argentina'78

اضواء على مواقف الفرق بعد انتهاء مباريات اليوم الثالث



■ حارس المرمى المجري ساندورغوجدار (الى اليمين) يقع على الارض فيما اللاعب الارجنتيني دانييل برتوني يحاول تجاوز المجري جوزف توث (رقم ٤) خلال المباراة بين المجر والارجنتين ■
(صورة بالراديو من أ.ب)

بعد أن لعبت فرق المجموعات الاولى والثالثة والرابعة ، كل منها مباراة واحدة لتاهيل لدور الثمانية ، يتضح ان الفريق الايراني (المجموعة الرابعة) فقد تقريبا أمله مع المكسيك (المجموعة الثانية) باحتلال مركز يؤهله للانتقال الى دور الثمانية ، حيث ان فرق مجموعة الفريق الايراني ، أصبح لديها نقاط ترتكز عليها وعلى الاخص هولندا والبيرو ولكل منهما نقطتان . وهذه الاخيرة اثبتت قدرتها ، لان احدا ، الا القليل ، ما كان يامل ان تتغلب على اسكوتلندا ٣ ـ ١ ، كذلك تعادل البرازيل والسويد ١ ـ ١ في المجموعة الثالثة اضعف مركز البرازيل المؤهلة من الجميع تقريبا للفوز بكأس العالم . وهولندا هي الوحيدة التي لم تخيب أمل انصارها في العالم ، وفرضت قوتها على ايران بنتيجة مؤلمة ٣ ـ صفر في المجموعة الرابعة ، والامل يراوح انصار البرازيل بانها ستحسن مواقعها في مباراتيها القادمتين مع كل من اسبانيا والنمسا ، فاذا تمكنت من الفوز عليهما فانها ستصبح في المقدمة .

المجموعة الرابعة

وفوز البيرو على اسكوتلندا ٣ ـ ١ (المجموعة الرابعة) اهلها لاحتلال مركز بين فرق مجموعتها للدخول الى دور الثمانية حيث ان امامها كلا من هولندا وايران ، ويمكن في اضعف الحالات الفوز على ايران فيصبح لديها ٤ نقاط ، لهذا يرجح انتقاد انتقالها مع هولندا الى المرحلة الثانية .

المجموعة الثانية

في هذه المجموعة تتقدم تونس بنقطتين ثمينتين بعد فوزها على المكسيك ٣ـ١ وامامها مباراتان مع كل من بولندا والمانيا الغربية ، وامتحانها الثاني سيكون امام بولندا يوم الثلاثاء (غدا) وهذه الاخيرة رغم تعادلها مع المانيا الغربية ١ـ١ في حفل الافتتاح ، فهي تامل المحافظة على مركزها الثالث الذي احرزته عام ١٩٧٤ ، لهذا ، برأينا ، لن تترك المجال امام تونس للتغلب عليها ، لانه اذا خسرت فهذا معناه فقدانها الامل للوصول الى المرحلة الثانية ، كذلك المانيا الغربية ، حاملة كاس العالم السابقة ، فرغم تعثرها امام بولندا ١ـ١ فانها هي الاخرى تريد استرداد ثقة انصارها والمحافظة على سمعتها ، وستعمد الى فرض سيطرتها في الملعب خلال مباراتيها القادمتين مع كل من تونس والمكسيك لتحظى بالوصول الى دور الثمانية ، اما المكسيك التي هزمتها تونس ، وينتظر لها هزائم اخرى ، فليس امامها الا الصلاة والعودة الى المدارج للتفرج على الاخرين .

المجموعة الاولى

من نتائج فوق هذه المجموعة يتضح لنا أن ايطاليا والارجنتين لم تخيبا امل انصارهما ، فلكل منهما نقطتان ، ويكفيهما التعادل في مباراتيهما القادمتين للانتقال الى دور الثمانية ومركز المجر وفرنسا صعب الا اذا حدثت معجزة وفازت احداهما في مباراة واحدة ، وتعادلت في اخرى ، وهذا مستبعد ، فيصبح اكيهما الامل للانتقال الى المرحلة الثانية .

تقديراتنا

المجموعة الاولى : ايطاليا ـ الارجنتين .

المجموعة الثانية : المانيا الغربية ـ بولندا (الفلتة تونس) .

المجموعة الثالثة : النمسا ـ البرازيل .

المجموعة الرابعة : هولندا ـ البيرو .

مجموع الاهداف

سجل في اليوم الاول للمباريات عشرة اهداف .

وفي اليوم الثاني ١٢ هدفا فاصبح المجموع ٢٢ هدفا .. والحبل على الجرار . اما في مباراة حفل الافتتاح لم يسجل اي هدف .



■ النمسوي والتر شاشنر (الى اليسار) يسجل هدف بلاده الاول في المباراة ضد اسبانيا ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

■ حارس المرمى السويدي رونين هلستروم يفشل في صد كرة صاروخية سددها البرازيلي رينالدو وحقق بها هدف التعادل لبلاده ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

ماذا يقولون عن فوز تونس وخسارة سكوتلندا امام البيرو

على اثر فوز تونس على المكسيك في اولى مباريات التصفية للدخول الى الدور الثمانية لبطولة كاس العالم ، وهو اول فوز عربي في مثل تلك البطولات سارت مظاهرات شعبية في المدن التونسية تهتف وتحيي الفريق التونسي وتنادي بصوت واحد : تونس ، تونس ، تونس ، كما ان الصحف وضعت العناوين البارزة على صفحاتها الاولى مشيدة بهذا الانجاز الرائع ، متمنية استمرار المحافظة عليه ومطالبة لاعبي المنتخب الدفاع بشرف وبنبالة عن الكرة التونسية .

اما في اسكتلندا وانكلترا فقد اشارت الصحف الى الخسارة القاسية التي لحقت بالمنتخب الاسكتلندي على يد البيرو ١ ـ ٣ وقد ابرزت بعضها النبأ بخط عريض منددة بتقاعس افراد الفريق ، واستخفافهم بلاعبي الخصم ، وقال بعضها ، انه كان من سوء حظ بريطانيا ان تمثل اسكتلندا بهذه البطولة وتبقى انكلترا بعيدة عنها .

العنف .. هل يسيطر على مباريات كأس العالم ؟

المباراة العنيفة بين المجر والارجنتين اثبتت صحة التوقعات القائلة بان بطولة كاس العالم الحالية ستتسم بالتعب الخشن .

ومما يذكر ان لاعبين هنغاريين هما تيبور نيلازي واندراس تورونسيك قد طردا في الدقيقتين الاخيرتين من المباراة كما وجه الحكم البرتغالي غاريدو انذارا الى باساريللا ، كابتن منتخب الارجنتين .

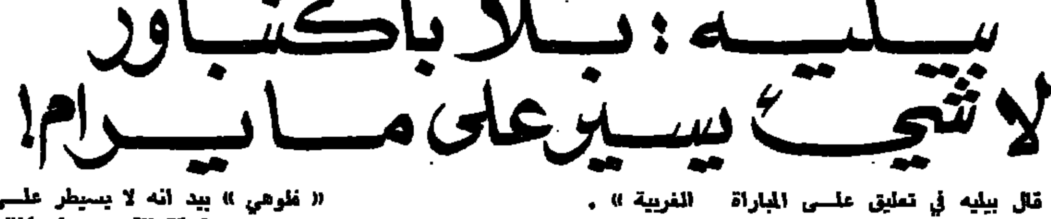
وقد برر المدرب المجري ، لاجوس باروني ، خشونة لاعبيه بقوله : ان هذين اللاعبين قد فقدا السيطرة على اعصابهما بسرعة بسبب صغر سنهما . اما سيزار مينوتي ، مدرب منتخب الارجنتين ، فقد اثنى على « انضباطية لاعبيه وحسن سلوكهم » !

وهذه السابقة الخطيرة التي قد تكرر في اية مباراة ، تهدد بتحويل هذه البطولة الرياضية الى مجموعة من الاشتباكات العنيفة والبعيدة كل البعد عن الفن الكروي الاصيل .

بيليه : بلا باكنباور لا شيء يسير على ما يرام !

قال بيليه في تعليق على المباراة الافتتاحية في كاس العالم بين المانيا الغربية وبولونيا والتي انتهت بالتعادل السلبي : « دون بكنباور لا شيء يسير على ما يرام في فريق المانيا الغربية » .

واضاف بيليه قائلا : « بالامس عرفنا من هو اللاعب الذي ينقص ابطال العالم . ان الوحيد القادر على القيام بدور الدينامو مثل باكنباور هو « فلوهي » بيد انه لا يسيطر على الكرة بنفس طريقة القيصر . ان المانيا تهاونت في بذل الجهود الضرورية من اجل اقناع باكنباور بالاشتراك في كاس العالم . فلو بذلت بعض الجهود الاضافية لكان باكنباور حاضرا » .



نجوم النمسا

□ فريدل كونسيليا (٣٠ عاما) حارس مرمى اينسبروك النمسوي . لعب ٣٦ مباراة دولية . صد العديد من الكرات الصعبة لكنه يخطىء في بعض المرات

□ ايروين فوشيشلر (٣٦ عاما) حارس مرمى « فوست لينز » . لعب مباراتين دوليتين . حارس مرمى ممتاز لكنه سيىء الحظ اذ تحطمت يداه مؤخرا اثناء قيامه بصد الكرة .

□ هوبرت باومغارتنر (٢٣ عاما) حارس مرمى « اوستريا وين » . لعب مباراة دولية واحدة . مشهور بقدرته على صد ضربات الجزاء .

□ روبرت سارا (٣١ عاما) من خط الدفاع في « اوستريا وين » . لعب ٣٧ مباراة دولية . كابتن محبوب ويلعب في مركز الظهير الايمن . يحتفظ بهدوء اعصابه حتى في أصعب المواقف .

□ ادوار كريغر (٣١ عاما) من دفاع « اف سي بردج » البلجيكي . يلعب في قلب خط الدفاع لكنه ممنوع من الاشتراك بالمباراة الاولى لبلاده في الارجنتين .

□ برونو بيتري (٢٣ عاما) من دفاع «اينسبروك» لعب ٢٥ مباراة دولية . افضل لاعب دفاع في المنتخب .

□ ايريك اوبرماير (٢٥ عاما) من دفاع « اوستريا وين » . لعب ١٠ مباريات دولية . خجول وجدي . قد يشترك بالمباراة ضد اسبانيا بسبب غياب كريغر .

□ بيتر برسيدنسي (٣١ عاما) من دفاع « رابيد » . لعب ٧ مباريات دولية . كان في التاسعة والعشرين من عمره حين لعب مباراته الدولية الاولى .

□ جيرار برايتنبرغر (٢٣ عاما) من دفاع « فوست لينز » . لعب ١١ مباراة دولية . اشتهر بسرعة بعد ضمه الى المنتخب ويعتبر من اكثر لاعبي النمسا شعبية .

□ هنريك ستراسر (٢٩ عاما) . من دفاع « ادميرا واكر » . لعب ٢٠ مباراة دولية والبديل الاول لبرايتنبرغر . يمارس التزلج .

□ ارنست بومايستر (٢٠ عاما) من خط الوسط في « اوستريا واين » . لعب مباراة دولية واحدة . كان يلعب سابقا في مركز الظهير الايسر لكن المدرب هيلموت سينيكوفيتش نقله الى خط الوسط .

□ هربرت بروشاكا (٢٢ عاما) من خط الوسط في « اوستريا واين » . لعب ٢٧ مباراة دولية . اختير كافضل لاعب كرة قدم في النمسا لهذا العام .

□ كورت جارا (٢٧ عاما) من خط الوسط في فريق « دويسبورغ » الالماني الغربي . لعب ٢٩ مباراة دولية . كان يلعب في خط الهجوم قبل انضمامه الى الفريق الالماني . ليس في حالة جيدة الان .

□ جوزيف هيكرسبرغر (٣٠ عاما) من خط الوسط لدى « فورتونا دوسلدورف » الالماني الغربي . لعب ٣٣ مباراة دولية ويعتبر الرجل الاساسي في الفريق . ذكي وهداف ممتاز لكنه يشكو من اصابة .

□ رولاند هاتنبرغر (٢٩ عاما) من خط الوسط لدى « شتوغارت » الالماني الغربي . لعب ٢٢ مباراة دولية . تعاونه مع هيكرسبرغر ضروري لنجاح الفريق . كالرجل الالي ، فهو لا يعرف التعب ويحسن التسديد من مسافة بعيدة .

□ غنتر هلبيش (٢٦ عاما) من خط الوسط في « واينر سبورتكلوب » . لعب ٤ مباريات دولية . لاعب احتياطي لخطي الوسط والدفاع .

□ هيربرت وبير (٢٢ عاما) من خط الوسط في « ستورم غراتز » . لعب ٧ مباريات دولية . لاعب احتياطي لخط الدفاع .

□ هانس كرانكل (٢٥ عاما) من هجوم « رابيد فيننا » . لعب ٢٤ مباراة دولية . افضل هداف اوروبي لعام ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ يحسن الاستفادة من فرص التسجيل حتى ولو كانت صعبة ، لكنه نادرا ما يلاقي الدعم الكافي من جانب لاعبي المنتخب .

□ ويلي كروز (٢٩ عاما) من هجوم فاينورد روتردام الهولندي . لعب ٢٥ مباراة دولية . كان في خط الوسط لدى النادي الهولندي . سجل عددا كبيرا من الاهداف لبلاده .

□ فرانز اوبيراشر (٢٤ عاما) من هجوم « اينسبروك » . لعب ٣ مباريات دولية . لاعب موهوب قد يبقى مع احتياطي الفريق .

□ هانس بيركر (٢٢ عاما) من هجوم « اوستريا واين » . لعب ١٨ مباراة دولية . طلب سينيكو فيتش عدم اشتراكه بالدور الاول وابقائه للادوار الثانية الاصعب .

□ والتر شاشنر (٢١ عاما) من هجوم « آلبين » . لعب ٦ مباريات دولية وهو الان مع احد نوادي الدرجة الثانية .

"لاكومب" اول هدّاف واسرع هدف

يعتبر اللاعب الفرنسي برنار لاكومب اول هداف في الدورة الحادية عشرة من بطولة كاس العالم ومسجل اسرع هدف في تاريخ هذه البطولة ، فقد سجل هدفه بعد ٣١ ثانية من بداية المباراة وبذلك اصبح مرشحا اساسيا للحصول على الساعة الذهبية التي ستمنح لاسرع هداف في بطولة كاس العالم لعام ١٩٧٨ .

وفيما يلي اسرع الهدافين في البطولات السابقة . بطولة ١٩٧٨ : سجل اللاعب الفرنسي برنار لاكومب اسرع هدف بعد ٣١ ثانية من بدء المباراة بين ايطاليا وفرنسا وفازت فيها ايطاليا (٢ ـ ١) .

بطولة ١٩٣٤ : سجل اللاعب الارجنتيني « بليس » اسرع هدف ضد السويد في الدقيقة الثالثة وكانت ٣ ـ ٢ لصالح السويد .

بطولة ١٩٥٨ : سجل اللاعب الارجنتيني كوربانا اسرع هدف ضد المانيا في الدقيقة الثالثة وكانت النتيجة ٣ ـ ١ لصالح المانيا .

بطولة ١٩٦٢ : سجل الارجنتيني فوكو ندو اول هدف في الدقيقة الرابعة من المباراة التي فازت فيها الارجنتين على بلغاريا .

بطولة ١٩٣٠ : سجل الفرنسي اوسيان لوران اسرع هدف ضد المكسيك في الدقيقة ٨ وفازت فيها المكسيك ٤ ـ ١ .

بطولة ١٩٧٠ : سجل البلغاري درمنديف اسرع هدف في الدقيقة الثالثة عشرة ضد بيرو التي فازت بالمباراة ٣ ـ ٢ .

بطولة ١٩٥٤ : سجل اللاعب مينو تينوفيش من يوغوسلافيا اسرع هدف في الدقيقة ١٤ ضد فرنسا . وانتهت المباراة بفوز يوغسلافيا ١ ـ صفر .

بطولة ١٩٦٦ : سجل البرازيلي بيليه اسرع هدف لفريقه ضد سويسرا في الدقيقة ١٤ من المباراة حيث فازت البرازيل ٢ ـ صفر .

بطولة ١٩٥٠ : سجل البرازيلي ادمير اول هدف في الدقيقة ٣٢ من المباراة ضد المكسيك . وفازت البرازيل بالمباراة (٤ ـ صفر) .

الكرة .. مستديرة !

بعد النتائج المثيرة التي حققتها بعض الفرق في مباريات كاس العالم التي تقام مبارياتها في الارجنتين ، وبعد ثلاثة ايام بالتحديد ، اخذ الجمهور الكروي في لبنان ، بل في العالم اجمع يتساءل باستغراب ودهشة ، ماذا تعني تلك النتائج ، وهل بامكان الذين حصلوا على تلك النقاط ، الاستمرار في تالقهم ، سؤال مازال يرتسم في جو المباريات التي جرت في مختلف مجموعات الكاس ، والحق يقال ، ان الموقف قد انقلب راسا على عقب ، للترجيحات التي كان قد قدمها المعلقون الرياضيون ، وتوزعت آراء الجميع حول اي من الفرق ستدخل الى دور الثمانية ، ولماذا تعادلت البرازيل ؟ وكيف هزمت اسكتلندا من البيرو ، وكيف انقلب الوضع بين اسبانيا والنمسا ، وقبلا لماذا تعادلت المانيا الغربية وبولندا ، اما الارجنتين فيقولون انها لولا الحكم والخشونة التي لعبت بها لما تمكنت من الفوز على المجر .

جميع هذه التعليقات اطلقها جمهور الكرة ، الذي تابع المباريات التي اقيمت حتى اليوم ، ولم يجد لها جوابا ، الا التمسك بالقول المأثور : الكرة مستديرة ، ولها سكرات !!

وبانتظار مفاجآت جديدة نطلب من هواة اللعبة الشعبية ضبط الاعصاب ووضعها في ثلاجة !

(ج . ش .)

مسابقة الانوار لمباريات كأس العالم

بدأت في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتين مباريات كاس العالم بكرة القدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا ياخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى ـ تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثانية ـ تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة ـ الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة ـ الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة ـ الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة ـ الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة ـ الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة أو معظمها ، واذا وردت أجوبة مماثلة من اكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال أي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد أن يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » ـ « دار الصياد » ـ الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨ بيروت ، على أن تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ١٣ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس ـ وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٣١٢٦ .

صيدا ـ نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية ـ مكتبة الصحافة ، ساحة جونية . ت : ٩٣٢٣٦٥ .

زحلة ـ طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٣ .

مكتب « دار الصياد » ـ شارع الحمراء ، بيروت ـ بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر اسماء الفائزين في ٣٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة . ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التالية :

ـ المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .

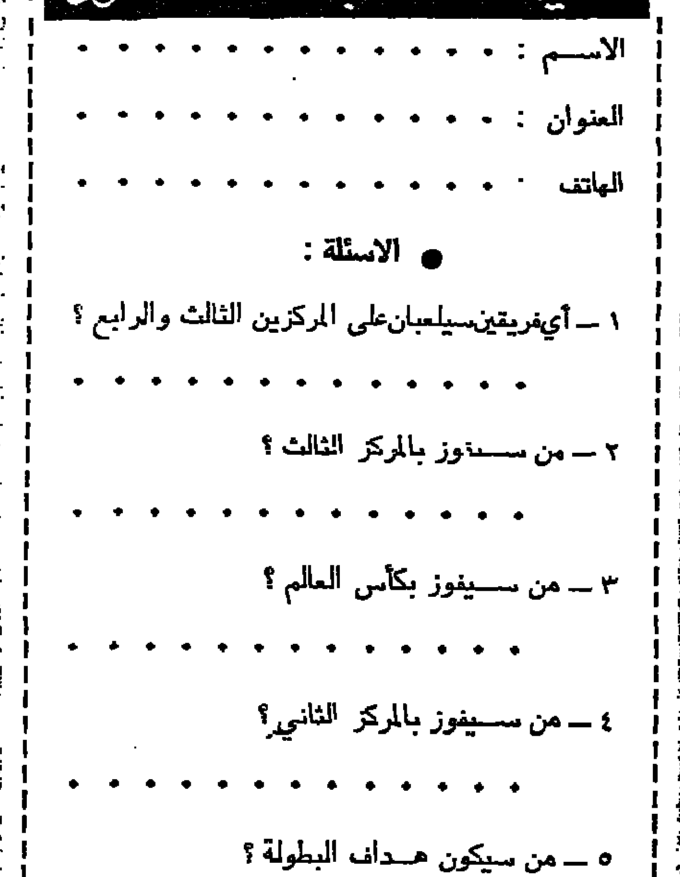
ـ المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

ـ المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .

ـ المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة باكثر من قسيمة . لذلك ، بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .



قسيمة مسابقة "الانوار"

الاسم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف . . . .

● الاسئلة :

١ ـ أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

٢ ـ من سيفوز بالمركز الثالث ؟

٣ ـ من سيفوز بكأس العالم ؟

٤ ـ من سيفوز بالمركز الثاني ؟

٥ ـ من سيكون هداف البطولة ؟

٦ ـ كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

هكذا صدر الأصل








مباريات كـــأس العالــم ٧٨

المرشحون للفوز بلقب هداف كأس العالم


■ غريغورز لاتو ■


■ تيبور نيلازي ■


■ خوان كارلوس اوبلدياس ■


■ كلاوس فيشر ■


■ كيني دالغليش ■

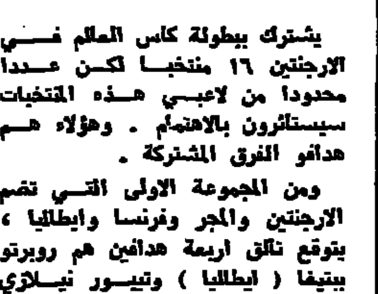

■ ميشال بلاتيني ■



■ روبن كانو ■



■ دانييل برتوني ■





■ روبرتو بيتيغا ■



■ اللاعب التونسي « تميم » ■

يشترك ببطولة كاس العالم في الارجنتين ١٦ منتخبا لكن عددا محدودا من لاعبي هذه المنتخبات سيستاثرون بالاهتمام . وهؤلاء هم هدافو الفرق المشتركة .

ومن المجموعة الاولى التي تضم الارجنتين والمجر وفرنسا وايطاليا ، يتوقع تالق اربعة هدافين هم روبرتو بيتيغا (ايطاليا) وتيبور نيلازي (المجر) وميشال بلاتيني (فرنسا) ودانييل برتوني (الارجنتين) .

□ روبرتو بيتيغا (٢٧ عاما) لم يوفق كثيرا خلال الموسم الماضي مع فريق جوفنتوس لكنه قادر على اختراق الدفاعات المحكمة مما يجعلنا نتوقع بروزه في الارجنتين .

□ تيبور نيلازي (٢٣ عاما) سجل اكثر من ١٦ هدفا لبلاده خلال ٢٤ مباراة تحضيرية مع انه يلعب في خط الوسط . والمعلوم ان هذا اللاعب كان ممنوعا من السفر لكسر في جمجمته ومخالفته قوانين الجمارك . ومع ذلك فانه سيسافر الى الارجنتين .

□ ميشال بلاتيني (٢٢ عاما) احد افضل الهدافين من خط الوسط في اوروبا . اشتهر بعد النجاح الذي حققه مع فريق نانسي وفي مباريات المنتخب . وكان افضل هداف فرنسي في المباريات التحضيرية لكاس العالم . يشتهر بضرباته الحرة ويداوم على التمارين .

□ دانييل برتوني (٢٣ عاما) يلعب في مركز الجناح الايسر وهو اختصاصي بالضربة الحرة مثل بلاتيني . سجل ٢٢ هدفا لفريق « انديبانديانتي » خلال الموسم الماضي لكنه جرح في كانون الاول وابعد عن اللعب لمدة ٣ اشهر . يتوقع ان ينتقل الى اوروبا بعد انتهاء بطولة كاس العالم لكن عليه المحافظة على هدوء اعصابه اذا اراد النجاح .

ومن المجموعة الثانية التي تضم المانيا الغربية وتونس والمكسيك وبولونيا . هناك كلاوس فيشر (المانيا الغربية) وتميم (تونس) وهوغو سانشيز (المكسيك) وغريغورز لاتو (بولونيا) .

□ كلاوس فيشر (٢٨ عاما) هو الدعامة الاساسية للمنتخب الالماني . والمعلوم انه منع من اللعب عدة سنوات مع المنتخب بعد تورطه بفضيحة رشوة في عام ١٩٧١ . ومما يذكر ان فيشر سجل ٥ اهداف في ٨ مباريات خلال الجولة الاخيرة للمنتخب في امركا الجنوبية خلال العام الماضي .

□ تميم (٢٨ عاما) قد يفشل لان المنتخب التونسي ضعيف للغاية . والهداف الناجح يجب ان يدعمه منتخب قوي . يلعب في مركز الجناح الايمن لدى فريق « جدة » وهو عضو في المنتخب منذ ٩ سنوات .

□ هوغو سانشيز (١٩ عاما) هو اصغر جناح أيسر ويلعب مع فريق يونيفر سيداد منذ سنتين . يتعاون دوما مع اللاعب فيكتور رانجيل . وهو قادر على تولي مركز الجناح الايمن ايضا لانه قادر على التسديد برجله اليسرى . وعليه مواجهة الدفاعات الالمانية والبولونية القوية .

□ غريغورز لاتو (٢٨ عاما) كان هداف البطولة الماضية ويمتاز بسرعة انقضاضه . يلعب حاليا لفريق سال ميليك وتسعى عدة فرق اوروبية غربية للحصول عليه .

وفي المجموعة الثالثة ، هناك روبن كانو (اسبانيا) وزيكو (البرازيل) ورالف اوستروم (السويد) وهانس كرانكل (النمسا) .

□ روبن كانو (٢٧ عاما) مهاجم تكي يلعب حاليا مع اتليتيكو مدريد . ومما يذكر ان كانو هو من مواليد مندوزا في الارجنتين وجاء الى اسبانيا في مطلع عام ١٩٧٤ . كان افضل هداف لناديه خلال الموسم الماضي .

□ زيكو (٢٥ عاما) اسمه الحقيقي « ارتور انطونيس كويمبرا » . يتوقع المدرب كلوديو كوتينهو ان ينجح زيكو في الارجنتين . قادر على تسديد ضربات سريعة ومحكمة على الرغم من خفة وزنه .

□ رالف أدستروم (٢٥ عاما) تخلى عن الاحتراف منذ عام ١٩٧٤ وعاد الى بلاده بعد ان كان في هولندا . غاب عن عدة مباريات في الستة الماضية لكنه تماثل للشفاء وسيسافر الى الارجنتين . يحسن التسديد والتسجيل

— البقية على الصفحة ١٥ —

في المرمى

البحث عن بطل !

قبل ان يصل منتخب سكوتلندا الى الارجنتين قال مدربه : سنذهب الى هناك لنعود بكاس العالم !

قالها بثقة ، و « بتواضع » ، وكأن الكاس التي سيعود بها هي كاس « سكوتش » ، وليست كاسا عالمية يتنافس عليها عمالقة واساتذة ومهرة اللاعبين في الدنيا !

ولم يرد احد على مدرب سكوتلندا ، لاعتقادهم انه يملك منتخبا قويا يصعب قهره او الحد من تطلعاته صوب الكاس .

وقبضها المدرب عن جد ، خصوصا بعدما اوقعت القرعة منتخبه ليلعب امام منتخب متواضع قادم من البيرو ، وهدفه اثبات وجوده عبر الصلاة ومعها الاستعداد الجيد ومعهما الاصرار البطولي على الفوز !

وجاءت اللحظة الحاسمة .

ووقف منتخب سكوتلندا بكامل صفوفه وبكل غروره ليقابل المنتخب المتواضع .

فماذا حدث ؟

الذي حدث ، ان المباراة انتهت بفوز البيرو وبثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لا غير لسكوتلندا !

وماذا يعني هذا ؟

الا يعني انه ليس هناك من كبير في ميدان الكرة المستديرة ؟

وان الغرور لا يكسب مباراة ، و لايضمن البقاء ، ولا ينتهي بربح الكاس ، ولو كانت من تنك ، وليست من الذهب الخالص !

ومن الان والى أن تنتهي مباريات كأس العالم الحاديةعشرة في الارجنتين ، ستبقى علامات الاستفهام معلقة فوق الملاعب، لان البطل لن يعرف بسهولة ، بعد ان خلت البطولة من الابطال المتفوقين امثال بيليه وباكتباور وكرويف ، وتساوت معظم الفرق بالنسبة للمستويات الفنية و « القتالية » ، ولم يبق امامها سوى مضاعفة الجهد وزيادة الاعداد ومعه امل الفوز بالكاس التي اصبحت تبحث عن بطل يستحقها !

فريد خوري

دورة بيار الجميل الرياضية لثانوية سيدة النجاة

احيت ثانوية سيدة النجاة — بكفيا دورة بيار الجميل الرياضية من اول حزيران حتى الرابع منه . وبالمناسبة القى الاب الرئيس جوزف نزح كلمة باسم سيادة المطران الياس فرح شكر فيها الشيخ بيار الجميل على قبوله الدعوة ورعايته المباراة النهائية كما نوه الى معنى التضحية والعطاء واشاد بالمسؤولية التي يتحملها شباب اليوم . ثم تلا الكلمة عرض للطلاب ثم الفرق المشتركة في الدورة .

هذا وقد اسفرت الدورة عن النتائج الاتية :

● في كرة السلة : فاز فريق ثانوية سيدة النجاة بكفيا على فريق مدرسة الحكمة — الجديدة مقابل ٦١ — ٤٨ .

● في الكرة الطائرة : فاز فريق ثانوية سيدة النجاة بكفيا على فريق مدرسة مون لاسال — عين سعادة . مقابل ٢ — صفر .

ثم وزعت الكؤوس والمداليات على الفرق الفائزة .

النتائج النهائية لدورة احياء الرياضة بالطاولة والسلة

اسفرت المباريات النهائية لدورة احياء الرياضة — ذوق مكايل — عن النتائج التالية :

كرة الطاولة

١ — مارون هاني ٢ ميشال رزق‌الله ٣ بيار هاني ٤ جاك عقيقي .

كرة السلة

فاز احياء الرياضة على الكهرباء ٣٢ — ٢٢ لفرق الدرجة الثالثة .

وفاز تضامن الذوق على الينابيع ٥١ — ٤٥ لفرق الدرجة الثانية .

اما فرق الدرجة الاولى فقد تغلب الكهرباء على ابناء نبتون ٩٤ — ٨٢ . وقاد المباريات الحكمان اسطه فلوطي وابلي كركر .

وفي نهاية المباريات جرى توزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين .

فوز دينامو دريسدن ببطولة المانيا الشرقية

فاز فريق « دينامو دريسدن » الالماني الشرقي ببطولة اندية الدرجة الاولى في المانيا الشرقية بعدما حصل على ٤١ نقطة . وحل « ماغدبورغ » في المركز الثاني .(٣٨ نقطة) وتلاه « دينامو برلين » (٣٥ نقطة) و « لوك ليبزيغ » (٣٢ نقطة) و « كارل زيس جينا » (٣١ نقطة) .

وكان فريق « فرانكفورت » ، من اقوى فرق الموسم السابق ، قد حصل على ١٥ نقطة فقط في ٢٦ مباراة . لذلك فقد انتقل الى اندية الدرجة الثانية ، كما انتقل معه نادي « ويسموت » .

هزيمة اسكتلندا امام البيرو ماتزال حديث الوسط الكروي فكيف جرت المباراة بينهما ؟

يسيطر القنوط والتشاؤم على مجموعة كاس العالم الاسكتلندية بعد ان اصبح اللاعبون الاسكتلنديون يدركون في صميم قلوبهم ان خروجهم المبكر من حلبة التنافس في دورة كاس العالم الحادية عشرة قد يصبح امرا محتملا جدا بعد الهزيمة التي منوا بها بثلاثة اهداف لواحد من قبل لاعبي البيرو على غير ما كان متوقعا بالمرة وخصوصا بعد نجاح رئيس المنتخب الاسكتلندي بروسيريو في تسديد كرة قتيلة لم يستطع حارس البيرو التحكم بها فلرتدت منه لتسقط امام رأس حربة الفريق الاسكتلندي جو جوردان فاسكنها هذا شباك مرمى البيرو وبالتحديد في الدقيقة الرابعة عشرة ، ولكن منتخب بيرو اثبت اصالة معدنه برفضه الانهيار ازاء هذه الصدمة المبكرة فاضطر لاعبوه الى مبادلة الاسكتلنديين المشهورين بالهجوم هجمة بهجمة ، ولكن مع تصرف مقرون بالذكاء ، وكان التحكم بالكرة من قبل البيروفيين التي اعتقد الجميع بانهم سيكونون لقمة سائغة لاسكتلندا كانوا شيئا جديرا بالاعجاب والاحترام ، وذلك الى جانب سرعة في تنفيذ التكتيكات المرسومة والمهارات الفردية ، هذا المزيج من التحكم بالكرة وحسن التصرف والسرعة هو الذي جعل من الاسكتلنديين مجرد متفرجين في هذه المباراة وخصوصا بعد نجاح بيرو في تسجيل هدف التعادل قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين اثر قيام لاعب الوسط بلكسوست بتمرير الكرة الى الجناح الايمن موينتي الذي يصفه العارفون والمطلعون انه اسرع مخلوق على قدمين في الاميركتين الجنوبية والشمالية ، فرفعها بدوره الى الهداف كوبيو الذي استقبلها بصدره واسكنها قتيلة شباك المرمى الاسكتلندي على يمين الحارس .

وكان لهذا الهدف الذي سجل لبيرو بينما كان الشوط الاول يلفظ انفاسه الاخيرة ، كان له اثر ايجابي على بيرو وسلبي على اسكتلندا وكانت نقطة التحول في هذه المباراة ، ضربة الجزاء البنالتي التي احتسبها الحكم ضد بيرو في الشوط الثاني لايقاع بروسيريو في منطقة جزاء بيرو والتي لم ينجح لاعب الوسط الاسكتلندي ماسن في تحويلها الى هدف اخر لاسكتلندا عندما صدها الحارس كريوار ببطولة ، وبعد ذلك ادرك البيرونيون ان الحظ يلازمهم فانبروا الى تنفيذ استعراضاتهم الهجومية الجميلة على الجناحين من قبل موينتي على اليمين واوبليتاس على اليسار وبينهم اللاعب المخضرم كوبياس الذي كان المع نجوم البيرو في اخر مرة ظهرت فيها بكاس العالم وذلك في المكسيك عام ١٩٧٠ ، وقد عزز مركز بلاده يوم السبت في التأهل للدورة الثمانية بتسجيله هدفين جميلين الاول في الدقيقة ٧٠ من ضربة حرة احتسبها الحكم خارج منطقة الجزاء باقل من نصف متر والثاني في الدقيقة ٧٦ من حركة معقدة اشترك فيها الظهير ديوارتي والجناح موينتي والمهاجم كوينتو قبل تمرير الكرة في النهاية الى كوبياس لاطلاقها صاروخية الى المرمى .

وهكذا انتهت المباراة بفوز البيرو بثلاثة اهداف لواحد واذا ما لعبت البيرو ضد هولندا يوم الاربعاء القادم مثلما لعبت امام اسكتلندا فان النصر سيكون من نصيبها لا محالة .

مباراة قاسية لعبها الايرانيون امام هولندا وسببت اصابات كثيرة

كان على هولندا ان تثبت وجودها في هذه المباراة ، وان تؤكد للملأ بان يوهان كرويف نجم منتخبها لن يؤثر على العاب المنتخب الذي جاء الى العالم بنوع جديد من اساليب اللعب وهو اسلوب الكرة الشاملة وكان على ايران ان تثبت ايضا انها جديرة بتمثيل قارة اسيا على اعلى المستويات فماذا حدث ؟

ان محاولة ايران اثبات وجودها جاء عن طريق العضلات المفتولة والالعاب الخشنة التي تركت عددا من اللاعبين الهولنديين صرعاها في كل ناحية من نواحي الملعب ، فان لاعبا من المع لاعبي هولندا يوهان نيسكنز زميل يوهان كرويف في نادي برشلونه الاسباني اضطر الى الخروج من اللعب لاصابة في رأسه .

والواقع ان تسعة من لاعبي المنتخب الهولندي في هذه المباراة ضد ايران قد اشتركوا في المباراة النهائية لمنتخبهم امام منتخب المانيا الغربية في بطولة كاس العالم السابقة في ميونيخ ، حيث انتصرت المانيا بهدفين لواحد .

ويبدو ان الهولنديين متخصصون بضربة الجزاء فقد سجلوا في مبارياتهم ضد ايران هدفين منها من ضربتي جزاء وسجلوا ٣ اهداف في المباراة ، سجلها جميعا رزنبرنك في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول كان الهدف الاول بعد خطأ ارتكبه على بندر وسجل الثاني في الدقيقة ٦٢ والثالث من ضربة جزاء ثانية .

وعلى الرغم من هذه الخسارة الكبيرة نسبيا ، تجدر الاشارة الى ان حارس المرمى الايراني حجابي لعب مباراة رائعة وانقذ مرماه من اهداف كثيرة اخرى كانت تكون محققة ، كذلك ابعاد الدفاع الايراني بكامله ، وقد كان يتعرض لضغط شديد من الهولنديين الذين لعبوا شوطا ثانيا ممتازا .

ولم يستطع الفريق الايراني ان يغير من النتيجة المحتومة امام فريق موهوب ولا يبقى في الذهن من هذه المباراة من الجانب الايراني سوى الالعاب الخشنة التي اداها الايرانيون وربما كان ذلك اقرارا واضحا منهم بعجزهم عن الفوز بالمباراة بالالعاب الجيدة التي يستطيعون اداءها ولا ريب ، وهكذا فان حصيلة النقط بالمجموعة الرابعة هي : هولندا نقطتان ، بيرو نقطتان ، اسكتلندا صفر وايران صفر .

فكتور نصر

بطولة فرنسا بكرة المضرب فيلاس وبورغ بالمباراة النهائية

في الدورة الثانية لبطولة فرنسا بكرة المضرب وهي واحدة من بطولات كرة المضرب الرئيسية الاربع في العالم ، وجد حامل لقب فردي الرجال الارجنتيني غولير فيلاس صعوبة كبرى قبل التغلب على الاميركي الناشىء بيلي مارتن وبعد جهد تغلب عليه بثلاث مجموعات لاثنتين (٦ — ٢ ، ٢ — ٦ ، ٣ — ٦ ، ٦ — ٢ ، ٦ — ٤)

واذا جرى كل شيء على ما يرام بالنسبة للبطل الارجنتيني فانه سيقابل في المباراة النهائية على بطولة فردي الرجال الفرنسية لاعب العالم الثاني السويدي بيورن بورغ الذي فاز مؤخرا ببطولة فردي الرجال الايطالية . وانتقل فيلاس الى الدورة الثالثة دورة الاسباني مانويل اورانتس الذي تغلب الـ ٣٢ ومعه المصنف الخامس على اللاعب التشيكي غير المصنف بيلرو بثلاث مجموعات لصفر .

اما في بطولة فردي النساء فقد كانت اولى اللاعبات المصنفات في الخروج من الدورة الاولى اللاعبة الرومانية فلورنتا مهاي فقد هزمتها الفرنسية غير المصنفة بريجيت سيمون بمجموعتين لصفر .

السعودية تعتذر عن عدم الاشتراك بدورة تبريز للناشئين

جاء من الرياض ان الاتحاد العربي لكرة القدم قد اعتذر عن عدم اشتراكه بدورة تبريز للناشئين تحت سن ١٨ التي تنظمها ايران اعتبارا من يوم ٣ ايلد القادم . وجاء في البرقية التي ارسلها الاتحاد العربي الى الاتحاد الايراني بان موعد الدورة يأتي عقب انتهاء امتحانات لاعبي المنتخب مباشرة مما يتطلب منحهم اجازة للراحة من عناء الامتحانات .

السينما

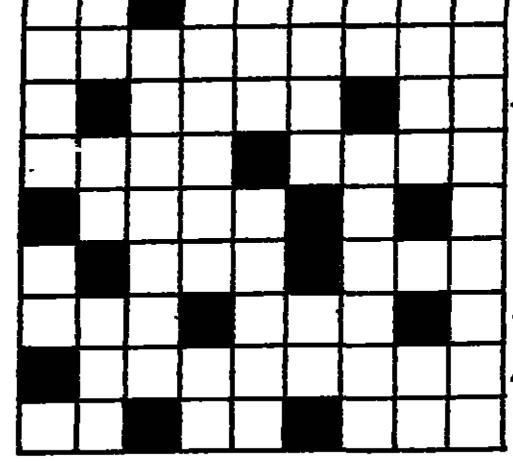
التلفزيون

أرقام الطوارئ

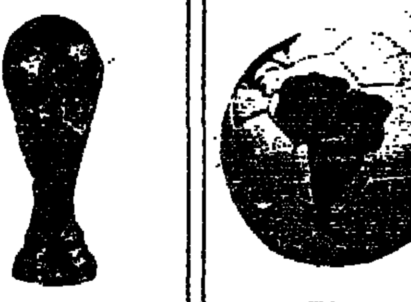
الصيدليات

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شمامي








مباريات كأس العالم ٧٨

مباريات اليوم الرابع في كأس العالم
• الارجنتين ضد فرنسا وايطاليا ضد المجر
• بولندا ضد تونس والمانيا ضد المكسيك

■ منتخب الارجنتين ■



■ منتخب فرنسا .. الفرصة الاخيرة ■



■ منتخب بولونيا ■

■ منتخب تونس ■

تقام اليوم الثلاثاء في ٦ حزيران ، ضمن بطولة كاس العالم بكرة القدم ، اربع مباريات لفرق المجموعة الاولى والثانية .

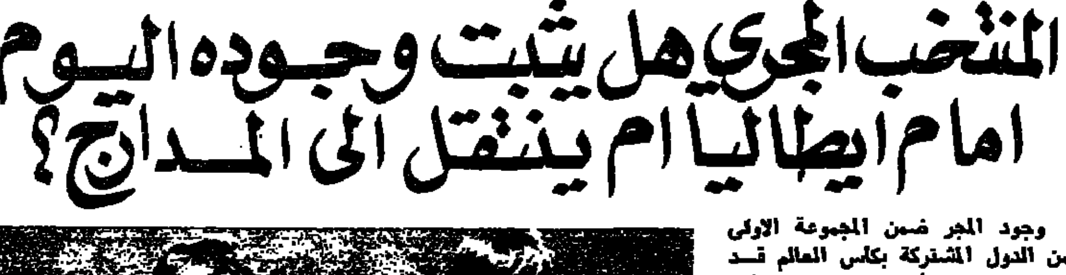
ففي نطاق المجموعة الاولى ، تلعب الارجنتين مع فرنسا على ملعب ريفر بليت عند الساعة الواحدةوالربع من بعد منتصف الليـل .

وتلعب ايطاليا مع المجر على ملعب « مار دل بلاتا » عند الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة .

وفي نطاق المجموعة الثانية ، تلعب بولندا مع تونس على ملعب روزاريو عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة . وتلعب المانيا مع المكسيك على ملعب كوردوبا عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة .

ولم يسجل اي هدف في اليوم الاول من البطولـة . اما اهداف اليوم الثاني وعددها عشرة فقد سجلها برنار لاكومب — فرنسا — وروسي وزاكاريللي — ايطاليا — وايالا — المكسيك — وكمبي وغميد ودويب — تونس ، وزاكو — المجر ولوك والونزو — الارجنتين .

وسجل اهداف اليوم الثالث وعددها ١٢ كـل مـن اللاعبين : شاشنر وكرانكل — النمسا وداني — اسبانيا وسجوبرغ — السويد وريناللدو — البرازيل ، وجـو جوردان — سكوتلندا وسيزار كويتو — البيرو وتيفيلو كوبيلاس — البيرو الذي سجل هدفين . وسجل الهولندي رنسنبريك ٣ اهداف في المباراة مع ايران . وهـو يتصدر حاليا لائحة الهدافين .



وجود المجر ضمن المجموعة الاولى من الدول المشتركة بكاس العالم قـد يمنعها من بلوغ الادوار النهائية لكاس العالم . فهذه المجموعة تضم ثلاث دول قوية هي فرنسا وايطاليا والارجنتين .

ومع ان منتخب المجر لم يتجاوز قط الدور ربع النهائي ، فان لاجـوس باروتي ، مدرب المنتخب ، يأمل باعادة الامجاد الماضية لكرة القدم المجريـة حين تغلبت على انكلترا في ويمبلي عام ١٩٥٣ . والمعروف ان باروتي قد تولى تدريب المنتخب خلال بطولتـي ١٩٦٢ و١٩٦٦ واستعاد منصبه مؤخراً .

وعلى الرغم من التحسن الملموس في مستوى اللاعبين ، فان النجوم الحاليين امثال « تيشي » و« ناغي » والبـرت ربينيـه لـم ينجحـوا فـي سد الفراغ الذي خلفه بوشكاش وشيبور وهيديكوتي وكوتشيس والذين اعطوا كرة القدم في المجر طابعا هجوميا .

عودة الى الاسلوب الهجومي

المهم ان اللاعبين الحاليين يحاولون باقصى طاقاتهم تحقيق نصر ما . لذلك عادوا الى تبني الاسلوب الهجومـي واصبحوا يركزون بصورة خاصة علـى اللياقة البدنية للاعبين والتنسيق علـى ارض الملعب وسرعة الحركة . والهدف الاساسي الذي يسعى باروتي لتحقيقه هو التوصل الى منتخب مجري اسرع حركة من البرازيليين واكثر تخطيطا من الهولنديين . فاذا تحقق له ذلك ، لن نتعجب من وصول المجر الى الـدور النهائي وفوزها بكاس العالم ، رغـم خسارتها غير الطبيعية امام الارجنتين .

ويتولى فازيكاس ، الذي لعب ٦٠ مباراة دولية للمجر ، قيادة المنتخـب وتعاونه مجموعة من اللاعبين الشبان (متوسط عمر اللاعبين ٢٥ عـاما) امثال حارس المرمى غوجدار (من فريق هونفيد) وتوروك وكريكي وبينتـر وزومباري وفازاس ، احد افضل هدافي المجر والمنتخب الوطني .

وسيتالف خط الدفاع من « باللينت » و« كوتشيس » و« توت » في حـين سيؤلف « بوزنتاي » و« لا زلـو » و« بينتر » و« ناغي » خط الهجوم .

اما اهم لاعبين لدى الفريق المجري فهما بلا شك « نيالازي » ، افضـل مدافع ، و« توروتشيك » السريـع المتاقلم مع اي نمط لعب يفرض عليـه، سريعا كان ام بطيئا ، دفاعيا ام هجوميا دون ان يعرف التعب . وقد تثمـر المجر منذ زمن طويل وحاول نجومها جهودهما الجبارة عن تحقيق حلم راودبلا كلل بلوغه .



▲ اللاعبـان فـازيكـاس وتوروتشيك



◄ اللاعب بيتر

□ « ساندور غوجدار » (٢٧ عاما) من فريق « هونفيد ». يلعب كحارس مرمي واشترك بحوالي ١٨ مبـاراة دولية حتى الان . لم يدخل مرمـاه سوى ٢٢ هدفا خلال الموسم الماضي . يحاول التغلب على نقطة ضعفه الوحيدة وهي الابتعاد كثيرا عن المرمى .

□ « فيرينك ميزاروس » (٢٨ عاما) من فريق « فازاس ». حارس المرمـى الاحتياطي واشترك باربع عشرة مباراة دولية وكان الحارس الاصيل للمنتخـب في عام ١٩٧٣ — ١٩٧٤ .

□ « لازلو كوفاكس » (٢٧ عاما) من فريق « فيديو تون » حارس المرمى الاحتياطي ، اشترك باثنتي عشر مباراة دولية منذ اول ظهور له في عام ١٩٧٥ هو احد اللاعبين الثلاثة في المنتخب المجري الذين سيبقون على اهبـة الاستعداد في المجر لان المنتخب لـن يسافر باكمله الى الارجنتين .

□ « بيتر توروك » (٢٨ عامـا) من خط الدفاع في فريق « فازاس » . اشترك بـ ٢٨ مباراة دولية وهـو مشهور بسرعته واعتاد على اللعب في مركز الظهير بعد ان كان ناجحا فـي مركز الهجوم لدى « فازاس » .

□ « غيوزو مارتوس » (٢٨ عاما) من خط الدفاع في « فيرينكفاروس » اشترك بـ ١١ مباراة دولية ويتميـز بقدرة على التسجيل اذا انيحـت له الفرصة .

□ « لازلو باللينت » (٣٠ عامـا) مدافع فريق « فيرينكفاروس » . اشترك بـ ٥٤ مباراة دولية لعب خلالها فـي قلب خط الدفاع . لا يجيد التيسديـد براسه لكنه لاعب شجاع .

□ « اسطفان كوسيس » (٢٨ عاما) من دفاع « زومباتيلي » لعب ٢٣ مباراة دولية وقد يصبح ، بعد فترة قصيرة — من اقوى لاعبي المنتخب المجري ،ويتوقع تالقه في الارجنتين .

□ جوزيف توت (٢٦ عاما) من دفاع « اوجيبست دوزا ». لعب ٢٤ مبـاراة دولية . يعتبر خبيرا في التقاط الكرات التي يمررها لاعبو الفريق الخصم فيما بينهم .

□ « تيبور نيلازي » (٢٣ عامـا) من خط الوسط في « فيرينكفاروس » . لعب ٢٥ مباراة دولية . طويل القامة وموهوب وقادر على التسجيل من مسافة بعيدة . افضل لاعب مجري في خـط الوسط .

□ « تيبور راب » (٢٢ عاما) مـن خط الوسط في « فيرينكفاروس » لعب ١١ مباراة دولية وقادر على اللعـب في اي مركز .

□ « ساندور بينتر » (٢٨ عاما) من خط الوسط في « بودابست هونفيد» لعب ٣١ مباراة دولية . يتولى الجهة اليسرى من خط الوسط وانضم الـى المنتخب بعد فوزمباحد بسباقات الضاحية الذي نظم لاختيار لاعبي كرة القدم . يلقبه بعضهم بالرجل الالي .

□ « ساندور زامبوري » (٢٦ عاما) من خط الوسط في « فازاس ». لعـب ١٥ مباراة دولية وقادر على اللعب في خط الوسط . قادر على التسجيـل برجله اليمنى او اليسرى لذلك فهـو يفاجيء خصمه في اغلب الاوقات .

□ « اسطفان هالاز » (٢٧ عاما) من فريق « ناتا بانيا ». لعب ٣ مباريات دولية ويحب اللعب الهجومي . كـان نجم احدى المباريات ضد المنتخـب التشيكوسلوفاكي وسجل هدف الفوز .

□ « كارولي كسابو » (٢٦ عاما) من خط الوسط في « اوجيبست دوزا » لعب ١٥ مباراة دولية لكنه ما يزال في احتياطي الفريق لانه يحب اللعـب الفردي .

□ « لازلو فازيكاس » (٣٠ عاما) من هجوم « أوجيبست دوزا ». لعب ٧ مباراة دولية وهو كابتن المنتخب فـي الوقت الحاضر . هاديء الاعصـاب وزكي في ادارة الفريق .

□ « لازلو بوزناي » (٣٢ عاما) من فريق « فيرينكفاروس » لعب ٢٢ مباراة دولية واختير لسرعته الفائقة . يلعب وذكي في ادارة الفريق .

□ « انتراس توروتسيك » (٢٣ عاما) من هجوم « أوجيبست دوزا ». لم يشترك باية مباراة دولية ويتولـى مركز قلب الهجوم . لاعب حذق يحسن التسجيل .

□ « لازلو ناغي » (٢٨ عاما) من هجوم « أوجيبست دوزا ». لعب ٢٠ مباراة دولية وتنقل بين عدة مراكز . فيرينك غولوب (٢٢ عاما) من فريـق « ام تي كا » لعب مباراة دولية واحدة، ويتميز بسرعته خلال اللعب . اشترك بالمبـاراة الوديـة ضد منتخـب تشيكوسلوفاكيا .

الاهتمـام الخـاص

يبدي ناديا « كريستال بالاس » و« وست هام » اهتماما خاصا باللاعب « دايف سويت » مهـاجم « مانسفيلد تاون » .

ماذا قالوا قبيل المباريات

قبيل بدء مباريات اليوم الثالث اعطت الترجيحات التي اطلقها النقاد الفـوز لهولندا ، وقد جاءت في محلها ، ولكنها لم تنجح في الترجيحات الاخرى .

فماذا قالت تلك الترجيحات .

● لقد رشحوا فوز اسكتلندا علـى البيرو ، ولكن العكس هو الذي حدث وفازت البيرو ٣ — ١ رغم قولهم ان الطريق مفروش بالورود امام اسكتلندا .

● كما توقعوا فوز اسبانيا علـى النمسا ، ولكن النتيجة خيبت ظنونهم ففازت النمسا ٢ — ١ .

● وقد اكدت الترجيحات فـوز البرازيل وقالوا بان البرازيل قادرة على انتزاع الكاس للمرة الرابعة ، ولكن السويد وقفت سدا منيعا امام امال البرازيليين وانتزعت نقطة ثمينـة من طريقهم .

قتل مسلح بالارجنتين حاول استغلال مناسبة كأس العالم

حاول احد المسلحين في بوينس ايرس امس القيام بعملية سطو مسلحة ، مستفيدا من جو الاحتفالات الجارية حاليا لمناسبة فوز الارجنتين باولى مبارياتها في بطولة كاس العالم . وقد قتله رجـال الشرطة خلال محاولة لالقاء القبـض عليه . ومما يذكر ان هذا المسلح قام باحتجاز رواد مطعم وسلبهم .

قداس قبيل المباراة

قبيل مباراتهم ضد منتخب سكوتلندا، حضر لاعبوا منتخب البيـرو قداسا خاصا اقيم في الفندق حيث يقيمون ومما يذكر ان هذا المنتخب قد احضر معه صورة للسيد المسيح تدعى « الـه العجائب » وهي صورة مشهورة جـدا في امركا الجنوبية وارتبط اسمها بعدة عجائب هامة ، وبعضهم يقول انها انجت لاباز ، عاصمة البيرو من زلزال خطير.

الكرة اهـم من الانتخابات

سمح للاعبي منتخب البيرو بعـدم الاشتراك بالانتخابات في بلادهم والتي صادفت في ٣ حزيران موعد مباراتهم مع سكوتلندا . والانتخابات جعلت الكثيرين من مواطني البيرو يؤخرون سفرهم الى الارجنتين .

اللاعـب والتدخـين

حين علم هيلموت سينيكوفيتش،مدرب منتخب النمسا ، ان اللاعب « ايريـك اوبرماير » يدخن ٢٠ سيجارة يوميـا ، ارسله الى طبيب صيني في فيينا يستطيع معالجته بواسطة الابر لمنعه مـن التدخين .

□ جان بول برتران ديمان (٢٥ عاما)حارس مرمى فريق « نانت » . لعب ٩ مباريات دولية وهو خليفة الحـارس اندريه راي . من سيئاته سرعة ابتعاده عن المرمى .

□ دومينيك باراتيللي (٣٠ عاما)حارس مرمى « نيس » . لعب ١٨مباراة دولية . ذكي وشجاع لكنه اقصر مـن برتران ولذلك فهو غير قادر على صد الكرات العالية .

□ دومينيك دروبسي (٢٦ عاما)حارس مرمى « ستراسبـورغ » . استدعي مؤخرا بعد اصابة الحـارس الاصيل « راي » بكسر في معصمه .

□ باتريك باتيستون (٢١ عاما)من خط الدفاع في فريق « ميتز » لعب ٥ مباريات دولية . يلعب في مركـز الظهير الايمن وقادر علـى اللعـب الهجومي .

□ مكسيم بوسيس (٢١ عاما) من دفاع « ميتز » . لعب ١١ مباراة دولية ويمتاز بهدوئه البالغ . يتولى مركـز الظهير الايسر لكنه قادر على اللعب في اي مركز دفاعي .

□ فرانسوا برانشي (٢٧ عاما) من دفاع فريق مرسيليا . لعب ١٥ مباراة دولية حتى الان لكن يستبعد اشتراكه بأية مباراة في الارجنتين .

□ جيرار جانفيون (٢٤ عاما) من دفاع « سانت ايتين » . لعب ١٥مباراة دولية . قوي يمكن الاعتماد عليه ويحب اللعب الهجومي .

□ كريستيان لوبيز (٢٥ عاما) من دفاع « سانت ايتين » . لعب ١٢ مباراة دولية . سريع الملاحظة وقادر على كشف خطط الفريق الخصم . كان ٣ مـرات كابتن منتخب فرنسا .

□ ماريوس تريزور (٢٨ عاما) من دفاع « مرسيليا » . لعب ٢٦ مباراة دولية . كابتن المنتخب ويلعب في وسط خط الدفاع . يحتفظ بهدوء اعصابه مهما كانت المباراة صعبة .

□ باتريس ريو (٢٩ عاما) من دفاع فريق « نانت » . لعب ١٥ مباراة دولية وابن لاعب سابق في المنتخب. اختصاصي بضربات الجزاء .

□ دومينيك باتني (٢٤ عاما) من خط الوسط لدى « سانت اتيين » . لعب ١١ مباراة دولية . يحاول تقليد نجوم خط الوسط الهولنديين ويحسن التفاهم مع ميشال بلاتيني . يحبـه الجمهـور الفرنسي .

□ جان مارك غياو (٣٢ عاما) من خط الوسط في « نيس » . لعب ١٨ مباراة دولية . حديث العهد في ميـدان كرة القدم .

□ هنري ميشال (٣٠ عاما) مـن خط الوسط في « نانت » . لعب ٥٢ مباراة دولية . انيق وبارع في التسجيل في التمريرات الطويلة .

□ كلود بابي (٢٨ عاما) من خط الوسط في « باستيا » . لعب مباراتين دوليتين ويحسن التسديد براسه لكنه من غير المرجح ان نراه في عـداد المنتخب .

□ جان بتي (٢٩ عاما) من خـط الوسط في فريق « موناكو » . لعب ٣ مباريات دولية . اللاعب الاساسي في فريق موناكو الذي فاز ببطولة فرنسا لهذا الموسم .

□ ميشال بلاتيني (٢٢ عاما) مـن خط الوسط في « نانسي » . لعب ١٥ مباراة دولية . اشهر نجم فرنسي ولاعب عالمي ممتاز . اختصاصي بالضربـات الحـرة .

□ مارك بريدول (٢٥ عاما) مـن هجوم « مرسيليا » . لعب ١١ مباراة دولية . قصير لا يعرف الخوف . يحسن الاستفادة من التمريرات الطويلة .

□ كريستيان دالغر (٢٧ عاما) من هجوم « موناكو » . لعب ٥ مباريات دولية . يحسن استخدام رجليه الاثنتين نفس المهارة .

□ برنار لاكومب (٢٥ عاما) مـن هجوم « ليون » . لعـب ١٤ مباراة دولية . المحور الاساسي للهجوم على الرغم من قصر قامته .

□ دومينيك روشتو (٢٣ عاما) من هجوم « سانت اتين » . لعب ١٠ مباريات دولة .. يعتمد اسلوبا قديما في الهجوم . لا يحب اللعب الهجومي العنيف .

□ اوليفيه روبيه (٢٢ عاما) من هجوم « نانسي » . لعب ٩ مباريات دولية ويمكنه تغطية مساحة واسعة من ارض الملعب .

□ ديديه سيس (٢٣ عاما) من هجوم « لنس » . لعب ١٥ مباراة دولية . جناح ايسر سريع ضروري في خط الهجوم . يحسن التنسيق مـع بلاتيني وباتني .

يتخلى عن لاعب عالمي بلا مقابل

قرر فريق « شالكه — ٤ » الالماني الغربي التخلي عن لاعبه الهولندي ويم سوربيه من دون اي مقابل . ويتوقع ان يحصل سوربيه ، في حال انضمامه لناد جديد ، على حوالي ٤٠٠٠ جنيه استرليني .

مرشحون للفوز — تتمة

براسه .

□ هانس كرانكل (٢٥ عاما) افضل هداف اوروبي لهذا العام . سجل ٦ اهداف في مباراة واحدة ضد مالطـا (٩ — صفر) .

وقد طرد خلال المباراة ضد المانيا الشرقية في الادوار التحضيرية لبطولة كاس العالم .

وفي المجموعة الرابعة ، هناك خوان كارلوس اوبليتاس (البيرو) وكيني دالغليش (سكوتلندا) وحسن روشان (ايران) وجوني ريب (هولندا) وروب رنسبريك (هولندا) .

□ خوان كارلوس اوبليتاس (٢٧ عاما) هو افضل هداف في البيـرو ويلعب في مركز الجناح الايسر . سجل عددا كبيـرا مـن الاهـداف لفريـق « سبورتينغ كريستال » . سيواجه صعوبـة فـي مواجهـة اللاعبين الاوروبيين .

□ كيني دالغليش (٢٧ عاما) كان ناجحا للغاية خلال الموسم الماضي مع فريق ليفربول وسجل ٢٧ هدفا . يقول البعض انه يلعب لناديه باندفاع يفوق اندفاعه حين يلعب مع المنتخب .

□ حسن روشان (٢٣ عاما) شفي مؤخرا من اصابة في ركبته . يلعب مع فريق « تاج » الايراني واختاره المدرب السابق فرانك « اوعاريك » منذ سنتين وضمه للمنتخب . يتميـز بسرعتـه وذكائه .

□ جوني ريب (٢٦ عاما) كـان مؤخرا مع فريق فالنسيا الاسباني وهو الان مع « باستيا » . كان في عداد المنتخب الهولندي الذي اشترك بكاس العالم الاخيرة مع كرويـف وجيلنـر وكيست .

□ روب رنسنبريك الذي سجل ٣ اهداف في المباراة الاخيرة بين هولندا وايران . عمره ٣٠ عاما وهو يلعب حاليا مع فريق اندرلخت . اشترك ببطولة كاس العالم الاخيرة في عـام ١٩٧٤ .



بدات في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتـين مباريات كاس العالم بكرة القـدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا ياخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى — تذكـرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاثي باسيفيك » .

الجائزة الثانية — تذكـرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاثي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة — الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة — ألف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة — الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامـل الاسـئلة او معظمهـا ، واذا وردت اجوبـة مماثلـة مـن أكثـر مـن مشتـرك ، يجـري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » — « دار الصياد » — الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨ بيروت ، على ان تصل جميع الاجابات في مهلـة اقصاها يوم الثلاثاء ١٣ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس — وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٣١٢٦ .

صيدا — نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلـح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية — مكتبة الصحافة ، ساحة جونية. ت : ٩٣٢٣٦٥ .

زحلة — طانيوس البستاني ، شـارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٣ .

مكتب « دار الصـياد » — شـارع الحمـراء ، بـيروت — بنايـة شـاتيـلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر اسماء الفائزين في ٣٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة، ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التاليـة :

— المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجـر ، فرنسـا .

— المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

— المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسـا ، السويـد .

— المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيـرو ، ايـران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك فـي المسابقة بأكثر من قسيمة . لذلك ، بامكـان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريديـة واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحـددة اعلاه .

قسيمة مسابقة الانوار

الاسـم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف . . . .

● الاسئلة :

١ — أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

. . . .

٢ — من سـيفوز بالمركز الثالث ؟

. . . .

٣ — من سـيفوز بكأس العالم ؟

. . . .

٤ — من سـيفوز بالمركز الثاني؟

. . . .

٥ — من سيكون هـداف البطولة ؟

. . . .

٦ — كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

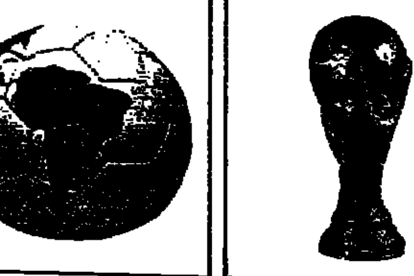
. . . .








مباريات كـأس العالـم ٧٨

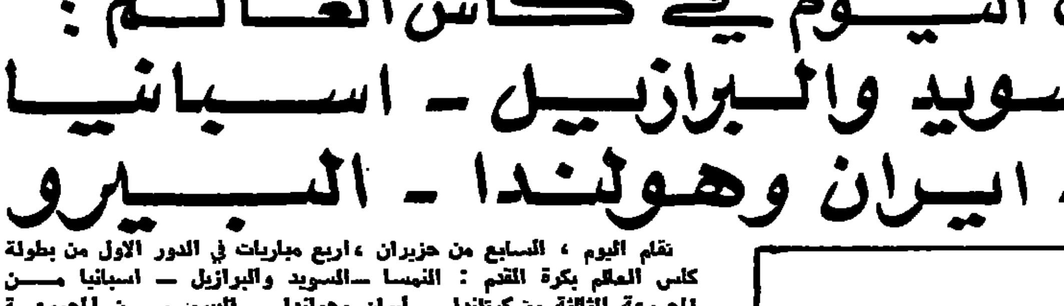



■ منتخب النمسا ■



■ منتخب السويد ■

■ منتخب البرازيل ■



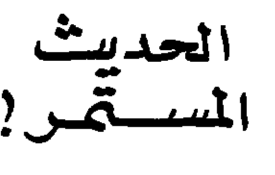
مباريات اليوم في كأس العالم : النمسا - السويد والبرازيل - اسبانيا سكوتلندا - ايران وهولندا - البيرو

تقام اليوم ، السابع من حزيران ، اربع مباريات في الدور الاول من بطولة كاس العالم بكرة القدم : النمسا - السويد والبرازيل - اسبانيا من المجموعة الثالثة وسكوتلندا - ايران وهولندا - البيرو من المجموعة الرابعة .

فعلى ملعب ماردل بلاتا ، يلتقي فريقا البرازيل واسبانيا عند الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة ، وعلى ملعب فيليز ، يلعب فريقا النمسا والسويد عند الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة .

وتلعب ايضا دول المجموعة الرابعة على ملعب كوردوبا حيث تلتقي سكوتلندا وايران عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة ، وقد بات من غير الممكن ترجيح فوز اي منتخب في هذه المباراة بعد الانتصار المفاجىء للبيرو على سكوتلندا في اليوم الثالث من البطولة .

وفوز البرازيل ، اصبح ضروريا من اجل تامين انتقالها الى الدور الثاني من التصفيات .



في المرمى

الحديث المستمر !

اصبح قديما القول ان مباريات كاس العالم بكرة القدم قد غطت على الاحداث ، وجميع الاخبار وسائر الاشياء التي كانت تملأ الدنيا وتشغل الناس .

كذلك بات من ترداد الحديث القول بأن ما يجري هذه الايام في المدن الارجنتينية يجذب انتباه واهتمام ملايين البشر في كل مقلب ارض .

فكرة القدم تستقطب حولها الان كل الناس ، ومن كبيرهم الى صغيرهم - حتى اولئك الذين لا يفقهون من قانونها سوى انها لعبة يؤديها احد عشر لاعبا .

ان كرة القدم اليوم في كل مكان . في كل بيت . في كل ناد ومجتمع ومقهى وشارع .

انها حديث الملوك والرؤساء والوزراء ورجال المال والاعمال والفن والادب والعلم .. والراقصات !

انها حاضرة ناضرة في الذهن وفي كل حوار .

قبل كأس العالم ، كان حديث الناس يبدأ بالعبارة التقليدية : « شو في ما في ؟ » .

واليوم يتساءلون : هل طالعت اخبار كأس العالم ؟ من ترشح للفوز ؟ وهل تظن ان فريق «بيليه» سيستمر الى اخر الشوط ؟

واسئلة اخرى مطروحة باستمرار تتناول قصص المباريات وحكايات اللاعبين ونوادر التلفزيون الذي ينقل المشاهد بالتقسيط وبعد حدوثها بعدة ايام !

وهكذا تبدو احداث كرة القدم كأنها « حمى » اصابت الناس ، فتتبعوها رغم بعد المسافة وغياب لبنان عن مهرجانها العظيم في الارجنتين .

والى ان يأتي ذلك اليوم فيظهر لبنان في ميدان بطولة العالم سيظل ثمة احساس يلازمنا باننا غير مؤهلين للمشاركة في افراح الكرة !

فريد خوري



■ منتخب اسبانيا ■



■ منتخب البيرو ■





■ منتخب سكوتلندا ■



■ منتخب هولندا ■

■ منتخب ايران ■

بولندا المنافسة على البطولة

□ الوان المنتخب : قمصان بيضاء وسراويل حمراء .

□ وضع المنتخب : مرة ثانية يعود المنتخب البولوني القوي للاشتراك بالادوار النهائية لكاس العالم . فخلال جولة المنتخب في اميركا اللاتينية خلال السنة الماضية . بدا مستعدا للقاء اقوى المنتخبات خصوصا بعد سلسلة الانتصارات في المباريات التحضيرية لكاس العالم .

ويضم الفريق مجموعة من اللاعبين الاقوياء امثال لاتو وزارماك وكاسبرزاك ودينا وحارس المرمى الضاحك توما شيفسكي .

وتشهد هذه الدورة عودة لوبانسكي الذي غاب عن بطولة كاس العالم الماضية .

□ اسلوب المنتخب : بعض المراقبين ينتقدون معدل السن المرتفع في المنتخب والبالغ ٢٧ عاما . ويتوقع ان يبقى لاتو اللاعب الاساسي للمنتخب ويقود الهجوم بالتعاون مع زارماك . فهذا الثنائي الذي سمح لفريق ستال ميليك البولوني بالنجاح ، سيسهم في نجاح المنتخب .

□ اهم اللاعبين : زارماك ، لاتو ، دينا ، كاسبرزاك .

□ الحظ بالفوز : جيد .

شاب مكسيكي ينتحر بسبب خسارة فريقه امام تونس !

ادت خسارة فريق المكسيك امام تونس ١ — ٣ في دورة كاس العالم بعد ظهر يوم السبت الماضي ، الى انتحار احد الشباب المتحمس لفريقه المكسيكي ، وقد وجد البوليس المكسيكي جثته معلقة باحدى الاشجار .

وقد عثر في جيوبه على نشرات تؤكد ان الفريق المكسيكي سيفوز على الفريق التونسي . ولكن خاب ظله وخسر فريقه المحبب اليه ، فشنق نفسه .

الفائزون في مسابقة التاكواندو في مهرجان بوشيدو

نظم نادي بوشيدو ، في نطاق مهرجانه الرياضي حفلة في لعبة التكواندو اشترك فيها ٢٥ لاعبا من مختلف الاعمار ومن حاملي الاحزمة الزرقاء والصفراء والخضراء يمثلون النوادي التالية : بوشيدو الرياضي (بكفيا) بودو (الزلقا) وقد اسفرت النتائج النهائية كما يلي :

الحزام الاخضر : جان زيناتي (بوشيدو)

الحزام الاصفر : كلود قنطره (بوشيدو)

الحزام الازرق : مارسيل حنان (بوشيدو)

الترتيب العام لمختلف الحركات : ١ — مارسيل حنان (بوشيدو) ٢ — جوزيف خوري الرياضي (بكفيا) ٣ — شربل مشعلاني بودو الزلقا) .

اشرف على المسابقة : خليل غندور ، ابراهيم بستاني ، وديع غصن ، وطالب شهاب وفرنسوا سعادة .

وتقام مساء اليوم الاربعاء مسابقة في الجيدو يشترك فيها ٤٠ لاعبا من النوادي التالية :

الشبيبة المسيحية بيروت ، (الكهرباء النوق) الوطني فرن الشباك ، الشانفيل وتناهم نوادي طرابلس وبودو الزلقا .

نتائج المباريات في الاسبوع الرياضي لنادي عمشيت

في نطاق الاسبوع الرياضي لنادي عمشيت جرت سلسلة مباريات انتهت بالنتائج التالية :

كرة السلة — فازت الانطونية على عمشيت ٨٢ — ٤٣ . واشبال الجبل على عمشيت ٥٢ — ٤٤ نقطة . سباق الضاحية — ١٥٠٠م — ١ خليل العشي (المريميين) ٢ ديب بيلان ٣ جورج ضرغام . ٣٠٠٠م — ١ غسطين غسطين (عمشيت) ٢ ايلي محفوظ (حالات)٣ طانيوس الخوري (عمشيت) كرة طائرة — فاز عمشيت على بلاط ٣ — ٢ وعلى الاهلي صربا ٢ — ١ وذلك لفرق الدرجة الثانية .

باع فريقه مقابل ٣٠ الفا

انضم اللاعب بريان الدرسون من فريق ليستر سيتي الى فريق « بوستون تي من » مقابل عقد بقيمة ٣٠ الف جنيه استرليني . وقد لحق باللاعب كيث ويلر الذي انضم الى الفريق الاميركي في اوائل الصيف الماضي .

انوار على الصياد

كل الاوساط والمراجع والشخصيات السياسية والحزبية تتكلم هذا الاسبوع في موضوع واحد ، هو : دخول الجيش الى الجنوب .. والوحيد الذي لم يتكلم ، وهو المعني اولا بالموضوع ، هو « الصامت الكبير » اي الجيش. فماذا يقول قائد الجيش اذا تكلم ؟.. موضوع « الصياد » الرئيسي هذا الاسبوع « الصامت .. لو حكى » .. واذا حكى فانه يقول « الاتفاقات اصلا هي نتيجة ضعف. والصعوبات سياسية اكثر منها امنية . ودخول الجنوب مقرون باجواء سياسية وامكانات مادية » .

● قمة اللاذقية ذات نتائج مهمة لم تظهر كلها بعد ، وقد يمضي وقت طويل قبل ان تظهر كل هذه النتائج ، وقد تظهر تدريجيا ولا يعرف الناس انها تعود الى قمة اللاذقية التي ادت الى مبادرة سورية جديدة ..

● الاحزاب اليسارية قيمت بدورها هذه النتائج فاعلنت ان الايجابيات فيها تغلب السلبيات ، وليست هناك سلبيات ..

● الرئيس رشيد كرامي ما يزال في « معركة » مع الدولة بسبب عدم نشر حديثه الاذاعي ، ولهذا الحديث قصة طويلة ، خلاصتها في « الصياد » هذا الاسبوع .

● عربيا : القمة السعودية — الفرنسية اثبتت ان النفط اقوى من السلاح ، فالنفط هو السلاح الذي يخضع له السلاح الاخر . بل ان النفط هو الذي جعل الطائرة الفرنسية « ميراج ٢٠٠٠ » تشكل ضغطا على الطائرة الاميركية « ف — ١٥ » .

● هل نامت اميركا على تحقيق



التسوية ؟ .. هناك علامات دولية وعربية تشير الى هذا الاتجاه .

● عالميا : قضية « العرف السوفياتي » انصبت على رجلها القوي في اثيوبيا .

● « الفيزا » المسبقة ما تزال تقف حاجزا امام رجال الاعمال العرب والسياح والمصطافين الذين بدأوا والسياح تقتهم بلبنان . وبدلا من تسهيل امورهم ظهرت الصعوبات .

● فواتير الكهرباء مشكلة تضج في كل بيت . المصلحة افترقت ببعض الاهمال الذي يقع على عدد من الجباة وطلبت من المواطنين ان يقدموا اليها كل فاتورة مشبوهة .. وهذا امر مهم .

● الاخطل الصغير غائب منذ عشر سنوات . ولا تزال هناك دفاتر كثيرة لم تفتح وتتضمن شعره ، هذا الاسبوع في « الصياد » حكايات وابيات غير منشورة للاخطل .

● « كان يا مكان » .. او محاكمات الساعة العاشرة . هذا مسرح . ووراء كواليس المسرح في ستديو ٧ « مستشفى التجميل » .

السينما

الحمراء — ٣٤٢٠٤٤

« ذهب مع الريح » : اعادة للقصة الخالدة التي يقوم ببطولتها « الملك » الراحل كلارك غيبل .

اديسون — ٣٤٤٣٨٦

« كان وكان وكان » : فؤاد المهندس ونجوى فؤاد وناهد شريف في فيلم فكاهي من اخراج عيلي كامل .

فرساي — ٣٤٦٤٥٧

« حافية على جسر الذهب » : ميرفت امين وحسين فهمي في ميلودراما مصرية جديدة لعاطف سالم .

كليمنصو — ٣٦٦٥٤٠

« العزلة » : بيتر فينيش وليف اولمان في فيلم من اخراج انطوني هارفي .

كومودور — ٣٥١٠٣٧

« الرجل الالكترون » : ستيف اوستن وكيلي جوستيس وكاري ول في فيلم اميركي شيق .

كونكورد — ٣٤٧١٤٤

« احلى ليلة العمر » : قصة حب عارمة تنقلكم الى اجواء جديدة ومسلية مع حسين فهمي وميرفت امين — لن يرغب .

لاساجيس — ٣٣٦٦٠٤

« الوصايا العشر » : تحفة رائعة للمخرج سيسيل دي ميل — كيف اخرج موسى شعبه من مصر وقاده عبر الصحراء .

ليبانون درايف ان (طبرجا)

« سبق يقطع الانفاس » : سباق مدهش يبرهن عن قوة سيارة الفراري ، مليء بالمخاطر — اثارة وترقب .

تيفولي (برمانا) ٩٦١١٢٠٣

« بلوز المفارج عن القانون » : الممثلة الجذابة سوزان سان جيمس في اجمل ادوارها ، نعيش قصة حب عارمة ومشوقة .

سارولا — ٣٤٣٨٦٧

بريزيدانس (فوق مكليل) ٩٣٠٧٥٣

« ابا — الفيلم السينمائي » : الفرقة الموسيقية المشهورة تدعوكم الى ساعتين من الترفيه وتستمعون خلالها الى اجمل موسيقى .

ستراند — ٣٤١٧٢١

« مجانين للحرب » : الممثل العالمي ترنس هيل يضحكك من الاعماق ويعيش معكم قصة حرب مشوقة — اثارة وتشويق .

الدورادو — ٣٤١٧٢٣

« الرجل المستعجل » : الان ديلون في قصة جديدة من نوعها ، مليئة بالعنف والتشويق .

كوليزه — ٣٤٢٩٦٢

« اخر بطل اميركي » : جيف بريدجس وفاليري بيرن في سباق خطر ومدهش .

البستان — ٩٧٠٤٠٠

« اللعبة » : الابناء بحاجة الى الحب والحنان وهذا ما سيبرهنه الممثل الكوميدي بيار ريشار في اجمل ادواره .

بلازا (سن الفيل) ٢٦٠٩٩٢

« نار الشوق » : صباح وهويدا ورشدي اباظة يعبرون الانظار في اطار لبناني شيق مع المطرب الكبير وديع الصافي .

اورلي — ٣٤٩٤٣٣

« بالنسبة لبكرا شو ؟ » : المسرحية الغنائية لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين .

بيكاديللي — ٣٤٠٠٧٨

« الخيام السود » : ابتداء من الخميس في حزيران فرقة كركلا اللبنانية الشهيرة تعود اليكم في رقصات جديدة رائعة .

ليدو (الاشرفية) ٣٣٢١٠٨

« ركاب الجو » : مهمة مستحيلة لتخليص رهائن — عملية خطف مثيرة — مع جيمس كوبرن وسوزانا يورك .

اوسكار (جل الديب) ٤١٠٣٩٦

من الاحد لغاية الاربعاء : الشارلو في اسبانيا ، مغامرات مسلية مع الموسيقيين الفرنسيين الاربعة — من الخميس لغاية السبت لاستاتي مع اطيب التمنيات مع سيدني بواتيه في اجمل ادواره .

التلفزيون

الاقنية ٧ و٤ و٢

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ٦،٣٠ الجزر النائية ٧،٠٠ استعراض الدمى ٧،٣٠ صح النوم (الحلقة ٢) ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ استديو — ٧ — (الحلقة ٩) ١٠،٠٠ حضارات .

القنالان ٥ و١١

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ٦،٣٠ مغامرات في البحار ٧،٠٠ استعراض الدمى ٧،٣٠ صح النوم (الحلقة ٢) ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ كوجاك ١٠،٠٠ استعراض النجوم .

القنال ٩

٦،٠٠ موسيقى ٦،٣٠ الجزر النائية الاخبار بالفرنسية ٨،٠٠ منوعات غريبة ٩،٠٠ كوجاك ١٠،٠٠ ٧،٠٠ استعراض الدمى ٧،٣٠ حضارات

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٢١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٣٣٩٤٣٩ ، الناصرة وراس النبع ٣٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧٠ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٣٥٠٠٠ و ٣٣٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣١٤٣١٠ ، الروم ٣٣١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٣٦٠١٢٢ ، اوتيل ديو ٣٥٢٧٣٠ .

الاسعاف : ٣٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٢٨٦٤٤٠/١ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارىء شرطة بيروت ١٦ — طوارىء بعبدا ١٠٣ — طوارىء جونيه ٩٢٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٢٢٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٣١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٣٠٠٠ — ٨٢٣٢٨١ — ٨٢٣٥٢١ — سرية الجنوب ٢/٢/١/٣٠٠٠ — ٧٢ — سرية الشمال — طوارىء الشمال ٦٢٠٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٣٢٣٦٦٦
الابيون	الروشة	٣١٦١٦٦	بلوني	الاشرفية	٣٢٣٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
لونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بلبكيان	النبارس	٣٢٤٩٣٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشمار	راس النبع	٣٣١٠٢٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
رماك	كركول العبد	٣٣٠٦٤١	الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٧٨
رانيوم	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	عقيق	الاشرفية	٣٣٣٣٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠	بستروس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٣٣٣٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٢
كليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
المحلية	الاشرفية	٣٣٥٤٢٢	البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ايدبل	محطة العكاوي	٣٣١٣٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٢١٤٢٠	سليمن	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
كنه	جان دارك	٣٤٣٢٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	راس بيروت	٣٥٢٠١٤	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩ـ	٣١٢٢٩٨	جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طنال	محطة النويري	٣٢١٨٥٩	ملكوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
المتحف	المتحف	٣٨٣٨٩٧	تي.في. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

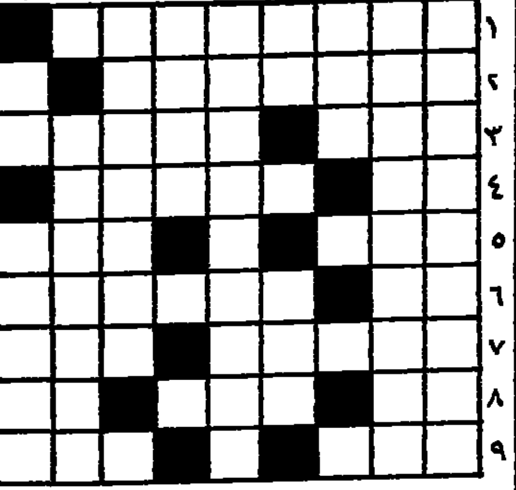
الصيدليات

تنشر « الانوار » دليل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من «ج» الى «س» :

البلدة	الصيدلية	الهاتف
الجية	الاقليم	—
جديدة	المتن الجديدة	٢٦٤٩٢٢
جل الديب	الساحل الجديدة	٤١٠٦٨٩
=	المتن	٤١٠٧٠٠
جبيل	بيبلوس	٩٤٠٣٤٦
=	الصم	٩٤٠٢٩٠
=	خوري	٩٤٠٢٥٣
=	الشامي	٩٤٠٠٣١
جونيه	طباخ	٩٣٠٤٢٨
=	الوطنية	٩٣٠٠٥٧
=	كلورك	٩٣٠٢٠١
=	معوض	٩٣٠٢٢٢
=	بواري	٩٣٠٩٥١
جعيتا	نصير	—
جزين	جزين	—
جبجنين	جب جنين	—
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الحدث	انطوان نكاش	٤٦٠٥٣٥
=	باسيل	٤٦٠٥٥٠
=	جورج مطر	٤٦٠٢٢٢
حملايا	مزهر الجديدة	٥٧٠٥٠٩
الحازمية	غارديينا	٤٥٠٤٤٠
=	الحازمية الجديدة	٤٥٠٢٩٠
حصرون	القديسة تريزيا	٦٧٥٠٦٣
دليا	حليا	٦٨٠٠٥٢
خلدة	خلدة	٤٣١١٥٧
الدكوانة	منصور	٣٦٧٣٩٧
=	الدكوانة	٣٦٣٧٢١
دوما	النسور	—
الدامور	الشوف	٥٣٠٠٨٨
الدورة	الدورة	٣٦١٠٢٣
دير القمر	البستاني	٥٠٥٠٧٢
ذوق مكايل	كسروان	٩٣١٤٩٦
ذوق مصبح	لبنان الجديد	٩٣٢٤٠٠
الرابية	الرابية	٤١١١٥٠
راشيا	حرمون	—
ريفون	مبارك	٩٥٠٠٨٥
رياق	الوطنية	—
رويسات صوفر	الرويسات	٥٦٠٣٣٦
زحلة	حداد	٨٢٢٥٥١
=	نزيز الجمال	٨٢٠٣٦٢
=	قيزح	٨٢٠٣٥٤
=	بيلجيتي	٨٢٠٥٥٠
الزلقا	الوطنية	٣٦٣٠٤٩
زحلة	الامراء	٨٢١٥٥٧
=	ميماسي	٨٢١١٢٤
=	المصرية	٨٢١٢٠٩
=	الفرنسية	٨٢١٢٢٤
=	الدبس الجديدة	٨٢٠٤٤٩
=	ابو ستيفان	٨٢١٤٠٠
سوق الغرب	الشرق	٥٧٥٠٨٠
=	سوق الغرب	٥٧٥٠٢٢
سن الفيل	عزام	٣٦٣٢٧٥
=	الاهلية	٣٦٥٤٢٣
=	سن الفيل	٣٦١٧٩١

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



افقيا :

١ — ممثل مصري —
٢ — فيلم شهير لنابليه للجندي —
٣ — قنوط ، نسجنه —
٤ — قمح ، عاشق شهير —
٥ — اقصد ، حرف جزم —
٦ — متشابهان ، قصت عليه شهرزاد اقاصيص الف ليلة وليلة —
٧ — من الطيور ، يرددها الاناني —
٨ — حرفان متشابهان ، تخدع ، نعم بالاجنبية —
٩ — خربه ، من الاقارب .

عموديا :

١ — رئيس لبناني راحل —
٢ — نستمع اليهم من الاذاعة —
٣ — جف —
٤ — ضمير متصل ، هجمت —
٥ — روائي وشاعر فرنسي راحل —
٦ — الاسم الاول لخليفة اموي —
٧ — موقا فرنسي —
٩ — للتلوة ، لكاتب .

٨ — دولة اوروبية —

الحل السابق :

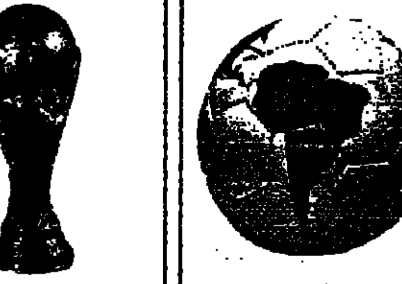
افقيا :

١ — جنبلاط ، ني —
٢ — وستنكهاوس —
٣ — دل ، داحس —
٤ — تمرن ، سبلي —
٥ — صيلم —
٦ — اسو ، فتن —
٧ — ارض ، يمن —
٨ — الطائرات —
٩ — يده ، هن ، رف .

عموديا :

١ — جودت صوناي —
٢ — تسلم ، اد —
٣ — بنه ، ريلقي طه —
٤ — فتن ، راه —
٥ — اكلم ، سفاه —
٦ — طه حسين ، رن —
٧ — اسبانيا —
٨ — نو ، لم ، بتر —
٩ — يسدي ، بق .











ماذا قالوا عن مباريات المرحلة الاولى :
"كوتينهو" : البرازيل لم تقدم كل ما عندها
سكوتلندا : لقد تبددت احلامنا
اسبانيا : سنحاول التعويض

بعد انتهاء المباريات الثماني الاولى في مباريات الادوار النهائية لكاس العالم ، تبدلت الاوضاع كثيرا وانقلبت المواقف راسا على عقب . ففوز الارجنتين بات اكثر احتمالا ، وتبين ان مشاكل منتخب البرازيل ظلت من دون حل ، والمنتخبات الاوروبية لم تبرز بعد .

فالبرازيل والمانيا اللذان فازا فيما بينهما بخمس من بطولات كاس العالم الست الاخيرة ، تعادلا في مبارياتهما الاولى وضعف املهما بالانتقال الى الدور الثاني . وانتصار هولندا ، التي حلت ثانية في كاس العالم الاخيرة ، على ايران لم يرفع معنويات اللاعبين الهولنديين لانه انتصار سهل ومضمون . اما سكوتلندا ، التي كانت مرشحة للفوز فقد تبددت احلامها بعد خسارتها امام البيرو (١ — ٣) .

وقد اعلن كلوديو كوتينهو ، مدرب المنتخب البرازيلي ، ان سبب التعادل مع السويد يعود لارتباك اللاعبين خلال المباريات . الا ان المراقبين يعتقدون ان التعادل ناجم عن الاسلوب الدفاعي الذي اعتمده كوتينهو والمخالف للاسلوب البرازيلي التقليدي . وهذا اللعب الدفاعي قيد اللاعبين ومنعهم من العطاء . ولا يتوقع ان يجري كوتينهو تعديلات في صفوف لاعبيه خلال المباراة ضد اسبانيا باستثناء ريفيلينو المصاب بكاحله .

ومما يذكر ان ريفيلينو لم يلعب كما يجب خلال المباراة خصوصا اثناء توزيعه الكرة من دون خطة منظمة .

وقد انتقد احد الصحفيين موقف كوتينهو قائلا : لن تجري اية تعديلات في صفوف المنتخب لانه ليس بامكان هذه التشكيلة اللعب بصورة اسوأ مما جرى في المباراة مع اسبانيا ولا بد ان تتحسن .

اما جورج اريكسون مدرب منتخب السويد ، فقال ان البرازيل لعبت كما توقعنا ، واتوقع ان تفوز السويد والنمسا بالمركزين الاولين في المجموعة الثالثة .

وقد اعترف المدرب الاسباني لاديسلاو كوبالا بان دفاعه قد ارتكب خطاين فادحين خلال المباراة ضد النمسا لكنه اضاف : « على الرغم من خيبة الامل هذه ، فاننا سنحاول التعويض » .

واسوأ وضع نفسي هو ذلك السائد بين اعضاء المنتخب السكوتلندي بعد خسارتهم المفاجئة امام البيرو . فالسكوتلنديون لا يعتبرون كرة القدم مجرد رياضة بل فخرا لهم وتوقعوا الفوز بكاس العالم لكن البيرو حطمت احلامهم منذ المباراة الاولى .

والاعتقاد السائد حاليا ان ماكلويد قد اختار تشكيلة غير مناسبة اذ فضل دون ماسون وبروس ريوش على آرشي غيميل وغرايم ساونس ، وقال المدرب ماركوس كالديرون ، مدرب منتخب البيرو ، ان انتصار بلاده كان « انتصار المهارة الاميركية الجنوبية على القوة الاوروبية » .

وقد اعلن بيزوت ، مدرب منتخب ايطاليا ، ان المنتخب المجري لا يزال قويا على الرغم من فقدانه لاعبين اساسيين هما تيبور نيلازي وتوروتسيك .

مسابقة الانوار لمباريات كأس العالم

بدات في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتين مباريات كأس العالم بكرة القدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا ياخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثانية — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة — الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة — الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة او معظمها ، واذا وردت اجوبة مماثلة من اكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد أن يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » — « دار الصياد » — الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨ بيروت ، على ان تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ١٢ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس — وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٣١٢٦ .

صيدا — نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية — مكتبة الصحافة ، ساحة جونية . ت : ٩٢٢٣٦٥ .

زحلة — طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٣ .

مكتب « دار الصياد » — شارع الحمراء ، بيروت — بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر أسماء الفائزين في ٢٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة . ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التالية :

— المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .

— المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

— المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .

— المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء : الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة بأكثر من قسيمة . لذلك . بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة . او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .

قسيمة مسابقة "الانوار"

الاسم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف . . . .

● الاسئلة :

١ — أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

. . . .

٢ — من سيفوز بالمركز الثالث ؟

. . . .

٣ — من سيفوز بكأس العالم ؟

. . . .

٤ — من سيفوز بالمركز الثاني ؟

. . . .

٥ — من سيكون هداف البطولة ؟

. . . .

٦ — كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

. . . .



■ اللاعب النمسوي والتر شاشنرين شرطيتين ارجنتينيتين خلال قيامه مع باقي اعضاء المنتخب ، بنزهة في شوارع بوينس ايرس ■



■ رجل شرطة ارجنتيني يفتش حقائب السيدات عند مدخل ملعب ريفربليت لدى وصولهن الى الملعب ■



■ جندي ارجنتيني يتولى حراسة ملعب كوردوبا حيث تقام بعض مباريات كاس العالم بكرة القدم ■ (صور من أ.ب)

احصاءات طريفة عن مباريات كأس العالم الحالية والسابقة
رقم قياسي في عدد المتفرجين

سجلت مسابقة كاس العالم لكرة القدم التي تقام حاليا في الارجنتين قياسا عدديا للمتفرجين الذين شاهدوا المباريات الثماني الاولى وذلك بتحطيم الرقم الذي حققته مسابقة كاس العالم عام ١٩٧٤ التي اقيمت في المانيا الغربية ، حيث حضر مباريات الارجنتين ٢٩٩ الفا و٨٩١ متفرجا مقابل ٢٤٤ الفا و٦٦٨ في المانيا الغربية . وهم يتوزعون كما يلي :

المانيا الغربية وبولندا ٧٦٦٠٩ (ملعب ريفر بلايت) .

فرنسا وايطاليا ٤٢٦٥٣ (ملعب مارد بلايت)

اسبانيا والنمسا ٤٩٣١٨ (ملعب فيليز)

الارجنتين والمجر ٧٦٦٠٩ (ريفر بلايت)

بيرو واسكتلندا ٤٦٧٩٢ (كردوبا) .

اما مباراة تونس والمكسيك التي اقيمت في روزاريو فقد سجلت ادنى اقبال بلغ ٢٦ الف متفرج .

الاهداف

وقد تم تسجيل ٢٢ هدفا خلال المباريات الثماني بمعدل ٢٫٧٥ هدف في المباراة ، بينما سجلت مسابقة عام ١٩٧٤ في المانيا الغربية ادنى معدل بالنسبة للمتوسط النهائي في تاريخ المسابقة الدولية فقد بلغ ٢٫٥٥ هدف في كل مباراة .

اللاعبون

٢٠٠ لاعب من بين الـ ٣٥٢ الذين اختيروا لهذه المباريات اشتركوا للمرة الاولى في كاس العالم ولعب ١٥٢ منهم لمدة ٩٠ دقيقة ، وكان فريق المانيا الغربية هو الوحيد الذي لعب بنفس التشكيلة منذ بداية المباراة وحتى نهايتها ، وكان اللاعب التونسي خميس العبيدي هو الذي لعب اقصر فترة هي ٣ دقائق فقط امام المكسيك .

الاهداف

سجلت ٣ اهداف من بين الاهداف الاثنين والعشرين نتيجة لضربة جزاء سجل منها المكسيكي فازيز ايالا هدفا واحدا والهولندي ريزنبرنك هدفين ، كما صد حارس مرمى بيرو هدفا من ضربة جزاء اطلقها الاسكتلندي دون ماسون .

طرد .. وانذار !

وقد استعمل الحكام الكارت الاصفر ٩ مرات ، كما طرد مجريان خلال مباراة المجر والارجنتين وانذر سبعة لاعبين اثنين منهم ميشال بلاتيني وهنري ميشيل (فرنسا) وماركونا وديللي (ايطاليا) والباقون من اسكتلندا .

☐ الوان المنتخب : قمصان بيضاء بقبة سوداء ، وسراويل سوداء .

☐ وضع المنتخب : سيء لدرجة قد تمنعهم من المحافظة على الكاس التي يحملونها . فبعد تغلبهم على ايطاليا وسويسرا خلال العالم الماضي ، تعادلوا مع ويلز ، ولاقوا صعوبة كبيرة في التغلب على انكلترا والاتحاد السوفياتي . واخيرا خسروا (١ — ٣) امام منتخب السويد . فغياب بكنباور اثر بصورة واضحة على المنتخب ، وغياب غيرد موللر خفض عدد الاهداف المسجلة خلال المباريات . فكلما كانت الكرة تصل الى هذا الاخير في منطقة الجزاء ، كان قلما يفشل في التسجيل .

☐ اسلوب المنتخب : المنتخب الحالي ليس بمستوى المنتخب الذي فاز ببطولة كاس العالم الاخيرة ، لكن بونهوف ورومينيج وابرامزيك سيمارسون ضغطا هائلا على الدفاع الخصم . اما خط الدفاع الالماني الغربي ففقد بعضا من متانته نتيجة غياب برايتنر وتقدم فوكتس في السن . وكان برايتنر قد اخرج من المنتخب على اثر خلاف مع هيلموث شون والاتحاد الالماني لكرة القدم . وان كنا لا ننكر على الالمان قدرتهم بالفوز بالكاس ، فانهم ليسوا واثقين كما في البطولتين الاخرتين .

☐ اهم اللاعبين : بونهوف وكالتز وفلوهي وروميننج وابرامزيك وفيشر .

☐ الحظ بالفوز : جيد .

☐ الوان المنتخب : قمصان بيضاء وسراويل سوداء .

☐ وضع المنتخب : لعب هذا المنتخب ١٤ مباراة في نطاق استعداداته لبطولة كاس العالم من دون ان يخسر اية واحدة . اما الخسارة امام هولندا (صفر — ١) فلم تكن قاسية وفاز الهولنديون بصعوبة . وقد لفت اللاعب هانس كرانكل الانظار خلال المباراة ضد مالطا حين سجل ٦ اهداف بمفرده وانتهت المباراة بفوز نمسوي رائع (٩ — صفر) .

☐ اسلوب المنتخب : تراجع كثيرا بعد غياب اوكويرك وهتابي ، واهم المشكلات التي تواجهه المدرب هيلموت سينيكوفيتش نابعة من الضعف السائد في العديد من الاندية . وهذا الضعف برز واضحا خلال المباراة الاخيرة بين « اندرلخت » البلجيكي و « اف سي اوستريا » النمسوي ضمن مباريات كاس اوروبا ، ويتميز النمسويون بسرعة حركتهم وانتقالهم الدائم بين منطقتي الجزاء .

☐ اهم اللاعبين : كرانكل ، كروز ، بروشاكا .

☐ الحظ بالفوز : متوسط .

كأس سويسرا بكرة القدم

فاز فريق « سرفيت جنيف » بكاس سويسرا بعد تغلبه على غراسهو برز (١ — صفر) في المباراة النهائية . وقد سجل توفنيل الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة ١٧ . وكان الفريقان قد تعادلا (٢ — ٢) في المباراة النهائية التي جرت منذ اسبوعين وتقرر اعادتها .

سباق الرالي الاسكتلندي الدولي

تقدم الفنلندي هانو ميكولا كافة السائقين المشتركين برالي سكوتلندا الدولي الذي بدأ يوم الاحد . فقد وصل الى ابردين قبل ٢٢ ثانية من وصول السائقين روجر كلارك وروسل بروكس اللذان حلا في المركز الثاني . ويستخدم هؤلاء الثلاثة سيارات « فورد اسكورت » . اما الرابع فهو الفنلندي « ماركو آلن » على متن سيارة فيات . وكان آلن قد اشترك خلال الاسبوع الماضي بسباق رالي الاكروبول وحل في المرتبة الثانية .

كيف يعززون انديتهم الكروية

اعلن « بوبي كامبل » ، مدير نادي بريستول روفرز انه ينوي دفع مبلغ ٥٠ الف جنيه استرليني للحصول على لاعبين في خط الهجوم .

الاميركي ماريو اندريوتي يفوز بسباق الجائزة الاولى للسيارات

فاز السائق الاميركي ماريو اندريتي بسباق الجائزة الكبرى الاسبانية لسيارات « فورمو لا — ١ » وهو يقود سيارة من طراز لوتس .

وكان اندريتي قد تقدم باقي المتسابقين منذ الدورة الخامسة ووصل قبل السويدي روني بيترسون بحوالي ٢٠ ثانية . وحل الفرنسي جاك لافيت بسيارة ليجيه في المركز الثالث ، وتلاه جودي شكتر من افريقيا الجنوبية بسيارة وولف . وكان شكتر قد حطم سيارته في سباق الجائزة الكبرى البلجيكية .

وكان بيترسون قد واجه بعض الصعوبات في اول السباق لكنه عالجها بسرعة وحل في المركز الثاني .

وهذا السباق الذي اقيم على حلبة جاراما وهو السابع في سلسلة سباقات الجائزة الكبرى وعددها ١٦ . ويتصدر اندريتي حاليا لائحة السائقين .

اعتراض على قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بمنع اللاعبين الهواة عن الالعاب الاولمبية

في تعليق لجريدة سوفيتسكي سبورت بان اللجان الاولمبية في عدد كبير من الدول بينها الاتحاد السوفياتي لم تقل بعد كلمتها الاخيرة فيما يتعلق بقرار مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي عقد ببوينس ايرس باستبعاد جميع اللاعبين الهواة من دول اوروبا الشرقية الذين اشتركوا في مسابقة كاس العالم من الاشتراك في الالعاب الاولمبية . واختتم التعليق بان المحاولة المقنعة الخاصة باعادة النظر في اسس الدورة الاولمبية والتقليل من قدرها ومن شعبيتها وخلق العقبات امامها من أجل منع كرة القدم الاولمبية من الازدهار تتعارض مع رأي اغلبية اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم .

عقوبة السلوك العاطل في الملعب

اصدر الاتحاد المجري لكرة القدم قرارا بتوقيع غرامة على كل من اللاعبين تيبور نيلاس واندارس توروسيك اللذين طردهما الحكم اثناء مباراة المجر والارجنتين بسبب سوء سلوكهما خلال اللعب ، ويرجحون ان الغرامة التي ستنالهما هي بمقدار الف دولار .

فوز الملاكم ليل على روبرتسون بالضربة القاضية

تغلب الملاكم الاميركي الاسود رون ليل المصنف الخامس بين ملاكمي وزن الثقيل في العالم على مواطنه الاميركي روبرتسون بالضربة القاضية في الجولة السابعة . وجدير بالذكر ان ليل الذي يبلغ السادسة والثلاثين من العمر يكبر ضحيته روبرتسون بما لا يقل عن ١١ سنة . وكانت هذه اول مباراة له منذ القبض عليه ليل راس السنة الجديدة الماضية بتهمة قتل معاونه السابق في التدريبات والتمارين كلارك رميا بالرصاص .

من سيفوز بكاس العالم ؟

وكالتان من اكبر وكالات النشر في لندن رجحتا بعد سلسلة المباريات التي اقيمت حتى الآن في نطاق بطولة كاس العالم ، رجحتا الارجنتين والبرازيل للفوز بالكاس .

فقد رشحت هيلز ولادبروكز الارجنتين بنسبة ١١ على ٤ بينما رشحت لوراك البرازيل للفوز بهذه البطولة بنسبة ٩ الى ٤ تليها الارجنتين ٣ مقابل واحد وهولندا ٧ مقابل واحد .

وبعد هزيمة اسكتلندا امام بيرو هبطت نسبة ترشيحها من ١٠ الى ١ .

ضريبة الكأس

يدفع الاتحاد الهولندي لكرة القدم حوالي ٢٥٠٠ جنيه لنادي كل لاعب موجود في عداد المنتخب المشترك ببطولة كاس العالم .

هل ينتقل كيفن كيغان الى نادي برشلونه الاسباني؟

اعلن النجم الانكليزي كيفن كيغان ، الموجود حاليا مع نادي هامبورغ ، في مقابلة تلفزيونية ان فريق برشلونة يسعى للتعاقد معه من اجل الحلول مكان يوهان كرويف . وهذه الصفقة ستجعل من كيفن كيغان اعلى لاعب في العالم .

وقال كيفن : « ان لم اذهب الى اسبانيا هذا العام ، فانني سأذهب في السنة القادمة » .

وقد ظهر كيغان على التلفزيون من اجل تحليل مباريات كاس العالم . وقد وصف كيغان الانباء القائلة بان العقد بقيمة مليوني جنيه استرليني بانها « غير منطقية » .

ومما يذكر ان راينوس ميكلز ، مدرب نادي برشلونة ، قد اعجب بكيغان اثناء حضوره المباراة الودية بين انكلترا والمجر وفازت فيها انكلترا (٤ — ١) .

وكان كرويف قد انضم الى برشلونة منذ حوالي ٥ سنوات ورفض الاشتراك ببطولة كاس العالم الحالية .

اما كيفن فقد انضم منذ سنة الى فريق ليفربول بعقد لمدة سنتين بقيمة ٥٠٠ الف جنيه استرليني .

وكانت صحيفة الساندي ميرور البريطانية قد كتبت نقلا عن كيغان : « ان علاقاتي مع الالمان جيدة وتفوق حسن علاقاتي مع انصار فريق ليفربول لن اطلب من هامبورغ ان تسمح لي بالانتقال لكنني لن ارفض السفر الى اسبانيا اذا قبل نادي هامبورغ العرض » .

طرد لاعب اسكتلندي تعاطى دواء منشطا

اعلنت اللجنة الطبية للاتحاد الدولي لكرة القدم بان اللاعب ويلي جونستون الجناح الايسر في فريق اسكتلندا قد تعاطى دواء منشطا خلال مباراة فريقه مع بيرو التي انتهت بفوز الاخير ٣ — ١ . وجونستون هذا ، احد اللاعبين المزعجين في فريق اسكتلندا لكرة القدم وقد طرد قبل ذلك اثنتي عشر مرة من ارض الملعب ، وعقب نزاع مع احد اللاعبين الاسكتلنديين وقد منع من المنتخب القومي لمدة ٦ سنوات ، ولم يعد للعب الا في العام الماضي .

وها هو يطرد من جديد من الملعب .

بطولة رومانيا بكرة القدم

اصبح ترتيب الفرق المشتركة ببطولة الاندية الرومانية على الشكل الاتي : فريق بوخارست يحتل المركز الاول ورصيده ٣٩ نقطة ويليه ارجيس (٢٩ نقطة) وتيميسوارا بوليتيكا (٢٧ نقطة) .

لوكوموتيف صوفيا في مقدمة بطولة بلغاريا الكروية

اصبح الترتيب العام للفرق المشتركة ببطولة بلغاريا على النحو التالي : « لوكوموتيف صوفيا » في المرتبة الاولى (٤٠ نقطة) ويليه « السبتمبريسك » (٣٩ نقطة) و « ليفسكي سبارتاك » (٣٥ عاما) و « تراكيا » (٣١ نقطة) و « سلافيا » (٢١ نقطة) .








مباريات كأس العالم ٧٨

بعد مباريات اليوم الرابع لكأس العالم
المانيا - الارجنتين - ايطاليا - هولندا ضمنت انتقالها الى دور الثمانية

توضحت الرؤيا بالنسبة للمجموعتين الاولى والثانية للدورة الحادية عشرة لكاس العالم التي تقام مبارياتها حاليا في الارجنتين ، بعد ان لعب كل فريق مباراتين ولم يبق له سوى مباراة واحدة ستجري يوم السبت المقبل .

المجموعة الاولى

ففي المجموعة الاولى ضمنت كل من الارجنتين وايطاليا الانتقال لدور الثمانية وقد اصبح لكل منهما ٤ نقاط بتقدم ايطاليا بفارق الاهداف حيث لها ٥ مقابل ٢ والارجنتين ٤ مقابل ٢ . والمباراة الفاصلة ستكون بينهما لتحديد المركزين الاول والثاني بينهما وقد اصبح كل من فرنسا والمجر في موقف لا تحسدان عليه ولن يقدرا على اثبات وجودهما ، ولو ان احداهما ستفوز على الاخرى فهذا لن يؤثر على الارجنتين وايطاليا .

المجموعة الثانية

اصبح لكل من المانيا الغربية وبولندا ٣ نقاط من مباراتين وامام كل منهما مباراة واحدة فالمانيا لديها تونس ستلعب يوم السبت،مع تمنياتنا بتحسين موقف تونس في المباراة القادمة ، لكننا نرى ان ذلك صعب بسبب الاكتساح الهائل الذي قامت به المانيا الغربية لمرمى المكسيك ٦ — صفر ، وفي اضعف الايمان اذا تعادلت تونس فانها ستظل بعيدة عن الانتقال الى الدور التالي بفارق الاهداف بين الفريق . وبحاجة ماسة الى الفوز .

اما بولندا فلديها مباراة سهلة امام المكسيك ، فاذا خرجت منها بالتعادل اذا لم تفز فانها تضمن الانتقال الى دور الثمانية ، لذلك فقد ابعدت المكسيك نهائيا ، وموقف تونس متارجح .

الاهداف

اصبحت بورصة الاهداف التي تسجل في المباريات يوما بعد يوم ، في ارتفاع حيث سجلت مباريات اليوم الرابع ما مجموعه ١٤ هدفا ، في حين سجل اليوم الاول ١٠ اهداف واليوم الثاني ١٢ واصبح المجموع ٣٦ هدفا ... والحبل على الجرار . وهذا يدل على ان اللعب الهجومي هو السائد في الدورة الحالية لكاس العالم .

جميل شلالي

الفضيحة الكبيرة

حصلت فضيحة كبيرة مؤخرا في اسبانيا خلال المباراة بين فريقي « بيتيس » و « فاليكانو » .

فخلال فترة الاستراحة ، ذهب احد لاعبي بيتيس الى غرف الملابس الخاصة بفريق فاليكانو وحاول رشوتهم كي يخسروا المباراة . وقد نقل لاعبو فاليكانو هذا الطلب فورا الى مدربهم هكتور نونيز الذي طالب معاقبة اللاعب الذي عرض الرشوة .

الاتحاد السكوتلندي يوقف "ويلي" عن اللعب مدى الحياة

غادر اللاعب السكوتلندي « ويلي جونستون » الارجنتين امس عائدا الى بريطانيا بعدما اكتشف المسؤولون عن بطولة كاس العالم انه تناول مواد منشطة قبل المباراة الاولى لسكوتلندا ضد البيرو .

وود اعترف جونستون بتناوله قرصين من المواد المنشطة قبل المباراة التي انتهت بهزيمة سكوتلندا (١ — ٣) .

واعلن هاري كافان ، رئيس الاتحاد الايرلندي لكرة القدم واحد المسؤولين في الاتحاد الدولي ، انه سيعد تقريرا مفصلا عن قضية جونستون حتى يدرسها الاتحاد الدولي . وبما ان المسؤولين يتوزعون على عدة مدن ارجنتينية ، فان هذا التقرير لن يدرس قبل عدة ايام .

ولم يواجه الاتحاد الدولي سوى حادثة واحدة مماثلة في الدورة الماضية حين ضبط اللاعب « ارنست جان جوزيف » (هايتي) وحرم من الاشتراك باية مباراة دولية لمدة عام كامل .

هدّاف تونس يستعجل العودة الى بلاده ليستمتع بشمسها الدافئة

على الرغم من النتيجة الجيدة التي حققها المنتخب التونسي في الارجنتين ، فان الهداف رؤوف بن عزيزة يستعجل العودة الى بلاده للتمتع بشمسها الدافئة .

ولا نستغرب هذا الكلام الصادر عن رؤوف بن عزيزة اذا ما استعرضنا الموسم الحافل بالمباريات والذي حصل بنهايته على جائزة الحذاء الذهبي اذ كان الهداف الاول وسجل ٢٢ هدفا .

وهذا اللاعب يركز على صفات معينة يجب توفرها في اللاعبين وهي اللياقة البدنية وسرعة الجري والقدرة على الارتداد الى الخلف لمساعدة الدفاع .

ومما يذكر أن اللاعبين التونسيين لا يشربون الكحول أبداً ويمتنعون عن التدخين وينامون في تمام الساعة التاسعة مساء .

ويبلغ رؤوف بن عزيزة الرابعة والعشرين ويصغر اخيه لمي . حارس المرمى الاحتياطي، بحوالي عشرة أشهر . ويلعب هذان الاخوان لنادي « النجمة الرياضية » الذي يديره عبد المجيد شتالي مدير المنتخب الوطني. وقد يلحق بمدربه الى السعودية بعقد بقيمة ٣٠ الف دينار بالاضافة الى راتب شهري يبلغ ١٢٠٠ دينار ومنزل وسيارة .

ومما يذكر أن المنتخب يتحضر منذ سنتين لبطولة كأس العالم امضوا معظمها في مخيمات تدريبية مما أسهم في ايجاد فريق متعاون حقق نجاحا جيدا في الارجنتين .

ويقول رؤوف بن عزيزة : « لقد كان الموسم الاخير منهكا لكننا سنحاول مجددا » .

والمعلوم ان الموسم الكروي في تونس يبدأ في شهر ايلول وينتهي في أيار . وخلال الموسم الماضي لعب التونسيون مع منتخب يوغوسلافيا في شهر نيسان الماضي ، كما لعبوا مع فرنسا والبرازيل في طريقهم الى الارجنتين . وقد حصل كل لاعب على ٣٥ الف دولار عن كل مباراة فازوا بها في الادوار التحضيرية .

ولا يملك المنتخب سوى لاعبين محترفين هما تميم الموجود مع فريق « اتحاد جدة » السعودي ، والمهاجم الاحتياطي مختار حسني الموجود لدى فريق « لا لوفيير » البلجيكي .

وقد انضم بن عزيزة الى المنتخب منذ اربع سنوات ولعب مباراته الدولية الحادية والاربعين اليوم . وهو يعمل حاليا في احد المصارف بعد أن كان موظفا في شركة سفريات .

الخلاف المستمر

هيلموت شون ، مدرب منتخب المانيا الغربية ، وهانس ويسويلر ، مدير اف. سي. كولونيا، يظلان دائما على خلاف مستمر لان ويسويلر يختلق الاعذار لعدم مد المنتخب باللاعبين الموجودين في فريقه .

☐ الوان المنتخب : قمصان حمراء وسراويل زرقاء .

☐ وضع المنتخب : يملك المنتخب الاسباني خط دفاع ممتازا . ومع ان مبارياتهم لن تكون حامية لعدم تركيزها على الهجوم ، فان حظهم بالانتقال الى المرحلة الثانية يعتبر جيدا . ويفتقر الاسبانيون حاليا الى كاماشو . وقد يتمكن المهاجمان سانتيانا وكانو من تسجيل بعض الاهداف .

☐ اسلوب المنتخب : بعض الفرق المحلية الاسبانية تلعب باسلوب افضل من اسلوب المنتخب . وقد تمكن المدرب لاديسلاو كوبالا من تكوين تشكيلة خاصة دمج فيها بعض اللاعبين الجدد مع اصحاب الخبرة الطويلة ، ودربهم على اسلوب يجمع بين كرة القدم الاوروبية وكرة القدم الاميركية الجنوبية . يفتقر اللاعبون للياقة البدنية .

☐ أهم اللاعبين : بيري ، آسنزي ، كانو ، سانتيانا .

☐ الحظ بالفوز : متوسط .

« شتالي » يعود الى التدريب

تعاني عبد المجيد شتالي من تشنج في عضلات الظهر منعه من مراقبة تمارين المنتخب التونسي في اليومين الاخيرين .

دورات تدريبية تقيمها جامعة برمنغهام لادارة الاندية الرياضية

تلقى الاتحاد العراقي لكرة القدم دعوة من جامعة برمنغهام الانكليزية للمشاركة في دورات تدريبية تقيمها الجامعة سنويا لتدريب الكوادر لادارة الاندية الرياضية وتدريب الاشبال وقد صرح احد المسؤولين في الاتحاد العراقي ان الاتحاد يدرس الدعوة المذكورة بغية الاستفادة من هذه الفرصة .

في المرمى
ثالوث الرعب !

مهما قيل عن خروج فرنسا من كأس العالم . ومهما ذرف عشاق « بلاتيني » من دموع . ومهما قالوا عن التحكيم وحكموا عليه بالاخفاق . فان ذلك لن يبدل من الواقع شيئا ، ولا بالتالي من الحقيقة التي يجب ان تقال وبصوت مرتفع ، وهي ان الارجنتين كانت الافضل ، رغم حبي الشديد لفرنسا وللذين يحبونها ايضا !

لقد شاهدت المباراة اول من امس وانا امسك قلبي بيدي خوفا على فرنسا من عنف الارجنتين .

ثم تبدل الوضع ، فأمسك مدرب الارجنتين قلبه بيديه خشية على لاعبيه من قسوة الفرنسيين !

ولكن هذا لا يعني ان المباراة اجريت في ظل الرعب ، بل في مستوى رائع من الاداء الرجولي ، بلغ درجة العطاء الذي يقيم الناس ولا يقعدهم خلال ٩٠ دقيقة مثيرة ، سريعة ، يصعب خلالها التقاط الانفاس او التساؤل لمن سيكتب الفوز في النهاية !

واذا كانت فرنسا قد لعبت بطريقة كلاسيكية معروفة ، وطبقتها بشكل اكثر من جيد ، واضاعت عدة اهداف ، فان الارجنتين قدمت اشياء جديدة تكاد تكون نسيجا وحدها بالنسبة للسرعة المذهلة ، والتسديد القوي ، والانتقال من الدفاع الى الهجوم ، وبالعكس ، وبالسرعة نفسها ، وبواسطة عشرة لاعبين يملكون لياقات بدنية يصعب مقارنتها او الحد من خطورتها خصوصا ثلاثي الهجوم المرعب : « لوك » و « كمبس » و « هاوسمان » .

انه ثالوث يلعب الكرة وكأنها ملكه ، فيسوقها باصرار لتنفجر في مرمى الخصم ، أو لترد بأسلوب اعجازي . وقد دفع حارس مرمى فرنسا ثمن الصد البطولي بالانتقال الى المستشفى لمعالجة عموده الفقري المصاب ، اثر ارتطامه بعارضة المرمى ، وسقوطه المؤثر على الارض ، رغم ان الكرة انطلقت من بعد ١٩ مترا ولم يكن هناك من ينافسه على التقاطها !

من هنا ، من واقع سرعة الارجنتين . من اسلوبها المميز . من هجومها الكبير ، لا يجوز التساؤل بعد الان لماذا خسرت فرنسا ، انما كيف يمكن ألا تربح الارجنتين كأس العالم ؟

فريد خوري

اللقاء المنتظر لفريق الاستقلال امام فريق ايريس القبرصي

سيشاهد هواة كرة القدم ، يوم الاحد ١١ حزيران على ملعب برج حمود مباراة مثيرة بين فريقي الاستقلال وايريس القبرصي الذي يحتل المرتبة الخامسة في بطولة بلاده ، وذلك في الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر ، ويسبق اللقاء مباراة بين تفاهم من لاعبي الافريقيين وفريق العمال (سد البوشرية) .

وقد استعد الفريق اللبناني لهذه المباراة حيث يجري سلسلة مباريات اعدادية على ملعب سن الفيل لغاية يوم السبت ، حيث يلعب في اليوم التالي .

وجدير بالذكر ان فريق الاستقلال اثبت جدارته ونشاطه في الموسم الحالي عبر النتائج المشرفة التي حصل عليها من خلال المباريات التي لعبها مع بعض فرق الاندية الممتازة ، وللعناية التامة التي توفرها لجنته لمجموعة لاعبيه ووضع جميع الامكانات امامهم لتمثيل منطقة ساحل المتن الشمالي خير تمثيل .

المباراة الاولى

وفي الخامسة من بعد ظهر يوم الجمعة (غدا) يلعب فريق ايريس اولى مباراتيه في لبنان امام فريق السلام على ملعب المرداشية بزغرتا .

مسابقة نادي الاستقلال لطلاب المتن الشمالي

بمناسبة المباراة التي يلعبها فريق الاستقلال بكرة القدم مع فريق ايريس القبرصي يوم الاحد ١١ الجاري على ملعب برج حمود . قررت لجنته الادارية اقامة مسابقة لطلاب المتن الشمالي لتقديم اجمل تعليق رياضي على تلك المباراة ، ومن شروطها :

- يحق لطلاب المتن الشمالي الاشتراك بها فقط .
- يسمح بالدخول المجاني للمباراة بعد حصول الطالب على بطاقة خاصة من النادي .
- تؤلف لجنة خاصة قوامها رئيس النادي الدكتور جوزيف ريشا وعضوين من المحررين الرياضيين للاشراف على المسابقة .
- يجب على الطالب تسليم تعليقه لنادي الاستقلال بعد ٢٤ ساعة من نهاية المباراة .
- التعليق يجب ان يتضمن وصفا فنيا ، اخلاقيا ، وتحليلا .
- في حال التعادل تقسم الجائزتين الفائزين .
- للفائز الاول ٣٠٠ ل. للثاني ٢٠٠ ل. للثالث ١٠٠ ل. للرابع ٥٠ .

لقطات كروية



■ الطفل جوزيه فيرنانديز (٤ سنوات ونصف) يرتدي ملابس منتخب الارجنتين يقف امام المرمى في ملعب ريفربليت . وقد التقطت هذه الصورة خلال المباراة الاستعدادية التي لعبها منتخب ايطاليا ضد احد الفرق المحلية وانتهت لصالح المنتخب الايطالي (٦ — صفر) ■

■ اللاعب الالماني مانفريد كالتزستمع الى عزف على الارغن امام مقر اقامة المنتخب الالماني في « آيتكوشيتغا » ■

نيالهم !

باستطاعة سكان الجزء الشمالي الغربي من فرنسا مشاهدة كافة مباريات كاس العالم على شاشات التلفزيون مباشرة بواسطة التلفزيون الالماني . وفي النهار ، يمكنهم التقاطها على موجات التلفزيون البلجيكي والسويسري .

بطل اوروبا في الملاكمة

فاز الملاكم البريطاني « كولن باورز » بلقب بطولة اوروبا في الملاكمة لوزن خفيف المتوسط بعد تغلبه على منافسه الفرنسي « جان باتيست بيفاش » في الجولة الحادية عشرة . فقد سدد البريطاني لكمة بيمناه على وجه منافسه بعد ٢٢ ثانية من بدء الجولة الحادية عشرة .

السينما

الحمراء — ٣٤٣٠٤٤
« ذهب مع الريح » : اعادة للقصة الخالدة التي يقوم ببطولتها « الملك » الراحل كلارك غيبل .

انيسون — ٣٤٤٣٨٦
« كان وكان وكان » : فؤاد المهندس ونجوى فؤاد وناهد شريف في فيلم فكاهي من اخراج عباس كامل .

غرسكي — ٣٤٦٤٥٧
« حلقية على جسر الذهب » : ميرفت امين وحسين فهمي في ميلودراما مصرية جديدة لعاطف سالم .

سيمنصو — ٣٦٦٥٤٠
« المعزلة » : بيتر فينش وليف اولمان في فيلم من اخراج انطوني هاردي .

كومودور — ٣٥١٠٣٧
« الرجل الالكتروني » : ستيف اوستن وكيلسي جوستيس وكثري ويل في فيلم اميركي شيق .

كونكورد — ٣٤٧١٤٤
« احلى ايام العمر » : قصة حب عارمة تنقلكم الى اجواء جديدة ومسلية مع حسين فهمي وميرفت امين — لمن يرغب .

لاساجيس — ٣٣٦٦٠٤
« الوصايا العشر » : تحفة رائعة للمخرج سيسيل دي ميل — كيف اخرج موسى شعبه من مصر وقاده عبر الصحراء .

ليدتون درايف ان (ضبرجا)
« سبق يقطع الانفاس » : سباق مدهش يبرهن عن قوة سيارة الفراري ، مليء بالمخاطر — اثارة وترقب .

نيفولي (برمانا) ٩٦١١٢٠٢
« بلوز الخارج عن القانون » : الممثلة الجذابة سوزان سان جيمس في اجمل ادوارها ، تعيش قصة حب عارمة ومشوقة .

سارولا — ٣٤٣٨٦٧

بريزيدانس (ذوق مكايل) ٩٣٠٧٥٣
« ابا — الفيلم السينمائي » : الفرقة الموسيقية المشهورة تدعوكم الى ساعتين من الترفيه وتستمعون خلالها الى اجمل موسيقى .

ستراند — ٣٤١٧٢١
« مجانين الحرب » : الممثل العالمي ترنس هيل يضحكك من الاعماق ويعيش معكم قصة حرب مشوقة — اثارة وتشويق .

الدورادو — ٣٤١٧٢٣
« الرجل المستعجل » : الان ديلون في قصة جديدة من نوعها ، مليئة بالعنف والتشويق .

كوليزه — ٣٤٣٩٦٢
« اخر بطل اميركي » : جيف بريدجس وفاليري بيرين في سباق خطير ومدهش .

البستان — ٩٧٠٤٠٠
« اللعبة » : الابناء بحاجة الى الحب والحنان وهذا ما سيعرضه الممثل الكوميدي بيار ريشار في اجمل ادواره .

بلازا (سن الفيل) ٣٦٠٩٩٢
« نار الشوق » : صباح وهويدا ورشدي اباظة يعيرون الانظار في اطار لبناني شيق مع المطرب الكبير وديع الصافي .

اورلي — ٣٤٩٤٣٣
« بالنسبة لبكرا شو ؟ » : المسرحية الغنائية لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين .

بيكاديللي — ٣٤٠٠٧٨
« الخيام السود » : ابتداء من الخميس في حزيران فرقة كركلا اللبنانية الشهيرة تعود اليكم في رقصات جديدة رائعة .

ليدو (الاشرفية) ٣٣٢١٠٨
« ركاب الجو » : مهمة مستحيلة لتخليص رهائن — عملية خطف مثيرة — مع جيمس كوبرن وسوزانا يورك .

اوسكار (جل الديب) ٤١٠٣٩٦
من الاحد لغاية الاربعاء : الشارلو في اسبانيا ، مغامرات مسلية مع الموسيقيين الفرنسيين الاربعة — من الخميس لغاية السبت لاستاذي مع اطيب التمنيات مع سيدني بواتيه في اجمل ادواره .

التلفزيون

الاقنية ٧ و٤ و٢

٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ المهابيل الثلاثة ٧٫٠٠ اليانصيب الوطني ٧٫٣٠ سونيتي ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ وسقطت اوراق الربيع (الحلقة ٤) ١٠٫٠٠ فيلم السهرة الاميركي .

القنالان ٥ و١١

٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ المهابيل الثلاثة ٧٫٠٠ اليانصيب الوطني ٧٫٣٠ سمرا (الحلقة ٩) ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ الغني والفقير (الحلقة الاخيرة) ١٠٫٠٠ فيلم الخميس الاميركي .

القنال ٩

٦٫٠٠ موسيقى ٦٫٣٠ المهابيل الثلاثة ٧٫٠٠ برنامج الصغار ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٫٠٠ انهار العالم (نهر الرين) ٩٫٠٠ مسلسل فرنسي ١٠٫٠٠ فيلم السهرة الاميركي .

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، الطيار ٢١٦٣١٦ ، مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٣٣٩٤٣٩ ، القناطرة وراس النبع ٢٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٢٣٥٠٠٠ و ٢٣٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣١٤٣١٠ ، الروم ٣٢١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٢٦٠١٣٢ ، اوتيل ديو ٢٥٢٧٣٠ .

الاسعاف : ٢٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٢٨٦٤٤٠/١ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارئ شرطة بيروت ١٦ — طوارئ بعبدا ١٠٢ — طوارئ جونيه ٩٣٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٢٣٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٣٠٦٨٩ — ٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٣١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٢٠٠٠ — ٨٢٢٢٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٣٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارئ الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠
الانبون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
المى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشعار	راس النبع	٣٤١٠٢٨
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٢٠٦٤١
رادبور	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٣٢٢٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٢٣٦٧٢
العدلية	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٢١٤٢٠
كنسه	جان دارك	٣٤٣٣٥٥
كومودور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة ٩	٣١٢٣٩٨
طال	محلة السوري	٣٣١٨٥٩
المتحف	المتحف	٣٨٣٨٣٧

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
الشمار الجديدة	الظريف	٣٢٣٦٦٦
بارني	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بابيكيان	النباريس	٣٣٤٩٢٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مترن	كورنيش المزرعة	٣١٢٣٦٢
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
عنيق	الاشرفية	٣٣٣٣٢٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٢١
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرتل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٢
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٢٠٠
الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
ميتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٢٦٤٤
ايديال	محطة العكاوي	٣٣١٣٥٧
ساسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فلفوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
تي.في. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٢

الصيدليات

تنشر « الانوار » دليل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي

[illegible]

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شامي

[illegible]







مباريات كأس العالم ٧٨

Argentina'78

لعب الحظ دوره بين فرنسا والارجنتين فرجح كفة الثانية وفازت ٢ - ١

لقد كانت فرنسا اقرب الى التسجيل في مباراتها اول من امس ضد الدولة المضيفة الارجنتين عندما تتطلب تسديدة لاكوم الارضية نحو المرمى كل ما لدى حارس المرمى الارجنتيني من مرونة مطاطية لصدها في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول وكانت فرنسا على وشك التسجيل مرة اخرى عندما سدد روشتو الكرة بعد تلقيها من الجناح الايسر داخل منطقة الجزاء لتخرج عند القائم الايسر للمرمى الارجنتيني باقل من شبر واحد، وحتى هذه اللحظة كانت المباراة راجحة الكفة بالنسبة لفرنسا ثم صحا الارجنتينيون من غفوتهم واخذوا يهاجمون منطقة الجزاء الفرنسية بهجمات محمومة ما لبث الدفاع الفرنسي ان امتصها ، ثم عاد الفرنسيون الى الاغارة على منطقة الجزاء الارجنتينية بثقة ليس ادل عليها من اشتراك الظهيرين الفرنسيين الخارجين في تلك الهجمات على الجناحين الايمن والايسر، وكان من الملاحظ ان تلك الهجمات من فرنسا كان يمكن ان تسفر عن شيء لولا ولع الجناح الايسر دالنيسيتي بالمحاورة والترقيص على طرف منطقة الجزاء في وقت كان من الانسب فيه ان يحرر الكرة الى زميل له في الهجوم ، اما اقرب فرصة للتسجيل بالنسبة للارجنتين فقد جاءت قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق عندما تلقى كابيني الكرة من اردليس عند يسار منطقة الجزاء فسددها قنبلة لترتد خارج منطقة الجزاء من قائم المرمى الفرنسي الايسر ، وقد لعب الحظ دوره في صالح الدولة المضيفة الارجنتين ، عندما قام الظهير الفرنسي تريزور بمزاحمة لوكي على كرة داخل منطقة الجزاء فتعثر تريزور ووقع ارضا واوقع معه عن غير عمد المهاجم الارجنتيني لوكي فذهب الحكم لاستشارة حكم التماس ، قبل احتساب ضربة جزاء بنالتي بغير حق ضد فرنسا بعيد نهاية الوقت الرسمي من الشوط الاول .

وفي الحقيقة كانت الساعة تشير الى الدقيقة السادسة والاربعين عندما نفذ باساريلا ضربة الجزاء مسجلا هدف الارجنتين الاول .

وفي الشوط الثاني لعب الحظ دوره ضد فرنسا ، عندما قام الحارس الفرنسي بصدة عالية المستوى لكرة متسددة من غالتسيا من مسافة ٣٠ ياردة على الاقل نحو الركن الاعلى الايسر للمرمى فارتفع الحارس الفرنسي بالهواء ليقلبها فوق العارضة وهبط بجسمه مرتطما بظهره بالقائم الايسر فاخذ يتلوى الما ونقل خارج الملعب على نقالة ليحل محله الحارس الاحتياطي ، ثم ابتسم الحظ لفرنسا بعد ذلك مباشرة عندما اضطر الحارس الارجنتيني للخروج من مرماه لصد الكرة ، فارتدت الكرة الى بلاتيني فاسكنها شباك المرمى بدون تردد مسجلا هدف التعادل لفرنسا بالدقيقة ٦٥ .

اصابة الفوز

وفي الدقيقة ٧٣ وعلى المكتس من مجرى اللعب سجل لوكي هدفا رائعا للارجنتين كان الهدف الثاني عندما تلقى الكرة خارج منطقة الجزاء فقرر ان يجرب حظه بدلا من تمريرها وكان حظه عظيما .

وانتهت المباراة هكذا بفوز الارجنتين على فرنسا باصابتين لواحدة ، وهكذا تتصدر ايطاليا المجموعة الاولى بفارق الاهداف فوق الارجنتين ولكل منهما ٤ نقاط تليهما فرنسا ثم المجر .



■ حارس مرمى الفريق الفرنسي دامان لدى اصابته اثناء هجوم للفريق الارجنتيني . ويبدو في الصورة الاولى ممددا داخل مرماه ، وفي الثانية بعض اللاعبين يحاولون اسعافه ، وفي الثالثة اثناء نقله خارج الملعب . وقد فازت الارجنتين ٢—١ ■ (صورة بالراديو من ا.ب.)



■ الكرة التي قذفها اللاعب الالماني الغربي هاينز ، تمر أمام اللاعب المكسيكي زارزا لتيجل الهدف الخامس لصالح الفريق الالماني . وقد فازت المانيا الغربية ٦ — صفر ■ (صورة بالراديو من ا.ب.)

اكتسحت المانيا الغربية المكسيك ٦ - صفر

الحكم السوري العقيد بوظو كان على قدر المسؤولية

اذا كانت تونس قد شرفت الكرة العربية واثبتت وجودها في المجال الدولي وفوزها على المكسيك وصمودها امام بولندا الجبارة وخروجها مهزومة بهدف يتيم فقط فان الحكم العربي السوري الدولي العقيد فاروق بوظو شرف هو الاخر التحكيم العربي بفرض شخصيته على مباراة المانيا الغربية والمكسيك منذ البداية وجعلها مباراة نظيفة خالية من اي شيء يعكر صفوها . ففي بحر دقيقة واحدة خلال الشوط الاول اظهر فاروق العين الحمراء بابراز البطاقة الصفراء مرتين الاولى لبنهوفسكي لاعب الوسط الالماني والثانية لايالا رئيس منتخب المكسيك ، وبعدها سارت المباراة كالعسل ، على الاقل ، بالنسبة لبطلة العالم المانيا الغربية التي سجلت ٦ اهداف اولها في الدقيقة ١٤ من بيتر موللر كبير هدافي بطولة المانيا هذا الموسم ، بعد ان لف حول الظهير الاوسط وتخطاه قبل ان يسددها في ركن المرمى الايسر . وكان ذلك اول هدف لالمانيا الغربية في كاس العالم منذ اخر هدف لها وكان هدف الفوز الذي سجله انقناص جيرد موللر ضد هولندا في نهائي كاس العالم ١٩٧٤ .

اما الهدف الثاني فكان من هانز موللر اثر تلقيه الكرة من فلوري لاعب الوسط على يمين منطقة الجزاء فلف حول الظهير الايمن واسكنها ركن المرمى المكسيكي الايسر ، وجاء الثالث من رومنيكي بمجهود فردي محض بعد ان سحب الكرة من وضع دفاعي ، اما الهدف الرابع فكان اثر ضربة حرة قبالة المرمى تماما نقلها بونهوف قصيرة الى فلوي الذي سددها قنبلة في الشباك من مسافة ٣٠ ياردة .

وانتهى الشوط الاول باربعة اهداف مقابل لا شيء لصالح المانيا الغربية .

وعاد رومينكي فسجل هدفه الثاني والخامس لالمانيا الغربية ، في الدقيقة ٦٨ وجاء الهدف السادس والاخير بمجهود فردي من فلوي الذي يمكن تشبيهه بلاعب انكلترا الدولي السابق بوبي تشارلتون .

وهكذا انتهت المباراة بستة اهداف لصفر لصالح المانيا الغربية التي عوضت بذلك عما اصاب سمعتها من ضرر في المباراة الافتتاحية ضد بولندا ، ويكون الترتيب للمجموعة الثانية كما يلي : المانيا الغربية ٣ نقاط و٦ اهداف مقابل لا شيء . بولندا ٣ نقاط هدف واحد لصفر . تونس نقطتان ٣ اهداف لهدفين والمكسيك صفر هدف لها وعليها ٩ .

عناصر جديدة قبيل مباراة المكسيك

وقد اجرى هيلمون شون مدير المنتخب الالماني الغربي حامل كاس العالم ثلاث تغييرات للمباراة التي لعبها المنتخب ضد المكسيك في مجموعة كاس العالم الثانية . فقد ادخل في خط الهجوم المهاجمين كارل هانز وبيتر موللر اكبر هدافي الدوري الالماني هذا الموسم الى جانب المهاجم كلاوس فيشر الذي لعب في مباراة المنتخب الافتتاحية ضد بولندا يوم الخميس الماضي .

وفي الدفاع احل هيلمون شون الظهير ايرهارد محل الظهير زيمرمان وترجع هذه التغييرات الى الاداء السيء للمنتخب الالماني امام بولندا في المباراة الافتتاحية .



مسابقة الانوار لمباريات كأس العالم

بدات في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتين مباريات كاس العالم بكرة القدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا ياخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاثي باسيفيك » .

الجائزة الثانية — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاثي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة — الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة — الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة او معظمها ، واذا وردت اجوبة مماثلة من اكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » — « دار الصياد » — الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨ بيروت ، على ان تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ١٣ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس — وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٣١٢٦ .

صيدا — نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية — مكتبة الصحافة ، ساحة جونية . ت : ٩٣٢٣٦٥ .

زحلة — طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٣ .

مكتب « دار الصياد » — شارع الحمراء ، بيروت — بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر اسماء الفائزين في ٣٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة . ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التالية :

— المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .

— المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

— المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .

— المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة باكثر من قسيمة . لذلك ، بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .

قسيمة مسابقة «الانوار»

الاسم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف : . . . .

● الاسئلة :

١ — أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

٢ — من سيفوز بالمركز الثالث ؟

٣ — من سيفوز بكأس العالم ؟

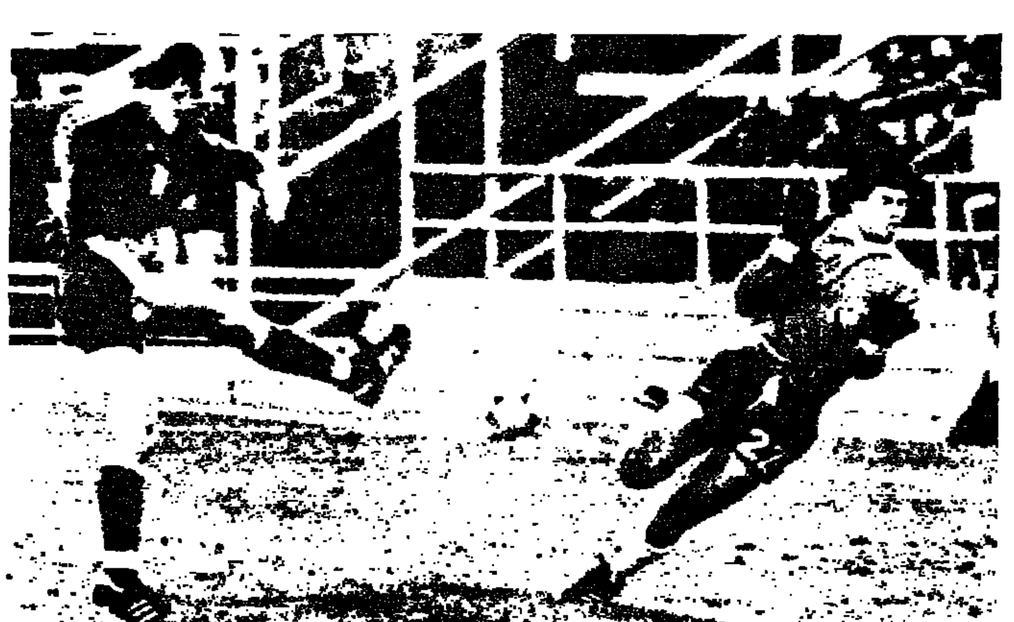
٤ — من سيفوز بالمركز الثاني ؟

٥ — من سيكون هداف البطولة ؟

٦ — كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

كيف تغلبت بولندا على تونس ١ - صفر

فرص عديدة اهدرها المهاجمون التونسيون



■ اللاعب البولندي لاتو يقذف الكرة باتجاه حارس مرمى الفريق التونسي نيلي ، ويسجل هدفا . وقد فازت بولندا ١ — صفر ■ (صورة بالراديو من ا.ب.)

كان الفريق التونسي على موعد في اقسى امتحان له بكاس العالم ، فالفريق الذي مثل بولندا في هذه المباراة يضم ثمانية من لاعبي الفريق الذي فاز بالمرتبة الثالثة في كاس العالم عام ١٩٧٤ ، غير ان الفريق التونسي اثبت ان لديه ثروة من المهارات والمواهب تمكنه ان يقف موقف الند لبولندا ولقد اضطر المعلقون الاوروبيون الى الاعتراف بهذه الحقيقة والتاكيد عليها غير انهم اشاروا كذلك الى ان مشكلة تونس هي في الصعوبة التي يواجهها لاعبوها في المنافسة البدنية ضد اللاعبين الاوروبيين ، الاطول قامة والاقوى بنية منهم ، وقد نازع الفريق التونسي خصمه الكرة وتبادل الفريقان الهجمات الا ان هجمات بولندا كانت قليلة ومتباعدة في الشوط الاول وكان الدفاع التونسي كفوءا لها وخصوصا حارس المرمى مختار النائلي الذي انقذ مرماه عدة مرات ، وقد برز من بين لاعبي تونس طارق في الهجوم الذي كان نجم المباراة، وغميض في الوسط ، وجندولي والجبالي في الدفاع.

ولقد سنحت للفريق التونسي عدة فرص في الشوط الاول منها اثنتان خطيرتان اولاهما في الدقيقة الخامسة والثلاثين عندما انفرد غميض بالمرمى في منطقة الجزاء وسدد كرة ارضية قوية انقذها الحارس بصعوبة . والثانية في الدقيقة ٤٠ عندما تناقل الهجوم التونسي الكرة فوصلت الى طارق الذي سحب الدفاع البولندي الى يمين المرمى ثم غير اتجاهها الا انه تسرع في التسديد فخرجت الكرة عالية بعيدة عن المرمى .

اما الامر الذي يؤخذ على الفريق التونسي فهو ان مهاجميه لم يكونوا ينازعون الدفاع البولندي على الكرة اذا افلتت منهم في هجمتهم بل كانوا يتركون الكرة للدفاع ، ولو انهم نازعوا على الكرة في منطقة جزاء بولندا لربما اوقعوا الدفاع البولندي في بعض الاخطاء. الا اننا نسجل لهم هدوء اعصابهم وثقتهم بانفسهم على الرغم من اتخاذ الحكم عددا من القرارات الخاطئة الفاضحة ضدهم ، ولا بد ان يسجل للفريق التونسي باعجاب الهجوم المتواصل في العشرين دقيقة الاخيرة من الشوط الثاني فقد كان الفريق البولندي في هذه الفترة يكافح وظهره الى الحائط ، ولو ان الهجوم التونسي اثمر عن هدفين لما كانت بولندا تستطيع ان تبدي شيئا من التذمر ، برغم اضاعة فريقها عدة فرص في بداية الشوط الثاني ، ولكن الامر المؤسف هو ان الهجوم التونسي لم يسفر عن شيء ولم يعوض الهدف الذي احرزته بولندا في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول عندما اخطأ الكعبي ظهير الفريق التونسي كرة سهلة في منطقة الجزاء فاقتنصها لاتو وسددها عن بعد ١٠ امتار لتدخل المرمى على يسار النائلي حارس مرمى تونس .

واذا كان فوز بولندا قد جعل تونس تحتاج الى الفوز في مباراتها الثالثة ضد المانيا الغربية لتتاهل للدور الثاني ، الا ان فريق تونس قد رفع راس العرب عاليا ، لما ابداه من مستوى ممتاز كان فيه ندا لاقوى الفرق الاوروبية .





العودة الى الوطن

على الرغم من النجاح الباهر الذي يحققه في الولايات المتحدة مع فريق « سيتل سلوندرز » ، فقد قرر اللاعب « مايك انفلند » العودة الى انكلترا للعمل كمدرب او مدير لفريق انكليزي .

اضواء

ضيوف الفريق الارجنتيني يودعون بطاقاتهم الشرفية ويقدمون اجمل ما تكون الكرة ... ويكون تكريمهم بعد ٩٠ دقيقة بتبادل القمصان فقط .

هذا شرف كبير لهم طبعا مع من سيحمل الكاس اخيرا متربعا على قمة الكرة لاربع سنوات اخرى .

ما حصل بالامس للفريق المجري .. وما حصل اليوم للفريق الفرنسي الذي اودع جميع فنون لعبه في خزنة الكرة الارجنتينية المحروسة بجهاز تحكيم (ربنا استر الفرق الاخرى) بدعم ولا احسن .

الفريق الفرنسي خرج من الملعب امس مهزوما نتيجة وفائزا معنويا وتقديرا من جميع النقاد والمشاهدين مع هاردلاك .

غدا سيلتقي الفريق الايطالي مع المضيف ورغم ان نتيجة المباراة لا تؤثر على دخولهم دور الثمانية فان الفريق الايطالي سيكون بالميزان ايضا رغم ما عنده من فنون قد لا يتقن الكثير مما يعرفه الفريق الارجنتيني .

سقط القناع عن الدور الاول وبدأ المشاهدون يمسكون قلوبهم من رجفة قد تذهب بآمالهم عن فرق يقدرون ويحترمون .

فكتور نصر

ترتيب فرق كأس العالم

أصبح ترتيب فرق المجموعة الاولى في مباريات كاس العالم على النحو التالي :

	لعبت	فازت	تعادلت	خسرت	اهداف لها	اهداف عليها	نقاط
ايطاليا	٢	٢	—	—	٥	٢	٤
الارجنتين	٢	٢	—	—	٤	٢	٤
فرنسا	٢	—	—	٢	٢	٤	صفر
المجر	٢	—	—	٢	٢	٥	صفر

المجموعة الثانية :

	لعبت	فازت	تعادلت	خسرت	اهداف لها	اهداف عليها	نقاط
المانيا	٢	١	١	—	٦	—	٣
بولونيا	٢	١	١	—	١	—	٣
تونس	٢	١	—	١	٣	٢	٢
المكسيك	٢	—	—	٢	١	٩	—

ترتيب الهدافين

لا يزال لاعب هولندا رنسينبريك يحتل صدارة الهدافين وله ٣ اهداف (لم تحتسب مباريات اليوم) ويتبعه بهدفين كل من روسي (ايطاليا) لوكيه (الارجنتين) رومينيغه (المانيا) فلوي (المانيا) وكوبياس (البيرو) .

وهدف لكل من لاكومب وبلاتيني (فرنسا) بتيجا ، زاكاريللي وبينتي (ايطاليا) ايالا (المكسيك) كعبي ، غميد ودويب (تونس) توث وزاكو (المجر) باساريلا واونزو (الارجنتين) ولتر شاشنر وكرنكل (النمسا) داني (اسبانيا) لاتو (بولونيا) سجوبرغ (السويد) رينالدو (البرازيل) جو جوردان (اسكوتلندا) كوبيو (البيرو) ج. موللر وه. موللر (المانيا) .

قطر تشترك ببطولة العالم العسكرية الكروية

اشترك الفريق القطري العسكري في البطولة العسكرية لكرة القدم التي ستقام في البرازيل ، التي ينظمها مركز الارتباط العسكري في اميركا الجنوبية .

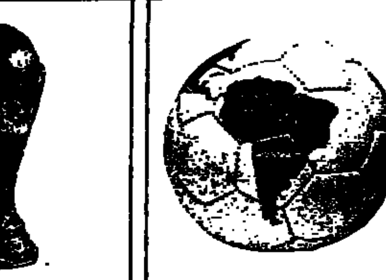
وقد تركت البعثة القطرية المؤلفة من الاتحادين الوطني والعسكري مدينة الدوحة متوجهة الى البرازيل ، وهي تضم ٤١ لاعبا واداريا برئاسة الملازم اول سيف المناعي .

وستغتنم البعثة وجودها في البرازيل لاقامة معسكر لمنتخبها الكروي وذلك استعدادا لبطولة الخليج الخامسة التي ستقام في بغداد خلال شهر اذار القادم عام ١٩٧٩ .

بطولة تشيكوسلوفاكيا بكرة القدم

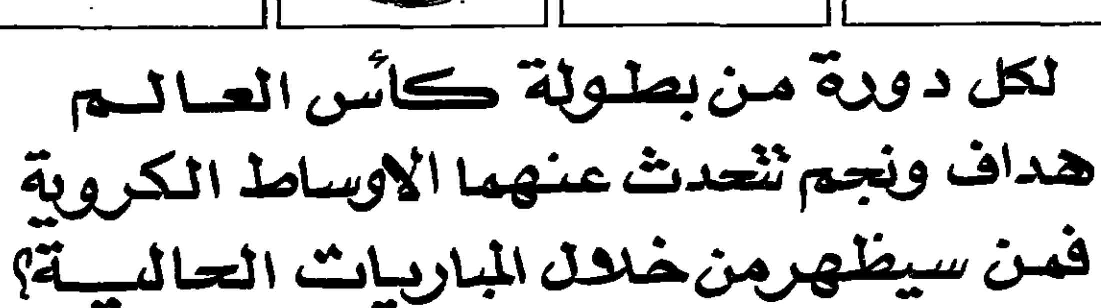
اصبح الترتيب العام للفرق المشتركة ببطولة الاندية التشيكوسلوفاكية في الاسبوع السابع والعشرين على النحو الاتي : « زبروجوفكا » حل اولا برصيد يبلغ ٣٩ نقطة ويليه « لوكوموتيف كوسيس » (٣٥ نقطة) و « اوكلا براها » (٣٥ نقطة) و « بوهيميان براها » (٣١ نقطة) و « سلافيا براها » (٢٩ نقطة) .







مباريات كــأس العالــم ٧٨



لكل دورة من بطولة كأس العالم هداف ونجم تتحدث عنهما الاوساط الكروية فمن سيظهر من خلال المباريات الحاليــة؟

مباريات كاس العالم التي تجـري حاليا في الارجنتين ، هــي الـدورة الحادية عشرة ، في تاريخ تلك الكاس التي بدىء في تنفيذها عام ١٩٣٠ ، ثم تتابعت حتى عام ١٩٧٨ الحالي ، فكانت تشهد ولادة نجوم جدد في كل دورة منها سواء الهدافون منهم ، ام الذين يلمعون في طريقة العابهم الفــذة ، وتطبيق الخطة التي يضعها المدربون.

فماذا ستظهر الدورة الحالية ؟ واي لاعب نجم سيولد من جراء المباريات الـ ٣٨ التي ستقام في نطاقها ؟ هذا ما ننتظر جوابه عند المحطة الاخيـرة يوم ٢٥ الجاري .

وبما ان لكل دورة نجما، فلنستعرض « النجوم » الذين ولــدوا خــلال الدورات العشر السابقة .

● دورة ١٩٣٠ ظهر خلالها الهداف الارجنتيني ستابيلي الذي سجــل ٨ اهداف منها ، هدف واحد في المباراة النهائية بين اورغواي والارجنتين التي انتهت لصالح الاوروغواي ٤ — ٢ بمدينة مونتيفيديو .

● وفي الدورة الثانية التي اقيمـت عام ١٩٣٤ في روما ، نال اورســي الايطالي لقب نجم الدورة .

● اما في الدورة الثالثة التي جرت مبارياتها في العاصمة باريس كـان نجمها البرازيلي هوليو فيلاس الملقب بالماسة السوداء ، واقيمت في عــام ١٩٣٨ ، حيث سجل ٨ اهداف منها ٤ ضد بولندة يوم فازت البرازيل عليها ، ولم يلعب نيلاس ضد ايطاليا ، اعتقادا من المدرب بانه سيدخــره للمباراة النهائية ، لكن ايطاليا فازت علــى البرازيل ٢ — ١ ووصلت الى النهائي ثم فازت بالبطولة للمرة الثانية بعــد فوزها على المجر ٤ — ٢ .

● وفي عام ١٩٥٠ اقيمـت الدورة الرابعة بريو دي جانيرو وصلت الــى النهائي كل من البرازيل والارغواي ولعبت البرازيل وكان البطولة في جيبها لكن اورغواي فازت ٢ — ١ ونالـت الكاس العالمية للمرة الثانيــة الـدورة شيجيا الجناح الايمن وشيافينو رأس الحربة واصبحا نجمــي الـــدورة واختطفتهما اندية ايطاليا بعد ذلك .

● وفي برن اقيمت الدورة الخامسة عام ١٩٥٤ ، كانت دورة النجــوم لان جميع مبارياتها لعبت بطريقة الهجوم وكان الفريق المجري في عزه ، وتالق منــه بوشكاش وهيديكوتي وكوتشتش وبوجيك ، ومن اورغواي اندراد ، ومن البرازيل جيلما ، وجالما سانتوس ، وديدي وغيرهم ، ومن المانيا فريتــز فالتر ، لكن نجمين خطفا كل الاضواء في النهاية هما كوتشتش المجري هـداف الدورة الذي سجل ١١ هدفا منها ٤ في مباراة واحدة ، وران الالماني الـذي سجل هدف الفوز لالمانيا في اكبر مفاجاة في تاريخ كاس العالم حيث فــازت على المجر الهائلة ٣ — ٢ .

● وشهدت الدورة السادسة التــي اقيمت في ستوكهولم عام ١٩٥٨ ، مولد نجم النجوم الجوهرة السوداء بيليه الذي غطت مواهبه العبقرية علــى جوست فونتين الفرنسي هداف الدورة وكل الدورات الذي سجل ١٣ هدفا ، كما غطت على زملائه البرازيليين بمــا فيهم امير الكرة ايدي ، وفافا وجارينتيا ونلتون سانتوس وراجالو وغيرهم .

● الدورة السابعة في شيلي عـــام ١٩٦٢ ، كانت دورة الكاتناشيو الدفاعية عكس الدورة الخامسة الهجومية ، وكانت فرصة بوشكاش ودستفانــــو وخنتو للتالق لكن دي ستفانو اصيب في التمرين ، كذلك بيليه من البرازيل، وخرجت اسبانيا مبكرة واشترك ٦ في لقب هداف الدورة ولكل منهم ٤ اهداف فقط ، لكن النجومية كانت من حــظ غارنيشيا واميرالـــدو اللذين قــادا فريق البرازيل الى الفوز باللقـــب الثاني مرة بفوزهما بالنهائــي علــى تشيكوسلوفاكيا ٣ — ١ ، وهي المرة الثانية التي يفوز فيها التشيك بالمركــز الثاني .

● الدورة الثامنة ، اقيمت في لندن عام ١٩٦٦ فازت فيها انكلترا بالبطولة لاول مرة لكن نجمها الاول كان ايزيبيو البرتغالي الذي قاد فريقه الى المركز الثالث لاول مرة وكان هداف الوحــدة وسجل ٩ اهداف ، ثم بوبي مور وبوبي تشارلتون وهيرست من انكلترا واوفيه زيللر من المانيا .

● عام ١٩٧٠ اقيمت الدورة التاسعة في المكسيك وقد شهدت تفوق البرازيل الساحق واحرازها كاس جول ريميه الى الابد بعد فوزها بالبطولة لثالــث مرة ، وفيها غطى بيليه وتوستــاو وريفيلينو وجيرسون على كل النجوم .

● ودورة ميونيخ العاشرة في ميونيخ عام ١٩٧٤ تالق نجمان فــذان همــا الامبراطور فرانز بلكنباور والهولنـدي الطائر يوهان كرويف خليفة بيليه .

نجــوم اليوم

واليوم الدورة الحاديــة عشرة : فهناك كمبس داربيليتي وكاليجو مـــن الارجنتين ، وريفيلينو وزيكو مـــن وريستيرغن من هولندا ، ونوجتـــس البرازيل ، ونسبريك وريب وفيسكينــز وريسترغن من هولندا ، ونوجتـــس ومتهوف وفيشر وزيمرمان من المانيا ، وبلاتيني من فرنسا وديفا ولوباسكــي وشارماك ولاتو وجورجون الاشقر من بولندا ، ورووي اندرسون من السويــد وسونيل وكومبيلاس من بيرو ، ونيليازي وتوريشيك من المجر ورالفيش مـــن سكوتلندا .

■ لقطة مــن مباراة سكوتلندا — البيرو التي انتهت بفوز البيرو ٢ — ١ . ويبدو حارس مرمــى الفريـــق السكوتلندي ينظر الى الكرة التـي دخلت مرماه ■ (صورة من ا.ب.)

في المرمى

اللعبــة الملكــة !

ليس هناك من لعبة في الدنيا كلها تشاركك في متعتها كما تفعل كرة القدم !

وليس هناك من رياضة تقيم الناس وتقعدهم ، كما هو واقع الامر بالنسبة لكرة القدم !

انها نسيج وحدها ، بل عالم قائم بذاته .

وهي كذلك دنيا من البهجة والاثارة واللذة ، والحــزن ايضا !

والغريب في موضــوع تلك الساحرة الصغيرة المستديــرة ، ان يمارسها في ميدان المباراة ٢٢ لاعبا ، ورغم ذلك تستطيع ان تستقطب اهتمام الف مليون انسان ، يتتبعون سيرهـــا ودورانها وتحليقها ومعانقتها للمرمى في نهاية المطاف بشوق ولهفة ولذة ومشاركة عجيبة تدفع بالبعض احيانا للانتحــار من اجلها !

انني لا ابالغ ، او اسجل « خبطة » صحفية عندما اؤكد ان العشرات ممن انتحروا ذهبوا ضحية حبهم الجنوني لكـــرة القدم !

ففي مباريات كاس العالم قبل السابقة في المكسيك انتحــر متفرج الماني في برلين عندما صدم بخسارة منتخب بلاده وعدم وصوله الى المباراة النهائية !

كذلك « انتحر من كثرة الحب » ، اخرون في كل مكان ، حتى في البلاد العربية نتيجة تاثرهم بهزيمة فريق يحبونه حتى العبادة !

وبعيدا عن الانتحار ، هناك الفرح !

الفرح الذي يبدأ بالملعب ويستمر في الشارع وينتهي فــي النادي او امام جهاز التلفزيون !

الفرح الذي يأتي في اعقاب الربح بعد ٩٠ دقيقة من العطاء البهي والالعاب المثيرة .

من هنا .

من افراح كرة القدم واحزانها .

من مشاركتك في متعتها .

من استقطابها للملايين .

من كل مقومات سحرها وجمالها وروعتها ، اطلقوا عليها لقب « الملكة » !

وبعد ذلك ليس عجيبا ان تغطي اخبار كرة القدم على كل شيء حتى على اخبار الحروب !

فريد خوري

مليونا دولار من الدول العربية لتمويل دورة الالعاب الرياضية الآسيوية

جاء من بانكوك ان اسرائيل قــد اغفلـت دعوتها للالعاب الرياضية الاسيوية التي تنظمها تايلند في عاصمتها خلال شهر كـــانون الاول القادم ، وقد اتخذ هذا القرار باستبعـــاد الدولة اليهودية من قبل الاتحاد الاسيـــوي للالعاب الرياضية على الرغم من احتجاجــات ممثل اسرائيل .

والجدير بالذكر ان تايلند تطوعت لاقامة هذه الدورة للمرة الثانية خلال ثماني سنوات بعد اعتذار باكستان عن اقامتها لاسباب مالية . وقد وعدت تايلند بمساعدة تبلغ مليونـــين ونصف من الدولارات من الدول الاعضاء لتمويل هذه الدورة . وتعهدت خمس دول عربية هي : الكويت والسعودية والعراق وقطر والامارات العربية المتحدة بتقديم مليوني دولار من اصل هذا المبلغ ، وفعلا فقد استلمت حكومة تايلند نصف تلك القيمة اي مليون دولار .

وقد صرح ناطق باسم الدول العربيــــة الاسيوية ، هذا الاسبوع ، بان العرب لن يشتركوا بالدورة اذا مـــا سمح لاسرائيل بالاشتراك فيها .

حفلة كوكتيل على شرف الفريـــق القبرصي

دعا السيد ديلور بزيك قنصل عـــام سيراليون في لبنان الى حضور حفلـــة الكوكتيل التي يقيمها بمناسبة وجود فريق نـادي ايريــــس القبرصي في لبنـــان وذلك في منزلـــه الكائن في الرابيـــة الساعة التاسعة من مساء يوم الاحد ١١ الجاري .

الفائزون بالحزام الاسود في لعبــة الجيــدو الاستعداد لاقامة بطولة السيدات

نشر الاتحاد اللبناني للجيدو والكاراتيه نتيجة امتحانات الحزام الاسود في لعبة الجيدو التي اقامها في قاعـــة الليسه الفرنسية كما يلي :

ثاني درجة اسود — كنيت جوزيـف موريتيمر ، اول درجة اســود سرج كوركجيان ، علي قاسم زغيب ، ميشال اسطفان ، البير عون ، علي محمـد جعفر ، طوني اسطفان ، اندريه معراوي ، جوزيف ميكاتليان ، محمد صبحي حسن ، قسطنطين قطوف ، جورج بندلي ، احمد بيضون ، شربل غبريل، بول ايوب ، جوني دبس ، ايلــي حداد ، كابي اسبيريدون ، ايلـــي قليموس ، فرانتي دمردجيان .

اشترك بالدورة ٤٧ لاعبا ودامـت الامتحانات طيلة ٥ اشهر ، بقي منهم ٣٠ لاعبا ٢٦ نجحوا في الامتحانـــات النهائية .

بطولة السيدات بالجيــدو

واستعدادا لبطولة السيدات في لعبة الجيدو لعام ١٩٧٨ اقام الاتحاد مباريات نسائية اسفرت نتائجها كما يلي :

فازت تانيا مرقده على ميرنا لاوندس بنصف نقطة ، وورولا ريبز على آنـــا غصيبي بنصف نقطة ، وماجدة جريديني على زينا ريبز بالنقطة الكاملة ، ورندى لاوندس على جوال سلوم بالنقطـــة الكاملة . وقد اشرف على المسابقـة الحكام : المهندس جميل عدره ، طالب شهاب ، محمد درويش وانطوان عصيو وتالفت اللجنة الاستشارية من السادة: ميشال نلكوزي ، برتي يوسفيتش وماسا نوري نوكامي .

مباريات ودية في كرة القدم على ملعب الجمهور

تجري يومي السبت والاحد ، ١٠ و ١١ حزيران الجاري على ملعب السيدة — الجمهور ، مباريات ودية في كرة القدم حيث سيتبارى يوم السبت فريق الجمهور مع فريق الجهـاد الحدث ، ويوم الاحد فريق الاتحاد مع فريق الجهاد ، وذلك في تمام الساعة الخامسة بعد الظهر .

نتائج مسابقة الجيدو في نطاق مهرجان بوشيدو الرياضي

في نطاق مهرجانه الرياضي اقام نادي بوشيدو (جونية) مسابقة في الجيـدو اشترك فيها ٤٤ لاعبا يمثلون ٦ جمعيات مرخصة وبعد مباريات مثيرة جــاءت النتائج التالية :

تحت ٦٠ كيلو — ١ — انطوان اسطفان (الشبيبة المسيحيــة) ٢ — انوار مورتمار (الكهرباء) ٣ — جهاد كموز (الجامعة الاميركية) وجهاد الاشقـر (الشبيبة المسيحية) .

تحت ٦٥ كيلو — ١ — اسعد سلوم (بوشيدو) ٢ — اندريه عـــراوي (الشبيبة المسيحية) ٣ — ميشـــال اسطفان (الشبيبة المسيحية) ووليم هدايا (بوشيدو) .

تحت ٧١ كيلو — ١ — بشـــاره شربل (بوشيدو) ٢ — جان مهنـــا (بوشيدو) ٣ — شربل كبريـــال (الشبيبة المسيحية) وفرانت دمرجيان (الشبيبة المسيحية) .

تحت ٧٨ كيلو — ١ — نقولا عـــون (الشبيبة المسيحية) ٢ — ديمتري شامي (الشبيبة المسيحية) ٣ — علي البطل (كهرباء) وانطوان صابـــغ (الشبيبة المسيحية) .

الوزن المفتوح — ١ — وديع غصن (بودو الزرقا) ٢ — فرنسوا سعاده (بوشيدو) بشاره شربل (بوشيدو) وشربل كبريال (الشبيبة المسيحية).

واشرف على المسابقة المدرب الياباني نوكامي وانطوان عصيو وطـــالب شهاب ومحمد درويش .

مسابقة اليــوم

وتقام مساء اليوم الجمعة ابتداء من الساعة الخامسة مسابقة في الكاراتيه اليابانية .

ثلاث انتصارات للسان جورج على عمشيت بالطائرة



■ فريق السان جورج (الزلقــا) بالكرة الطائرة يتوسطه المدرب سلمي ابو جوده ■

قامت بعض فرق نادي السان جورج الزلقا ، للاناث والذكور ، بزيارة نادي عمشيت واجرت سلسلة مباريـــات رياضية بالكرة الطائرة ، فازت بهــا جميعها ، وعادت تحمـــل ٣ كؤوس فضيــة .

اما النتائج الفنية فقد اسفرت كمايلي :

● تغلبت آنسات السان جورج على عمشيت ٢ — صفر (١٥ — ٨ ، ١٥ — ٢)

● فاز ناشئو السان جورج عــلى عمشيت ٢ — ١ (١٥ — ٩ ، ١٢ — ١٥ ، ١٥ — ١١)

● فاز شباب السان جورج (درجة اولى) على عمشيت ٢ — ١ (١٥ — ١١ ، ١٥ — ٤ ، ٦ — ١٥ ، ١٥ — ٨)

السينما

الحمراء — ٣٤٣٠٤٤
« ذهب مع الريح » : اعادة للقصة الخالدة التي يقوم ببطولتها « الملك » الراحل كلارك غيبل .

اليسون — [illegible]
« كل وكان وكان » : فؤاد المهندس ومجوى فؤاد وناهد شريف في فيلم فكاهي من اخراج عبلى كامل .

فرساي — [illegible]
« حتفية على حسر الذهب » : ميرفت امين وحسين فهمي في ميلودراما مصرية جديدة لعاطف سالم .

[illegible] — [illegible]
« العزلة » : بيتر فينش ولمب اوهان في فيلم من اخراج انطوني هاردي .

كوموبور — [illegible]
« الرجل الالكتروني » : ستيف اوستن وكيليسي هوسبس وكاري ويل في فيلم امريكي شيق .

كونكورد — ٣٤٧١٤٤
« اهلي ايه العمر » : قصة حب عارمة تنقلكم الى اجواء جديدة ومسلية مع حسين فهمي وميرفت امين — لن يرغب .

[illegible] — [illegible]
« الوصايا العشر » : تحفة رائعة للمخرج سسيل دي ميل — كيف اخرج موسى شعبه من مصر وقاده عبر الصحراء .

ليبانون شرايف ان : طبرجا
« سبق بقطع الانفاس » : سباق مدهش يبرهن عن قوة سيارة الفراري ، مليء بالمخاطر — اثارة ورعب .

تيفولي : برمانا ، [illegible]
« بقوز الخارج عن القانون » : الممثلة الجذابـــة سوزان سان جيمس في اجمل ادوارها ، نعيش قصة حب عارمة ومشوقة .

ساروللا — [illegible]

بريزيدانس : ذوق مكايل ، ٩٣٠٧٥٣
« ابا — الفيلم السينمائي » : الفرقة الموسيقية المشهورة تدعوك الى ساعتين من الترفيه وتسمعون خلالها الى اجمل موسيقى .

ستراند — ٣٤١٧٢١
« مجانين الحرب » : الممثل العالمي تيرنس هيـل يضحكك من الاعماق ويعيش معك قصة حرب مشوقة — اثارة وتشويق .

الدورادو — ٣٤١٧٢٣
« الرجل المستعجل » : الان ديلون في قصة جديـدة من نوعها ، مليئة بالعنف والتشويق .

كونكورد — ٣٤٢٩٦٢
« اخر بطل اميركي » : جيف بريدجس وفاليـــري بيرين في سباق خطير ومدهش .

[illegible] — ٩٧٠٤٠٠
« اللعبة » : الابناء بحاجة الى الحب والحنان وهذا ما سيبرهنه الممثل الكوميدي بيتر ريشار في اجمـــل ادواره .

بلازا : سن الفيل ، [illegible]
« نار الشوق » : صباح وهويدا ورشدي اباظـــة يعيشون الانتظار في اطار لبناني شيق مع المطرب الكبير وديع الصافي .

اورلي — ٣٤٩٤٣٣
« بالنسبة لبترا شو ؟ » : المسرحية الغنائية لزيـــاد الرحباني مع نخبة من الممثلين .

بيكاديلي — ٣٤٠٠٧٨
« الخبز السود » : ابتداء من الخميس في حزيران فرقة كركلا اللبنانية الشهيرة تعود اليكم في رقصـــات جديدة رائعة .

ليدو ، الاشرفية ، ٣٢٢١٠٨
« ركاب للجو » : مهمة مستحيلة لتخليص رهائـن — عملية خطف مثيرة — مع جيمس كوبرن وسوزانـــا يورك .

اوسكار ، جل الديب ، ٤١٠٣٩٦
من الاحد لغاية الاربعاء : الشارلو في اسبانيا ، مغامرات مسلية مع الموسيقيين الفرنسيين الاربعة — من الخميس لغاية السبت لاستفتي مع اطيب الشبيات مع سيدني بواتيه في اجمل ادواره .

التلفزيون

الاقنية ٧ و ٤ و ٢

٥،٣٠ موسيقــى ٦،٠٠ اعلانــات مبوبة ٦،٣٠ عالم ديزني ٧،٣٠ ابـــو ملحم (من جرب المجـــرب) ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ فيلم السهرة العربـــي ١٠،٣٠ شريط وثائقي .

القنالان ٥ و ١١

٥،٣٠ موسيقــى ٦،٠٠ اعلانــات مبوبة ٦،٣٠ عالم ديزني ٧،٣٠ المرأة الالكترون ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ فيلم السهرة العربي ١٠،٣٠ نظرة على .

القنال ٩

٦،٠٠ موسيقى ٦،٣٠ عالم ديزني ٧،٠٠ رسوم متحركة ٧،٣٠ الاخبـــار بالفرنسيه ٨،٠٠ مسلســـل فرنســـي ٨،٣٠ سويتش ٩،٣٠ فيلم السهرة الفرنسي .

أرقام الطوارئ

الردع : سنتيرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطـــار ٢١٦٣١٦ مقســـم ٢٨٩٤ ، فرنبينا ومرفـــا ودورة ٣٣٩٤٣٩ ، الناصرة ورأس النبــع ٢٣٦٦٦٥ ، المازرعة ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركـــز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٣٥٠٠٠ و ٣٣٥١١٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣١٤٣١٠ ، الروم ٣٢١٧٠٠ ، رزق ٢٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٢٦٠١٣٢ ، اوتيل ديو ٢٥٢٧٣٠ .

الاسعاف : ٢٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

١/٢٨٦٤٤٠ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارىء شرطة بيروت ١٦ — طوارىء بعبدا ١٠٣ — طوارىء جونيه ٩٣٤٤١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٢٢٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٣١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٢٠٠٠ — ٨٢٢٢٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٢/١/٢/٣٠ ٧٢٠٠ — سرية الشمال — طوارىء الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف			
لابت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	التمار الجديدة	الظريف	٣٢٣٦٦٦
الانيون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارتي	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بليكان	النبارس	٣٢٤٩٢٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشمال	رأس النبع	٣٤١٠٣٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشال	محطة بسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٣٢٢٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦٤١	الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٢٨
رانبو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢٠	عتيق	الاشرفية	٣٢٢٢٢٥
مراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠	بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٨٨	الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٢٧٦٥
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٢٢٤٣	مكرتل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٢
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٢	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٢
كليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدورة	الاشرفية	٣٢٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٢٤٢٨
العدلية	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢	البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٢	الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عيناني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ايدبال	محطة الحكاوي	٣٣١٣٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٢٠	ساسين	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
كنـــه	جان دارك	٣٤٣٣٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٢
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩	٣١٢٣٩٨	جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٨
طنال	محطة النويري	٣٢٤٨٥٩	الخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
			تي.في. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٢
المحصـ	المحصـ	٣٨٣٨٢٧			

الصيدليات

تنشر « الانوار » دليل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من الجبل الى الشمال :

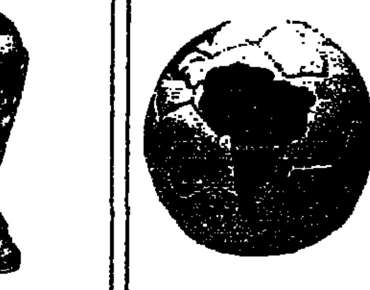
البلدة	الصيدلية	الهاتف
الجبل	الاقليم	—
جنينة	المن الجديدة	٣٦٤٩٣٢
جل الديب	الساحل الجديدة	٤١٠٦٨٩
=	المتن	٤١٠٧٠٠
جبيل	بيبلوس	٩٤٠٣٣٦
=	العسم	٩٤٠٣٩٠
=	خوري	٩٤٠٢٥٣
=	الشامي	٩٤٠٠٣١
حريصا	طباع	٩٣٠٤٣٨
=	الوطنية	٩٣٠٠٥٧
=	غلورك	٩٣٠٣٠١
=	معوض	٩٣٠٢٢٣
=	بواري	٩٣٠٩٥١
جعيتا	نصر	—
جزين	جزين	—
جبجنين	جب جنين	—
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الحدث	انطوان نكاش	٤٦٠٥٢٥
=	باسيل	٤٦٠٥٥٠
=	جورج مطر	٤٦٠٣٣٣
دمانا	مزهر الجديدة	٥٧٠٥٠٩
الحازمية	غلوبينا	٤٥٠٤٤٠
=	الحازمية الجديدة	٤٥٠٢٩٠
حصرون	الغديسة فرازيا	٦٧٥٠٦٣
حلبا	حلبا	٦٨٠٠٥٣
خلدة	خلدة	٤٣١١٥٧
الكحالة	منصور	٣٦٧٢٩٧
=	الكحالة	٣٦٣٧٢١
دوما	النسور	—
الدامور	تشوف	٥٣٠٠٨٨
الدورة	الدورة	٣٦١٠٣٣
دير القمر	المستقلي	٥٠٥٠٧٢
ذوق	مكايل كسروان	٩٣١٤٩٦
ذوق	مصبح لبنان الجديد	٩٣٣٤٠٠
الرابية	الرابية	٤١١١٥٠
راشيا	حرمون	—
ريفون	مبارك	٩٥٠٠٨٥
ريق	الوطنية	—
رويسات	صوفر الرويسات	٥٦٠٣٣٦
زحلة	حداد	٨٢٢٥٥١
=	بريز الجمال	٨٢٠٣٦٢
=	شبرح	٨٢٠٣٥٤
=	بلجيلي	٨٢٠٥٥٠
الزلقا	الوطنية	٣٦٣٤٤٩
زحلة	كسراء	٩٢١٥٥٧
=	عيناني	٨٢١٢٤٢
=	العصرية	٨٢١٢٠٩
=	الاورسيه	٨٢١٢٢٤
=	العيش الجديدة	٨٢٠٤٤٩
=	ابو سليمان	٨٢١٤٠٠
سوق الغرب	الشرق	٥٧٥٠٨٠
=	سوق الغرب	٥٧٥٠٣٣
سن الفيل	عزام	٣٦٣٣٧٥
=	الاطلسية	٣٦٥٤٣٣
=	سن الفيل	٣٦١٧٩١

كلمات متقاطعة

اعداد : [illegible]

[illegible]







مباريات كـأس العالـم ٧٨



البرازيل تنذر "كوتينهو" : ادخل تعديلات على المنتخب او استقل فوراً



■ الكـرة داخـل هـدف الفريق الايراني ، بعد نجاح هجوم الفريـق السكوتلندي . وقد تعادل الفريقان ١ ـ ١ ■ (صورة بالراديو من ا.ب.)

اخذت السلطات الرياضية البرازيلية على عاتقها امس مهمة ادارة المنتخب الوطني البرازيلي وانذرت كوتينهو بوجوب قبول اجراء تعديلات في المنتخب والا اضطرت لارغامه على الاستقالة .

وقد اعلن القرار ماريو تريفو ، الناطق باسم الاتحاد البرازيلي للرياضة،بعد تعادل المنتخب في اول مباراتين ضمن بطولة كاس العالم . والتعديلات المطلوبة هي استبدال كل من زيكو المعروف « بيليـه الابيض » ورينالدو و« ادينهو » و« سيريزو » باللاعبين « جورج مندونكا » و« روبرتو » و« رودريغيز نيتو »و«شيكاو».

ومما يذكر ان البرازيل لم تفشل يوما في بلـوغ الادوار النهائية من كاس العالم لكنها لن تصـل بسهولة ، ان وصلت ، الى دور الثمانية خصوصا بعد المباراتين الضعيفتين امام السويد واسبانيا .

ويتعرض كوتينهو حاليا لحملة واسعة مـن الانتقادات لانه حرم البرازيل من اللاعبين الموهوبين بابعادهم عن المنتخب . وينتقد كثيرون قناعة كوتينهو بان كرة القدم في اميركا الجنوبية لم تعد بمستوى جيد وعلى البرازيليين اعتماد الاسلوب الدفاعي في مواجهة الاوروبيين .




■ كلوديو كوتنهو ■

منتخب سكوتلندا الى اين ؟

مباراة اسكتلندا وايران التي كانت اخر مباريات اليوم الرابع والتي جرت على ملعب قرطبا ، يسادتها اجواء ، ليست رياضية ، وكثرت خلالها المظاهر المؤنية ، ولعب الخشونة ، فترحمنا على المباريات التي كانت تجري بـين فرق الدرجة الثالثة ، فقـد خلت من اللمحات الفنية ، الا في وقتها الاخير ، حيث استفاق الاسكتلنديون من غفوتهم وهاجموا باستمرار مرمى خصمهم ، لكن الحارس الايراني كان في احسـن حالاته وانقـذ مرماه مـن اصابـات محققة .

وما لفت الانتباه الـــى ان الاسكتلنديين يريدون احراز اكثر عــدد من الاصابات ، لذلك كانوا يستعجلون المعابهم ، لكنهم فوجئوا بفريق مترابط الخطوط بادله الهجمة بالهجمة والتوزيعة بالتوزيعة ، وضغط علـى مرماهـم بصورة متكافئة معهم ، والشـــيء الذي استغربه المشاهدون ، ان فريق اسكتلندا العريق بلعبه والذي كانـوا يرجحونه لاحتلال مركز مرموق في هذه الدورة ، لم يكن على قدر المسؤولية، ولم يظهر اي لاعب مـــن افـــراده بالمستوى الذي كان يتسمع عنهم ، رغم ان كلا منهم غني بالمواهب والالعـاب السحرية ، لكنـه فشـل فشلا ذريعا واثبت انه غـير قادر على المضي في طريقه الطويل .

والهدف الذي سجلته اسكتلندا ، كان نتيجـة خطأ وقـع بين الحارس الايراني وظهيره بهرام ، بعـد ان طلع الحارس بالهـواء وتمكن مـــن رد الكرة الموجهـة الى شباكه لكنها سقطت من يديـه فتلقفها اسكندريـان الايراني ، وسددها بقدمه نحو مرماه الخالي من المراقبة ، لان الحارس كان واقعا على الارض ، فعبـــرت الشباك مسجلا هدفا لاسكتلندا ، وجاء هذا « هدية » متواضعـة قدمها الظهير المذكور لخصمه وكان ذلك في الدقيقة ٤٣ .

اما هدف التعادل الذي سجلتـه ايران بالشوط الثانـي ، فكان من الظهير نفسه بهرام الذي اثر لعبـة جميلة لعبت الكرة خلالها بـين ٤ لاعبين ايرانيين وكان الضغط علـى اشده على منطقـة اسكتلندا ، وتقدم فراج حنيفر نحو المرمى فخرج لـه الحارس ، لكنـه لف من امامه وتخطاه وارسل كرة صاروخية عبرت الزاوية اليسرى مـن المرمى وكان ذلك فـي الدقيقة ٦٠ .

وما تبقى من الوقـت كان عبارة عن طلعات فاشلـة للاسكتلنديـين واللعب خشنة بين اللاعبين واصيب البعض منهم ، كمـا خرج لاعـب اسكتلندي والدماء تغطي وجهه .

وانتهت المباراة بتعادل الفريقـين باصابة واحدة لكل منهما .

التاريـخ المهدد بالسقوط !

تعادل المنتخب السكوتلندي اول امس مع منتخب ايران (١ـ١) وجاء تعادله خطأ بهدف سجله اللاعـب الايراني انترانيك اسكندريان في مرمى فريقه .

وبهذا التعادل تلاشت آمـــال السكوتلنديين بالانتقال الى الـــدور الثاني من التصفيات . ومع هــذه الخسارة السكوتلندية خيبـة امل مرة للمدرب الي ماكلويد الذي اعتبر سفره الى الارجنتين رحلة سهلة يعود فـي نهايتها حاملا كاس العالم .

وكان الجمهور الارجنتيني الحاضر متعاطفا مع الايرانيين الماهرين وغاضبا على اللاعبين السكوتلنديين .

واذا عدنا الـى تاريخ سكوتلندا في المباريات الدولية ، فاننـا لن نجد قط نتيجة بهذا السوء . فقد تهاونوا كثيرا خلال المباراة بعدمـا اصابهم اليأس عقب الهزيمة الاولى .

وقد سعى اللاعـب لومكاري الذي حل مكان بروس ريوش المجروح ، بكل قواه لدعم الهجوم لكنـه فشـل على الرغم من تعاونـه مع آرشي غيميل وآزا هارتفورد .

وكان على اللاعبين الاستفادة مـن التفوق الذي حققه لهم لاعب ايراني، فلم يفعلوا بل استمروا بارتكـــاب الاخطاء .

فاللاعب دوناشي ركـل مواطنـه مارتن بوشان على راسـه .

وحاول جوردان بياس العمل مـن اجل النجاح لكن بدا واحدة غـير قادرة على التصفيق بمفردها . اما كيني والغليش فلم يلعـب كمـا فعل خلال بطولة كاس اوروبا مـع فريـق ليفربول .

اما اللاعب جون روبرتسون الـذي حل مكان وبلـي جونستون فقد برهن عن جدارة ومقدرة لكـن بغـير طائل .

وكان ماكلويد قد اعلـن خــلال الاسبوع الماضي : لا يهمنـي مستوى اللاعبين على صعيد الاندية لان لعبهم مع المنتخب يختلف تماما .

ولسوء الحظ فقد ظهـــر ان ماكلويد لم يكن صائبـا في المباراتين الاوليين .

وبعد مباراة الامس ، اعلـن احد السكوتلنديين الذين سافـروا الـى الارجنتين : « كان من الافضل ان نبقى في بلادنـا ولا نتكبـد عنـاء السفر » .

والامل الاخير المتروك لسكوتلندا ضعيف وهو الفوز على هولندا بثلاثـة اهداف او اكثر . وهــذا الامل يبدو من المستحيلات ولن يتحقق الا بمعجزة .

وعقب المباراة صرح ماكلويد : « ان المنتخب لم يلعب كما يجب . لقد لعبوا باندفاع لكن بغير تعاون وتنسيــق وخطط منظمـة . وهذا مـا لم اكـن انوقعه » .

وقال بعض المراقبـين ان طـــرد اللاعب ويلـي جونستون لتعاطيـــه مواد منشطـة قد اثر على الاوضاع النفسية للاعبين وازعجهم .

وقد دافع اللاعب آرشي غيميل عن مدربه فقال : « ان اللوم يقع على اللاعبين . فان لم يكن ايا منهم قادرا على التعاون مع رفاقـه كيف يأملون بالفوز ؟ » .

اما حشمت مهاجراني ، مـــدرب منتخب ايران ، فقد قال : « صحيح ان المنتخب الايراني يفتقر للخبرة في مباريات كاس العالم لكـن النتيجـة التي حققوها مشرفة وخسارتهم كانـت بصعوبة وامام منتخبات دوليـــة قوية . وهذه المباراة كانت افضل من مباراتنا مع هولندا . فالهجوم كان اسرع والدفاع امتـن . والهدف الذي سجله اسكندريان سمح لنا باكتشاف موطن ضعف في دفاعنا فعالجناه » .

من الملعب .. الى التعليق للتلفزيون

بيليه « الجوهـرة السوداء » يحضر حاليا مباريات كاس العالم ليس كلاعب ، بل من على جوانب الملعب ، كمعلق على المباريـات وذلك لمصلحة احـــدى محطـات التليفزيون الاميركية ، الى جانب التلفزيون الفنزويلي .

كذلك يقوم اللاعـب الاسكتلندي الدولي السابق دنيزلو بتقديـــم تعليقات لحساب اذاعة الـ بي. بي. سي. الانكليزية .



■ حارس مرمى البيرو يصد الكرة بعد هجوم للفريق الهولندي . وقـد انتهت المبـاراة بالتعـادل صفـر ـ صفر ■ (صورة بالراديو من ا.ب.)

انتهت مباراة هولندا وبيرو بالتعادل فهل يلتقيان ثانية على المركز الثالث ؟



■ اللاعب كوبيلاس من فريق البيرو يشق طريقه وسط اثنين من لاعبي الفريق الهولندي ■ (صورة بالراديو من ا.ب.)

في مدينة ماندوزا وعلى ملعبها جرت احدى اقـوى مباريات اليوم الرابع من بطولة العالم بكرة القدم بين فريقي البيرو وهولندا في المجموعة الرابعة ، ومـــن المؤسف جدا ان يترقب المرء مباراة بين فريقين غنيين بالمواهب كهولندا والبيرو متاملا ان يشاهد عرضــا لطريقتين مختلفتين في لعبة كرة القدم وهما طريقـــة اميركا اللاتينية والطريقة الاوروبية ثم يجد الخشونة تفسد هذا العرض ، خصوصا عندما تكون الخشونـة من فريق يرشحه الكثير من النقاد للفوز بكاس العالم وهو فريق هولندا الذي احتل المركز الثاني في بطولـة عام ١٩٧٤ . فقد كان الفريق الهولندي هو البادىء في العاب الخشونة وارتكاب الفولات الشديدة منذ الدقائق الاولى ، وطبيعي ان الخشونة تؤدي الى الخشونة ، فقد حاول لاعبو البيرو ان يثبتوا لخصومهم انهم غـير عاجزين عن ان يوقعوا اي لاعب يحاول المرور مـــن دفاعهم ، غير ان مباراة الخشونة والفاولات رجحـت لصالح هولندا اذ احتسب الحكم ضدها ١٥ فاولا فـي الشوط الاول فقط ، اما في المباراة في فنون كرة القدم فقد كان الطابع السائد ندياً اذ تبادل الفريقـــان الهجمات وتناوب الضغط على مرمى فريق الخصم،ومع ان هولندا هي التي بدأت بمهاجمة مرمى البيرو فـي الدقائق الاولى من المباراة ، الا ان البيرو لم تلبـث ان اخذت تنقل اللعب الى نصف الملعب الهولندي ، واستطاع كوبيا ، نجم فريق البيرو المحنك ، ان ينتزع السيطرة على وسط الملعب من جزال الوسط الهولندي نيسكينز وكانت هجمات البيرو اكثر خطورة في الشوط الاول اذ استغل مهارته الكبيرة في تبادل التمريــرات القصيرة المحكمة والتفاهم الكبير بين لاعبيه في شـــن هجمات خطيرة متعددة على المرمى الهولندي الا ان هجماته لم تسفر عن اي شيء في الشوط الاول .

هجمات للفريقين دون نتيجة !

وفي الشوط الثاني لعب الهولنديون بجدية اكثـــر وواصلوا الضغط على مرمى بيرو باستمرار ، ولاحـت له عدة فرص جيدة ، كان يمكن ان تثمر عن تسجيـل هدف او اكثر لولا براعة حارس المرمى وخط الدفاع البيروي ، وقد واصل هجومه مهددا مرمى البيرو حوالى ٢٥ دقيقة الا ان خروج نسكينز بسبب اصابته اضعف خط الوسط الهولندي نوعا ما مما ساعد البيرو فـي انتزاع زمام المبادرة واصبح فريق البيرو هو المهاجم ، واتسمت طلعاته بالخطورة والفاعلية الا انها انتهـت الى ما انتهت اليه الهجمات الهولندية وظل المرميـان نظيفين طوال المباراة التي انتهت بالتعادل بـــدون اصابات . وهي نتيجة منصفة لكلا الفريقين اللذيـــن يستحقان عن جدارة الانتقال الى دور الثمانية معا عن المجموعة الرابعة ، كما بات مرجحا ، اما اي الفريقين له الفرصة للفوز بكاس العالم فان النقاد يرجحـــون البيرو قليلا ، وان كان من الارجح ان يلتقيا مرة ثانية للمركز الثالث .

مركز البرازيل اصبح صعباً بعد تعادلها مع اسبانيا صفر ـ صفر

تعادل البرازيل واسبانيا من دون اهداف ، وضعها في موقف حرج ، لقد اصبح لها نقطتان ، حيث تعادلت ايضا في المباراة الاولى امام السويد ١ ـ ١ ، وهي تاتي في مجموعتهـــا الثالثة بعد النمسا المتالقة التي فـــازت بمباراتيها على كل من اسبانيا والسويد ولم يبق لها سوى مباراة واحدة مع النمسا يوم السبت ١٠ الجاري ، ماذا لم تفز بها معناه خروجها وافســـاح المجال امام السويد واسبانيا في حال فوز احداهما في مباراتها الاخيرة يوم السبت ايضا .

واصبح ترتيب المجموعة الثالثة كما يلي النمسا ٤ نقاط لها ثلاثة اهـــداف وعليها هدف واحد . البرازيل نقطتان لها هدف مقابل صفر . السويد نقطـــة ولها هدف مقابل هدف اسبانيا نقطـــة عليها هدف واحد .

المجموعة الرابعة

من المؤكد ان كل من هولندا وبيرو تاهلتا للدور الثاني بعد تعادلهما بدون اصابات واقتسما نقطتي المباراة واصبح لكل منهما ثلاث نقاط ، بينما لكل مـــن اسكتلندا وايران نقطة واحـــدة وهدف واحد وعليهما ٤ اهداف ، وقد تساوتا بالنقاط وبالاهداف . ولا ينتظر ان يفعلا شيئا لان لاسكتلندا مباراة واحدة امام هولندا، ولايران مباراة ايضا مع بيرو، لهذا يصعب عليهما الحصول على اي نتيجة في مباراتيهما القادمتين يـــوم السبت القادم .

الاهداف

لم تسجل في مباريات اليوم الرابع سوى ثلاثة اهداف فقط ، واصبـــح مجموع الاهداف المسجلة حتى ذلك اليوم ٣٩ هدفا .

شريط المباراة

على ملعب ماردبلاتا لعبت البرازيل واسبانيا في المجموعة الثالثة ، وكان الجميع يترقبون هذه المباراة بلهفة ، ذلك لان البرازيل المرشحة الاولى للفوز بهذه البطولة الحادية عشرة ، كانت قد لعبت مباراة سلبية جدا ، في الجولة الاولى ضد السويد، وانتهت بتعادلهما بهدف لكل منهما ، وكـــان البرازيليون يلعبون تلك المباراة وكانهم نيام ، وجاؤوا الى هذه المباراة وكانهم لم تدركهم الصحون بعد ، او كانهم اخذوا عقاقير منومة بدلا من العقاقـير المنشطة الممنوعة ، مثل الذي حدث في مباراة السويد والنمسا ، ولم يختلف عنهم الاسبانيون كثيرا وهم الذين تراقبهم جميع العيون ، لانهم سيستضيفون دول العالم في بلادهم عام ١٩٨٢ للبطولـــة العالمية الثانية عشرة .

ومن الادلة على نوم الطرفين البرازيل واسبانيا ان الهدف الاول في هـــذه المباراة كاد يسجله الاسبان ، ولكن في مرماهم هم ، لا في المرمى البرازيلي، وذلك قبل ان تنقضي نصف ساعة على بداية المباراة ، وكان ريفلينو اللاعب المشهور وكابتن البرازيل متغيبا عـــن المباراة ، او بالاحرى لم يدرج اسمه بين لاعبي الفريق البرازيلي ، واستلم قيادة المنتخب لياو حارس المرمى ، وربمـــا كانت قيادته للمنتخب من المؤخرة هي التي جعلت كل الهجمات تنتهي الى لا شيء وانتهى الشوط الاول وبـــدأ الشوط الثاني بشيء من النشـــاط والهمة وتوالت هجمات البرازيليين فقد اناقوا من سباتهم ، واخذ فلينيو يضرب الضربات الحرة صاروخية من على بعد ٢٠ مترا او ٣٠ مترا دون ان يسجل اي هدف طبعا ، وفي الدقيقة ٧٥ قـــام الاسبانيون بهجمة خطيرة على المرمى البرازيلي وخرج لياو من مرماه ليلتقطها ولم يستطع وجاءت الى قدم المهـــاجم الاسباني كاردينوسا ويبدو انه لـــم يطاوعه قلبه ان يسجل هدفا في المرمى الشاغر ، فانتظر حتى عاد اوسكـــار الظهير البرازيلي ، لا الحارس ، الى المرمى وشاط الكرة الى قدمي اوسكار فصدها هذا وعادت الى مهاجم اسباني اخر وانتظر هذا حتى عاد الحارس لياو الى مرماه وشاط الكرة بين يـــدي الحارس .

وبعد هذه المجاملات لم يعد مـــن الانصاف ان ينتصر اي من الفريقـــين وانتهت المباراة فعلا بالتعادل السلبي بدون اصابات .

وهكذا فان النمسا تتصدر قائمـــة المجموعة الثالثة باربع نقط من مباراتين وقد ضمنت انتقالها الى الدور الثانـي تليها البرازيل من تعادلين ثم السويد والسويد بنقطة واحدة من تعادل وهزيمة لكل منهما ايضا .

مسابقة الانوار لمباريات كأس العالم

بدأت في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتـين مباريات كأس العالم بكرة القـدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا يأخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى ـ تذكـرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثانية ـ تذكـرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة ـ الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة ـ الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة ـ الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة ـ الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة ـ الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامـل الاسئلة او معظمهـا ، واذا وردت اجوبـة مماثلـة مـن اكثـر مـن مشتـرك ، يجـري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » ـ « دار الصياد » ـ الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٢٨ بيروت ، على ان تصل جميع الاجابات في مهلـة اقصاها يوم الثلاثاء ١٣ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس ـ وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٢١٢٦ .

صيدا ـ نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلـح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية ـ مكتبة الصحافة ، ساحة جونية. ت : ٩٣٢٣٦٥ .

زحلة ـ طانيوس البستاني ، شـارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٢ .

مكتب « دار الصـياد » ـ شـارع الحمـراء ، بـيروت ـ بنايـة شـاتيـلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر اسماء الفائزين في ٣٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة. ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التاليـة :

ـ المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجـر ، فرنسـا .

ـ المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

ـ المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسـا ، السويـد .

ـ المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البـيرو ، ايـران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك فـي المسابقة باكثر من قسيمة . لذلك ، بامكـان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريديـة واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحـددة اعلاه .

قسيمة مسابقة "الانوار"

الاسـم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف . . . .

● الاسئلة :

١ ـ أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

. . . .

٢ ـ من سـيفوز بالمركز الثالث ؟

. . . .

٣ ـ من سـيفوز بكأس العالم ؟

. . . .

٤ ـ من سـيفوز بالمركز الثاني ؟

. . . .

٥ ـ من سيكون هـداف البطولة ؟

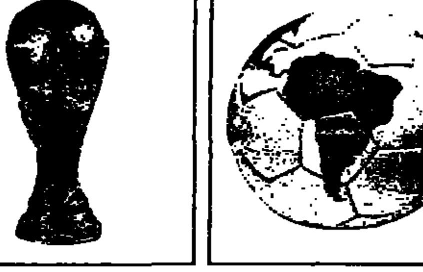
. . . .

٦ ـ كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

. . . .









مباريات كــأس العالــم ٧٨

كيف تفوز بجوائز «الانوار»؟ ٦ نقاط مقابل ١٦ اسئلة لمسابقة كأس العالم بكرة القدم

لم يبق امام الراغبين الاشتراك بمسابقة «الانوار» الرياضية، سوى ايام معدودة لتقديم القسائم الخاصة بها وقد بدأ العد العكسي، من اجل الاسراع في تعبئة القسائم وارسالها في الوقت المحدد وهو يوم ١٣ حزيران الجاري، اي بعد انتهاء المرحلة الاولى من مباريات كأس العالم، ومن خلال نتائج المباريات التي جرت خلال الايام الاربعة، فقد توضحت الصورة حيث ان اكثرية الفرق التي ستنتقل الى المرحلة الثانية قد ظهرت على الساحة، والبعض منها قد احتل مقعده سلفاً، كذلك عرف ايضاً قسماً من الاهداف التي ستسجل، الى جانب معرفة اسم كل هداف من الذين حالفهم الحظ وسجلوا في شباك خصومهم.

كل هذه المعطيات التي اصبحت معروفة لدى الجميع، والتي توالي «الانوار» نشرها، تعطي القارىء فكرة لتكوين الاجابة عن الاسئلة الستة التي ضمتها المسابقة.

شروط المسابقة

واليوم نشرح للمشتركين بالمسابقة طريقة تحديد الفائز للجوائز التي ستقدم فنقول:

ان لجنة المسابقة قررت اعطاء نقطة واحدة لكل سؤال، لهذا يصبح مجموع النقاط (٦)، ويحصل الذين يجيبون عن الاسئلة الستة اجابة صحيحة على ست نقاط وكل جواب خطأ يخسر نقطة وهكذا وفي حال تعادل النقاط، تجري عملية سحب القرعة لتحديد الفائزين بمختلف الجوائز.

فبادر ايها القارىء واقتطع القسيمة ثم املأها وارسلها الى المكاتب العديدة لتضم الى القسائم التي وصلت «دار الصياد». فلعل الحظ يبتسم لك وتربح احدى الجوائز.

الرياضة في زحلة

زحلة — من مراسل «الانوار»:

اقيمت مباراة بكرة السلة على ملعب نادي ابناء انيبال في زحلة، بين فريق الثانوية الانجيلية بطل البقاع المدرسي لفئة الكبار والذي يضم في صفوفه اللاعبين: واكيم حتي، نقولا سلبا، جو حكيم، عيسى داود، جوزف خوري، وبين فريق الشبيبة الطالبة المسيحية (الجيك) الذي يضم اللاعبين: طوني معكرون، نديم حجار، سامي هرمز، جورج معلوف، رمزي زيادة، مارون ليان، اسعد ابو راشد، وليد شويري. وقد حكم المباراة سامي ابو نعوم وخليل مسعد. واسفرت عن فوز فريق الشبيبة (الجيك) على الانجيلية بنتيجة ٦٣ — ٥٢ (الشوط الاول ١٩ — ١٦).



اعتزل بيليه فغابت البرازيل

حتى في المباريات الكبيرة، تأتي النتائج لتؤكد، ان الفرق، مهما ارتقى شأنها في ميدان الاصالة، تبقى دون المستوى المطلوب، اذا غاب قائدها، او اعتزل هدافها، ولم يلعب «النجم المهندس» في خط وسطها.

وحتى في المنتخبات العريقة، تأتي الصورة في لقاءاتها المصيرية مهزوزة وغير واضحة. اذا اختفى «الفنان» من صفوفها. ولم يشارك «الاستاذ» في صنع العابها وترجمتها الى اهداف ترتد من شبكات الاخرين.

فالتكتيك وحده ليس سلاحاً رهيباً يصعب الحد من خطورته.

فهناك تكتيك مضاد يستطيع ان يقف في وجهه.

والخطة. مهما كان نوعها. لا تكفي لتميز فريقاً عن اخر. لان لكل فريق خطته. ولكل خطة سلاحها المعاكس.

الذي يميز فريقاً عن اخر هو: اللاعب الفنان.

واللاعب الاستاذ.

واللاعب الساحر.

واللاعب القائد.

وعندما تفقد الفرق او المنتخبات هذا اللاعب. فانها تفقد عقلها المفكر. وتفقد سلاحها الذي لا يقاوم.

وهكذا البرازيل.

فقدت «بيليه» فلم تجد نفسها. بل وجدت منتخباً يبحث عن باب يخرج منه الى الخباء!

وهكذا..

اعتزل بيليه. فانحسر السحر. وتوقف العطاء. وانتهت الاسطورة.

وبانتظار بيليه اخر. سيظل المنتخب البرازيلي، كأي منتخب عادي، لا تستطيع ان ترفع له قبعتك. او تصفق له من قلبك!

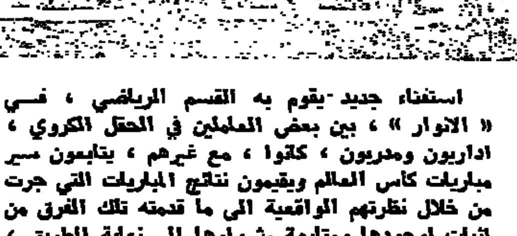
فريد خوري

مسابقة في الرماية على الحمام والاطباق في حقل ضبيه

ينظم نادي الصيد (ضبيه) يوم الاحد ١١ الجاري في حقله، مسابقة على ١٥ حمامة من الحفرة الاولمبية، وذلك في الساعة التاسعة صباحاً وفي الساعة الثانية والنصف بعد الظهر يقيم مسابقة في الرماية على الاطباق سكيت.

الروضة يقابل الجامعة اللبنانية على ملعبه

في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم السبت تقام على ملعب الدكوانة مباراة حبية بكرة القدم بين فريقي الروضة (الدكوانة) والجامعة اللبنانية.



استفتاء جديد يقوم به القسم الرياضي، في «الانوار»، بين بعض العاملين في الحقل الكروي، اداريون ومدربون، كانوا، مع غيرهم، يتابعون سير مباريات كأس العالم ويقيمون نتائج المباريات التي جرت من خلال نظرتهم الواقعية الى ما قدمته تلك الفرق من اثبات لوجودها ومتابعة مشوارها الى نهاية الطريق، للوصول الى القمة والقبض على كأس البطولة.

وقد وجه القسم الرياضي سؤالين فقط هما:

١ — اي فريقين سيصلان الى المباراة النهائية؟ ولماذا؟

٢ — اي فريق سيحصل على كأس البطولة؟.

وقد كانت الاجوبة كما يلي:

● الدكتور جوزيف ريشا رئيس نادي الاستقلال:

— ستصل كل من هولندا والبرازيل للمباراة النهائية وستفوز هولندا بالكأس، لانه فريق متكامل متجانس في جميع خطوطه، وهولندا تلعب بحيوية، وبالنسبة للبرازيل فقد ظهرت امام السويد بانها تلعب باعصابها ولم تكن مرتاحة في لعبها وكان لها بعض المواقف الخطرة خصوصاً في الطلعات المعاكسة السريعة.

● جورج نخلة امين سر نادي السلام:

— الارجنتين والبرازيل ستصلان الى المباراة النهائية فالبرازيل لديها الفن والمقدرة والمستوى الرفيع، لكن مع هذا ارجح الارجنتين للفوز، والعنف الكروي يؤثر على البرازيل.

— بولندا وهولندا ستصلان الى المباراة النهائية وستفوز بولندا بالكأس، وقد لعبا قبل ٤ سنوات وعرف الفريقان مستوى بقية الفرق، وهذه هي المواقف التي تؤهلهما للوصول الى الدور النهائي مع تفضيل بولندا للفوز.

● امين حيدر رئيس الصفاء السابق:

— بنظري ان الارجنتين وهولندا سيلعبان المباراة النهائية وارجح الارجنتين للفوز بالكأس لان مستواها ممتاز فعال وتلعب بين جمهورها وعلى ارضها. هولندا اعطت مباراة جميلة وفعالة. بقية الفرق ليست بالمستويات التي ظهرت من الفريقين.

● اوهانس بيالسيان عضو اتحاد الكرة:

— ارجح وصول كل من هولندا وبولندا الى المباراة النهائية وفوز هولندا بالكأس لثلاثة عوامل: خبرة هولندا بمباريات كأس العالم السابقة، واشتراك هولندا بمباريات ودية ونتائجها ممتازة، الى جانب عنادها بانه يمكن ان تلعب بدون نجمها كرويف، واستمدت من غيابه قوة، لانه تجاه مصلحة الوطن تهون مصلحة الافراد.

● الدكتور سعيد لاوند نائب رئيس الاتحاد:

— ارجح الارجنتين وهولندا الى المباراة النهائية واعطي ٧٠ بالمئة للارجنتين للفوز بالكأس، ولغاية اليوم كانت الارجنتين اشد صلابة ومرونة ولياقة بدنية ولعب افرادها سريع وهم يلعبون بين ٢٠ الف متفرج يهتفون لهم ويشجعونهم. خروج كرويف ودخول لاعب جديد ريستبريك ظل الفريق بذات المستوى عندما لعب ضد المانيا الغربية. وارى القلة بفريق البيرو.

● عبده خوري امين سر نادي الاستقلال:

— البرازيل وهولندا هما المفضلان للوصول الى المباراة النهائية، فالبرازيل اثبتت جدارتها لحمل البطولة، رغم نكستها امام السويد، وارجحها لحمل الكأس مرة رابعة لانه احسن فريق بالنسبة لتحضيره وكانت نتائجه افضل من غيره لهذه الدورة.

● غازي علامة امين سر الصفاء السابق:

— حسب النتائج التي جرت ستصل كل من البرازيل والارجنتين للمباراة النهائية وارجح فوز الارجنتين بالكأس لانها تلعب بين جمهورها وعلى ارضها، الى جانب موقف الحكام الذين سيتأثرون بالضعف امام الدولة المضيفة عن طريق التغاضي عن بعض اخطاء لمصلحتها، كما جرى في نهائي الكأس عام ١٩٦٦ في انكلترا.

● ايلي كوبلي رئيس الراسينغ كلوب:

— سبق ورشحت الارجنتين والبرازيل للمباراة النهائية وارجح الارجنتين للفوز بالكأس بعد المباراة التي شاهدتها لانه فريق متكامل متجانس ومستواه الفني مرتفع، ويلعب في ارضه وبين جمهوره. والبرازيل فريق مستواه مرتفع، لكنه لن يصل الى الكأس.

● سمير العدو مدرب نادي النجمة ومنتخب لبنان:

— شاهدت عدة مباريات ولا يمكن اعطاء من سيصل الى النهاية لكنني ارجح البيرو والبرازيل للمباراة النهائية مع وصول البرازيل والارجنتين الى ما قبل النهائي مع تفضيل الارجنتين لانها تلعب في ارضها وبين جمهورها.

فوز روسيا ببطولة اوروبا للسيدات بكرة السلة

فاز المنتخب القومي السوفياتي لكرة السلة للمرة الـ ١٤ على التوالي ببطولة اوروبا للفرق النسائية بعد ان فاز في جميع المباريات على الفرق المنافسة.

وتقول ليديا اليكسيفا كبيرة مدربي المنتخب النسائي القومي السوفياتي لكرة السلة، «انني اود ان الفت الانظار الى ان المستوى العام لكرة السلة النسائية في اوروبا قد نما ويجب علينا كي لا نقف جامدين في مكاننا ان نعمل الكثير».

ويعتبر الفريق النسائي السوفياتي لكرة السلة من اكثر المجموعات الرياضية في البلاد استقراراً وثباتاً على مستواه. ولا يخشى قادته العملية الطبيعية لتبدل الاجيال نظراً لانهم يعدون مسبقاً لاجراء التغييرات الحتمية في تشكيل الفريق.

ان كرة السلة النسائية لدينا، تواصل ليديا اليكسيفا حديثها، غنية بالاندية الجيدة واللاعبات ذوات الطبقة العالية. ولكن على الرغم من اتساع نطاق امكانياتها فان ادخال لاعبات شابات في تشكيلات الفرق امر ليس بالسهولة التي يبدو عليها للوهلة الاولى. فعندما يثبت الفريق بدون اي توتر في بذل الجهد تفوقه على الفرق المنافسة ولا يوفر اي سبب للقلق يصعب ابداً في كسر تناغم الفريق وتناسق صفوفه.

وهكذا ففي بطولة اوروبا هذه ايضاً حلت لاعبات شابات محل اربع من اللاعبات اللاتي اشتركن ضمن تشكيل الفريق في اولمبياد مونتريال واحرزن فيه الميدالية الذهبية. وقد شكلت هؤلاء اللاعبات الشابات الاربع مع زميلاتهن الاكثر خبرة فريقاً متكاتفاً لم يكن له كفؤاً على صعيد القارة.

الحكمة والهومنمن يتقابلان بعد ظهر اليوم السبت

تقام في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم السبت على ملعب برج حمود مباراة بكرة القدم بين فريقي الحكمة والهومنمن وهي المباراة الثالثة بينهما، وسبق للهومنمن ان فاز باصابة واحدة مقابل لا شيء، ثم عادت الحكمة وثأرت لنفسها وفازت بخمس اصابات نظيفة.

سوريا تنظم بطولة الاندية العربية بكرة اليد بين ٣٠ تموز و١٦ آب وتقيم دورات للحكام والمدربين

قرر الاتحاد العربي لكرة اليد اقامة بطولة الاندية العربية لموسم ٧٧ — ١٩٧٨ في الفترة الواقعة بين ٣٠ تموز و ١٦ آب ١٩٧٨ في العاصمة السورية.

كما سيقام خلال المدة الواقعة بين ١٧ — ٢٨ تموز دورة للحكام، يسمح بها باشتراك الحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى المؤهلين دولياً كما تشمل مساهمة الحكام المرشحين للتحكيم الدولي لعام ١٩٧٨. على ان يدفع كل مشترك مبلغ ١٥ دولاراً يومياً مقابل الاقامة والغذاء ومصاريف الدراسة.

كذلك ستنظم دورة للمدربين العرب الجدد في الفترة بين ٩ — ١٥ آب القادم وذلك على قسمين الاولى للمدربين الذين سبق لهم حضور دراسات سابقة للاتحاد العربي او في مستواها والثانية لتأهيل المدربين الجدد، ويدفع المشترك بهذه الدورة مبلغ ١٥ دولاراً يومياً مقابل الاقامة والغذاء ومصاريف الدراسة.

وقد حدد يوم ١٥ تموز آخر موعد لتسديد رسم الاشتراك.

ارقــام رائعة بالعاب القوى!

في المسابقات التي جرت في العاصمة السوفياتية حقق لاعب رمي المطرقة المسكوفي الشاب بوريس زايتشوك نتيجة رائعة — ٧٨ متراً و ٨٠ سم. ولم يكن يلزم هذا الرياضي سوى بضعة سنتيمترات لتحطيم الرقم القياسي على صعيد عموم الاتحاد السوفياتي المسجل باسم البطل الاولمبي يوري سيديخ.

وفي نفس تلك الايام ايضاً ظهرت بمستوى طيب طائفة من الرياضيين السوفيات في انواع اخرى من العاب القوى. فرامية القرص الشهيرة فانيا ميلنيك بطلة اولمبياد ميونيخ قذفت بالقرص الى مسافة ٦٩،٠٤ م. ولم يحقق احد في العالم في هذا الموسم بعد النتيجة التي حققتها سفيتلانا ستيركينا التي فازت بالمركز الاول في العدو لمسافة ٨٠٠ م بزمن قدره ١،٥٩. و ٢. ويمكن ايضاً الاشارة الى سفيتلانا كراتشيفسكايا التي حققت في رمي الكرة الحديدية مسافة قدرها ١٩،٧٧ م وفاليري بودلوجني الذي حقق فوز الوثب الطويل ٨،٠١ م.

ولكن هذه على وجه العموم نتائج رياضيين مشهورين اعضاء في المنتخب. وقد اثلجت صدور المتخصصين النتائج التي حققها لاعبو القوى الريفيون الشباب في المسابقات التي جرت في بيتيغورسك. وقد ظهرت بمستوى لا بأس به اللاعبة ليديا برافتولينا — ابنة ١٩ ربيعاً — التي فازت ببطولة سباق العدو لمسافة ١٠٠ متر بزمن ٢١،٦ ث. وفازت اللاعبة انطونينا ليلاكوفا التي تبلغ من العمر ١٨ ربيعاً بسباق العدو لمسافة ١٥٠٠ متر بزمن قدره ٤ د و ٨،٢٤ ث.

وفي مباريات الوثب الثلاثي تميز سيرغي ماختيف الذي حقق نتيجة قدرها ١٦ م و ٢٢ سم.

لاعب يرفض ٣٠٠ الف جنيه



رفض اللاعب «بيتر ويذ» من فريق نوتنغهام فورست عرضاً من نادي سان باولي الالماني الغربي بقيمة ٣٠٠ الف جنيه. والمعلوم ان بيتر كان لاعباً في فريق بيرمنغهام قبل ان يحصل عليه نوتنغهام مقابل ٤٠ الف جنيه.

وقال بيتر تايلور، نائب مدير الفريق: «ان قيمة ويذ تفوق المبلغ المقدم لنا».

انــوار على الشبكة



عدد «الشبكة» الجديد تصح تسميته عدد المباريات. فمن مباراة «كان» الدولية لاحسن الافلام العالمية، والتحقيق من بعثة «الشبكة» الى كان، تحقيق بالتفاصيل المصورة، الى مباراة الملكة اليزابيت البلجيكية في العزف على البيانو، وقد حقق فيها اللبناني الشاب عبد الرحمن الباشا (١٩ سنة) انتصاراً عالمياً. الى مباريات الارجنتين، وقد كتب عنها رئيس التحرير الافتتاحية التالية تحت عنوان «مباريات الارجنتين وهذا الوطن التعيس!»:

«انا لا الوم التلفزيون اللبناني لانه لم ينقل حفلة افتتاح بطولة كأس العالم في كرة القدم بالارجنتين، بينما كان الف مليون انسان على وجه المعمورة يتفرجون على هذا الحدث التاريخي بواسطة الاقمار الصناعية والتلفزيونات الحقيقية...

انا الوم فقط وزارة الاعلام اللبنانية بشخص مديرها الدكتور شارل رزق الذي لم يستبق الحدث الضخم، فيستدعي المسؤولين عن شركتي تلفزيون لبنان ويقول لهم: انقلوا كل مباريات الارجنتين بواسطة محطة العربانية، وكل اموال الخزانة تحت تصرفكم!

الحدث اعلامي اولاً وقبل كل شيء...

ووزارة الاعلام التي تشرف على جميع المرافق الدعائية في لبنان وفي مقدمتها الاذاعة والتلفزيون، لا تنحصر مهمتها في اعداد نشرات الاخبار التي يبخر بها المذيعون لرجال الدولة فقط، بل في بعث الامل والفرح والسعادة في قلوب ابناء الشعب!

واي بعث هو اعظم من نقل مباريات كرة القدم التي تجري اليوم في الارجنتين للفوز بكأس العالم، والتي طغت على كل ما في الارض من احداث، والهت حتى الثوار عن ثورتهم، وجعلت ثلاثة ارباع بني البشر يتفرجون عليها ويراقبون مجراها ويترقبون نتائجها؟

الا اذا كنا في نظر الدولة اللبنانية وتلفزيونها الموقر دون مستوى البشر، وكنا فقط مخلوقات لا تصلح الا للقتل والنهب والتدمير، والكره والحقد والاذى، والكمد والقهر والعذاب...

طقوا موتوا!

هكذا بدأ التلفزيون ومعه الدولة وكأنهما يقولان لللبنانيين!

طقوا وانفقعوا وموتوا... وازدادوا طقاً وفقعاً وموتاً وانتم تتفرجون على غيركم كيف يتمتع ويفرح ويرقص وهو يشاهد مباريات الارجنتين، بينما انتم تتفرجون على صور الوزراء والزعماء والنواب التعسة وتسعين!

لو ان الدولة والتلفزيون قاصران عن دفع نفقات النقل لسكرنا بوزنا وسكتنا... لكن عندنا محطة العربانية، وعندنا الاقمار الصناعية، وعندنا فوق ما عندنا دول شقيقة قادرة على اسعافنا في هذا المجال، فلماذا هذا الاهمال؟.. ولماذا هذا التأخر والتقهقر والاصرار على البقاء في مدفن الاحزان؟..

مدفن الاحزان؟.. اجل، واكثر... ونظرة واحدة الى الوجوه الكالحة التي تقطع الرزق في هذا الوطن التعيس، تريك الف سلام وسلام!»

«الشبكة»

السينما

[illegible]

الحمراء — ٣٤٦٠٤٤

«ذهب مع الريح»: اعادة للقصة الخالدة التي يقوم ببطولتها «الملك» الراحل كلارك غيبل.

اديسون — ٣٤٤٣٨٦

«كان وكان وكان»: فؤاد المهندس ونجوى فؤاد وناهد شريف في فيلم كوميدي من اخراج عيسى كامل.

فرساي — ٣٤٦٤٥٧

«حفنة على جسر الذهب»: ميرفت امين وحسين فهمي في ميلودراما مصرية جديدة لعاطف سالم.

كليمنصو — ٣٦٦٥٠٤

«العزلة»: بيتر فينش وليف اولمان في فيلم من اخراج انطوني هارفي.

كوموندور — ٣٥١٠٣٧

«الرجل الالكتروني»: ستيف اوستن وكيلي جوسيبس وكاري ويل في فيلم اميركي شيق.

كونكورد — ٣٤٧١٤٤

«احلى ايام العمر»: قصة حب عارمة تنقلك الى اجواء جديدة ومسلية مع حسين فهمي وميرفت امين — [illegible]

لاس ايجيس — ٣٣٦٦٠٤

«الوصايا العشر»: تحفة رائعة للمخرج سيسيل دي ميل — كيف اخرج موسى شعبه من مصر وقاده عبر الصحراء.

ستراند — ٣٤١٧٣١

«مجانين الحرب»: الممثل العالمي لوي دي فونيس يضحكك من الاعماق ويعيش معك قصة حرب مشوقة — اثارة وتشويق.

الحمراء — ٣٤١٧٢٣

«الرجل المستعجل»: الان ديلون في قصة جديدة من نوعها، مليئة بالعنف والتشويق.

كونيزه — ٣٤٢٩٦٢

«اخر بطل اميركي»: جيف بريدجس وفاليري بيرين في سباق خطر ومدهش.

ابيستان — ٩٧٠٤٠٠

«اللعبة»: الاسد بحاجة الى الحب والحنان وهذا ما سيعرضه الممثل الكوميدي بيار ريشار في اجمل ادواره.

بلازا (سن الفيل) ٢٦٠٩٩٢

«نار الشوق»: صباح وهويدا ورشدي اباظة يعودون الانظار في اطار لبناني شيق مع المطرب الكبير وديع الصافي.

ورلي — ٣٤٩٤٣٣

«بالنسبة لبكرا شو؟»: المسرحية الضاحكة لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين.

بيكاديللي — ٣٤٠٠٧٨

«الخيام السود»: ابتداء من الخميس في حزيران فرقة كركلا اللبنانية الشهيرة تعود اليكم في رقصات جديدة رائعة.

ليدو (الاشرفية) ٣٣٢١٠٨

[illegible]

— عملية خطف مثيرة — مع جيمس كوبرن وسوزانا يورك.

اوسكار (جل الديب) ٤١٠٣٩٦

من الاحد لغاية الاربعاء: الشارلو في اسبانيا، مغامرات مسلية مع الموسيقيين الفرنسيين الاربعة — من الخميس لغاية السبت لستلذي مع اطيب التمنيات مع سيدني بواتيه في اجمل ادواره.

«بلوز الخارج عن القانون»: الممثلة الجذابة سوزان سان جيمس في اجمل ادوارها، تعيش قصة حب عارمة ومشوقة.

ستراند — ٣٤٢٨٦٧

بريزيدانس (فوق مكتيل): ٩٣٠٧٥٣

«ابا — الفيلم السينمائي»: الفرقة الموسيقية المشهورة تدعوكم الى ساعتين من الترفيه وتسمعون خلالها الى اجمل موسيقى.

ارقام الطوارئ

[illegible]

الصيدليات

[illegible]

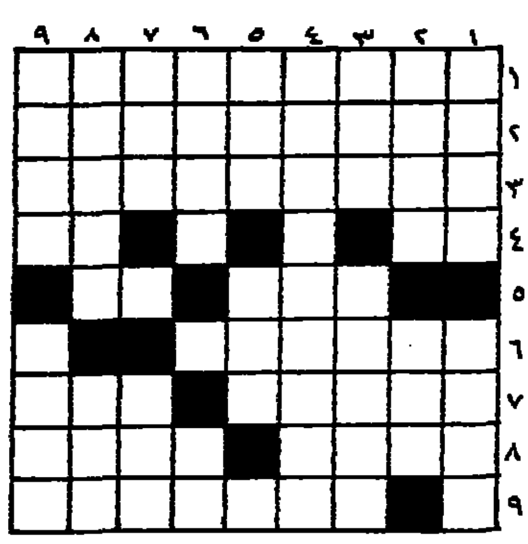
نصيحة

تنشر «الانوار» سلسل نصيحات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي المتوه من «ا» الى «ي»:

[illegible]

كلمات متقاطعة

اعداد: فيليب شمامي



[illegible]

التلفزيون

الاقنية ٧ و٤ و٢

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ٦،٣٠ مجلتي ٧،٠٠ موسيقى من الاستديو «ب» ٧،٣٠ سيربيكو ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ سجين القلعة ١٠،٣٠ فيلم السبت الاميركي.

القنالان ٥ و١١

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ مقدمات الافلام ٦،٣٠ مجلتي ٧،٠٠ موسيقى من الاستديو ٧،٣٠ سيربيكو ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ سجين القلعة (الحلقة ٩) ١٠،٠٠ فيلم السبت الاميركي.

القنال ٩

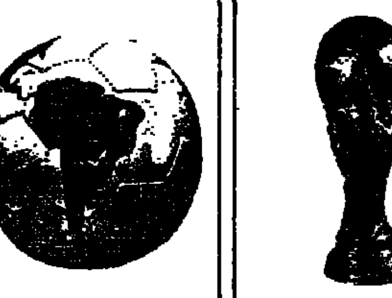
٦،٠٠ موسيقى ٦،٣٠ برنامج للصغار ٧،٠٠ موسيقى من الاستديو «ب» ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨،٠٠ المسابقات والعاب ٩،٠٠ مسرحية فرنسية.



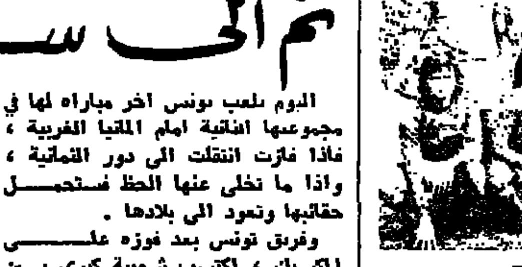




مباريات كأس العالم ٧٨

اضواء على مباريات اليوم في كأس العالم
• فرنسا - المجر وبولندا - المكسيك
• المانيا - تونس والارجنتين - ايطاليا



■ منتخب المانيا الغربية ■ — ■ منتخب ايطاليا ■

تقام اليوم المباريات الاربع الاخيرة ضمن الدول الاول من بطولة كأس العالم بالنسبة لفرق المجموعة الاولى والثانية . فعلى ملعب ماردل بلاتا ، تتقابل فرنسا والمجر في تمام الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة . وعلى ملعب روزاريو ، تلتقي المكسيك وبولونيا من المجموعة الثانية عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة ، كما تلعب المانيا الغربية وتونس ، من المجموعة الثانية ايضا ، على ملعب كوردوبا عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة .

وعند الساعة الواحدة والربع من صباح الاحد ، تلعب ايطاليا مع الارجنتين على ملعب ريفربليت .

السعي من اجل انتصار وحيد

وتسعى كل من فرنسا والمجر لتحقيق انتصار وحيد قبل خروجهما من الدورة وانتقال المنتخبين الى المدرجات .

اما ايطاليا والارجنتين ، فان لكل فريق انتصارين وقد تأكد بلوغه الدور الثاني .

ويقول المسؤولون عن المنتخب الفرنسي : « ان هذه هي اسوأ نتيجة لهم في كأس العالم منذ عام ١٩٢٤ » . فالمباراة بين الارجنتين وفرنسا كانت ذات مستوى جيد لكن منتخب فرنسا كان سيىء الحظ . اما المجر فقد اضعفها غياب تيبور نيلازي واندراس توروسيك عن المباراة ضد ايطاليا .

فهذان اللاعبان ، وهما دعامة الهجوم المجري ، سيشتركان في مباراة الغد ويرفعان معنويات لاعبي منتخب بلادهم . واذا عدنا الى نتائج اللقاءات الماضية بين المجر وفرنسا فاننا سنجد ان فرنسا لم تفز سوى بمباراة واحدة .

ولن ينزعج هذان المنتخبان من سوء نوعية ارض ملعب ماردل بلاتا ، لانهما يعتمدان على التمريرات الطويلة والسريعة .

وقد اجرت فرنسا بعض التعديلات على منتخبها . فسوف يحل « دومينيك دروبسي » بدل حارس المرمى المصاب جان بول برتران ديمان والبديل دومينيك او « كلود بابي » الى خط الوسط .

افضل هداف وخط هجوم ضعيف

اما بولندا ، التي اعطت افضل هداف في الدورة الماضية،فهي ضعيفة الهجوم وفشلت في تسجيل اكثر من هدف واحد سجلوه في مرمى تونس .

وقد اتهم جاسيك غموش ، مدرب منتخب بولندا ، لاعبيه بالكسل وهدد باستبدالهم في المباراة القادمة . وعلى الارجح فان اندريه زارماك سيكون من اول الفائزين . فسوف يحل مكانه اللاعب اندريه ايوان (١٨ عاما) وبذلك يلعب اول مباراة دولية له مع منتخب بولندا .

والمعلوم ان بولندا قد نجحت مبدئيا بارانيلي ، كما سينضم « جن بني » في الانتقال الى الدور الثاني بعد تعادلها مع المانيا الغربية وفوزها الهزيل على تونس .

محاولة لانقاذ ماء الوجه

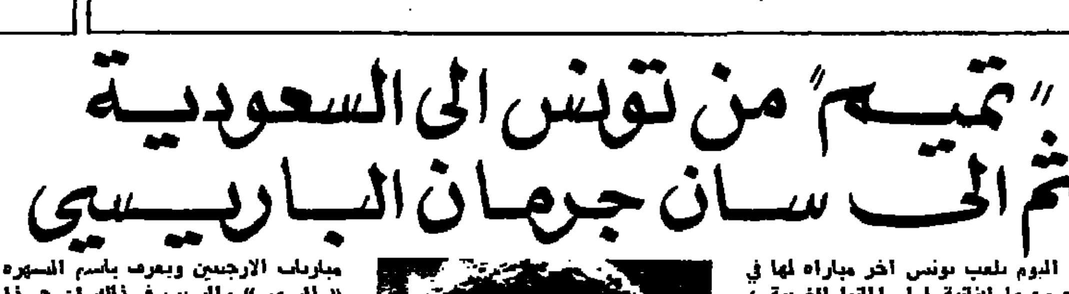
ومن جهة ثانية ، فان المكسيك تحاول باقصى طاقتها انتزاع اي انتصار لانقاذ ماء الوجه . وقد اعلن الكابتن ارتورو فاسكيز ايالا ، مسجل الهدف المكسيكي الوحيد في الدور التمهيدية جزاء ضد تونس ، « ان بطولة كأس العالم كانت اكبر خيبة امل في حياته » .

واضاف : « اني خائف من العودة الى بلادي لان الجمهور غاضب على نتيجتنا ولست قادرا على مواجهته » .

ولم يضع فازكيز اللوم على المدرب جوزيه انطونيو روكا الذي قام بمهمته على افضل وجه .

وكان روكا (٥٠ عاما) قد توقع احتلال المكسيك للمركز الثالث في بطولة كأس العالم وذلك في تصريح ادلى به قبل وصوله الى الارجنتين . وعلى العكس تماما مما توقعه ، فسوف يحل المكسيكيون بين اسوأ ثلاث فرق في الدورة .

اما حارس المرمى جوزيه بيلار ، فانه سيكون قد شفي تماما من اصابة بركبته خلال محاولة لصد كرة سددها كارل هاينز رومينيغ (المانيا الغربية) . وفي حال عدم شفائه ، سيحل مكانه بدرو سوتو .



« تميم » من تونس الى السعودية ثم الى سان جرمان الباريسي

اليوم تلعب تونس اخر مباراة لها في مجموعتها الثانية امام المانيا الغربية ، فاذا فازت انتقلت الى دور الثمانية ، واذا ما تخلى عنها الحظ فستحمل حقائبها وتعود الى بلادها .

وفريق تونس بعد فوزه على المكسيك ، اكتسب شعبية كبرى بين جماهير اللعبة ، ورغم خسارته امام بولندا صفر — ١ فمما لا شك فيه انه لعب جيدا وجمد هجوم المنتخب الذي احتل المرتبة الثالثة في بطولة كأس عام ١٩٧٤ فمجموعة لاعبي تونس لم يشعروا برهبة الظهور على خشبة المسرح الكروي العالمي ، وهم يدخلونه لاول مرة ، فقد تخلصوا من خوفهم بالوقوف امام عمالقة كرة القدم ، وحتى خصمهم القوي الفريق الالماني الغربي ، الذي يعتبرونه مثلهم الاعلى ، لن يركعوا امامه بسهولة ، حيث قال احد مهاجميهم تميم : ليس لدينا اية عقدة وسوف نلعب بلا عقد ، وقد تعلم اللاعبون الصغار السن درسهم ، وقد اثبتنا هذا مرتين وسوف نفعل هذا مرة اخرى السبت (اليوم) وخاصة اننا نعتبر ذلك شرفا عظيما ان نلعب ضد ابطال العالم .

فمدرب الفريق التونسي عبد المجيد شتالي تلقى تدريبه في المانيا وهو يدرب هذه المجموعة منذ ثلاث سنوات واستطاع ان يصنع فريقا من افراده ليس بالسهل في دولة افريقية .

ويقول شتالي نحن جميعا اصدقاء حميمون وهذا ابرز السبب الرئيسي لنجاحه .

ويحظى المدرب شتالي البالغ من العمر ٢٩ سنة بشعبية كبرى في تونس



■ تميم ■




■ طارق دياب ■

وسينتقل الى السعودية بعد انتهاء مسابقة كأس العالم ، وقد يكون هذا هو السبب في تركه يعمل دون انقطاع لقاء هذا الوقت الطويل واوراقه الرابحة : الحزمي وتميم وطارق دياب.

واللاعب تميم الذي يلعب للنادي الاهلي بجده سينتقل الى نادي سان جرمان لكرة القدم في باريس ، بعد مباريات الارجنتين ويعرف باسم الشهرة « السهم » والسبب في ذلك ان هذا اللاعب الذي يبلغ من العمر ٣٢ عاما الذي يمثل شعلة من النشاط يتحرك في كل مكان في الهجوم التونسي ، اما في حياته الخاصة فهو شخص هادىء ومتواضع .

اما طارق دياب فهو العقل المحرك لخط الوسط في الفريق وهو بالوقت نفسه لاعب افريقيا الاول لهذا العام ، وقد سمي باسم طارق تيمنا باسم القائد العربي المنتمي للقرن السادس .

وتقول معلومات صحفية عن اللاعب طارق دياب انه ان لم يكن قد اصبح لاعب كرة لغدا سياسيا . وهوايته السير متمهلا ويرغب في تمثيل الكرة التونسية بشكل مسرف في المباراة القادمة ضد المانيا ، وعندما سئل عمن سيفوز بالكاس قال مبتسما لا اعرف ربما تونس .

ومما يذكر ان صادق ساسي عتوقه حارس المرمى لم يحصل حتى الان على اية فرصة لاثبات مهارته ، وذكر المدرب شتالي انه ، اي الحارس ، يمثل مشكلة الى حد ما حيث ان عمره ٣٣ عاما ويلعب للمرة الاولى في كاس العالم وقال ربما سأشركه ضد المانيا .

اما الظهير محمد علي المقصين فقد ابدى تفاؤله عندما قال : اننا نريد ان نكون افضل فرق افريقيا في الكاس . واجزم بانه لن تحدث المزيد من الاخطاء

واخر ملاحظات ابداها شتالي عن لاعبي فريقه قوله : ان بوسعنا ان نلعب حين نتميز بالسرعة ونحن في حالة طيبة ولدينا خطط ممتازة ولم يكن احد يظن اننا قادرون على ذلك قبل المباريات .




مسابقة الانوار لمباريات كأس العالم

بدأت في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتين مباريات كأس العالم بكرة القدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا يأخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثانية — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة — الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة — الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة او معظمها ، واذا وردت اجوبة مماثلة من اكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » — « دار الصياد » — الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨ بيروت ، على ان تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ١٣ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس — وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٢١٢٦ .

صيدا — نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية — مكتبة الصحافة ، ساحة جونية . ت : ٩٢٢٣٦٥ .

زحلة — طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٢ .

مكتب « دار الصياد » — شارع الحمراء ، بيروت — بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر اسماء الفائزين في ٣٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة. ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكأس العالم تجري بين المنتخبات التالية :

— المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .

— المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

— المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .

— المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء : الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة بأكثر من قسيمة . لذلك . بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .

قسيمة مسابقة « الانوار »

الاسم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف . . . .

● الاسئلة :

١ — أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

. . . .

٢ — من سيفوز بالمركز الثالث ؟

. . . .

٣ — من سيفوز بكأس العالم ؟

. . . .

٤ — من سيفوز بالمركز الثاني ؟

. . . .

٥ — من سيكون هداف البطولة ؟

. . . .

٦ — كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

. . . .

■ منتخب الارجنتين ■

■ منتخب تونس ■

وسوف يقوم الحكم الايراني « جعفر نمدار » بقيادة المباراة بين بولونيا والمكسيك .

المباراة المثيرة

اما ايطاليا والارجنتين فانهما تتنافسان على المركز الاول بعدما بات انتقالهما محتما . وقد برهن هذان المنتخبان عن مهارتهما وجدارتهما بالانتقال الى الدور الثاني .

وتركز الارجنتين على الفوز بالدور الاول لان ذلك يسمح بلعب مباريات الدور الثاني على ملعب ريفربليت في بوينس ايرس امام ٨٠ الف متفرج . وهذا العدد الضخم لا يستوعبه ملعب اخر .

ومن جهة ثانية ، صرح انزو بيرزوت ، مدرب المنتخب الايطالي ، انه سيستعين ببعض اللاعبين الاحتياطيين ليريح اللاعبين الاساسيين ومنهم روبرتو بيتيغا الذي اصيب بكامله .

وسوف يغيب اللاعب ليوبولدو لوك عن المنتخب الارجنتيني نتيجة اصابته بتمزق في عضلات كتفه خلال المباراة ضد فرنسا .

وسوف يسافر الفريق الفائز بالمركز الثاني في المجموعة الاولى الى روزاريو للعب مباريات الدور الثاني .

وسيقوم الحكم سيزار اورزكو (البيرو) بقيادة المباراة بين المانيا الغربية وتونس على ملعب كوردوبا .

حسناوات الكأس



■ اللاعب الايراني « مجيد بشكار » مع بعض الفتيات الارجنتينيات اثناء قيامه بنزهة في شوارع كوردوبا (صورة من أ.ب)

■ مجموعة من العمال اثناء قيامهم بتغطية ارض ملعب ريفربليت لـ... للمحافظة على العشب (صورة من أ.ب)

العدد التنازلي

سجل فريق « هدرسفيلد تاون » مؤخرا رقما قياسيا في المباراة الاخيرة. فقد بلغ عدد الحضور ١٦٢٨ شخصا فقط وهو ادنى عدد متفرجين يحضرون مباريات الفريق منذ ٧٠ عاما .

كرة .. للتواقيع للذكرى في بطولة كأس العالم

وضعت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم في الارجنتين كرة ضخمة طولها اكثر من مترين وطلبت من جميع لاعبي الفرق المشتركة التوقيع على جلدها ، للذكرى ، وقد اخذت وفود اللاعبين تنفذ ما طلب منها .

رجل الكهف !

يتوقع ان يبرز اللاعب المكسيكي ليوناردو كريللار خلال بطولة كأس العالم وذلك لعدة اسباب . اول هذه الاسباب شعره الكثيف الذي جعل المكسيكيين يطلقون عليه اسم « رجل الكهف » . وهناك عدة اندية اوروبية تحاول الحصول عليه لبراعته في اللعب .

الارسنال يحاول شراء « باريس »

يحاول فريق ارسنال الحصول على اللاعب لي باريس الموجود حاليا مع فريق شارلتون . وهذا اللاعب يتمتع بالموهبة والذكاء ويتوقع بروزه قريبا .

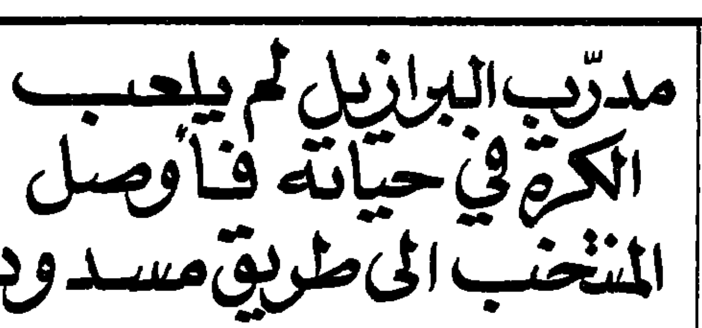
بناء مضمار دراجات اولمبي

في غرب موسكو والى جانب قناة التجديف الاولمبية انهى تركيب سقف المضمار الدائري لسباق الدراجات الذي سوف يجري فيه مسابقات اولمبياد — ١٩٨٠ .

ويبلغ طول المضمار ٣٣٣٠٣ م مما يتفق تماما مع مطالب الاتحاد الدولي لسباق الدراجات . وسوف يستطيع ٦ الاف متفرج متابعة المسابقات في المضمار .

ويجري العمل في تشييد مبان مساعدة وفقا للتدريبات الرياضية ومحطة ادارة اوتوماتيكية وعيادة طبية .

وقد التزم البناة بان ينهوا بناء جميع مشاريع مضمار الدراجات هذه قبل الموعد المحدد بعدة شهور .



مدرب البرازيل لم يلعب الكرة في حياته فأوصل المنتخب الى طريق مسدود



■ آلي ماكلويد ، مدرب منتخب سكوتلندا ، خلال مؤتمر صحفي عقده للحديث عن فضيحة اللاعب ويلي جونستون ■

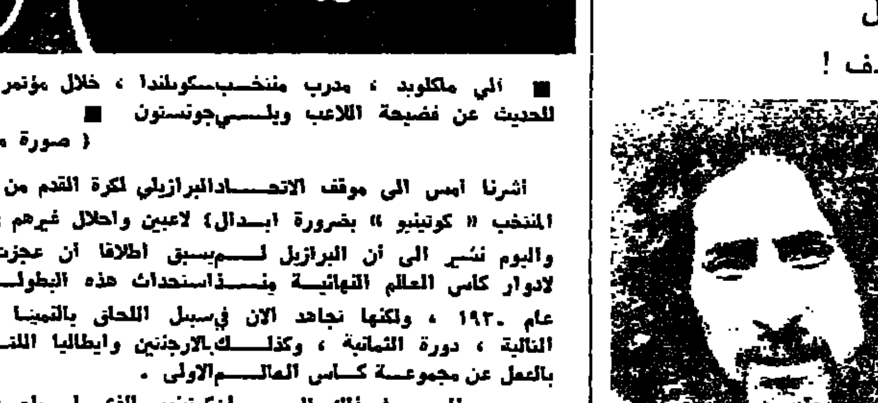
(صورة من أ.ب)

اشرنا امس الى موقف الاتحاد البرازيلي لكرة القدم من انذار مدرب المنتخب « كوتينيو » بضرورة ابدال لاعبين واحلال غيرهم في مراكز اهم، واليوم نشير الى ان البرازيل لم يسبق اطلاقا ان عجزت عن التأهل لادوار كأس العالم النهائية منذ استحداث هذه البطولة العالمية في عام ١٩٣٠ ، ولكنها تجاهد الان في سبيل اللحاق بالتمينا الى الدورة التالية ، دورة الثمانية ، وكذلك الارجنتين وايطاليا اللتين تأهلتا بالفعل عن مجموعة كأس العالم الاولى .

ويعود السبب في ذلك الى ان كوتينيو الذي لم يلعب كرة القدم على اي صعيد مهم يذكر ، اكتسب اساليب التدريب الاوروبية التي تعتمد كثيرا على الاحتكاك الجسماني مما لا يتمشى مع تكتيكات اللعب الامريكية الجنوبية المألوفة ولا مع امزجة ابناء تلك القارة الثائرة التي يمكن اثارتها بسهولة .

عاصفة تنتظر مدرب سكوتلندا

وفي الوقت نفسه يتعرض مدير المنتخب الاسكوتلندي آلي ماكلويد الى عاصفة من النقد على الصعيد الاعلامي والشعبي في اسكوتلندا بعد الاسبوع المأساوي للابعاد الذي خاضه الاسكوتلنديون في الارجنتين ، مما يشير الى ان مصيره ، عند العودة الى اسكوتلندا ربما يكون كمصير نظيره البرازيلي كوتينيو .



مدينة لوس انجلوس تأمل باستضافة الالعاب الاولمبية صيف ١٩٨٤

لم يفقد « توم برادلي » ، عمدة لوس انجلوس ، الامل في ان تستضيف مدينته الالعاب الاولمبية في صيف عام ١٩٨٤ وكلف « جون أرج » ، رئيس اللجنة المؤقتة المنظمة للالعاب الاولمبية ، بتشكيل لجنة خاصة من الخبراء تتولى ايجاد حل للمأزق الحالي .

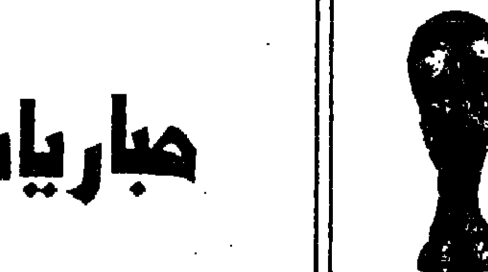
وتتكون هذه اللجنة من سبع شخصيات من رجال الاعمال ورجال القانون وممثلي النقابات ، وستكون لها حرية مطلقة في التفاوض مع اللجنة الاولمبية الدولية . وتفكر لوس انجيلوس في تشكيل جمعية ذات ادارة مستقلة وطابع تجاري لتتولى المسؤولية المالية للالعاب وتحل مكان اللجنة التنظيمية للالعاب الاولمبية .

وصرح « سولدمون » ، المتحدث باسم عمدة لوس انجيلوس ، بان مجلس البلدية لن يتخذ اي قرار ضد او لصالح الدورة الاولمبية قبل ان تنتهي هذه اللجنة من اعمالها وقبل ان تتم دراسة جميع الامكانيات لتوفير الحماية المالية للمنظمين . واضاف : « انه لم يقرر اجراء اي اتصالات مع اللجنة الاولمبية الدولية في القريب العاجل .

ويتعين على لوس انجيلوس تقديم عرض مطابق للقواعد الاولمبية قبل ٣١ تموز القادم .










اليوم .. الفرصة الاخيرة امام البرازيل
حراسة مشددة للمباراة خوفاً من نزول ٥ آلاف برازيلي لتدمير الملعب!

يختتم اليوم الدور الاول من تصفيات كأس العالم باربع مباريات تقام بين فرق المجموعتين الثالثة والرابعة .

فعند الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة تقام مباراتان لفرق المجموعة الثالثة . الاولى بين السويد واسبانيا على ملعب فيليز والثانية بين البرازيل والنمسا على ملعب مار دل بلاتا . اما مباريات المجموعة الرابعة فتقام عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة ، وعلى ملعبين مختلفين : الاولى بين بيرو وايران على ملعب كوردوبا والثانية بين سكوتلندا وهولندا على ملعب مندوزا .

٤ الى النهاية و ٤ الى المدرجات

وبانتهاء هذه المباريات الاربع ، تنتقل اربع دول الى الدور النهائي في حين تنتقل منتخبات الدول الاربع الباقية الى المدرجات . ومن الوارد ان تكون البرازيل بين هذه الفئة الاخيرة ، لان عليها مواجهة منتخب النمسا والتغلب عليه من اجل ضمان انتقالها الى الدور الثاني .

ومما يذكر ان البرازيل لم تفشل سوى مرة واحدة منذ ٤٠ عاما في الانتقال الى الدور الثاني وكانت في عام ١٩٦٦ . وفشل البرازيل يعتبر نوعا من كارثة وطنية ويمكن مقارنتها بتلف محصول البن في البرازيل . وقد عبر البرازيليون مؤخرا عن سخطهم باحراق دمية تمثل كلوديو كوتينهو امام ملعب ماردل بلاتا .

وبعد هذه المباراة ، اعلن الاتحاد البرازيلي للرياضة ، توليه الاشراف على المنتخب وعزمه على اجراء تبديلات في صفوف اللاعبين .

هل تؤدي التعديلات الى نتيجة ؟

ومن اهم التعديلات المنوي اجراؤها استبدال رينالدو وزيكو واديتهو وسيريزو باللاعبين روبرتو وجورج مندونكا ورودريغيز نيتو وشيكاو . وقد قبل كوتينهو باجراء التعديلات لكنه لم يذكر اية اسماء . ومن جهة ثانية ، قال انه لن يستغني عن التمريرات الطويلة بسبب سوء نوعية ارض ملعب مار دل بلاتا .

وكان نيلينهو ، لاعب المنتخب البرازيلي ، يظل خائفا من الانزلاق على ارض الملعب . ومما يذكر ان العشب الخاص المستورد من بريطانيا والمانيا الغربية لم تتغلغل جذوره الى حد كاف ، لذلك فان العشب ينقلع بسرعة .

الخوف !

ويوم غد ، ستكون الحراسة مشددة في ملعب مار دل بلاتا خوفا من نزول ٥٠٠٠ برازيلي الى ارض الملعب وتخريبه في حال فشل المنتخب . والمعلوم ان البرازيليين قد نقلوا الى البرازيل بصورة سرية وانزلوا في قاعدة عسكرية لدى عودتهم خائبين من انكلترا في عام ١٩٦٦ .

اما النمسا ، فانها قد ضمنت منذ عدة ايام انتقالها الى الدور الثاني بعد انتصارها على كل من السويد واسبانيا .

وقد اعلن المدرب هيلموت سينيكوفيتش ان سر نجاح المنتخب النمسوي هو التمرين المتواصل لمدة سنتين .

فهذه الفترة سمحت له بايجاد فريق متكامل يتمتع لاعبوه باللياقة البدنية والمهارة .

الاعتماد على المهاجم

ومنتخب السويد سيعتمد في مباراته الحاسمة ضد اسبانيا على المهاجم رالف ادستروم ، نجم بطولة كاس العالم الاخيرة ، والذي لم يشترك بعد باية مباراة في الارجنتين بسبب اصابة في كوعه ، علما بانه دخل مرتين كبديل في الدقائق الاخيرة من المباراة . وهذه الدقائق المعدودة لم تتح له مجال البروز . ويتوقع ان يحل ادستروم مكان اللاعب بني وندت في هذه المباراة الحاسمة .

فالفرصة الوحيدة المتروكة للسويد هي الفوز بعدد من الاهداف وادستروم هو اكثر القادرين على التسجيل . فاذا فازت السويد بهدفين ، وتعادلت البرازيل مع النمسا ، انتقلت السويد الى الدور الثاني مع النمسا .

ونتيجة لقاء السويد واسبانيا شديدة الارتباط بنتيجة اللقاء بين البرازيل والنمسا . وقد اعترضوا على تولي الحكم الفرنسي روبرت وورتز قيادة المباراة بين البرازيل والنمسا . فهذا الحكم درس في البرازيل وكان منذ فترة قصيرة ضيفا على السلطات الرياضية البرازيلية . وهذا ما يدفعنا الى التساؤل حول قدرته على التحكيم بصورة عادلة في ظل هذه الظروف .

ولا يتوقع ان يجري المنتخب السويدي اية تعديلات في صفوف اللاعبين باستثناء الاستعانة برالف ادستروم .

وقد اعلن لارس ابليكفيست ، احد المسؤولين عن المنتخب ، ان المنتخب السويدي متفائل بالنتائج التي سيحققها .

ابدال خمسة لاعبين

اما اسبانيا فتبدو عاجزة عن تسجيل الاهداف بسبب الاصابات في صفوف لاعبيها والتي اضطرت اسبانيا لابدال خمسة لاعبين خلال المباراة الاخيرة مع البرازيل .

والامل الوحيد المتروك لسكوتلندا هو الفوز على هولندا بثلاثة اهداف . وهذا الانجاز قد يكون من المستحيلات بالنظر للفارق الكبير بين مستوى الفريقين .

ومما يذكر ان هولندا لم تجر اية تعديلات على خط الدفاع الذي برهن عن جدارته في بطولة كاس العالم الاخيرة وفي هذه البطولة حيث لم يخترق قط في المباراتين الاوليين .

مشكلة

لكن مشكلة الهولنديين تكمن في ضعفهم لجهة التسجيل . فمن اصل الاهداف الثلاثة المسجلة حتى الان ، هناك هدفان سجلا بضربتي جزاء .

اما وضع السكوتلنديين فهو مختلف تماما . فقد غاب ثلاثة من لاعبي خط الدفاع الاساسيين عن المباراة ضد المباراة بسبب تعرضهم لاصابات . اما اليوم ، فان سكوتلندا ستدفع بافضل لاعبيها الى الملعب في محاولة لمحو اثار الهزيمتين الماضيتين .

وكغيره من المدربين ، فقد عزا ارنست هابل ، مدرب المنتخب الهولندي ، تدني مستوى المباريات الى سوء نوعية ارض الملاعب التي كانت تؤدي الى بطء حركة الكرة واللاعبين .

ويأمل ارنست هابل ان تحل هولندا في المركز الاول بمجموعتها حتى لا تضطر الى الانتقال الى مدينة اخرى للعب مباريات الدور نصف النهائي . لكن الاوراق ليست كلها بيد هابل . ففي حال فوز البيرو على ايران ، ستنتزع البيرو المجموعة الاولى .

التبديل الشامل

وقد يعمل الي ماكلويد على اجراء تبديل شامل في خط الوسط ويستعين باللاعبين آرشي غيميل وآزا هارتفورد وبروس ريوش خط الوسط . وخط الهجوم سيضم جوهاريرر وجو جوردان وكيني دالغليش . وينتظر ان يحل ستيورات كينيدي مكان ساندي جاردين في مركز الظهير الايمن .


■ منتخب البرازيل ■

بليه : نتائج المنتخب يمكن اعتبارها مأساة وطنية

انضم لاعب البرازيل السابق بيليه الى جحافل انصار المنتخب البرازيلي في التعبير عن الاستياء لاداء المنتخب ضد السويد واسبانيا ضمن اطار مباريات مجموعة العالم الثالثة ، وفي الاعراب عن القلق ازاء احتمال عجز البرازيل عن التاهل لدورة الثمانية التالية .

وقال بيليه ان ذلك سيكون مأساة وطنية في البرازيل وان المشاكل التي يعاني منها الفريق البرازيلي ليست مشاكل لاعبين افراد ، بل هي اخطاء فنية وتكتيكية استراتيجية .

وغني عن القول ان هذا التصريح من بيليه له وزنه الكبير وخصوصا بعد قيام الاتحاد البرازيلي للالعاب الرياضية بتقليص سلطات مدير المنتخب كوتينيو الذي لم يشتهر بالمناسبة كلاعب كرة قدم على اي صعيد ، والذي دخل عالم كرة القدم بعد ان صنع اسمه كلاعب دولي بالكرة الطائرة .

ومن الجدير بالذكر ان الدكتور جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وهو من ابناء البرازيل سبق وان تكهن قبل بدء الدورة الحادية عشرة لكاس العالم بان المباراة النهائية على كاس العالم ستكون بين البرازيل واسكوتلندا ، مما يشير الى انه ليس من الممكن اتهامه ببعد البصيرة في ميدان التنجيم وفتح المندل ، وكلنا يعلم الصعاب التي تواجهها البرازيل وكذلك الصعاب التي يواجهها المنتخب الاسكوتلندي الذي هزم امام البيرو بثلاثة اهداف لواحد وتعادل مع ايران ١ — ١ وجاء الهدف الذي سجل لصالح اسكوتلندا عن طريق لاعب ايراني سجل ذلك الهدف خطأ في مرماه ، ولذلك فان انتقال اسكوتلندا الى دورة الثمانية التالية يحتاج الى معجزة كبرى على الاقل وتتمثل المعجزة في التغلب على هولندا في آخر مباريات هاتين الدولتين في مجموعة كاس العالم الرابعة بما لا يقل عن فارق ثلاثة اهداف وهذا مستحيل بغض النظر عن كون الكرة مستديرة او مدورة كما يقولون .


■ الكلاب البوليسية تعاون رجال الشرطة في عمليات حراسة الملاعب خلال المباريات ■ (صورتان من اب)


■ عملية تفتيش الداخلين لحضور احدى المباريات منعا لادخال الاسلحة ■

القوات الدولية تتسلم قلعة الشقيف ؟

قالت « رويتر » : وشوهد علم الامم المتحدة يرفرف فوق قلعة الشقيف في وقت مبكر من صباح امس بعد ان استطاع جنود الامم المتحدة دخولها مساء امس الاول .

هذا ، وقالت « وكالة الصحافة الفرنسية » في نبأ لها من تل ابيب ان القوات الاسرائيلية ستبدأ في انزال اعلامها من جنوب لبنان غدا ، ولكن يبدو انه لا يوجد بين العسكريين والسياسيين الاسرائيليين من هو راض عن الظروف التي يجري فيها الانسحاب .

واضافت الوكالة : ان الانسحاب يجري وسط جو من الكآبة يسود الرأي العام الاسرائيلي الذي اقتنع بان العملية كانت غير مجدية على الصعيد العسكري .

« مجد القلم »

لخليل تقي الدين

ابتداء من هذا العدد : وصباح كل يوم اثنين ، يكتب الاديب الكبير الشيخ خليل تقي الدين زاوية « مجد القلم » في الصفحة الاخيرة من « الانوار » .

عرفات يصل الى ليبيا

وصل السيد ياسر عرفات الى ليبيا امس من دمشق ، تعقد محادثات مع الرئيس القذافي حول عقد مؤتمر قمة .

وسينتقل عرفات بعد ذلك الى الجزائر .

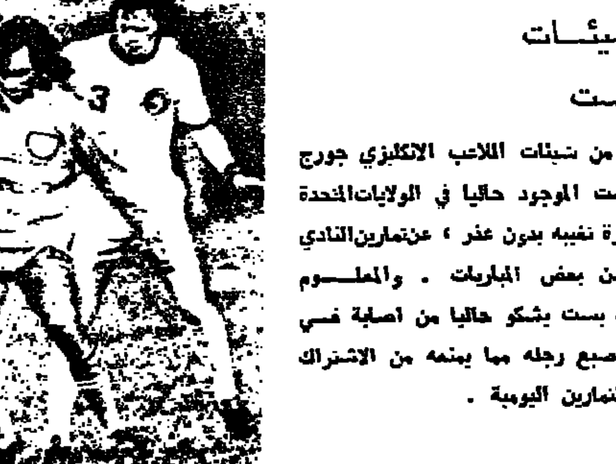
حزب اليسار المصري لم يحل نفسه

اجتمع اعضاء التجمع الوطني التقدمي الوحدوي وهو حزب اليسار المصري امس من اجل السعي الى ابقاء حزبهم عاملا ازاء التدابير الحكومية .

ورفعت امانة الحزب توصية الى ٣٩٠ عضوا من اعضاء الجمعية [illegible]

سيئات بست

من سيئات اللاعب الانكليزي جورج بست الموجود حاليا في الولايات المتحدة كثرة تغيبه بدون عذر ، عن تمارين النادي وعن بعض المباريات . والمعلوم ان بست يشكو حاليا من اصابة في اصبع رجله مما يمنعه من الاشتراك بالتمارين اليومية .



بفارق نقطة واحدة فاز "هولمس" على "نورتون" واحرز بطولة العالم للملاكمة

فاز الملاكم لاري هولمس ببطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل بعد تغلبه على البطل الحالي كين نورتون في لاس فيغاس . ومما يذكر ان هولمس لم يخسر ايا من مبارياته الثماني والعشرين التي لعبها منذ احترافه ، اما نورتون فقد حصل منذ فترة قصيرة على اللقب من المجلس العالمي للملاكمة بعدما رفض سبنكس منازلته .

وهذه الخسارة بالنقاط (١٤٣ نقطة لهولمس مقابل ١٤٢ نقطة لنورتون) كانت صدمة قاسية للبطل كين نورتون الذي يدافع عن لقبه للمرة الاولى . وقد جرت المباراة في قاعة سيزر بالاس وحضرها ٥٢٠٠ متفرج .

وكان الحكمان هارولد باك وجوسويسل قد اعطيا ١٤٣ نقطة لهولمس و ١٤٢ نقطة لنورتون في حين اعطى الحكم لو بابوت ١٤٣ نقطة لنورتون و ١٤٢ نقطة لهولمس .

ومما يذكر ان هولمس اطول من نورتون لذلك فقد تمكن من السيطرة عليه خلال المباراة . ومعظم لكمات نورتون كانت تضيع في الهواء في حين كان هولمس ينجح في توجيه لكمات مباشرة بلغت ثلاثة اضعاف اللكمات غير الضائعة لنورتون .

والملاحظ ان نورتون كان يتحين فرصة مناسبة لتسديد ضربة قاضية لهولمس لكن انتظاره طال ، وانتهت المباراة دون ان تتاح له هذه الفرصة .

ويزن هولمس ٩٤٫٨ كيلو غرامات ونورتون حوالي ٩٩٫٧٩ كيلو غرام لكن ثقل وزنهما لم يمنعهما من الرقص على الحلبة طوال المباراة .

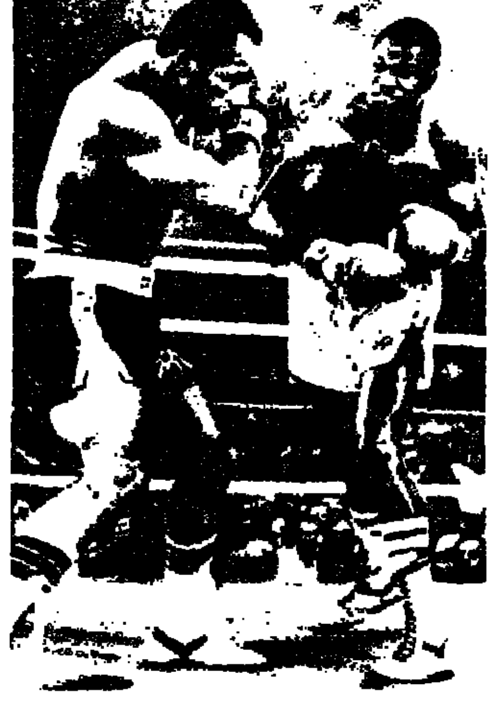
وبعد انتهاء المباراة ، قال نورتون : « لقد ارتكبت خطأ جسيما . فقد اردت اللعب بهدوء خلال الجولات الاولى لانقض من ثم على هولمس لكني فشلت » .

ولدى سؤاله عما سيفعله بعد خسارته اجاب : « لم اقرر بعد ماذا سافعل » .

ومن جهة ثانية ، تمكن الملاكم المكسيكي كارلوس زاراتي من الفوز ببطولة العالم في الملاكمة لوزن الديك بعد تغلبه على منافسه الفنزويلي اميليو هيرنانديز بالضربة القاضية في الجولة الرابعة .

وظل هيرنانديز حوالي ٢٠ ثانية على ارض الحلبة قبل ان يتمكن من النهوض بمعاونة مساعديه .

وهذه هي المرة الثانية التي يدافع فيها زاراتي ٢٧ عاما بنجاح عن لقبه الممنوح من المجلس العالمي للملاكمة بعد تغلبه على الملاكم رودولفو مارتينيز في الجولة التاسعة من المباراة في ٨ ايار ١٩٧٦ .



■ لاري هولمس ■

سؤال ؟

من اغرب فرص الكاس حتى الان ان اللاعب الايراني اسكندريان سجل بشباك فريقه خطأ عندما حاول ابعاد الكرة عن مرمى فريقه ، بعد ان صدها الحارس خفيفة في المربع الصغير واحتسب لصالح اسكوتلندا ، وعاد دانيفارد ليسجل هدف التعادل في الشوط الثاني .

الخطأ الذي ارتكبه اللاعب الايراني تجاه فريقه والخسارة التي مني بها الفريق في الشوط الاول كان اصرارا على تسجيل هدف التعادل في الشوط الثاني .. لا بل على تشكيل اكثر من هجمة موفقة على مرمى الاسكوتلنديين كادت ان تثمر اكثر من مرة .

نسأل : هل يحتسب للاعب الايراني اسكندريان هدفا بالتسجيل او هدف فريقه فقط ؟

الظاهرة هذه في كاس العالم قد تكون الاولى وقد يحتسب للاعب اسكندريان هدفا .. من هنا يبدأ اللغز من حيث قوانين اللعبة .. وماذا تنص ؟ خاصة وان هداف البطولة قد يستغل هذه الظاهرة ويسجل بفريقه خطأ في حال تعادل لاعبين بنسبة تسجيل الاهداف ، ليتصدر ترتيب الهدافين .

رغم هذه الظاهرة ، يبقى قانون اللعبة دستورها وادخال بند خاص بهذا الموضوع يترك للاعبين حرية التحرك بالنسبة لهذه الظاهرة الفريدة .

فكتور نصر

مسابقة الانوار لمباريات كأس العالم

بدأت في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتين مباريات كأس العالم بكرة القدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا يأخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثانية — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة — الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة — الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة او معظمها ، واذا وردت اجوبة مماثلة من اكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » — « دار الصياد » — الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٢٨ بيروت ، على ان تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ١٢ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس — وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٣١٢٦ .

صيدا — نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية — مكتبة الصحافة ، ساحة جونية . ت : ٩٣٢٣٦٥ .

زحلة — طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٣ .

مكتب « دار الصياد » — شارع الحمراء ، بيروت — بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر اسماء الفائزين في ٣٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة ، ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التالية :

— المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .

— المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

— المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .

— المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة باكثر من قسيمة . لذلك ، بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .

قسيمة مسابقة "الانوار"

الاسم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف . . . .

● الاسئلة :

١ — أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

. . . .

٢ — من سيفوز بالمركز الثالث ؟

. . . .

٣ — من سيفوز بكأس العالم ؟

. . . .

٤ — من سيفوز بالمركز الثاني ؟

. . . .

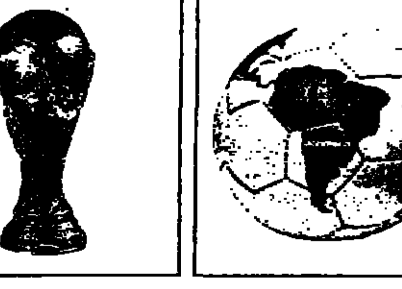
٥ — من سيكون هداف البطولة ؟

. . . .

٦ — كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

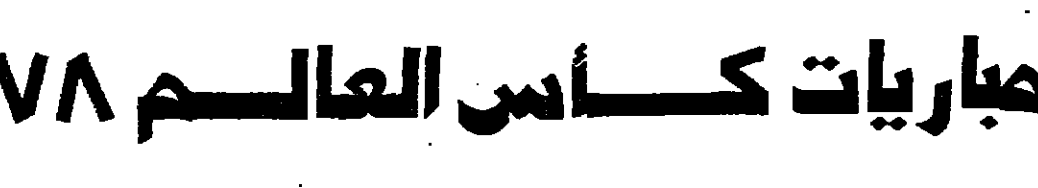
. . . .

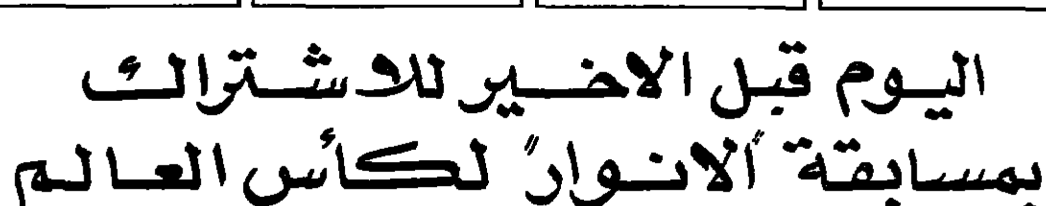












اليوم قبل الاخير للاشتراك بمسابقة "الانوار" لكأس العالم

تنتهي غدا الثلاثاء ١٣ الجاري مهلة تقديم قسائم المسابقة التي تقدمها « الانوار » لقرائها ، بعد ان اسدل الستار على مباريات الدور الاول من بطولة كأس العالم بكرة القدم ، حيث اصبح بامكان الراغبين الاشتراك بالمسابقة غربلة اسماء الفرق وتعبئة القسيمة الخاصة وارسالها في الوقت المحدد لتنضم الى الوف القسائم التي وصلت الى مكاتب « الانوار » وحولت الى الادارة المعنية ، حيث ختمت بتاريخ وصولها .

عملية الفرز

وبعد انتهاء المدة المحددة لتسلم القسائم ، سيصار الى وضعها في مكان خاص الى يوم ٢٦ حزيران ، ثاني يوم انتهاء دورة البطولة ، وفي حال تعادل الفريقين في المباراة النهائية ستضطر لجنة المسابقة الى تأجيل فرز القسائم الى يوم ٢٨ حزيران ، لان اللجنة المنظمة لكأس العالم قررت اقامة المباراة النهائية في حالة التعادل، يوم ٢٧ حزيران ، وذلك لتحديد الفائز بالكأس .

جوائز ثمينة

وتذكر القراء بان الجوائز التي ستقدم للفائزين هي : الجائزتان الاولى والثانية تذكرتا سفر حول العالم على طائرات شركة كاثي باسيفيك .

أما الجائزة الثالثة فقدرها الفا ليرة لبنانية . وهناك ايضا اربع جوائز قيمة كل واحدة منها الف ليرة لبنانية .

ولا شك في ان قيمة الجوائز تغري الاشتراك بالمسابقة ، وهي لن تكلف سوى مبلغ زهيد ، لكنها بحاجة الى تفكير من المشترك ، الى غربلة نتائج الفرق ، وتحديد اسم الهداف المبدع الذي سيسجل اكبر مجموعة في شباك الخصم .

فبادر ايها القارىء واقتطع القسيمة واملأها ، وارسلها الى مكتب « الانوار » ، في اي منطقة كنت ، لعل الحظ يؤاتيك وتحصل على احدى الجوائز السبع .

كيف يختار الفائزون

سنعطى لجنة المسابقة نقطة واحدة لكل سؤال ، وعند فرز الاصوات ، ستختار القسيمة التي تحمل اكبر عدد من النقاط ، وفي حال التعادل بالنقاط سيصار الى اجراء قرعة لتحديد الفائز او الفائزين ، وكل قسيمة تحمل اجابة صحيحة لجميع الاسئلة هي التي ستعتمد ، والا فسيصار الى اعتماد التعدادية اي ستفرز القسائم حسب عدد الاجابات الصحيحة التي تحملها ، بمعنى انه اذا وجدت قسائم تحمل ٥ من ٦ او ٤ — من ٦ ، فهي التي ستعتمد وتهمل القسائم التي لا تتعدى الاجابة بنسبة واحد او اثنين فقط .

في المرمى

بطل ولو خسر !

كلهم يتساءلون اليوم : هل هذا معقول : تونس تتعادل مع المانيا ؟

وهل يعقل ان تفرض تونس وجودها على المسرح العالمي بهذا الشكل ، وامام المانيا حاملة كأس العالم ؟

وكلهم يردون ايضا : حرام والف حرام ان تخرج تونس من التصفيات الاولى ، فالفريق الذي فاز على المكسيك ٣ — ١ وخسر امام بولندا باصابة حظ ، وتعادل مع المانيا بلا اهداف من الظلم ان ينتهي دوره وينتقل الى المدرجات . في وقت تتابع منتخبات دونه مستوى ، طريقها الى نهاية رحلة بطولة العالم .

وترد وانت تبدي اسفك كذلك : انها الكرة ، وهي مستديرة وليس في قدرة احد ان يقول لها استقري هنا : اوقفي هناك ، الشيء الذي تستطيع ان تقوله هو ان تونس قد دخلت الى المسرح العالمي من بابه الواسع ، وان اسم منتخبها قد نقش الى جانب المنتخبات العريقة والاصيلة في هذا الميدان ، وفي هذا بعض العزاء ، وبعض التناعة والكثير من الارتياح بأن فريقا من بلاد العرب ، صار بقدرته ان يقول للكبار : انا هنا !

والاكيد ان تونس هي اليوم هنا ، وهناك ، وفي كل مكان. وعلى كل شفة ولسان .

وهي ايضا ستظل في مدار الكرة العالمي ، كفريق بطل يصعب قهره ، واذا قهر ، فبفلتة حظ . او لان الحظ خانه وابتسم لمنافسه .

فريد خوري

زوجة اللاعب المطرود



■ علامات الدهشة بادية بوضوح على وجه السيدة مارغريت جونستون بعدما ضبط زوجها ويلي جونستون بتهمة تعاطي المواد المنشطة قبيل المباراة بين سكوتلندا والبيرو ■
(صورة من أ.ب)



■ اللاعب التونسي علي الكعبي (الى اليسار) يحاول انتزاع الكرة من المهاجم الالماني «كلاوس فيشر» ■
(صورة بالراديو من أ.ب)

المباراة التي لن تنساها المانيا وكادت تطيح بفريقها خارج البطولة

لم يتحقق حلم المدرب التونسي عبد المجيد شيتالي في الوصول الى دور الثمانية الذي كان يأمل تحقيقه خصوصا بعد الخسارة المتواضعة التي لحقت بفريقه امام بولندا ثالثة بطولة كاس العالم السابقة عام ١٩٧٤ ، في حين أن المدرب رودي جوتيندورف حذر هيلموت شون من التقليل من قدرة التونسيين على مواجهة الالمان ، خصوصا وان الغرور لعب برأس شون عندما فاز فريقه على المكسيك ٦ — صفر ، واعتقد ان بامكانه انزال هزيمة نكراء بالفريق التونسي .

فالمدرب جوتيندورف ، الذي وجه تحذيره الى المدرب الالماني ، لم يرسل كلامه هراء ، بل انه يعرف جيدا قوة الفريق التونسي ، حيث اشرف على تدريبه لمدة سنتين ، وركز على الجناح الايمن تميم الذي تمكنه قدراته من اللعب في فريق اوروبي كبير ، وتميم هو المحترف الوحيد في الفريق التونسي وهو يلعب لنادي الاهلي السعودي .

وجوابا على التحذير الذي تلقاه شون فقد قال ، لماذا ينبغي علي ان اخشى فريقا ناجحا ، فان جميع اللاعبين الـ ٢٢ مقتنعون بانتصارهم على التونسيين ، فريق المفاجآت في مباريات الارجنتين . وكانت المراهنات على مباراة الفريقين بنسبة ١ — صفر الى ٢ — ١ وحتى ٤ — ١ لصالح الالمان .

فماذا كانت النتيجة ؟

لقد خرجا بالنتيجة السلبية بدون اهداف ، بعد مباراة هزت اعصاب الالمانيين ليس على الملعب فحسب بل في عموم المانيا الغربية التي كانت تتابع مباراة فريقها من على الشاشة الصغيرة ، الى جانب ملايين المشاهدين، واثبت التونسيون بانهم الفريق الذي يحسن الكر والفر والمراوغة وتخليص الكرة والدفاع والتمريرات البينية السريعة .

مهرجان رياضي بالطائرة وكرة القدم يقيمه أهلي صربا

يقيم النادي الاهلي (صربا) يوم الاحد القادم على ملعب جونيه البلدي ، مهرجانا رياضيا ، وذلك بمناسبة مرور ثلاثين سنة على تأسيسه ، وذلك برعاية وزير الموارد المائية والكهربائية الدكتور ابراهيم شعيتو ، حيث تجري مباراتان الاولى بين هومنمن بيروت والتضامن بيروت ، الساعة ٣ بعد الظهر ، ثم الاستقلال والاهلي صربا الساعة الخامسة .

وتقام ايضا مساء السبت ١٧ حزيران مباراتان بالكرة الطائرة الاولى بين فريقي غوسطا وقرطبون الساعة ٧مساء والثانية بين فريقي عمشيت والاهلي صربا الساعة ٩ مساء ، وذلك على ملاعب النادي بصربا تحت الاضواء الكاشفة .

"ايريس" القبرصي يفوز على الاستقلال ٦ — صفر



■ مشهد من المباراة ■ (تصوير غادي كيكي)

فاز فريق ايرس القبرصي على فريق الاستقلال في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب بلدية برج حمود وانتهت بفوز الفريق الضيف بستة اهداف لصفر .

وقد اعتمد الفريق الضيف طريقة لعب ٤ — ٢ — ٤ ونفذها بدقة وتحرك لاعبوه بهدوء في الملعب وكان تعاون خط الوسط والهجوم موفقا بنقل الكرة الى منطقة الاستقلال واستغلال جميع اخطاء لاعبي الدفاع لتسجيل هدفهم الاول في الدقيقة ٦ بواسطة اللاعب حاجي لويوزو .. بينما صمد فريق الاستقلال خلال الشوط الاول واضاع هدفا محققا بالمعارضة .

في الشوط الثاني استغل الفريق القبرصي فرصه من اخطاء لاعبي الاستقلال وامطره خط الهجوم بوابل من القذائف كانت على التوالي في الدقائق ٦ حيث سجل كاركلاس الهدف الثاني لفريقه واتبعه بعد دقيقة ستجس بالهدف الثالث . وسجل بلياكوستس الهدف الرابع من ضربة جزاء بينالتي اثر خطأ بلمس الكرة على دفاع الاستقلال في الدقيقة ١٩ .

الهدف الخامس سجله كينوورجس في الدقيقة ٣٢ واتبعه بعد دقيقتين الياس ستافرو بالهدف السادس والاخير قاد المباراة الحكم أغاديس طوروسيان وعاونه اركا ومخايل شاغوري وذلك بحضور اكثر من ثلاثة الاف متفرج .

فكتور نصر

نادي ابناء الخليج يحضر برنامجه الرياضي لفصل الصيف

اجتمعت الهيئة العامة لنادي ابناء الخليج مساء امس ، بحضور جميع الاعضاء وترأس الاجتماع الامير عبد الله شهاب ، وجرى البحث في البرنامج الصيفي لالعاب الرياضة الذي ينظمه النادي في أول موسم الصيف من كل عام وبمناسبة افتتاح الموسم الرياضي للنادي شكلت الهيئة العامة ، لجنة فنية ادارية مهمتها الاشراف على البرنامج الصيفي ، الذي يبدأ باحتفال عيد مار يوحنا ، يتضمن سباق السباحة ، والتزلج ، والكرة المائية ، وجرى تبليغ النوادي الاخرى للاشتراك بهذه الاحتفالات الرياضية .

وقد بدأت الاستعدادات بهذا الشأن وسيعلن النادي عن برنامج هذه الاحتفالات الرياضية في الاسبوع القادم خلال جلسة تعقدها اللجنة الادارية الجديدة ، التي ستعمل من اجل توفير لاكبر عدد ممكن من الرياضيين في النوادي المحيطة في المنطقة وغيرها وبالتنسيق مع الاتحاد الرياضي ، كي يكون البرنامج في المستوى الرياضي المطلوب .

واللجنة التي تشكلت قوامها :

الامير عبدالله شهاب : رئيس
الياس شاهين : نائب رئيس
هرانت كليكيان : مفتش عام
جبور بستاني وسمير نخول : السباحة
أبراهيم خوري : كرة السلة
جان بستاني — جورج نخول : مستشارين
جورج شاهين : التزلج المائي
اعلام ونشر : ميشال الشويري
تجهيزات رياضية : بيار عساكر
امين السر : انطوان عازار
امين الصندوق : جان اسطفان .

فوز العمال على الافريقيين ٣ — صفر

فاز فريق العمال (سد البوشرية) على فريق مؤلف من بعض اللاعبين الافريقيين وذلك على ملعب برج حمود امس الاحد ففاز العمال بثلاثة اهداف مقابل لا شيء . سجل جوزيف منصف هدفين في الشوط الاول . وفؤاد شرو في الشوط الثاني .

شروط الاشتراك ببطولة لبنان لكرة المضرب لموسم ١٩٧٩/٧٨

يقيم اتحاد كرة المضرب بطولة لبنان في الفترة الواقعة بين ١٥ — ٢٤ حزيران الجاري على ملاعب جمعية متخرجي الجامعة الاميركية في رأس بيروت . وقد حدد الاتحاد شروط الاشتراك بهذه البطولة كما يلي :

— لا يحق الاشتراك بهذه البطولة الا للاعبين اللبنانيين . وللاتحاد الحق ان يطلب صورة عن اخراج قيده للتثبت من هويته .

— يدفع كل مشترك الرسوم المتوجبة قبل بدء الدورة وهي كالاتي :

— الفردي (رجال — سيدات)٢٥ ل.ل.

— الناشئون (دون ١٨ سنة) ١٥ل.ل — مواليد ١٩٦٠

— القدامى (فوق ٤٥ سنة) ٢٥ل.ل — مواليد ١٩٣٣ .

— زوجي للرجال (الشخص الواحد)١٠ ل.ل.

— تقبل الاشتراكات لغاية الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاربعاء في ١٤ حزيران ١٩٧٨ في مقر نادي المتخرجين ويجب ارسالها مرفقة ببدل الاشتراك ولن يسمح لاي لاعب الاشتراك في اللعب قبل تسديده اشتراكه .

— يجري السحب لترتيب اللاعبين في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر الاربعاء في ١٤ حزيران ١٩٧٨ في نادي المتخرجين — رأس بيروت .

— تعلن البرامج ومواعيد الالعاب في النادي وتنشر في الصحف وتسهيلا للحكم على اللاعب الحضور قبل الوقت المحدد بـ ١٥ دقيقة . ومن يتأخر عن موعد مباراته يخسر حقه بالاشتراك .

— الفردي للرجال يلعب ثلاثة اشواط من اصل خمسة .

— يحتفظ الاتحاد بحق اجراء التعديلات اللازمة على الشروط المذكورة اعلاه عندما تدعو الحاجة .

فوز الحكمة على الهومنمن ٣ — ١

سجلت الحكمة انتصارا جديدا على فريق الهومنمن خلال المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر السبت الماضي على ملعب برج حمود بنتيجة ٣ — ١ ، وقد انهت الشوط الاول باصابتين مقابل لا شيء ، وفي الشوط الثاني سجلت هدفا ثالثا لتخرج فائزة ، وللمرة الثانية على الهومنمن ٣ — ١ .

سجل للحكمة طوني رستم بالدقيقة ١٠ اثر تمريرة من طوني ابو راشد ، واميل رستم بالدقيقة ٢٤ من رمية حرة عن بعد ٣٠ مترا ، وسمير شمعون بالدقيقة ٨٧ ، وسجل للهومنمن هرابر في الدقيقة ٦٨ .

السينما

باليون — ت: ٣٥٢٢٢٨
« عذراء في العائلة » (الانسان متعطش دائما الى الحب والعطف — مع الممثلة الجذابة فرانكا تونللي)

اوسكار — جل الديب ، ت: ٤١٠٣٩٦
« برانيغن » (من الاحد لغاية الاربعاء) (جون واين في أجمل ادواره البوليسية) .
« مستر ماجستيك » (من الخميس لغاية السبت) (تشارل برونسون العنيف يهاجم بشجاعة نادرة) .

كوليزه — ت: ٣٤٣٩٦٢
« الانسة مول ومسدسها » (صوفيا لورين المثيرة تريتنا شرها وضحكها)

أمبير — ت: ٣٣٣٢٧٢

أدوال ت: ٣٤٢٦١٦
« الاخطبوط » (فيلم مثير ومليء بالمفاجآت — مع هنري فوندا وبو هوبكنز)

الدورادو — ت: ٣٤١٧٢٣
« هاري وتنر يذهبان الى نيويورك » (فيلم هزلي يضحككما مدى ساعتين — مع مايكل كاين وتيان كنون)

ستراند — ت: ٣٤١٧٢١
« عاشت لاس فيغاس » (الفيس برسلي ملك الروك اند رول يطوف بنا في لاس فيغاس ، مدينة الملاهي)

اليسون — ت: ٣٤٤٢٨٦
« ابي فوق الشجرة » (عبد الحليم حافظ العندليب الاسمر في أجمل ادواره مع ناديا لطفي وميرفت امين)

بيكاديللي — ت: ٣٤٠٠٧٨
« الحلم المسود » فرقة كركلا اللبنانية المشهورة في رقصات جديدة رائعة)

اورلي — ت: ٣٤٩٤٣٣
« بالنسبة لبكرا شو ؟ » (المسرحية الغنائية لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين)

لا ساجيس — ت: ٣٣٦٦٠٤
« الوصايا العشر » (تحفة رائعة للمخرج سيسيل دي مل — كيف اخرج موسى شعبه من مصر وقاده عبر الصحراء)

سارولا — ت: ٣٤٢٨٦٧
« مايرلنغ » (عمر الشريف وآيفا غاردنر في المأساة التاريخية الشهيرة)

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
« الاول » (ابطال فيلم عبادة يعودون اليكم في قصة جديدة رائعة ومثيرة)

تيفولي — برمانا ، ت: ٩٦١٢٠٢
« صيف ٤٢ » (قصة عاطفية عن المراهقة وخطورتها مع جنيفر اونيل وغاري غرايمز — لمن يرغب

ليدو — الاشرفية ، ت: ٣٢١٢٠٨
« منجم الذهب » (مغامرات رائعة مع رعاة البقر في الغرب الاميركي)

بلازا — سن الفيل ، ت: ٢٦٠٩٩٢
« زمان يا حب » (فريد الاطرش في اجمل قصة عاطفية)

مسرح سينما البستان — ت: ٩٧٠٤٠٠
« انقلاب » (المسرحية الفكاهية التي ترفه عنكم مدة ساعتين وتفوز باعجابكم — مع انطوان كرباج والين نابت)

ليبانون درايف ان — طبرجا
« الكابوس » (فيلم مرعب ومشوق مع نينا لويس ولانا وود)

الحمراء — ٣٤٢٠٤٤
« ذهب مع الريح » : اعادة للقصة الخالدة التي يقوم ببطولتها « الملك » الراحل كلارك غيبل

فرساي : ٣٤٦٤٥٧
« حلقة على جسر الذهب » : اسبوع رابع لميلودراما مصرية جديدة من بطولة ميرفت امين وحسين فهمي .

كليمنصو — ٣٦٦٥٤٠
« لابوسينا او الفتاة الصغيرة » : فيلم كوميدي ايطالي مع شيء من الجنس الناعم . بطولة ايريس بابلس ولويجي بروبيتي

كومودور — ٣٥١٠٣٧
« بارود » : فيلم هندي شيق مليء بالمغامرات من بطولة ريجندا ظابور وسونا انوند .

التلفزيون

الاقنية ٧ و ٤ و ٢
٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ جيني ٧٫٠٠ عالم احياء البحار ٧٫٣٠ التمس (الحلقة ٨) ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ سيد الجزيرة (الحلقة ١٠) ١٠٫٠٠ القدام .

القنالان ٥ و ١١
٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ الجنية ٧٫٠٠ علم أحياء البحار ٧٫٣٠ القافلة ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ حب البقاء ١٠٫٠٠ القدام .

القنال ٩
٦٫٠٠ موسيقى ٦٫٣٠ جيني ٧٫٠٠ عالم الحيوان ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٫٠٠ عيلم وثائقي طبي ٩٫٠٠ سارا (الحلقة ١٠) ١٠٫٠٠ موسيقى .

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٣١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٢٣٩٤٣٩ ، الناصرة وراس النبع ٢٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٣٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٣٥٠٠٠ و ٣٣٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣١٤٣١٠ ، الروم ٣٣٢١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٢٦٠١٢٢ ، اوتيل ديو ٢٥٢٧٣٠ .

الاسعاف : ٢٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٢٨٦٤٤٠/١ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارىء شرطة بيروت ١٦ — طوارىء صيدا ١٠٣ — طوارىء جونيه ٩٢٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٢٢٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٢١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحله ٨٢٢٠٠٠ — ٨٢٢٢٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٣٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارىء الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لابت ملوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠
الانبون	الروشة	٣١٦١١٦٦
اسطمان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشعلة	راس النبع	٣٣١٠٣٨
سان ميشال	محطة بسعد	٣٢١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦٤١
رامبو	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٢
صراف	الاشرفية	٣٣١١٥٨
الزرقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٢٢٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢
العطية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٣
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٣٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٤٠
كته	جان دارك	٣٤٣٣٥٥
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة ٩	٣١٣٣٩٨
طال	محطة الـ..	٣٣١٨٥٩
الدحف	المحف	٣٨٢٨٢٧

الشمار الجديدة	الظريف	٣٣٣٦٦٦
بارني	الاشرفية	٣٣٢٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بابكيان	النبارس	٣٣٤٩٣٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
عنيق	الاشرفية	٣٣٣٣٢٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٢١
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
اونيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٢
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
الرشيد	رأس بيروت	٣٥٣٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
ايديال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
سلين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوبل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
مينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٨
فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
نبي.ف. فارمسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

الصيدليات

تنشر « الانوار » دليل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من « ح » الى « س » :

البلدة	الصيدلية	الهاتف
الجية	الاقليم	—
جديدة المتن	الجديدة	٢٦٤٥٢٢
جل الديب	الساحل الجديدة	٤١٠٦٨٩
=	المتن	٤١٠٧٠٠
جبيل	بيبلوس	٩٤٠٣٤٦
=	العسم	٩٤٠٢٩٠
=	خوري	٩٤٠٢٥٢
=	الشامي	٩٤٠٠٣١
جونيه	طبساح	٩٣٠٤٣٨
=	الوطنية	٩٣٠٠٥٧
=	كاورك	٩٣٠٣٠١
=	معوض	٩٣٠٣٣٣
=	بواري	٩٣٠٩٥١
حمصا	نصر	—
جزين	جزين	—
جبجنين	جب جنين	—
الجمهور	الجمهور	٤٣١٠٦٠
الحدث	انطوان دكاش	٤٦٠٥٢٥
=	باسيل	٤٦٠٥٥٠
=	جورج مطر	٤٦٠٣٣٣
حمانا	مزهر الجديدة	٥٧٠٥٠٩
الحازمية	غاردينيا	٤٥٠٤٤٠
=	الحازمية الجديدة	٤٥٠٣٩٠
حصرون	القبة مرازا	٦٧٥٠٦٣
حلبا	حلبا	٦٨٠٠٥٢
خلدة	خلدة	٤٣١١٥٧
الدكوانة	منصور	٣٣٧٣٩٧
=	الدكوانة	٣٣٣٧٣١
دوما	النسور	—
الدامور	تصوف	٥٣٠٠٨٨
الدورة	الدورة	٣٦١٠٣٣
دير القمر	البستاني	٥٠٥٠٧٣
ذوق مكايل	كسروان	٩٣١٤٩٦
ذوق مصبح	لبنان الجديد	٩٣٣٤٠٠
الرابية	الرابية	٤١١١٥٠
راشيا	حرمون	—
رحون	مبارك	٩٥٠٠٨٥
رياق	الوطنية	—
روبسات	صوفر الروبسات	٥٦٠٣٣٦
زحلة	حداد	٨٢٢٥٥١
=	مرش الجمال	٨٣٠٣٦١
=	قنزح	٩٣٠٦٥٤
=	بياجيني	٨٣٠٥٥٠
الزلقا	الوطنية	٣٦٣١٤٩
زحلة	الصحراء	٨٢١٥٥٧
=	ميماسي	٨٢١١٢٧
=	العصرية	٨٢١٢٠٩
=	الافرنسية	٨٢١٣٣٤
=	الشبي الجديدة	٨٣٠١٤٩
=	ابو سنبلاز	٨٢١٤٠٠
سوق الغرب	الشرق	٦٧٥٠٨٠
=	سوق الغرب	٥٧٥٠٣٣
سن الفيل	عزام	٣٦٣٣٧٥
=	الاعلمية	٣٦٥٤٣٣
=	سن الفيل	٣٦١٧٤١

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
	■								٢
				■		■			٣
			■						٤
	■	■				■			٥
			■		■				٦
					■				٧
							■		٨
						■			٩

افقيا :

١ — عالم سويدي اخترع الديناميت —
٢ — دولة أوروبية —
٣ — القبض ، من اشهر المغنين في صدر الاسلام —
٤ — من المعدن ، عكسها غير متعلم —
٥ — حرف جزم ، تشرب —
٦ — من الحيوانات ، مكان ضيق —
٧ — نام مقلوم ، احد الشهور —
٨ — عاصمة اسيوية —
٩ — صوت الضفدع ، عكسها لقبه الحكيم .

عموديا :

١ — شعارنا —
٢ — زعيم كونغولي اغتيل نسي كلمتنا —
٣ — نفر ، عكسها نما وترعرع —
٤ — ثقة ، واحد بالاجنبية —
٥ — وعاء للخمر ، اهمالا —
٦ — موت ، نهار وليل —
٧ — ابن آوي بالعامية ، منامي —
٨ — بحر ، عملة روسيا —
٩ — مدينة في الولايات المتحدة .

الحل السابق :

افقيا :

١ — ترازيميته —
٢ — حبيب السعد —
٣ — طي ، بدده —
٤ — طرابلس —
٥ — مسل ، شك —
٦ — سايغون ، ما —
٧ — مار الياس —
٨ — بو ، مهند —
٩ — انت الحب —
١٠ — ملك ، طبل —

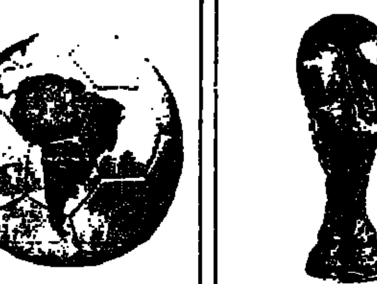
عموديا :

١ — تعوطس ، بلل —
٢ — رب ، رسامون —
٣ — ايطاليا ، فم —
٤ — زبيب ، غربال —
٥ — يا ، اوبل ، لك —
٦ — ملبس ، تلمع —
٧ — بست ، يهبط —
٨ — تعد ، كمان —
٩ — هدهد ، لـدال .






مباريات كأس العالم ٧٨

منتخب المانيا عاش على اعصابه مدة ٩٠ دقيقة ومنتخب تونس اكد حضوره على المسرح العالمي

الذين تتبعوا مباراة تونس والمانيا الغربية ، من على الشاشة الصغيرة ، في اخر لقاء بينهما في نطاق المجموعة الاولى لكاس العالم ، كانوا يأملون ان تخرج تونس فائزة وبالتالي تضمن الانتقال الى دور الثمانية ، لانها فعلا اثبتت جدارتها بالوقوف ندا قويا امام فريق يحمل بطولة كاس العالم السابقة ، وتضم مجموعته ابرز اللاعبين ، والتلاعب بدفاعه في اكثر دقائق المباراة ، ومقارعته الطلمة بالطلمة ، والتسديد ومحاصرة منطقة الجزاء ونقل لعبه اليها في كثير من المناسبات العديدة التي اوصلته اليها. لقد كانت مجموعة لاعبي تونس ، على قدر المسؤولية الملقاة على اكتافهم ، باعطاء فكرة صحيحة عن الكرة العربية ، وان الامكانات المحدودة التي بحوزتهم ، لم تمنعهم من الوقوف امام عمالقة الكرة ، بل اثبتوا انهم قادرون على مجاراة الفرق الاوروبية في لعبهم وطريقة تسليط الاضواء عليهم .

الفريق التونسي ، كان يلعب بنظافة واخلاق عالية ، منتزعا التصفيق والتشجيع من جميع الذين احتشدوا في ملعب كوردوبا ، وتركوا الالمان يعيشون على اعصابهم حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة ، حين تنفسوا الصعداء وتاكدوا من انهم ما يزالون في معركة الكاس .

لقد كانت المباراة بين المانيا الغربية وتونس ، من اجمل المباريات تقريبا ، نظرا للحركة الدائمة التي كان عليها جميع اللاعبين دون استثناء ، وللتمريرات السريعة ، الطويلة منها والقصيرة ، واللمحات الفنية التي ظهرت من مجموعة اللاعبين وعلى الاخص الهجوم التونسي ، الذي لعب باندفاع وفدائية وهز اعصاب الدفاع الالماني وحارسه القوي ، وظل الى اخر دقيقة من المباراة في محاولات يائسة للتسجيل فلم يوفق وعانده الحظ ، كذلك نقوله عن الهجوم الالماني ، الذي تعثر كثيرا امام همزة دفاع تونس ، ولم تتاح له الفرصة للتسجيل ، لقد كان حارس تونس في احسن حالاته ، والتقط كرات اذهلت الالمان وتركتهم في حالة يائسة ، لانه كان يلعب باعصاب هادئة ولياقة بدنية ممتازة ، كما وان خط الدفاع التونسي ، كان في حالة تؤهله للعب اكثر من ٩٠ دقيقة ، وتمكن من تنظيف منطقته من جميع الكرات التي وصلت اليها ، وحد كثيرا من خطورة الهجوم الالماني السريع الذي كان يتناقل كرات شمالا ويمينا ، ووسط المربع الكبير ، لكن تكتل التونسيين وجراتهم في استخلاص الكرة ، كان في اعلى درجات التاهب والاندفاع ، وفعلا لم يتركوا للالمان الفرصة لوضع بطاقتهم في مرماهم ، التي ظلت نظيفة الى نهاية المباراة .

وكلمة اخيرة نقولها ، ان مباراة تونس والمانيا الغربية ، التي انتهت بتعادلهما بدون اهداف ، كانت قمة في الاداء واللعب النظيف واللمحات الفنية واثبت الفريق التونسي مقدرته ومستواه الرفيع في ميدان الكرة العالمي .

وهكذا فقد انتقلت كل من بولندا والمانيا الغربية الى المرحلة الثانية ، واصبح ترتيب فرق المجموعة الاولى كما يلي : بولندا ٥ نقاط ، المانيا الغربية ٤ ، تونس ٣ ، المكسيك صفر .

قالوا بعد المباراة

اعلن عبد المجيد شتالي ، مدرب منتخب تونس ، عقب التعادل الالماني التونسي امس الاول « ان منتخب بلاده لم يحسن استغلال فرص التسجيل التي اتيحت له . فقد سعى اللاعبون للسيطرة على خط الوسط في حين كان يتوجب عليهم الانتقال الى الهجوم . وقد يكون ذلك ناجما عن التعب » .

واضاف : « لقد برهن التونسيون عن مستوى رفيع في كرة القدم وصمدوا امام كل من المانيا الغربية وبولونيا » .

اما هيلموت شون ، مدرب منتخب المانيا الغربية ، فقال : « ان هجوم فريقه لم يكن فعالا وافتقر الى التخطيط ، وكنت مستاء من مستوى المباراة مع ان الالمان سيطروا على ارض الملعب طوال هذه المباراة الصعبة مع تونس ».

ترتيب الفرق

اصبح ترتيب فرق المجموعة الاولى على النحو الاتي :

	لعب	ربح	تعادل	خسر	الاهداف له	اهداف عليه	نقاطه
ايطاليا	٣	٣	—	—	٦	٢	٦
الارجنتين	٣	٢	—	١	٤	٣	٤
فرنسا	٣	١	—	٢	٥	٥	٢
المجر	٣	—	—	٣	٣	٨	—

المجموعة الثانية :

	لعب	ربح	تعادل	خسر	لـه	عليه	نقاطه
بولونيا	٣	٢	١	—	٤	١	٥
المانيا	٣	١	٢	—	٦	—	٤
تونس	٣	١	١	١	٣	٢	٣
المكسيك	٣	—	—	٣	٢	١٢	صفر

■ الايطالي روبرتو بيتيغا يسجل هدف بلاده في المباراة ضد الارجنتين وانتهت بفوز ايطاليا ■
(صورة بالراديو من أ.ب)

لعبة اثبات وجود تنتهي بفوز ايطاليا على الارجنتين ١ ـ صفر

رغم ان نتيجه مباراه ايطاليا والارجنتين ليست لها اية اهمية للتاهيل الى دور الثمانية ، حيث انهما انتقلا اليها منذ مباراتهما الثانية في مجموعتهما الاولى ، فقد انقلبت مباراتهما الى شيء من العنفوان والكبرياء لاثبات الوجود ، ولاظهار تفوق الكرة الاوروبية على الكرة الاميركية ، خصوصا بعد ان سجلت ايطاليا هدفها اليتيم ، فقد انقلبت المباراة الى ساحة سباق للتسجيل من جميع اللاعبين يتراكضون وراء الكرة ويسددونها نحو المرميين ، وبالتالي تخليصها من بعضهم البعض ، باية صورة كانت وباية طريقة ، وكانت صفارة الحكم تلاحق جميع الحركات الخاطئة ، وتحتسب الخطا تلو الاخر على اللاعبين من الفريقين . ويمكن القول ان المباراة كانت عبارة عن « تكسير عظم » واظهرت ان ايطاليا تريد شق طريقها الى النهاية مهما تراكمت امامها الصعوبات ، وظهر تفوق ومقدرة الحارس الايطالي زوف على زميله الارجنتيني للمواقف البطولية التي سجلها بابعاد الخطر عن مرماه ، خصوصا في الرميات الركنية الكثيرة التي لعبها الهجوم الارجنتيني .

المباراة

كانت ضربة البداية للارجنتين ، ولم تكد تحرك الكرة وتلعب بين ثلاثة لاعبين حتى انقض عليها الايطاليون وطاروا الى منطقة خصمهم محاولين التسجيل المبكر ، لكن الارجنتينيين سرعان ما استردوا المبادرة وهربوا بالكرة الى منتصف الملعب ، حيث اصطدموا بدفاع ايطاليا وبدات عندئذ محاولات « التشليح » والقيام بطلعات معاكسة من الفريقين بقيت طيلة الربع ساعة الاولى ، وهرب احد المهاجمين الايطاليين بكرة سريعة لكن الدفاع قطعها ، ولعبت الكرة من قبل الحارس فارسلها طويلة الى اقرب لاعب ارجنتيني ، وانطلق هذا بها لكن الدفاع الايطالي عرقله واحتسب الحكم ضربة حرة ، كادت تشكل خطرا عندما فلتت الكرة من قدم المدافع الايطالي واتجهت نحو المرمى ، لكن مدافع اخر تمكن من الوصول اليها واعادتها الى الوراء ، واشتدت الحركة وكثرت الضربات الحرة المباشرة وغير المباشرة والرميات الركنية في هذا الشوط ، وتحمل الحارسان عبء الوقوف تجاهها ببساله ورجولة وكان اخطرها في الدقائق ٢٤ و ٢٧ و ٣٠ فكانت الكرات تطير فوق العارضة او تمر بجانب القائم او تقع في يدي الحارسين ، وقد فشل الهجومان بهز شباك بعضهما البعض ، فاستعملا التسديد من بعيد ، وضغط الهجوم الارجنتيني كثيرا وطوق منطقة جزاء ايطاليا مرات عديده ، لكن الدفاع الايطالي وبمعاونة من هجومه التكتل في منطقته ابطلا الحصار . ونفذا بكرات سريعة الى الوراء مستعملين الارسال الطويل . وكثرت الالعاب الخشنة وعلى الاخص حول المربع الكبير وكانت الاقدام تتشابك ، وخصوصا بين اللاعبين الذين بحوزتهم الكرة ، وارتفعت الاصابات والاسعافات ، كل ذلك والشباك ما زالت نظيفة ، اي كما يقولون ، حركة بدون بركة ، وقد اعتقدنا انهما يريدان الخروج من هذه « المعركة » حبايب ، وفعلا فقد انهيا الشوط الاول بدون اصابات.

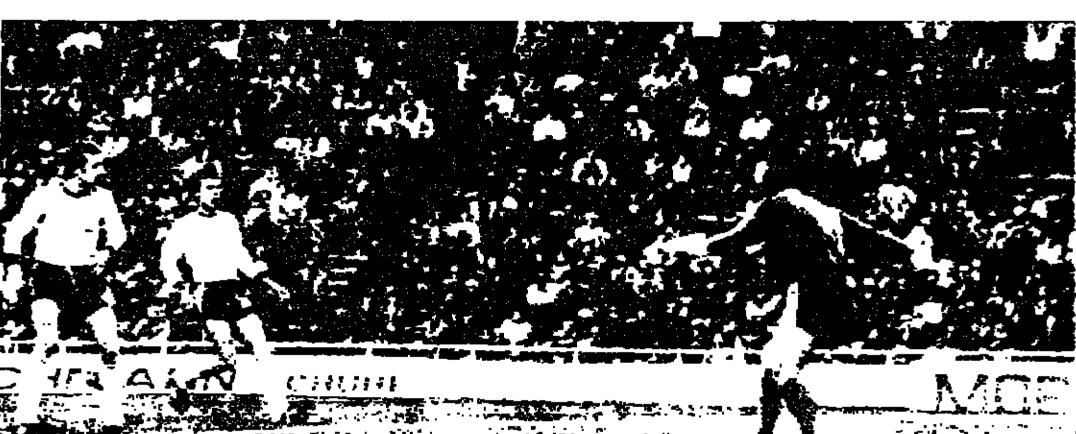
هدف يتيم لايطاليا

في الشوط الثاني اجرى الفريقان ، خلال دقائق هذا الشوط تبديلا في صفوف لاعبيهما ، بمعدل اثنان كل منهما ، وقد ارتفعت حرارة اللعب كثيرا بهذا الشوط وكل دقيقة كانت تمر كانت عبارة عن محاولة للتسجيل ، وكانت الكفة ارجح بالنسبة للارجنتين التي لعبت اكثر دقائق الشوط الثاني في منطقة ايطاليا . وقد ظهرت لمحات فنية اعطت اللعب ، رغم قساوته ، صورة واضحة عن التكتيكات وتخليص الكرة . والاندفاع نحو الشباك للتسجيل ، الى جانب توزيعات ثلاثية ورباعية ، واحيانا فردية كانت اجمل دقائق المباراة . وبهذا الشوط ايضا ارتفع عدد الضربات الركنية ، بين الفريقين ، والضربات الحرة ، كانت اكثرها لصالح الارجنتين التي لم تعرف كيف تستغلها ، نظرا لقساوة لعب الايطاليين ، مما اضطر الارجنتينيون الى مجاراتهم باللعب القاسي . وتحريك اللاعبين الواحد ضد الاخر، حتى وان مرات عديدة كان اللاعبون يستعملون ايديهم لشد خصمهم عندما تكون الكرة بين قدميه لمنعه من الهروب . وبين الدقيقتين ١٦ و ٢٢ كان اللعب في اعلى درجات الغليان ، ورغم حصار الارجنتين لخصمها ، فقد تمكن الهجوم الايطالي من الهروب ، بكرة مرتدة ، ومحاصرة منطقة جزاء الارجنتين ولعب الكرة قرب المربع الصغير بين ٣ مهاجمين يمينا ويسارا الى ان وصلت الى الهداف بتيغا رقم ١٨ فصوبها بسرعة نحو الشباك واسكنها هادئة مسجلة الهدف اليتيم بهذه المباراة .

وارتفعت الحماسة من جديد بمجموعة الارجنتين ، وكثرت محاولاتهم ونقلوا لعبهم الى منطقة ايطاليا ، وبذلوا المستحيل للتسجيل فكانت جميع كراتهم ، وضاع اقلهم دقيقة بعد دقيقة ، الى ان تمكن الايطاليون من تبريد اللعبة وارسال الكرات خارج الملعب ، لاضاعة الوقت وفعلا تمكنوا من ذلك الى نهاية المباراه التي انتهت بصالح ايطاليا ١ ـ صفر .

واصبح ترتيب المجموعة الاولى كما يلي : ايطاليا ٦ ، الارجنتين ٤ فرنسا ٢ المجر صفر .

كيف اخرجت بولونيا المكسيك من كأس العالم


■ الكره تدخل مرمى بولونيا خلال المباراه ضد المكسيك . ويبدو جان توماشفسكي ، حارس المرمى البولوني ، الى جانب الكرة التي سددها غيكتور رانجيل ■
(صورة بالراديو من أ.ب)

منتخب بولونيا بالامس كان شديد الاختلاف عن المنتخب الذي رايناه في بطولة كاس العالم الاخيرة ، ومع ذلك فقد انتقل الى الدور الثاني من تصفيات كاس العالم بعد انتصاره على المكسيك بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وقد تمكن اللاعب الجديد زبيغنيو بونيك من تسجيل هدفين في هذه المباراة وسجل كازيمير دينا هدفا واحدا في المباراة الدولية التاسعة والتسعين .

واستطاع الفريق المكسيكي من الصمود بوجه البولونيين فترة من الوقت حتى جاء بونيك وسجل هدفا رائعا من مسافة ٣٠ مترا . عندما فقد المكسيكيون اي امل بالفوز ، فسجل بونيك هدفا ثانيا بعد اربع دقائق وقبل انتهاء الشوط الاول بثلاث دقائق .

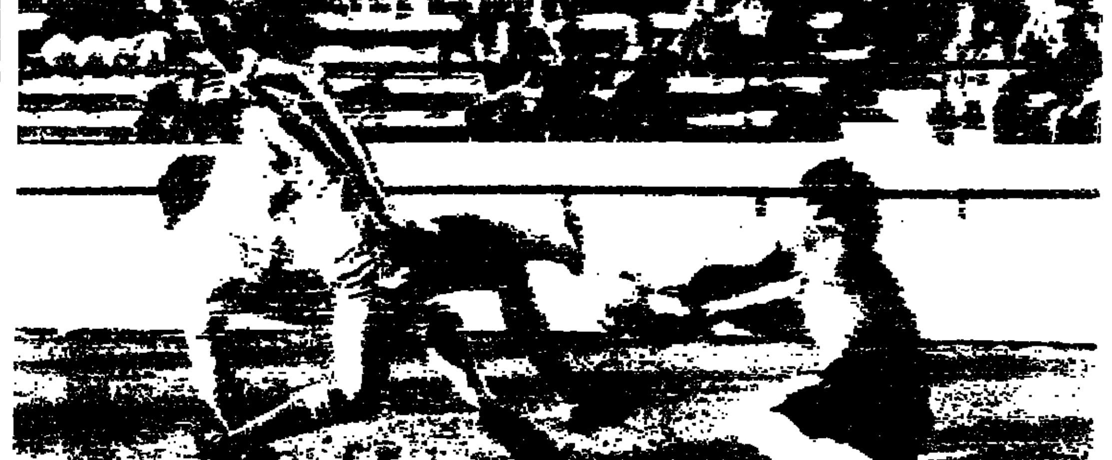
وفي الدقيقة ٥١ ، نجح فيكتور رانجيل من اختراق الدفاع البولوني وسجل هدفا رائعا على اثر تمريرة من اينياسيو فلوريس .

وهذا الهدف رفع معنويات المكسيكيين لكن لفترة قصيرة . ففي الدقيقة ٥٦ ، نجح دينا في تسجيل هدف بولونيا الثالث ونزع للمكسيك كل امل بالتعادل او الفوز .

وقد فشلت محاولة تسجيل قام بها اللاعبان المكسيكيان هوغو سانشيز وليونارد كويللار .

والملاحظ ان المباراة قد حفلت بالمخالفات والاخطاء واللعب الخشن . واحد المصابين كان البولوني رودي ووجسيك ، وحل اللاعب القديم لوباتسكي امام اندريه ايوان (١٨ عاما) الذي لعب مباراته الدولية الاولى منذ ٤ ايام خلال المباراة ضد تونس .

وكان البولونيون قد استبعدوا اللاعب اندريه زارماك ، في حين بدل المكسيكيون خمسة من لاعبيهم .



■ حارس المرمى المجري ساندور غوجدار (الى اليمين) يلتقط الكرة من امام مرماه فيما اللاعب الفرنسي كلود بابي (بالقميص المقلم) يحاول انتزاعها ■
(صورة بالراديو من أ.ب)

■ دومينيك دروبسي ، حارس المرمى الفرنسي ، يفشل في صد كرة سددها المجري ساندور زومبوري واحرز بها هدف المجر الوحيد في المباراة ■
(صورة بالراديو من أ.ب)



بدات في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتين مباريات كأس العالم بكرة القدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا ياخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى ـ تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاثي باسيفيك » .

الجائزة الثانية ـ تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاثي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة ـ الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة ـ الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة ـ الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة ـ الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة ـ الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة او معظمها ، واذا وردت اجوبة مماثلة من اكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » ـ « دار الصياد » ـ الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٢٨ بيروت ، على ان تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ١٢ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس ـ وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٣١٢٦ .

صيدا ـ نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية ـ مكتبة الصحافة ، ساحة جونية. ت : ٩٣٢٣٦٥ .

زحلة ـ طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٣ .

مكتب « دار الصياد » ـ شارع الحمراء ، بيروت ـ بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٤٣

■ تنشر اسماء الفائزين في ٢٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة. ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التالية :

ـ المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .

ـ المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

ـ المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .

ـ المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة باكثر من قسيمة . لذلك . بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة . او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .

قسيمة مسابقة « الانوار »

الاسم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف . . . .

● الاسئلة :

١ ـ أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

. . . .

٢ ـ من سيفوز بالمركز الثالث ؟

. . . .

٣ ـ من سيفوز بكأس العالم ؟

. . . .

٤ ـ من سيفوز بالمركز الثاني ؟

. . . .

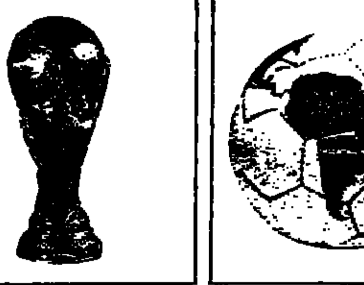
٥ ـ من سيكون هداف البطولة ؟

. . . .

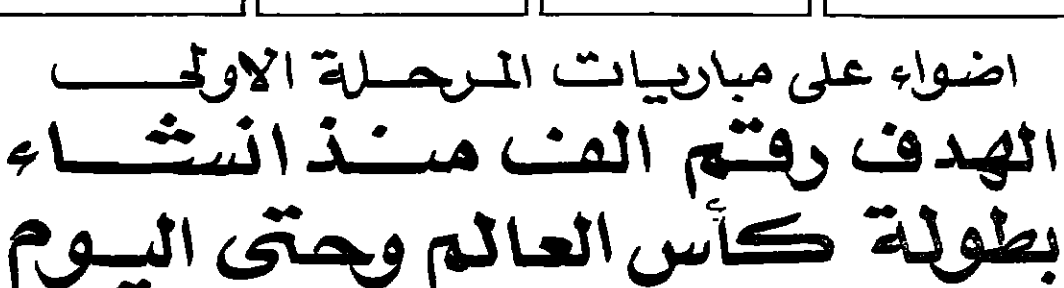
٦ ـ كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

. . . .






مباريات كأس العالم ٧٨



اضواء على مباريات المرحلة الاولى
الهدف رقم الف منذ انشاء بطولة كأس العالم وحتى اليوم

بعد ٢٤ مباراة ، انتهى الدور الاول من تصفيات بطولة كأس العالم وتقدمت ثماني دول الى الدور الثاني في حين انسحبت ثماني دول وعاد لاعبوها الى بلادهم . ومن الدول المنسحبة من كانت تملك منتخبات مؤهلة للفوز كسكوتلندا والمجر وفرنسا والسويد واسبانيا .

وبعد تجربة الدور الاول ، يظهر لنا بوضوح ان ايطاليا تملك اكثر المنتخبات جدارة بالكأس وتليه المانيا الغربية والارجنتين . والمعركة لا تزال قائمة بين فرق اميركا الجنوبية والمنتخبات الاوروبية التي تسعى لانتزاع الكأس للمرة الاولى في بطولة لكأس العالم تقام في اميركا الجنوبية ، الامر الذي لم يحصل منذ اقامة البطولة الاولى في عام ١٩٣٠ .

ولا يزال توزيع الدول على المجموعتين نصف النهائيتين غير كامل بانتظار نتيجة القرعة لاختيار الفائز بالمركز الاول في المجموعة الثالثة بعدما تعادلت البرازيل والنمسا بالنقاط وفارق الاهداف .

فاذا حلت البرازيل ثانية ، ستقع ضمن المجموعة «ب» التي تضم الارجنتين وبولندا والبيرو في حين تنضم النمسا الى المانيا الغربية وايطاليا وهولندا في المجموعة «أ» . وسواء وقع في المجموعة «أ» او «ب» فان امله ضعيف بالوصول الى المباراة النهائية في ٢٥ حزيران الحالي .

وقد اعلن كلوديو كوتينهو بعد الانتصار على النمسا الذي ضمن للبرازيل الانتقال الى الدور الثاني :

« ان بطولة كأس العالم لم تبدأ بعد لان المباريات الحقيقية والهامة هي مباريات الدور الثاني . ولذلك فاننا سنشاهد اجمل المباريات قريبا » .

الا ان كلام كوتينهو لا يعكس الواقع الحقيقي لان المنتخب البرازيلي شديد الاختلاف عن المنتخبات البرازيلية القديمة .

وقد طلب اتحاد الرياضة البرازيلي من كوتينهو طلب موافقتهم على كل تشكيلة ستلعب في الارجنتين . وثبت انهم كانوا على حق حين فرضوا اللاعب روبرتو الذي سجل هدف الفوز في المباراة ضد النمسا .

ومن جهة ثانية ، فان ايطاليا تتقدم بخطى ثابتة نحو المباراة النهائية في ٢٥ حزيران بعدما تغلبت في المباريات الثلاث التي لعبتها حتى الآن . واهم هذه الانتصارات كان الفوز على الارجنتين (١ — صفر) بهدف سجله النجم روبرتو بيتيغا على اثر تمريرة رائعة من باولو روسي .

وقد تكون هذه المباراة اجمل ما شاهدناه في هذه الدورة . وعلى الرغم من ضعف الارجنتين النسبي بسبب غياب ليوبولدو لوك ، فان المدرب سيزار فينوتي لا يزال واثقا من قدرة فريقه .

اما المنتخب الالماني الذي تعادل مع بولونيا وتونس من دون اهداف ، وفاز على المكسيك (٦ — صفر) فلم يبد قادرا على الصمود بوجه ايطاليا .

ولا تزال هولندا بحاجة الى الكثير من الجهود للحصول على منتخب يوازي المنتخب الذي اشترك ببطولة كأس العالم الاخيرة . لكن غياب كرويف اوجد ثغرة يصعب سدها .

واعلن المدرب « ارنست هابل » بعد خسارة هولندا امام سكوتلندا : « بعد هذه المباريات الثلاث اؤكد انني لست راضيا عن نتائج المنتخب » .

وغضب هابل عائد لخسارة هولندا امام سكوتلندا التي هزمتها البيرو (٣—١) وتعادلت مع ايران .

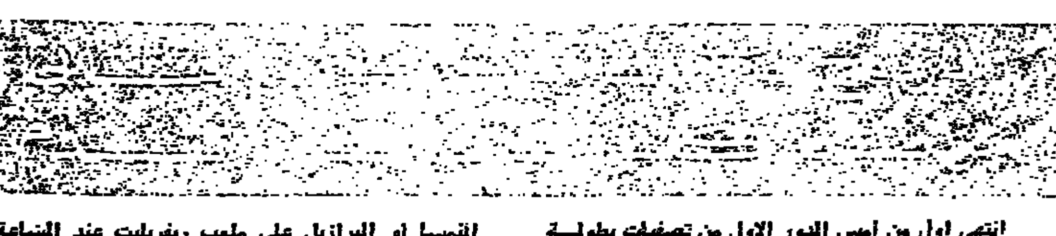
ومما يذكر ان هدف رنسنبريك الرابع كان الهدف رقم ١٠٠٠ في بطولة كأس العالم منذ الدورة الاولى في عام ١٩٣٠ .

ومما يذكر ان ثلاثة من اهداف رينسبريك الاربعة قد سجلت بضربات جزاء مما يعكس ضعف الهجوم الهولندي . كما ان الاهداف السكوتلندية الثلاث اثارت شكوكا حول متانة خط الدفاع .

وقد صرح المدرب آلي ماكلويد بعد المباراة انه تعجب لعدم لعب الفريق بنفس المستوى في مبارياته الثلاث . الامر الذي كان يوصله الى الدور الثاني .

اما البيرو فهي تملك الان اكبر رصيد من الاهداف وهدافها كوبيلاس سجل ٥ اهداف وتصدر لائحة هدافي كأس العالم . واللاعب رامون كيروغا تمكن من سد كافة الثغرات في دفاع البيرو بسبب سرعة حركته .

اما المدرب حشمت مهاجراني فقد قال : « لا اتذمر عادة من قرارات الحكام لكنني غضبت بسبب تحيز الحكم البولوني آلوجزي جارغوز الذي تحيز للالمان » .



انتهى اول من امس الدور الاول من تصفيات بطولة كأس العالم وانتقلت ثماني دول الى الدور الثاني . وتوزعت هذه المنتخبات على مجموعتين :

● المجموعة «أ» : وتضم كلا من ايطاليا والمانيا الغربية وهولندا والنمسا (او البرازيل) .

● المجموعة « ب » : وتضم كلا من بولندا والارجنتين والبيرو والبرازيل (او النمسا) .

وستقام مباريات هذا الدور ايام الاربعاء ١٤ حزيران والاحد ١٨ حزيران والاربعاء ٢١ حزيران . وننشر فيما يلي كافة تفاصيل المباريات .

☐ يوم الاربعاء في ١٤ حزيران ، تلعب ايطاليا مع المانيا على ملعب ريفربليت عند الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة ، وتلعب هولندا مع النمسا او البرازيل على ملعب كوردوبا عند الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة . وتلعب بولندا مع الارجنتين على ملعب روزاريو عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة والبيرو مع البرازيل او النمسا على ملعب مندوزا عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة .

☐ ويوم الاحد في ١٨ حزيران ، تلعب ايطاليا مع النمسا او البرازيل على ملعب ريفربليت عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة ، والمانيا وهولندا على ملعب كوردوبا عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة .

☐ وعلى ملعب روزاريو ، تلعب الارجنتين مع البرازيل أو النمسا عند الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة . وفي الوقت نفسه ، تلعب بولندا مع البيرو على ملعب مندوزا .

☐ ويوم الاربعاء في ٢١ حزيران ، تلعب هولندا مع ايطاليا على ملعب ريفربليت عند الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة . وفي نفس الوقت ، تلعب المانيا مع النمسا او البرازيل على ملعب كوردوبا .

☐ وعلى ملعب روزاريو . تلعب الارجنتين والبيرو عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة . وتلعب بولندا مع البرازيل او النمسا على ملعب مندوزا في الوقت نفسه .

والجدير بالذكر ان الاتحاد الدولي يقرر اليوم من يترأس المجموعة الثالثة بعد ان تعادلت البرازيل والنمسا بعدد النقاط وفارق الاهداف .

"كوبيلاس" يتصدر قائمة الهدافين في المرحلة الاولى

يتصدر ترتيب الهدافين في كأس العالم اللاعب كوبيلاس من منتخب البيرو وله خمسة اهداف سجل ثلاثة منها خلال مباراة فريقه مع ايران ويتبعه لاعب هولندا رينسنبريك وله اربعة اهداف سجل ثلاثة منها من ضربات جزاء ، اثنان ضد الفريق الايراني والثالث سجل ضد فريق اسكوتلندا . وسجل هدفين كل من روسي وبيتيغا (ايطاليا) رومينغيه وفلوهي (المانيا) لوكي (الارجنتين) كرانكل (النمسا) غيميل (اسكوتلندا) بونيك (بولونيا) . وسجل هدفا كل من زاكاريللي وبينيتي (ايطاليا) لاكومب ، بلاتيني ، لوبيز ، بردول وروشتو (فرنسا) كمبي ، غميد ودويب (تونس) ايالا ورانجيل (المكسيك) برتوني وباساريلا(الارجنتين) زاكو ، توت وزومبيري (المجر) والترشلشنر (النمسا) داني واسلنسي (اسبانيا) رينالدو وروبرتو (البرازيل) سجوبرغ (اسوج) ريسب (هولندا) كوتيو وفيلاسكويز (البيرو) جوجوردان ودالغليش (اسكوتلندا) لاتو ودنيسا (بولونيا) ديتر موللر وهانس موللر (المانيا) دانيفارد ، روشان واسكندريان (سجل بفريقه) ايران .

ماذا يحدث اذا تساوت الفرق في النقاط .. وفارق الاهداف ؟

من خلال نتائج المباريات التي جرت ضمن المجموعات الاربع لكأس العالم . سيؤخذ الفريقان الاول والثاني من كل مجموعة للانتقال الى الدور الثاني ، وذلك حسب النقاط التي يحصل عليها كل فريق .

والسؤال الذي يطرح نفسه ، ما هو الحل اذا تساوى فريقان او اكثر في رصيد النقاط وفي رصيد الاهداف في الدور الاول ، او الثاني ؟

يقول نظام المسابقة ، انه في هذه الحالة يفضل الفريق الذي احرز اهدافا اكثر من الثاني ، كما تنص ايضا ، انه اذا تساوى فريقان او اكثر في هذه الناحية ايضا تجري قرعة لتحديد الترتيب بينهما .

والنظام المتبع في اقامة المباريات للدور الثاني هو كما يلي :

المجموعة الاولى من الدور الثاني تضم اول المجموعة الاولى من الدور الاول وثاني الثانية واول الثالثة وثاني الرابعة .

وتضم المجموعة الثانية : ثاني المجموعة الاولى واول الثانية ، وثاني الثالثة واول المجموعة الرابعة .

ثم يلعب في الدور قبل النهائي اول كل من المجموعتين معا لتحديد بطل كأس العالم ١٩٧٨ وثاني كل من المجموعتين معا لتحديد المركزين الثالث والرابع .

وسؤال اخر يطرح نفسه ايضا :

ماذا يحدث اذا انتهى الوقت الاصلي للمباراة النهائية او لمباراة تحديد المركزين الثالث بالتعادل .

والجواب : يلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين فاذا استمر التعادل تعاد المباراة في وقت تحدده اللجنة المنظمة (وهو بعد ٤٨ ساعة من المباراة) . فاذا استمر التعادل بهذه المباراة ايضا يؤخذ عندئذ بنظام ضربات الجزاء لتحديد الفائز .

فوز التمثال على الرياضة والادب ٤ — ٢

على ملعب مجدليا لعب فريق التمثال بعد ظهر الاحد الماضي امام فريق من ناشئي الرياضة والادب ففاز الاول باربع اصابات مقابل اثنتين . وسجل للتمثال بدوي سعادة ٢ وزايد الرهبان : وزايد ابو ضاهر . وسجل للرياضة خلدون المصري وبلال السكري .

في المرمى
بانتظار الملك !

معركة كأس العالم ما تزال مفتوحة ، خصوصا بعدما توضحت الصورة بالنسبة للفرق المنتقلة الى الدور الثاني ، وتلك التي اخذت اماكنها على المدرجات .

كذلك : لا زالت المعركة في بدايتها ، بين الذين يتنافسون على لقب هداف الدورة .

فدور الثمانية يختلف تماما عن المرحلة الاولى ، فالمباريات هنا مصيرية ، وفي ضوئها سيحدد اسم الذي سيتوج سيدا لكرة القدم في العالم .

ولكن علينا الا ننسى الدول التي وقف الحظ في طريقها ، فابعدت في وقت كانت تملك منتخبات مؤهلة وقوية وجديرة بمتابعة مرحلة البطولة وبينها : فرنسا وتونس واسبانيا وسكوتلندا والمجر .

لقد اكد كلو « ريو كوتينهو » مدرب منتخب البرازيل ان « بطولة العالم ستبدأ الان ، لان المباريات الحقيقية هي التي ستجري في الدور الثاني » . ولكن هل سنشاهد البرازيل في هذا الدور ، كفريق ينافس على الصدارة ، ام كضيف شرف بين الاقوياء ؟

ومهما يكن من امر ، ولو استطاعت البرازيل ان تفرض وجودها ، او تراجعت من اول طريق القمة ، فان منتخب بيليه القديم قد سقط عن عرشه ، وفقد مكانته وسمعته كفريق رائد في ميدان بطولات العالم .

وهذه هي سنة الحياة . وقديما قيل مات الملك .. عاش الملك .. وعلينا ان ننتظر قليلا لنعرف من هو الفريق الذي سيتوج ملكا على عرش كرة القدم في العالم ، فنقول له : عاش الملك !

فريد خوري

نجوم كأس العالم بكرة القدم




■ ايمرسون لياو ■ — ■ سيب ماير ■

●● غريغورز لاتو (بولونيا) :

في الثامنة والعشرين من عمره ويلعب حاليا مع نادي ستاك ميليك البولوني . اختير كافضل لاعب بولوني لهذا العام وكان افضل هداف لبطولة كأس العالم في عام ١٩٧٤ اذ سجل ٧ اهداف .

ووصول لاتو يومها الى المنتخب جاء بنتيجة الاصابة التي ارغمت لوبانسكي على الانسحاب خلال المباراة ضد انكلترا . وفي لقاء الثأر ، كانت سرعة لاتو العامل الاساسي في ايصال الكرة الى الهداف جان دومارسكي ، وبذلك فازت هولندا .

والمعلوم ان لاتو هو الذي سجل الهدف الحاسم في مرمى البرازيل وضمن لبلاده المركز الثالث في بطولة كأس العالم الاخيرة .

●● ايمرسون لياو (البرازيل) :

يعتبر لياو افضل حارس مرمى في اميركا الجنوبية ، ان لم يكن في العالم اجمع . والمعلوم ان لياو (٢٨ عاما) ليس طويلا ، لكنه يتمتع بسرعة بديهة تمكنه من التقاط الكرة مهما كانت سرعتها وسواء كانت على يمناه او يسراه . وهو يلعب حاليا مع نادي بالميراس واشترك باكثر من ٦٠ مباراة مع منتخب البرازيل منذ ان اصبح حارس المرمى الاساسي بعد انسحاب غليمار (١٩٥٨ — ١٩٦٢) .

ومما يذكر ان مجموعة من العملاء يسعون لبيعه الى احد النوادي الاسبانية ، لكنه رفض هذه العروض .

ولدى عودة المنتخب البرازيلي من المانيا في عام ١٩٧٤ ، كان لياو اللاعب الوحيد الذي نجا من حملة الانتقادات الموجهة للمنتخب لفعاليته في الدفاع عن مرماه وتجنيبه البرازيل نتيجة اسوأ .

●● سيب ماير (المانيا الغربية) :

يكفي القول بان سيب ماير (٣٢ عاما) قد اشترك باكثر من ٤٠٠ مباراة مع بايرن ميونيخ حتى نعرف قيمته كحارس مرمى . اما بدايته على صعيد كأس العالم فكانت عام ١٩٦٦ . ويومها كان البديل الثاني لحارس المرمى ولم يشترك فعليا باية مباراة . وفي عام ١٩٧٠ ، اشترك بكافة المباريات ، ما عدا الاخيرة وهي ضد الاوروغواي .

وقد ادهش سيب ماير العالم باسلوبه المميز ومهارته في صد الكرات خلال بطولة كأس العالم ١٩٧٤ وخصوصا خلال المباريات ضد بولونيا وهولندا . والمعلوم ان ماير هو ايضا لاعب بارع في كرة المضرب .

وله ، بالاشتراك مع باكنباور وغيرد موللر ، الفضل الاول في ايصال المانيا الى كأس العالم وحمل بايرن الى كأس الكؤوس الاوروبية ، وكأس ابطال الاندية الاوروبية وكأس المانيا الغربية .

●● دون ماسون (سكوتلندا) :

تشرين الاول ١٩٧٧ كان نقطة تحول هامة في حياة اللاعب دون ماسون . فقد اختاره آلي ماكلويد كابتنا للمنتخب بسبب غياب بروس ريوش ، فتمكن من تسجيل انتصار رائع على ويلز (٢ — صفر) مما سمح لسكوتلندا ببلوغ الارجنتين . وبعد اسبوعين فقط اعطاه نادي كوينز بارك رانجرز الى ديربي مقابل الحصول على اللاعب لايتون جيمس . وجاءت هذه الخطوة بناء على طلب المدير الجديد غراهام سيلي الذي لم يوافق على بقاء لايتون جيمس في ديربي .

والمعلوم ان جهود ماسون هي التي اوصلت رانجرز الى مركز مرموق في علم ١٩٧٦ وسمحت لمنتخب سكوتلندا بالذهاب الى الارجنتين .



■ حطمت السباحة كيني دين (٢٢عاما) من « ليك وود » بكاليفورنيا ، رقم العالم القياسي في السباحة لمسافة ٣٦ كيلومترا وقطعت المسافة بثماني ساعات و١١ دقيقة و٢٠ ثانية ■

(صورة من ا.ب)

نتائج مسابقة الاطباق والحمام في الرماية

اقام نادي الصيد اللبناني ، صباح يوم الاحد الماضي ، في حقل ضبيه ، مسابقة في الرماية على الحمام من الحفرة ، فاز بها الرامي عمر غندور بعد تصفية مع الدكتور سيزار نصر اذ اصاب كل منهما ٨ من ١٠ . وقد كانت النتائج كما يلي :

١ — عمر غندور ٨ و ٢ على ٢

٢ — سيزار نصر ٨ وصفر — ٢

٣ — منير سكاف وايلي عبود وسامي دكاش ٧ من ١٠

وبعد الظهر اقيمت مسابقة على الرماية على ١٠٠ طبق سكيت للدرجتين الاولى والثانية ففاز بالدرجة الاولى الدكتور ايلي حرب ٩٢—١٠٠ وبالدرجة الثانية فاز غبريال توسلس بـ ٨١ طبقا . وبعد الهنديكاب فاز الدكتور شارل رزق بـ ١٠٧ فسليم قتال ١٠٥ فهنري مرهج ١٠٣ .

نتائج بطولة لبنان للدرجة الثانية في الجمباز

اقام الاتحاد اللبناني للجمباز بطولة لبنان للدرجة الثانية لفئتي الاناث والذكور ، وذلك في مدرسة الارشاد ، وكانت نتائجها في جميع الاعمار ولمختلف الحركات كما يلي :

مارون ناصر ، صالح ماجد ، عبدالكريم شمر ، حسن دنش ، علي عيتاني وعمر ايوب . والفتيات : غادية ياسين ، صفاء ناصر الدين ، غاده علاء الدين وسماد يحيى .

السينما

باغيون — ت: ٣٥٢٢٢٨
« عشراء في العائلة » (الانسان منعطش دائما الى الحب والعطف — مع الممثلة الجذابة كراتسا كونتي)

أوسكار — جل الذيب ، ت: ٤١٠٣٩٦
« براتيغن » (من الاحد لغاية الاربعاء) (جون واين في اجمل ادواره البوليسية) .
« مستر ملحينك » (من الخميس لغاية السبت) (شارل برونسون المسيف يهاجم بشجاعة نادرة) .

كوليزه — ت: ٣٤٢٩٦٢
« الانسة مول وسدسها » (صوفيا لورين المثيرة ترعبنا شرفا وضحكا)

امبير — ت: ٣٣٣٢٧٢

ابوال ت: ٣٤٢٦١٦
« الاخطبوط » (فيلم مثير وملئ بالمفاجآت — مع هنري فوندا وبو هوبكنز)

الدورادو — ت: ٣٤١٧٢٣
« هاري وونتر ذهبان الى نيويورك » (فيلم هزلي يضحككما مدى ساعتين — مع مايكل كاين وديان كينون)

ستراند — ت: ٣٤١٧٢١
« عاشت لاس فيغاس » (الفيس بريسلي ملك الروك اند رول يطوف بنا في لاس فيغاس ، مدينة الملاهي)

اديسون — ت: ٣٤٤٢٨٦
« ابي فوق الشجرة » (عبد الحليم حافظ العندليب الاسمر في اجمل ادواره مع ناديا لطفي وميرفت امين)

بيكاديللي — ت: ٣٤٠٠٧٨
« الخيام السود » فرقة كركلا اللبنانية الشهيرة في رقصات حديدة رائعة)

اورلي — ت: ٣٤٩٤٣٣
« بكنسة ليترا شو ؟ » (المسرحية الغنائية لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين)

لا سالجيس — ت: ٣٣٦٦٠٤
« الوصايا العشر » (تحفة رائعة للمخرج سيسيل دي ميل — كيف اخرج موسى شعبه من مصر وقاده عبر الصحراء)

ساروللا — ت: ٣٤٢٨٦٧
« مايرلنغ » (عمر الشريف وآفا غاردنر في المأساة التاريخية الشهيرة)

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
« النمل » (ابطال فيلم عيادة يعودون اليكم في قصة جديدة رائعة ومثيرة)

تيفولي — برمانا ، ت: ٩٦١٢٠٢
« صيف ٤٢ » (قصة عاطفية عن المراهقة وخطورتها مع جنيفر اونيل وغاري غرايمز — لمن يرغب

ليدو — الاشرفية ، ت: ٣٣٢١٠٨
« منجم الذهب » (مغامرات رائعة مع رعاة البقر في الغرب الاميركي)

بلازا — سن الفيل ، ت: ٣٦٠٩٩٢
« زمان يا حب » (فريد الاطرش في اجمل قصة عاطفية)

مسرح سينما البستان — ت: ٩٧٠٤٠٠
« المقالب » (المسرحية الفكاهية التي ترفه عنكم مدة ساعتين وتفوز باعجابكم — مع الثنوان كرياج والين نابت)

ليباتون درايف ان — طبرجا
« الكابوس » (فيلم مرعب ومشوق مع نينا لويس ولانا وود)

الحمراء — ٣٤٢٠٤٤
« ذهب مع الريح » : اعادة للقصة الخالدة التي يقوم ببطولتها « الملك » الراحل كلارك غيبل

فرساي : ٣٤٦٤٥٧
« حلميه على جسر الذهب » : اسبوع رابع لميلودراما مصرية جديدة من بطولة ميرفت امين وحسين فهمي .

كليمنصو — ٣٦٦٥٤٠
« لابومبينا او الفتاة الصغيرة » : فيلم كوميدي ايطالي مع شيء من الجنس الناعم . بطولة ايرين باباس ولويجي بروييتي

كومودور — ٣٥١٠٢٧
« بارود » : فيلم هندي شيق ملئ بالمغامرات من بطولة ريجندا طابور وسونا اتوند .

التلفزيون

الاقنية ٧ و ٤ و ٢
٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ توم وجيري ٧٫٠٠ الحصان الناطق ٧٫٣٠ ودارت الايام (الحلقة ١٢) ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ ابنة المزارع ٩٫٣٠ عالم الطيور ٩٫٥٠ فيلم السهرة الاميركي .

القنالان ٥ و ١١
٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ توم وجيري ٧٫٠٠ الحصان الناطق ٧٫٣٠ مات هيلم (مسلسل بوليسي جديد) ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ مغناة لبنانية (مدينة الفرح) ١٠٫٣٠ التقرير العلمي .

القنال ٩
٦٫٠٠ موسيقى ٦٫٣٠ توم وجيري ٧٫٠٠ الحصان الناطق ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٫٠٠ مسلسل فرنسي جديد (الحلقة ١) ٩٫٠٠ ابنة المزارع ٩٫٣٠ عالم الطيور ٩٫٥٠ فيلم السهرة الاميركي .

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٣١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٢٣٩٤٣٩ ، الناصرة وراس النبع ٢٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٢٢٠٤٠٥ / ٦ / ٧ / ٨ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٢٢٥٠٠٠ و ٢٢٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣٤١٢١٠ ، الروم ٣٣١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٢٦٠١٣٢ ، أوتيل ديو ٢٥١٧٢٠ .

الاسعاف : ٢٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٢٨٦٤٤٠/١ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارئ شرطة بيروت ١٦ — طوارئ بعبدا ١٠٣ — طوارئ جونيه ٩٣٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٢٣٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٣١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٣٠٠٠ — ٨٢٣٢٨١ — ٨٢٣٥٢١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٢٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارئ الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٣٢٣٦٦٦
الانيون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابيكيان	النباريس	٣٢٤٩٢٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٢٠٠
الشعار	راس النبع	٣٤١٠٣٨	مترن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦٤١	الجميزة	الجميزة	٢٣٠٧٣٨
راديوم	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٢	عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠	يسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٣٣٢٤٣	مكرتل	محطة مار مخايل	٣٢٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٣
كيليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدورة	الاشرفية	٣٢٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
العدلية	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢	البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ايديال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٢٠	سلمين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كتسه	جان دارك	٣٤٣٢٥٥	نوبل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة	٣١٢٣٩٨ — ٩	جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة النويري	٣٢١٨٥٩	فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
المتحد	المتحف	٣٨٣٨٢٧	تي.ل. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

الصيدليات

تنشر « الانوار » دليل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من "ج" الى "س" :

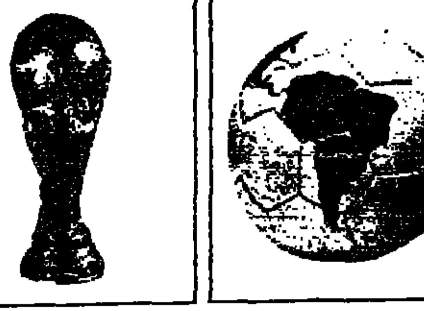
كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

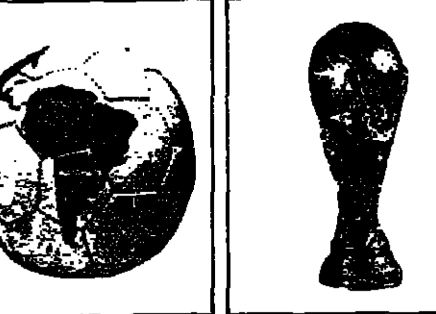
افقيا :

عموديا :

الحل السابق :


مباريات كـــأس العالـــم ٧٨




تأهلت البرازيل لدور الثمانية بعد ان تغلبت على النمسا ١ - صفر



■ اللاعب البرازيلي روبرتو يسجل الهدف الاول في مباراة البرازيل والنمسا يوم الاحد الماضي ■
(صورة بالراديو من أ.ب)

على ملعب ماردبلاتا المليء بالحفر اقيمت مباراة النمسا والبرازيل ، فكانت مباراة حساسة ، بل وحاسمة جدا بالنسبة الى البرازيل ومعها عشرات الملايين من عشاق كرة القدم في جميع انحاء العالم الذين لا يمكن لكاس العالم ان يكون كاملا بالنسبة لهم بدون البرازيل .

اما النمسا فلم يكن حافزها بهذه المباراة قويا نظرا لانها سبق وامنت تأهلها لدور الثمانية بفوزها على كل من اسبانيا والسويد ولذلك اتخذت هذه المباراة نمطا لم يتغير طوال الوقت هجوما من البرازيل ودفاعا من النمسا التي لم نر منها غير هجومين خطرين فقط في اواخر الشوط الثاني .

وسنحت للبرازيل فرصتان محققتان للتسجيل في الشوط الاول بددهما مندوزا عندما انفرد بالكرة داخل المنطقة النمساوية على بعد متر او مترين من المرمى ولكن تسديدته كانت موجهة نحو الحارس ، وكانت الثانية بعد دقيقة من الاولى وبالتحديد في الدقيقة ٣٢ عندما تلقى مندوزا الكرة من جيل من يمين منطقة الجزاء النمساوية ، فدخل بها الى منطقة الجزاء من الناحية اليسرى بعد ان كان روبرتو قد جر معه الى اليمين الظهير الايسر وظهير الوسط النمساوي فخلا الميدان لمندوزا للتسجيل لكن تسديدته كانت فاشلة خارج القائم الايسر بأكثر من مترين .

وفي الدقيقة الخامسة والثلاثين من الشوط الاول تبادل الكرة لاعبان من لاعبي البرازيل على الجناح هما كاميليو روبرتو الذي لم يخش من القيام بالغارات على الجناح الايمن النمساوي ورفع الكرة الى منطقة الجزاء فرفع جيل الكرة الى قلب منطقة الجزاء النمساوية لتهبط امام روبرتو الذي استدار لاستقبالها وسددها قنبلة مسجلا هدف البرازيل الاول والاخير في هذه المباراة .

وكنا نتوقع ان يكون هذا الهدف حافزا للنمسا لكي تتحول الى الهجوم ولكنها انهت الشوط الاول مدافعة وبدأت الشوط الثاني مدافعة ايضا ، حين قام المدرب النمساوي بارسال لاعبين احتياطيين احدهما لاعب وسط والاخر مدافع .

كما بدل المدرب البرازيلي لاعبين في الشوط الثاني لعل اهمهما لاعب الوسط المهاجم زيكو الملقب ببيليه الابيض في بلاده ، فحل محل ماندونزا اما الاخر فكان شيكاو الذي حل مكان تريزو رغما عن ان هذا كان ابرز لاعبي البرازيل في الشوط الاول ، ومع هذا ظلت البرازيل عاجزة عن التسجيل والسبب هو عدم توفر لاعب متخصص لتسجيل الاهداف يقوم بنفس الدور الذي كان يقوم به هداف المانيا السابق جيرد موللر الذي كان ينام معظم الوقت في مبارياته ويصحو لمدة دقيقة او دقيقتين لتسجيل الاهداف ، ولكن هذا الهدف اليتيم الذي سجله روبرتو لبلاده اوصل البرازيل الى دور الثمانية بعد ان تعادلت بالاهداف والنقاط مع هولندا وهذا الفوز ضيع الفرصة امام اسبانيا للانتقال الى المرحلة الثانية ، وهو يتيح المجال للبرازيل لتعويض المعجبين باسلوبها البارع في اللعب للاستمتاع به في المباريات القادمة ، في ملعب ارضه افضل من ملعب ماردبلاتا .

■ جوان مانويل اسانسي اللاعب الاسباني يسجل هدفا لفريقه في المرمى السويدي ■
(صورة بالراديو من أ.ب)

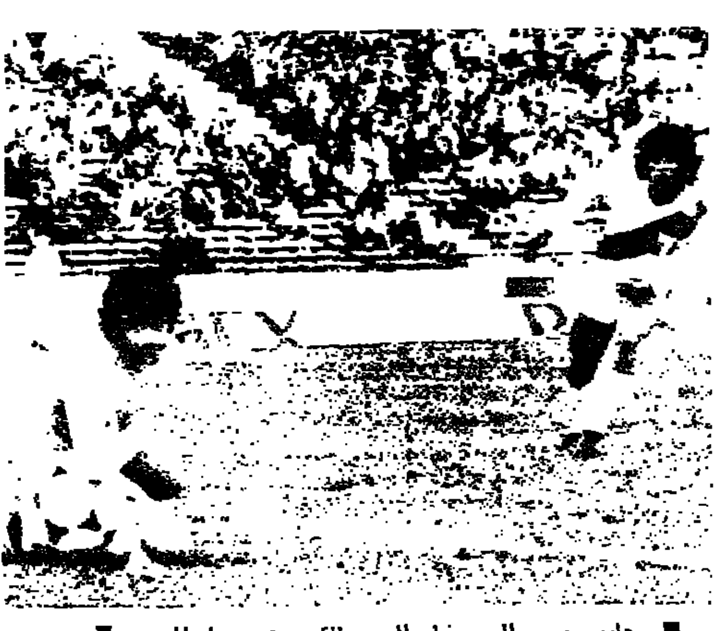
اسبانيا تسجل اول انتصار لها ببطولة الكأس لكن املها ضاع بعد فوز البرازيل

كان لزاما على اي من فريقي اسبانيا والسويد ان يفوز بهذه المباراة بفارق هدفين على الاقل لتكون له فرصة في التأهل الى الدور الثاني او تعثرت البرازيل مرة اخرى ففشلت في الفوز بمباراتها ضد النمسا ، وانطلاقا من هذا فقد عدل الفريقان من طريقتهما الدفاعيةالتي تعتمد على استخدام ظهير قشاش فاستغنيا عن هذا الظهير ليزيدا من فاعلية هجومهما ، وقد ادى هذا التعديل في طريقة اللعب الى شيء من الخلخلة في دفاع الفريقين خصوصا عند اللجوء الى استخدام مصيدة التسلل التي وقع فيها المهاجمون الاسبان عدة مرات .

كان الفريق الاسباني اكثر جدية وفاعلية واكثر حرصا على الفوز طمعا في فشل البرازيل ، فقد عمدت اسبانيا الى الهجوم والضغط المتواصل على المرمى السويدي مستخدمة سانتيانا كرأس حربة لتحاول الاستفادة من سرعته لاقتناص التمريرات البينية الطويلة وخلخلة الدفاع السويدي ، الا ان الشيء الذي كان ينقص سانتيانا هو احكام توقيت انطلاقه لتلقي الكرة بحيث يبدأ في الجري بعد ان يوصل زميله الكرة اليه كي يفلت من مصيدة التسلل وقد استطاع الفريق الاسباني ان يشن هجمات سريعة تكتنف قدرا من الخطورة ، الا ان يقظة الستروم حارس المرمى السويدي كانت العامل الاول في فشل اسبانيا بالتسجيل بالشوط الاول .
كذلك كان الفريق الاسباني سيء الحظ في بعض الاحيان ، خصوصا في الشوط الثاني ، عندما ارتطمت كرة اسبانية بالقائم وارتدت لتسير على خط المرمى نحو القائم الاخر دون ان تجتاز الخط فتكون هدفا .

ولقد كان الهجوم الاسباني اكثر فاعلية في الشوط الثاني ، وبرز من افراده خوانيتو الذي كان سيء الحظ عندما لم يستطع التسجيل من ثلاثة فرص سنحت له ، والواقع انه ليس هناك فضل كبير للفريق السويدي في الصمود للهجوم الاسباني اذ ان الدفاع السويدي كان ضعيفا اما الاسباب الرئيسية لعدم تمكن الفريق الاسباني من ترجمة هجومه المتواصل في شوطي المباراة الى اهداف ، فهي اولا ان توقيت التمريرات والجري لاستقبال الكرات التي يمررها الزملاء كان ضعيفا ، والسبب الثاني هو ان الفريق الاسباني كان يعتمد على ثلاثة او اربعة لاعبين في معظم الاحيان في الهجوم ، فلم يكن لاعبو الوسط باستثناء سنبسكي يساندون الهجوم ، مما سهل للمدافعين السويديين ، والسبب الثالث هو ان الفريق الاسباني يعتمد على لاعبين ناشئين ليست لهم خبرة كبيرة في المباريات الدولية ، وان مجموع المباريات الدولية التي لعبها كل افراد الفريق كانت ٨٨ مباراة ، اي ان متوسط عدد المباريات الدولية التي لعبها كل فرد بالفريق الاسباني هو ٨ مباريات فقط ، وقد تمكن سنبسكي لاعب الوسط الاسباني الذي كان يساون الهجوم من احراز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني عندما تمكن من الهرب من اربعة مدافعين سويديين ليتلقى تمريرة بينية وينفرد بالحارس ويزرعها في زاوية المرمى العليا . وتنتهي المباراة بفوز اسبانيا على السويد بهدف لصفر .

وهكذا تكون اسبانيا قد احرزت اول فوز لها بهذه البطولة ، ولكن هل كان هذا الفوز كافيا للدولة التي ستنظم الدورة الحادية عشرة المقبلة لكاس العالم لتترشح للمرحلة الثانية، لقد كان ذلك متوقفا على نتيجة المباراة الثانية بين البرازيل والنمسا بهذه المجموعة ، لكن املها خاب لان البرازيل فازت بها وضاعت الفرصة من امام اسبانيا ، وبدأ لاعبوها في حزم حقائبهم للعودة الى بلادهم بانتظار عام ١٩٨٢ .



■ حارس مرمى البيرو ينظر الى الكرة وهي تدخل المرمى ■
(صورة بالراديو من أ.ب)

البيرو هزمت ايران ٤ - ١ وتأمل في الوصول الى المباراة النهائية

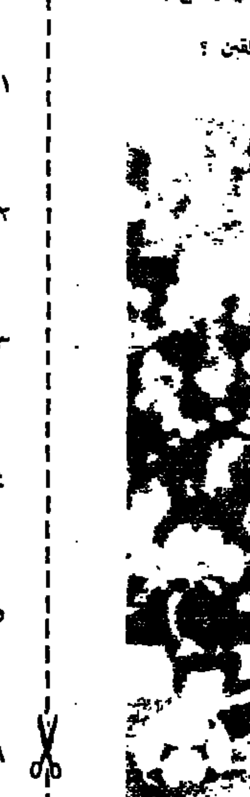
جرت مباراة بيرو وايران ، على ملعب كوردوبا في ثالث مباراة لهما في المجموعة الرابعة لكاس العالم ، وقد كان الفارق في المستوى الفني بين الفريقين شاسعا ، ففريق بيرو تحكم باللعب في اكثر دقائق المباراة ، واللياقة البدنية كانت عندهم افضل من الايرانيين ، والسرعة اقوى والتسديد أشد ، والانتقال من الدفاع الى الهجوم اسرع ، فكان الفارق بعيدا من جميع النواحي ، الى جانب تبادل الكرة بين اللاعبين ، كان في غاية الدقة والمهارة ، وتبين ان البيرو افضل فريق يتقن هذه الطريقة ، وكانوا يدخلون منطقة الجزاء ويحاورون الدفاع بهدوء طبيعي وبرودة أعصاب وكأنهم يقومون بعرض ، ونسي مباراة رسمية .

سجل الاهداف

بعد دقيقتين مباشرة من ضربة البداية سجل فيلاس مويز للبيرو من ضربة ركنية هدفها الاول واتبعه كوبيلاس بالدقيقة ٣٠ ، بعد ان لعبت الكرة ون تو ، ودخل منطقة الجزاء فعرقله الدفاع وسجل من ضربة جزاء ، ونعتبر هذه الاصابة ، التي تحمل الرقم الالف في سلسلة ضربات الجزاء التي سجلت في تاريخ مباريات كاس العالم ، ثم سجل ايضا الاصابة الثالثة من ضربة جزاء ايضا ميزان الشوط .

وسجل بهرام لايران هدفها الوحيد بهذه المباراة ، وعادت بيرو فسجلت بواسطة كوبيلاس الهدف الرابع والاخير لها وكان بالامكان رفع محصول البيرو ، لكنها اكتفت بالعرض ، الى نهاية الوقت لتخرج فائزة بنتيجة ٤ — ١ ولتتصدر مجموعتها بخمس نقاط متقدمة على هولندا التي لها ٣ نقاط فقط .

وقد رشح النقادة والمعلقون الرياضيون البيرو للوصول الى الدور النهائي بعد ان شاهدوا طريقة لعبها وتحكم لاعبيها بالكرة وتفتنهم بتسديدها ، وللمستوى الفني واللياقة البدنية التي يتمتع بها كل لاعب من لاعبيها .
فهل تتحقق نبوءة المعلقين ؟



■ سوتيل كوبيلاس من البيرو يقفز فوق لاعب ايراني محاولا الوصول الى الكرة ■
(صورة بالراديو من أ.ب)

اسكوتلندا فازت على هولندا ٣ - ٢ لكنها خرجت من دورة الكأس نهائيا

السكوتلندي ارتشي جيميل يسجل هدفا في مرمى هولندا
(صورة بالراديو من أ.ب)

فريق اسكوتلندا الذي اعطى صورة مهزوزة عن مستواه الفني من خلال مبارياته مع كل من البيرو وايران ، وهز مشاعر بني قومه ، من خلال العرض السيء الذي قدمه في مباريات المجموعة الرابعة من بطولة كاس العالم ، وترك اكثر من علامة استفهام لتقاعس لاعبيه ، عن اداء واجبهم على اكمل وجه ، هذا الفريق اثبت وجوده امام هولندا في اخر مباراة لعبها في مجموعته ، ومسح كل ما شوه سمعته وسمعة الكرة البريطانية معا ، وجعل الفريق الهولندي ومعه جمهوره الكبير الى جانب ملايين هولندا يعيشون على اعصابهم حتى الدقيقة ٧١ من مباراتهما عندما تمكن ريب من تسجيل هدف هولندا الثاني عن بعد ٢٢ مترا . وابعد الخطر عن هولندا بالخروج نهائيا من المباريات .

لقد كان متوقعا ان تحدث معجزة من قبل الاسكوتلنديين ، عندما بدأوا بالتسجيل الاصابة تلو الاخرى ، وكانوا بحاجة الى ثلاثة اهداف نظيفة لابعاد هولندا ، لكن هذه سجلت اصابة بالدقيقة ٤٤ فاصبح لزاما على اسكوتلندا ان تسجل اربعة فسجلت هدفا جديدا ، ثم اتبعته بثالث ولم يبق امامها سوى الهدف الرابع لكن ريب تمكن من تسجيل الهدف الثاني لهولندا ، وهكذا اصبحت اسكوتلندا بحاجة الى تسجيل هدفين، ولكنها لم تتمكن وظلت في سباق مع الوقت محاولة التسجيل ، ولكن دون فائدة ، الى نهاية الوقت ودائما القطار ، وتأهلت هولندا الى دور الثمانية مع بيرو التي فازت على ايران ٤—١ وترأست مجموعتها .

نزل الفريق الاسكوتلندي وهو مصمم على الفوز لاسترجاع سمعته في الوسط العالمي ، وهدد مرمى هولندا طيلة شوطي المباراة ، وكان الاكثر فاعلية من الهولنديين الذين كانوا واثقين من انتقالهم الى الدور الثاني ، خصوصا بعد ان سجلت هدفها الاول بالدقيقة ٣٤ من ضربة بنالتي سجله رسنبرك ، وبعد عشر دقائق بالذات الدقيقة ٤٤ سجل دالغليش الهدف الاول لاسكوتلندا ، وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ١—١ .

هدفان لاسكوتلندا وآخر لهولندا

وفي الشوط الثاني كان اللعب مثيرا اكثر وكثرت الطلعات والمحاولات وبكرت اسكوتلندا بتسجيل هدف ثان من ضربة بنالتي بالدقيقة الاولى من هذا الشوط سجله ارتشي غيميل واتبعه بالثالث بالدقيقة ٢٢ ، لكن ريب سجل لهولندا هدفها الثاني بالدقيقة ٢٦ ، ثم اكتفت هولندا ، واستعملت طريقة الدفاع للحفاظ على نتيجتها ، لكنها كانت تهاجم من فترة الى اخرى عندما كانت تلوح لها الفرصة ، وبقيت النتيجة كما هي الى نهاية الوقت وخرجت اسكوتلندا فائزة بالمباراة ٣—٢ ، لكنها خرجت من الدورة نهائيا .

وتأهلت كل من بيرو وهولندا الى دور الثمانية ومع الاولى ٤ نقاط والثانية ثلاثة .

مسابقة الانوار لمباريات كأس العالم

بدأت في الاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنتين مباريات كأس العالم بكرة القدم ، وستنتهي في ٢٥ منه .
« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا يأخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثانية — تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة — الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة — الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة — الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة او معظمها ، واذا وردت أجوبة مماثلة من اكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .
■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .
■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » — « دار الصياد » — الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص‌ب ٩١٨ و ١٠٣٨ بيروت . على أن تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ١٢ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .
كما يمكن تسليم القسائم الى :
طرابلس — وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٣١٢٦ .
صيدا — نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .
جونية — مكتبة الصحافة ، ساحة جونية . ت : ٩٢٢٣٦٥ .
زحلة — طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٣ .
مكتب « دار الصياد » — شارع الحمراء ، بيروت — بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٤٣
■ تنشر اسماء الفائزين في ٣٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة. ثم توزع الجوائز .
■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .
■ مباريات دور الـ ١٦ لكاس العالم تجري بين المنتخبات التالية :
— المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .
— المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .
— المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .
— المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة بأكثر من قسيمة . لذلك ، بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .

قسيمة مسابقة « الانوار »

الاسم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف . . . .

● الاسئلة :

١ — أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

٢ — من سيفوز بالمركز الثالث ؟

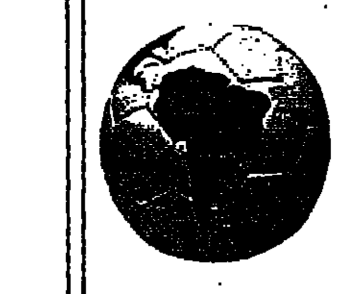
٣ — من سيفوز بكأس العالم ؟

٤ — من سيفوز بالمركز الثاني ؟

٥ — من سيكون هداف البطولة ؟

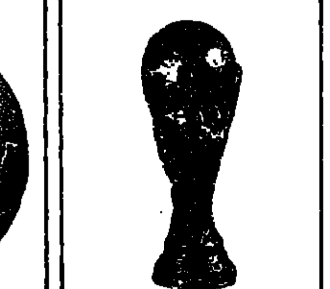
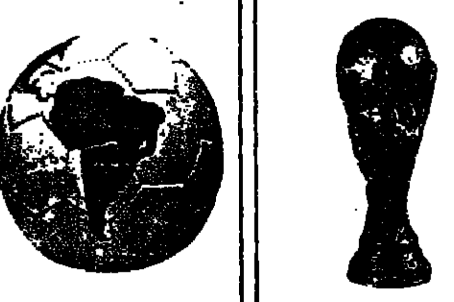
٦ — كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

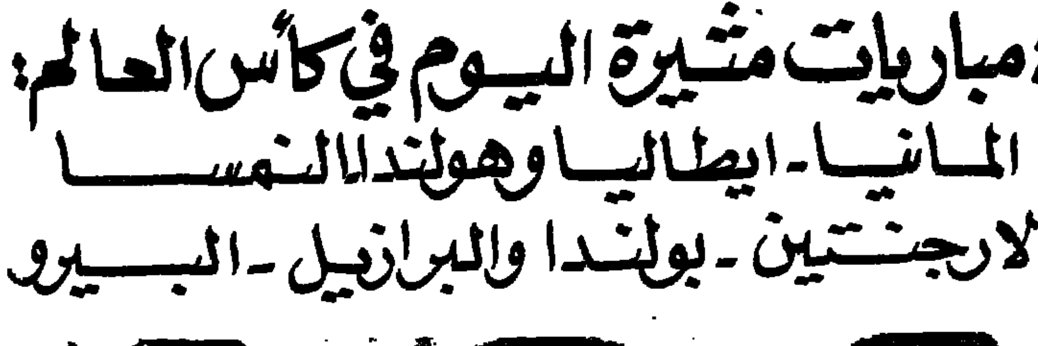






مباريات كأس العالم ٧٨



٤ مباريات مثيرة اليوم في كأس العالم: المانيا - ايطاليا وهولندا - النمسا الارجنتين - بولندا والبرازيل - البيرو



■ روب رنسنبرينك ■ — ■ نيوفيلو كوبيلاس ■ — ■ يوهان نيسكنز ■



■ ماريو كيمبس ■ — ■ ليوبولدو لوك ■ — ■ كازيمير دينا ■



■ جوني ريب ■ — ■ روبرتو بيتيغا ■ — ■ روميو بينيتي ■

تقام اليوم المباريات الاربع الاولى من الدور الثاني لبطولة كاس العالم . فاليوم ستلعب ايطاليا مع المانيا على ملعب ريفر بليت عند الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة ، وتلعب هولندا مع النمسا على ملعب كوردوبا عند الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة .

ومن جهة ثانية ، تلعب الارجنتين مع بولندا على ملعب روزاريو عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة ، وتلعب البيرو مع البرازيل على ملعب مندوزا عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة .

المنافسة الحامية

ويعتبر منتخبا المانيا الغربية وايطاليا من اكثر الفرق استحقاقا لكاس العالم والمنافسة في المباراة ستكون حامية ورائعة .

والمنتخب الالماني الذي اعده خبير قدير هو هيلموت شون ، لا يمكن الاستخفاف به مع ان التشكيلة النهائية لم تصبح ثابتة بعد . اما ايطاليا فقد اذهلت انصارها والمراقبين في العالم بالتحول الكبير الذي قامت به . فقد تمكن الايطاليون من الفوز بالمباريات الثلاث التي لعبوها في الدور الاول توجوها بانتصارهم على الارجنتين في عقر دارها وامام ٨٠ الف من انصارها تجمعوا في ملعب ريفر بليت . وتمكنوا من ان يحببوا الجمهور بانفسهم من خلال ادائهم الرائع والمستوى الفني الراقي الذي قدموه .

نجوم الامس

ويفتقر منتخب المانيا لبعض نجومه القدامى امثال غيرد موللر وغونتر نيتزر وفرانز باكنباور الذي هاجر الى الولايات المتحدة للعمل مع فريق كوزموس . وهذا الغياب اضعف المنتخب وجعله يتعادل مع كل من بولونيا وتونس ويتغلب ، في انتصار لا قيمة له ، على المكسيك الضعيفة . فالدفاع يفتقر الى المتانة والهجوم لم يعد فعالا كما يجب . فالهجوم التونسي مثلا ، اخترق مرارا خط الدفاع وهدد المرمى . ولو تمتع لاعبوه بدقة اكبر في التسجيل لتغلب منتخب تونس على المانيا واخرجها .

افضل خط هجوم

ومن جهة ثانية ، فان ايطاليا تملك احد افضل خطوط الدفاع بالنسبة للمنتخبات المشتركة اذ تمكنت من الصمود امام الضغط المتواصل للهجوم الارجنتيني . وكذلك فان خط الهجوم ثلاثي رائع مؤلف من باولو روسي وروبرتو بيتيغا اللذان سجلا هدف الفوز على الارجنتين .

ويتولى اللاعب روميو بينيتي خط الوسط في المنتخب واحسن القيام بدوره .

وان كانت ايطاليا متفوقة ، فان لالمانيا الخبرة والقدرة اللازمة للوصول الى المباراة النهائية ومهما يكن من امر ، فان مباراة اليوم ستكون رائعة لانها بين لاعبين فنانين يلعبون كرة القدم باسلوب بعيد عن الخشونة .

وقد اعلن هيلموت شون انه سيستعين باللاعب « ايريك بير » في المباراة ضد ايطاليا مما يعني ان الالمان سيلعبون باسلوب دفاعي .

النمسا او المفاجاة

ومن جهة ثانية ، فان النمسا ، مفاجاة المجموعة الثالثة ، تشكل تهديدا خطيرا لهولندا في مباراة الليلة على ملعب كوردوبا .

الخسارة الاولى

ومنتخب هولندا الحالي شديد الاختلاف عن الفريق الذي حل ثانيا في بطولة كاس العالم لعام ١٩٧٤ . وخسارة هولندا امام سكوتلندا (٢-٣) هي اول خسارة للمنتخب الهولندي منذ سنتين وذلك بسبب غياب بعض اللاعبين المصابين .

فاللاعب جوهان نيسكينز ، دينامو خط الوسط ، والعملاق ويم ريجسبرغن من خط الدفاع سيتغيبان من المباراة ضد النمسا . فصور الاشعة اثبتت ان نيسكينز لم يصب بكسر في ضلوعه لكنها مشعورة وليس بامكانه اللعب هذا الاسبوع . اما ريجسبرغن فقد اصيب بكاحله .

وقد حاول المدرب ارنست هابل الاستعانة باللاعب آري هان للحلول مكان نيسكينز في المباراة .

لكن مشكلة استبدال ريجسبرغن تعتبر اكثر تعقيدا . فقد يحل مكانه ارني براندتس (٢٢ عاما) الذي سيلعب اول مباراة دولية له . فهو اكثرهم شبها للاعب ريجسبرغن وافضل من بيت ويلرشوت الذي لعب خلال المباراة ضد سكوتلندا .

عودة جوني

ومن الانباء السارة ان جوني ريب قد شفي نهائيا وهو يلعب حاليا بصورة افضل . وهدفه في مرمى سكوتلندا هو الذي زاد حماس اللاعبين ودفعهم لتسجيل هدف اخر وتخفيض فداحة الهزيمة .

اما النمسا التي لم تلعب جيدا خلال المباراة ضد البرازيل لا يمكن الاستخفاف بها . لانها قد تكون تهاونت لتريح لاعبيها بعدما ضمنت انتقالها الى المركز الثاني .

ويقول البعض ان لاعبي النمسا قد تعبوا وعلى الاخص هانس كرانكل مسجل هدفين للنمسا ، وهربرت بروشلكا الذي تراجع بعض الشيء .

الا ان على الهولنديين الانتباه لتحركات المهاجم كورت جارا والدفاع المتين الذي يدعم حارس المرمى فريدريك كونسيليا والذي لم تدنس شباكه سوى مرتين حتى الان .

الثأر

اما الارجنتين فهي ستحاول في مباراة اليوم الثأر من بولندا التي هزمتها منذ اربع سنوات في ميونيخ بثلاثة اهداف مقابل هدفين . وهناك امكانية وافرة لنجاح الارجنتين لان نجوم بولندا قد شاخوا ومنتخب الارجنتين بكامل حيويته .

فالكابتن البولوني كازيمير دينا الذي لعب ١٠٠ مباراة دولية فشل في لفت الانظار حتى الان .

المشكلة الكبرى

والمشكلة الكبرى للارجنتين هي غياب المهاجم ليوبولدو لوك الذي اصيب كوعه خلال المباراة ضد فرنسا في الاسبوع الماضي وفجع بوفاة شقيقه في حادث سيارة يوم السبت الماضي . لذلك فقد منعه الطبيب من الاشتراك بالمباراة مع بولندا .

وسيتالف خط الهجوم من رينيه هاوسمان ودانييل برتوني وماريو كيمبس . وبما ان خسارة الارجنتين امام ايطاليا لم تكن قاسية على الرغم من غياب لوك . فان لهم املا كبيرا بالتغلب على بولندا .

اما لوك فقد قال : « من الصعب ان اشترك بمباراة اليوم لكنني سالعب بالتاكيد ضد البرازيل يوم الاحد القادم » .

المدرب سيزار مينوتي لم يؤكد هذه الانباء لكنه قال ان لوك بدأ يستعيد حالته الطبيعية .

واضاف : « لا اعتقد ان بولونيا قد وصلت الى مستواها الحقيقي ويجب ان يحسنوا منتخبهم من اجل الفوز بكاس العالم » .

وقال هاوسمان ان لاتو هو اكثر ما نخشاه في المنتخب البولوني .

الهجوم الضعيف

واذا عدنا الى المنتخب البولوني فاننا نجد هجومهم ضعيفا ويفتقر الى الزخم الذي تميز به عام ١٩٧٤ . وقد قام المدرب جاسيك غموش بابعاد اللاعبين اندريه زارماك وولوديمير لوباتسكي بعدما فشلا في تسجيل اكثر من هدف واحد في اول لقائين بالارجنتين .

وقد امتنع غموش ، كعادته ، عن الادلاء باي تصريح بشان المباراة القادمة .

اما البرازيل التي عبرت باعجوبة المرحلة الاولى من كاس العالم فانها تأمل ، عقب التغييرات الاخيرة ، تحقيق نتائج افضل .

فالمنتخب لم يسجل سوى هدفين في مبارياته الثلاث الاولى مقابل ٧ اهداف سجلها منتخب البيرو الذي سيلعب اليوم ضد البرازيل . ومما يذكر ان الانتصار البرازيلي على النمسا قد اسهم في تخفيف حدة غضب الجمهور البرازيلي .

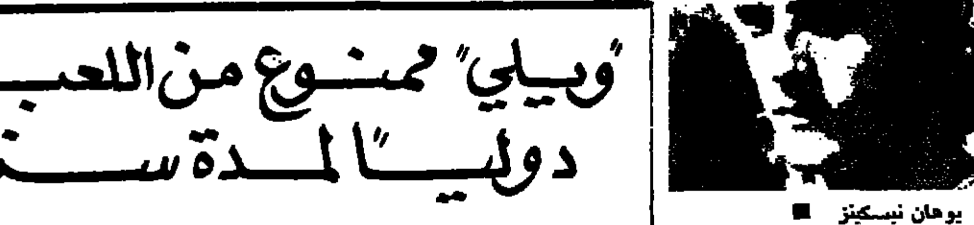
وانتقد كوتينهو الوضع السيء لملعب مار دل بلاتا وملعب مندوزا الرطب والذي يمنع اللاعبين من اعتماد التمريرات القصيرة والسريعة . وكان رودي كرول ، كابتن منتخب هولندا ، قد وصف ملعب مندوزا بقوله انه يشبه بليونته الفراش الوثير .

ولم يفصح كوتينهو بعد عن اسلوب اللعب الذي سيعتمده المنتخب خلال المباراة ضد البيرو .

وانضم مؤخرا الى المنتخب البرازيلي المهاجم روبرتو وجورج مندونكا ورودريغيز نيتو ، وقد يتمكن هؤلاء اللاعبين من اثبات وجودهم خلال المباراة ضد البيرو .

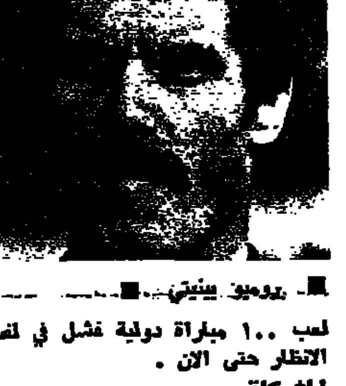


■ ملعب « ريفربليت » الضخم في بوينس ايرس ■



« ويلي » ممنوع من اللعب دوليا لمدة سنة



■ « ويلي جونستون » ■ (صورة بالراديو من ا.ب)

اصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم قرارا يقضي بعدم اشتراك اللاعب السكوتلندي ويلي جونستون باية مباراة دولية لمدة عام كامل . وقد اذاع « رينه كورت » القرار خلال مؤتمر صحفي عقد بنهاية اجتماع اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم .

وقال : ان اللجنة اتخذت نفس القرار الذي اتخذته بحق اللاعب الهايتي ارنست جان جوزيف الذي تناول موادا منشطة خلال بطولة كاس العالم لعام ١٩٧٤ . كما وجه الاتحاد الدولي ايضا انذارا شديد اللهجة الى الاتحاد السكوتلندي .

واضاف كورت قائلا : ان الاتحاد الدولي لكرة القدم سيؤلف لجنة خاصة لاقرار عقوبات خاصة للاعبين الذين يتعاطون المواد المنشطة . وهذه القوانين ستكون جاهزة قبل البطولة القادمة في اسبانيا عام ١٩٨٢ .

وكان جونستون (٣١ عاما) الذي يلعب في مركز الجناح الايمن لفريق الدرجة الاولى الانكليزي « وست بروميتش البيون » ، قد اعترف بتناوله حبتين من المواد المنشطة قبل المباراة .

اما الاتحاد السكوتلندي فقد حرم جونستون نهائيا من اللعب للمنتخب.

منتخب المكسيك يعود اليوم الى بلاده تحت حراسة مشددة

الهزائم المتتالية التي لحقت بالفريق المكسيكي في مجموعته ، دعت انصاره الى الشعور بالاذلال الذي نزل بفريقهم في الارجنتين وعلى الاخص على ايدي تونس التي هزم منها ١ - ٣ والمانيا التي انزلت به خسارة ساحقة صفر - ٦ ، وكانت ردة الفعل تتميز بالخيبة والعنف !

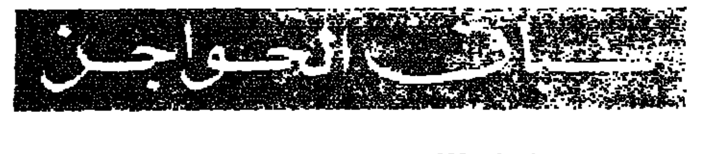
وحين يعود الفريق المكسيكي الى بلاده اليوم ، سوف تكون هناك فرقة كبيرة من البوليس لحراسة افراده عند وصولهم ولحماية اللاعبين والمسؤولين من غضب الجمهور .

كما انصب غضب الجماهير على عائلات اللاعبين الذين اصبحوا عرضة لتهديدات هاتفية مجهولة .

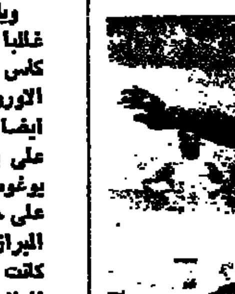
وقد تحطمت نوافذ سيارة كابتن الفريق فاركيني ايالا ، وكل من يسال عن عائلته ، سواء بالحضور ، او بالاتصال تليفونيا يتلقى اجابة واحدة وهي انهم ليسوا بالمنزل . وقد وضعت عائلته وعائلات اللاعبين الاخرين تحت حماية البوليس حتى الحكومة فقد تناولت هذا الموضوع .

وينظر الان المسؤولون من المعهد القومي للرياضة والذي يرئسه جيليرمو لويز بورتيللو شقيق رئيس الدولة في قوانين واشكال تنظيمية جديدة للاحتراف في كرة القدم .

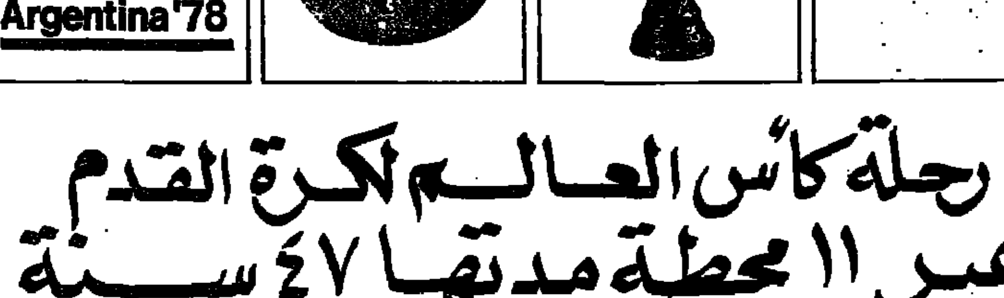
واذا تقرر ان يكون هذا المعهد مسؤولا عن كرة القدم للمحترفين فيجب تغيير قوانينه الاساسية . وقد كان المعهد مسؤولا فقط عن كرة القدم للهواة .







فاز العداء اوجين نورمان من ثانوية هينيجر بسباق الحواجز في البطولة المدرسية التي اقيمت مؤخرا في سيراكوز. والطريف ان نورمان فقد حذاءه خلال المسابقة لكنه تمكن من الفوز (صورة من ا.ب)



رحلة كأس العالم لكرة القدم عبر ١١ محطة مدتها ٤٧ سنة



■ « جول ريميه » (في اقصى اليسار) يقدم كاس العالم للمرة الاولى لرئيس اتحاد اورغواي لكرة القدم ، وذلك في عام ١٩٣٠ اثر فوز فريق بلاده في المباراة النهائية ■

في هذه الايام العصيبة التي يعاني العالم فيها من التوترات والمنازعات والغلاء الفاحش والتضخم المالي ، جميل ان تكون تطلعات المرء مصوبة نحو شيء بعيد عن التوترات السياسية والمنازعات والمصاعب المادية .. وفي الارجنتين البقعة التي تحج اليها جحافل عشاق كرة القدم وكتائب الصحفيين والاذاعيين ومصوري السينما والتلفزيون وهي الدولة المضيفة لمباريات مسابقة كاس العالم . ولكن متى واين وكيف بدأت هذه المسابقة التي اصبحت اسمى بطولات كرة القدم على الاطلاق ؟

● بدأت بطولة كاس العالم في عام ١٩٣٠ عندما اقيمت في مدينة « مونتيفيديو » عاصمة بلاد « الاوروغواي » .. ولو حاولنا الرجوع الى اصول الفكرة لوجدناها ولدت في مدينة « انتويرب » في البلجيك . عام ١٩٢٠ .. وما من احد بذل جهدا يقدر الجهد الذي بذله رئيس اتحاد كرة القدم الفرنسي « جول ريميه » في سبيل ترويج فكرة كاس العالم .. ففي « انتويرب » انتخب « جول ريميه » رئيسا لاتحاد كرة القدم الدولي ، وبالتالي اصبحت كاس العالم تعرف باسم « كاس جول ريميه » ...

غيف !

● وبحلول عام ١٩٣٠ كانت اتحادات كرة القدم البريطانية الاربعة قد انسحبت من اتحاد كرة القدم العالمي المعروف باسمه المختصر « فيفا » ، ولم تشترك المنتخبات البريطانية وهي منتخبات انكلترا واسكوتلندا وايرلندا الشمالية وويلز الا بعد عشرين سنة من ذلك التاريخ اي في اول دورة لمباريات كاس العالم بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، وكان ذلك في البرازيل عام ١٩٥٠ .

وبالنظر الى ان كرة القدم البريطانية لم توضع على محك مسابقة كاس العالم عند بداية هذه المسابقة في الاوروغواي ، فان الناس استمروا في الايمان بان كرة القدم البريطانية لا تقهر وبانها تفوق في المستوى جميع الدول الاخرى . بيد ان مدير المنتخب النمساوي الذي اشترك في مباريات كاس العالم في ايطاليا عام ١٩٣٤ قال في ذلك الحين ان مستوى كرة القدم الانكليزية ليس كما يتصوره معظم الناس ، وقال ، لو اشترك الانكليز في كاس العالم في ذلك الحين لما وصلوا حتى الى مرحلة نصف النهائية .

● وبعد اربع سنوات من ذلك دعيت انكلترا التي لم تكن قد اشتركت في الدورات التمهيدية ، للاشتراك في مسابقة كاس العالم في فرنسا عام ١٩٣٨ لتحل محل النمسا التي كانت قوات المانيا النازية قد اجتاحتها ، ولكن هذه الدعوة قوبلت بالرفض من جانب انكلترا .

● وقد راى المسؤولون عن اتحاد كرة القدم العالمي تقسيم الدول التي اشتركت في اولى مسابقات كاس العالم في الاوروغواي عام ١٩٣٠ الى اربع مجموعات ، كل منها تؤهل دولة واحدة للانتقال الى مرحلة نصف النهائية المكونة كما هي العادة من مباراتين فقط تتمان على اساس خروج المغلوب ، تماما كالنظام المعمول به في مباريات الكاس ، كاس الاتحاد ...

● وما ان حل عام ١٩٥٨ حتى كان المسؤولون في اتحاد كرة القدم العالمي قد اعادوا تنظيم المسابقة فقرروا تقسيم الدول المشتركة في اربع مجموعات ولكن مع تاهيل فريقين من كل مجموعة للانتقال الى مرحلة ربع النهاية التي تتبع مبارياتها نفس النظام المعمول به في مباريات الكاس ، اي نظام خروج المغلوب .. وظل النظام قائما دون اي تغيير حتى الدورة قبل الاخيرة من مباريات كاس العالم في المكسيك عام ١٩٧٠ حيث ازال المسؤولون نظام الفارق في نسبة عدد الاهداف ووضعوا محله نظام فارق الاهداف ، وذلك اذا ما حدث وان تعادلت دولة مع دولة اخرى في مجموعتها وقبل الانتقال الى مرحلة ربع النهائية .

البلد المنظم والكاس

ويلاحظ عن مسابقات كاس العالم ان الدولة المضيفة غالبا ما تبلي بلاء حسنا فيها .. ففي اولى مسابقات كاس العالم في الاوروغواي عام ١٩٣٠ ، اعتلت الاوروغواي رأس قائمتها التي كانت تضم رومانيا وبيرو ايضا ، وانتقلت الى مرحلة نصف النهاية حيث تغلبت على يوغوسلافيا بستة اهداف لواحد ، علما بان يوغوسلافيا كانت قد وصلت الى مرحلة نصف النهاية على حساب دولة من اعظم دول العالم في كرة القدم هي البرازيل بالاضافة الى بوليفيا .. وفي الوقت نفسه كانت الارجنتين قد تغلبت في مرحلة نصف النهاية على الولايات المتحدة بستة اهداف لواحد ، وبالتالي اجريت المباراة النهائية على كاس العالم بين الدولة المضيفة الاوروغواي والارجنتين ، فانتصرت الاوروغواي باربعة اهداف لهدفين .

● وتبرز هذه الميزة بالنسبة الى الدولة المضيفة في ثاني مسابقات كاس العالم التي اقيمت مبارياتها في ايطاليا عام ١٩٣٤ .. ففي المباراة النهائية تقابلت ايطاليا مع تشيكوسلوفاكيا وتغلبت عليها بهدفين لواحد ..

● بيد ان الانصاف يحتم علينا ان لا نقلل من شان انتصار ايطاليا وفوزها بكاس العالم ذلك انها في طليعة دول العالم المعروفة بامتياز مستوى كرة القدم فيها .. وليس ادل على ذلك ان ايطاليا دافعت عن بطولتها العالمية في كرة القدم في الدورة التالية من مباريات كاس العالم التي اقيمت في فرنسا عام ١٩٣٨ .. ليس ذلك وحسب بل فوزها بكاس العالم في فرنسا كان اعظم من فوزها الاول . ففي مرحلة نصف النهاية تقابلت ايطاليا مع البرازيل وتغلبت عليها بهدفين لواحد وفي الوقت نفسه كانت المجر قد تغلبت في المباراة الثانية من مرحلة نصف النهاية على السويد بخمسة اهداف لواحد .. وهكذا كانت المباراة النهائية بين ايطاليا والمجر فتغلبت ايطاليا باربعة اهداف لهدفين فاحتفظت بكاس العالم .

● وبالنظر الى اندلاع الحرب العالمية الثانية اوقفت مسابقات كاس العالم ، ولم تبدأ من جديد الا في عام ١٩٥٠ ، وكان ذلك في البرازيل حيث كان الناس يتوقعون الفوز للدولة المضيفة ، ولكن الرياح لم تجر حسبما اشتهت البرازيل . فمع انها وصلت الى المباراة النهائية الا انها تعثرت عند الحاجز الاخير فهزمت بهدفين لواحد على ايدي الاوروغواي . وجدير بالذكر ان انجلترا اشتركت هذه المرة ولاول مرة في كاس العالم دون ان تحقق شيئا ..

أسطورة الكرة

● وكانت سويسرا مسرح الدورة النهائية من كاس العالم في عام ١٩٥٤ .. وكان المجريون الاسطوريون مثل بوشكاش وزملائه قد جاءوا الى ويكمبلي ولقنوا الانجليز درسا ما زالوا يذكرونه حتى الان .. ولذلك كان الجميع بلا استثناء يتوقعون فوز المجر بكاس العالم دون اي عناء .. ولكن جميع التوقعات لم تتحقق ، ذلك ان المانيا الغربية تغلبت على المجر في المباراة النهائية بثلاثة اهداف لهدفين ..

وبعد ذلك جاء عصر النهضة بالنسبة الى البرازيل ، فجاءت الى السويد عام ١٩٥٨ وخلبت الباب الملايين بالفنون والمهارات التي عرضها لاعبوها وعلى رأسهم « بيليه » الذي لم يكن قد تجاوز السابعة عشرة من عمره بعد ، وغارينشا ، وديدي .. وكما كان متوقعا فازت البرازيل بكاس العالم عام ١٩٥٨ في السويد ، ثم فازت بها مرة ثانية في التشيلي عام ١٩٦٢ ، وخسرتها بعد ذلك لانكلترا عام ١٩٦٦ ثم عادت وفازت به بسهولة عام ١٩٧٠ في المكسيك . وفازت المانيا الغربية ببطولة عام ١٩٧٤ . وبالنظر الى ان البرازيل فازت « بكاس جول ريميه » ثلاث مرات فقد اصبح من حقها الاحتفاظ بها الى الابد ..

اسم واحد للاعبين

خلال المباراة الاخيرة بين منتخبي البرازيل وانكلترا ، اكتشف الجمهور ان اللاعبين تريفور شيري وسيريزو يحملان اسما واحدا . فشيري بالانكليزية تعني الكرز وسيريزو بالبرازيلية تعني الكرز ايضا .

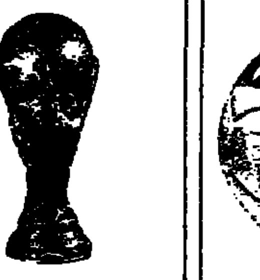
حارس المرمى والمطالعة المستمرة

يقضي مختار نايلي ، حارس مرمى تونس الشاب معظم اوقات فراغه في مطالعة الكتب التي حملها معه من بلاده قبل ذهابه الى الارجنتين .

هكذا في الأصل



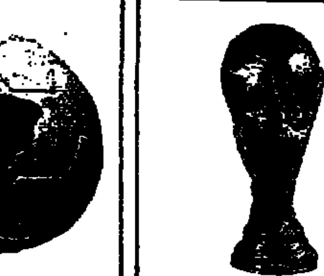








مباريات كـأس العالـم ٧٨





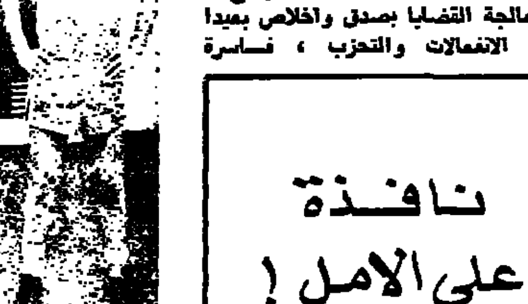
لعبة كرة القدم تدخل منازل اللبنانيين

الشعب اللبناني كسائر شعوب العالم ، مغرم بلعبة كرة القدم يتابع نشاطها في شتى الوسائل التي بين يديه السمعية منها والبصرية ، وهي مع مرور الزمن قد دخلت هوايتها الى كل بيت لبناني ، ودليلنا على ذلك ، ان مباريات بطولة كاس العالم التي تنقل عبر الشاشة الصغيرة ، من مختلف البلدان المجاورة ، استقطبت اكثرية السكان ودلفوا الى بيوت الاصدقاء والاقرباء ، ليتابعوا المباريات وبالتالي ، تخلو الشوارع والطرقات والاسواق من الحركة ومن الاهالي ، بسببها ، وحتى دور السينما تخلو من روادها ، في موعد نقل المباريات .

ولا نبالغ اذا قلنا ان الاف القسائم لمسابقة « الانوار » الرياضية قد وصلت الى مكاتبها وكانت هذه الشعبية ، بعد ان حرموا من مبارياتها المثيرة في لبنان ، فانكبوا يدبجون المسابقة متنفسا في موعدها ومعها رسائل الشكر للقسم الرياضي ، الذي اتاح لهم هذه الفرصة للاشتراك عن طريق التفكير بالمسابقة العالمية ، ومن هؤلاء الصديق كميل عواد ، الذي غمرنا بكلماته المشجعة والتمنيات التي اطلقها لتنهض اللعبة في لبنان من كبوتها ، وبالتالي انطلاق بطولة لبنان الكروية ، اذا سمحت الظروف الامنية واقامة مسابقة جديدة ليظل هواة اللعبة متابعين نشاطها .

ايها الصديق : ان رسالتك تحمل هموم الكرة اللبنانية وسنعمل كل ما بوسعنا لمعالجة شوائبها ، وسنكون عند حسن ظن امثالك من القراء الكرام وسنظل عند الحدود الذي رسمناها لقلمنا : النقد البناء دون التجريح ، ومعالجة القضايا بصدق واخلاص بعيدا عن الانفعالات والتحزب ، فاسرة القسم الرياضي تفتح صدرها للجميع ، وتعكس رغباتهم وامانيهم في سبيل لبنان العزيز ، وعسى ان تسمح الظروف في المستقبل القريب لاجراء مسابقة جديدة .

جميل شلالي



نافذة على الامل !

في المرمى

كأنه السيل المتدفق يأتي من كل مكان ، ليصب في مجرى واحد اسمه : مسابقة « الانوار » لكأس العالم لكرة القدم .

السيل هنا تحول الى رسائل ، الى الوف ، ثم الى عشرات الالوف ، ولو انسح في المجال اكثر ، لبلغ رقما خياليا !

ورغم هذا العدد المذهل من قسائم الاشتراك في مسابقة « الانوار » ، فان كل قسيمة ستدرس على حدة ، وتنال حقها من النقاط ، وعلى اساس نقطة لكل رد صحيح ، من اصل الاسئلة الستة .

واعتبارا من صبيحة يوم ٢٦ الجاري ، اي في اعقاب انتهاء مسابقة بطولة كأس العالم ، ستوضع القسائم بتصرف ٢٠ فتاة ، يعملن في مختلف اقسام « دار الصياد » لفرز القسائم ، ووضع العلامات للاجوبة ، باشراف لجنة المسابقة .

ومما يثير الدهشة والارتياح ، ومعهما الامل بغد مشرق للعبة كرة القدم في لبنان ، هو تلك المشاركة العامة في المسابقة ..

فبين هؤلاء الطبيب والمحامي والمهندس والجامعي والجنس النظيف ، الى جانب هواة اللعبة الشعبية ، وما اكثرهم في بلدنا .

وهذا ان دل على شيء ، فعلى ان الكرة في لبنان لم تمت ، وان انصارها ينتظرون اتحادها وانديتها ليحركوا نشاطها ، فيتحركون معه بأسلوب يعود بالخير على اللعبة واللاعبين وصناديق انديتها بالذات !

فريد خوري

من سكوتلندا الى أميركا



انضم اللاعب مارتن هندرسون (٢١ عاما) من فريق رانجرز السكوتلندي الى نادي فيلادلفيا فوري الاميركي بعقد تبلغ قيمته حوالي ٣٠ الف جنيه . وكان مارتن قد سافر منذ سنتين مع فريق رانجرز في جولته الاميركية . وهذا الفريق الاميركي يضم كلا من اللاعبين البريطانيين : « آلان بول » و « بيتر أوسغود » و « كيت ماكراي » و « طوني غلافين » و « آلان مكلين » الذي كان في فريق كوينتز بارك .

وفي الصورة اللاعبان « بيتر اوسغود » و « جون دامبسي » من فريق « فوري » وهما يرتديان الملابس الجديدة الخاصة بالفريق .

الحكم الروسي ايفانوف الاستثناء الوحيد بكأس العالم

استثنى الاتحاد الدولي واحدا فقط من حكام كاس العالم من شرط السن هو اناتولي ايفانوف الروسي ، الذي تجاوز عمره ٥٠ سنة في ١٧ ايار الماضي . برر الاتحاد الدولي الاستثناء بان ايفانوف من خيرة حكام العالم ، وانه اثناء دورات التحكيم يستيقظ في السابعة صباحا ليجري خمسة كيلو مترات بسرعة لم يستطع ان يجاريه بها غيره .



■ محمد علي كلاي يقبل فتاة سوفياتية خلال زيارته لسيرك موسكو ■ (صورة بالراديو من ا.ب)

عداء كيني يسجل رقما جديدا لمسافة ١٠ الاف متر

في زحمة الاهتمام فيما يجري على أعلى صعيد لكرة القدم ، صعيد كاس العالم ، تحقق اعجاز رياضي فردي في العاب القوى قد لا يحققه اي مخلوق بشري قبل بداية القرن الحادي والعشرين القادم ، هو ذلك الذي حققه صاروخ العدو الكيني الجديد هنري رونو الذي حطم في الثامن من نيسان الماضي الرقم القياسي العالمي لمسافة ٥ الاف متر باربع ثوان كاملة مسجلا رقما قياسيا عالميا جديدا لهذه المسافة هو ١٣٫٨٫١٤ دقيقة والذي عاد في الثالث عشر من ايار الماضي فسجل رقما قياسيا جديدا عالميا لمسافة ٣ الاف متر موانع في مدينة سيارات الاميركية هو ١٤ــ٥ــ٨ دقائق ، وكان الرقم القديم لـ ٥ الاف متر للعداء النيوزيلندي بيك وك وقد سجله في صيف العام الماضي في حين ان الرقم العالمي القديم لـ ٣ الاف متر موانع هو ذلك الذي سجله عداء الموانع الفنلندي اندر في او لمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ .

ولم يكتف هذا العداء الكيني الجديد بهذين الرقمين العالميين فعاد يوم الاحد واشترك في سباق دولي لمسافة ١٠ الاف متر في مدينة فيينا بالنمسا فحطم الرقم القياسي العالمي لمسافة ١٠ الاف متر الذي سجله مواطنه الكيني سمسون في اواخر السنة الماضية بما لا يقل عن ٨ ثوان حين فاز بهذه المسافة مسجلا ٢٧٫٢٢٫٥ دقيقة ، واذا ما اضفنا الى ذلك ان الرقم القياسي العالمي لـ ١٥٠٠ م يمت الى العداء التانزاني فيلبرباي وهو ٣٫٣٢٫٢ دقائق يتبين لنا ان العدائين الافريقيين يسيطرون على سباقات المسافات المتوسطة في العالم من ١٥٠٠ متر الى ١٠ الاف متر .

تريزور الفرنسي يقول : هدفنا المبكر ضيعنا

علق تريزور كابتن فرنسا وظهيرها الحر على هزيمة فريقه من ايطاليا بقوله : لقد ضيعنا الهدف المبكر الذي سجله لاكومب في مرمى ايطاليا بعد ٤٠ ثانية من بداية اللعب . ذلك اننا اعتقدنا ان يصاب مرمانا اولا فنجاهد للتعادل ، ونتحمس لكي نفوز ، فلما سجلنا مبكرين لعبنا بتراخ لم نتعوده !

تريزور استنكر ايضا ضربة الجزاء التي فازت بها الارجنتين على فرنسا ٢ ــ ١ لانه وقع ولمست الكرة يده وهو منطرح على الارض ، دون قصد !

لبنان ينظم البطولة العربية للغولف

تلقى الامين العام للبطولة العربية للغولف السيد سليم علي سلام اول رد على دعوته للاشتراك بالبطولة التي ستقام في لبنان خلال النصف الثاني من تشرين الاول القادم . وكان هذا الرد من الدكتور أمين اسماعيل حقي مدير الالعاب الرياضية العام في بغداد وفيه توافق العراق على الاشتراك بالدورة الرابعة وتطلب ايداعها نظام البطولة وقواعدها العامة .

واستجابة لهذا الطلب ارسلت الامانة العامة نسخة عن هذا النظام وفيه الخطوط الرئيسية عن التنظيم وشروط الاشتراك ومدة الدورة وموعدها ثم قواعد المباريات والاعباء المالية والحفلات والمراسم وغيرها .

ومن هذه الخطوط نذكر ما يلي :

— تمثل كل دولة في الدورة بفريق واحد مؤلف من خمسة اعضاء .

— مدة الدورة ستة ايام متتابعة منها يوم للتمرين او لمباراة ودية .

— تقام المباريات على ثلاث مراحل خلال ثلاثة ايام بالطريقة الفردية على اساس ١٨ حفرة كل يوم .

— تحدد الجوائز وفقا للنتائج التالية :

● لبطل البلاد العربية الفردية على اساس احسن مجموع نتائج ٥٤ حفرة .

● لبطولة احسن فريق بالهنديكاب للفريق الذي يحصل على احسن نتيجة على اساس المعدل بالاي مع الهنديكاب .

● للبطولة العربية المفتوحة وتحدد على اساس مجموع احسن ثلاث نتائج فردية من كل فريق يوميا ويمنح الفريق الفائز فيها الكاس الدورية المقدمة من الاتحاد العربي للنقل الجوي .

وتتوقع الامانة العامة ان ترد باقي الردود خلال ايام لان نظام البطولة ينص على ايداعها قبل ثلاثة اشهر من موعد اقامتها .

دورة مزدوجة في سلاح الشيش

ينظم الاتحاد اللبناني للسلاح يومي ١٥ و ١٦ الجاري في قاعة المعهد الوطني للرياضة بالاونيسكو دورة مزدوجة في سلاح الشيش للرجال والسيدات .

تقام دورة الرجال يوم الخميس ١٥ الجاري ابتداء من الساعة الثالثة بعد الظهر .

وتقام دورة السيدات يوم الجمعة ١٦ منه ابتداء من الساعة الرابعة .

الكرة والمخدرات !

علم ان محاميا ارجنتينيا قد تقدم بطلب الى احدى المحاكم الاتحادية يطلب فيه طرد لاعب الكرة الاسكتلندي ويلي جونستون لاتهامه بتعاطي المخدرات ويعد استخدام « بيب » الذي تعاطاه جونستون امر يعاقب عليه وفقا لقانون الارجنتين بعقوبة سجن تتراوح من شهر الى ثلاثة اعوام .

جنون الكرة !

لم تسع الفرحة شاب من ريو دي جانيرو عندما احرز الفريق البرازيلي هدفا في مرمى الفريق النمساوي فالقى بطفله الرضيع في الهواء وشغل عن التقاطه !

وقد لفظ الرضيع (٧ أشهر) انفاسه الاخيرة اثر وصوله الى المستشفى حيث ذكر الاطباء ان الوفاة حدثت نتيجة كسر في الجمجمة . وفي غمرة الفوضى لاذ الاب الجاني بالفرار .

ويعد هذا الرضيع الضحية البرازيلية الثالثة لكاس العالم لكرة القدم لهذا العام بعد ان انتحر شاب بان تناول كمية كبيرة من الحبوب المهدئة ومصرع اخر في احدى الحانات بعد مناقشة حامية حول مستوى لاعبي المنتخب .

طرائف .. من كأس العالم

طبيب بحاجة للاسعاف

● الطبيب المرافق لبعثة تونس رشيد بن حسن ، اصيب بدوار مساء الاربعاء الماضي بينما كان يسير في الحي التجاري في العاصمة الارجنتينية ، وقد نقل فورا الى تونس لسوء حالته الصحية .

ايطاليا ستفوز بالكاس !

● صرح اللاعب جونتر نيتزر اللاعب الالماني الدولي الذي شارك في بطولة كاس العالم عام ١٩٧٤ بان ايطاليا هي التي ستفوز لكاس العالم الحادية عشرة ، اللاعب المذكور يقوم بمراسلة بعض الصحف والمجلات الالمانية من الارجنتين .

اليابان تدرس

● الاتحاد الياباني لكرة القدم ، اوفد الى بوينس ايرس بعض الصحفيين وبعض اعضائه لاجراء دراسة مفصلة عن نظام مباريات كاس العالم النهائية ، للاستفادة منها ، فيما اذا كانت ستتقدم بطلب تنظيم دورة ما بالمستقبل .

عرض للاعب

● عرض نادي كوزموس نيويورك على اللاعب هالف استروم نجم فريق السويد اللعب معه في الموسم القادم ، العرض يدرسه المذكور لاعطاء الجواب النهائي ، لكن المبلغ المعروض لم يعرف بعد .

أشهر حكم اناقة

● كان اشهر حكام مباريات الدور الاول لكاس العالم ، الحكم السينغالي الذي ادار مباراة ايران واسكوتلندا حيث كان يرتدي زيا ملفتا للانظار طقم لون احمر ومنديلا من اللون الازرق في جيب سترته !!

اللاعب الثاني المخالف

● يعتبر اللاعب ويلي جونستون الاسكوتلندي الذي طرد من مباريات كاس العالم لتعاطيه الحبوب المنشطة يعتبر الثاني الذي وقع في هذا الخطأ ، وكان الاول هو جان جوزيف من هايتي الذي ضبط عام ١٩٧٤ في المباريات النهائية لكاس العالم العاشرة بالمانيا الغربية وقد طرد ايضا .

أسرع ٣ أهداف

● ثلاثة اهداف عبرت المرمى في المباريات النهائية في تاريخ كاس العالم ، هي بالترتيب الهدف الذي سجله بول نيكولاس الفرنسي في المباراة بين فرنسا وايطاليا بالارجنتين والهدف الذي سجله ماسا التشيكي بعد ٤٠ ثانية من بدء مباراة تشيكوسلوفاكيا والمكسيك عام ١٩٦٢ .

غلاء المعيشة

● الغلاء .. الغلاء .. لقد اشتكى الصحفيون الذين يغطون انباء مباريات كاس العالم بالارجنتين من غلاء الطعام والشراب بالمبنى المخصص للصحفيين ، وقد اسرعت حكومة الارجنتين وامرت بالا يزيد ثمن المشروب على دولار واحد ، وان يخفض ثمن الغداء من ٢٠ دولارا الى ٧ دولارات وان ينزل ثمن العشاء من ٢٥ دولارا الى ١٠ دولارات .

الحصان الاسود

● الفريق النمسوي الذي يشارك بمباريات كاس العالم بالارجنتين ، اصطحب معه قسيسا لكي يؤدي اللاعبون الطقوس الدينية قبل بدء كل مباراة يشتركون فيها وقد فازوا بالمباراتين الاوليين ضد اسبانيا والسويد وصعدوا الى دور الثمانية خلافا لما كان يتنبأ به جميع الصحفيين في العالم ، وسمي فريق النمسا بالحصان الاسود في المباريات المذكورة .

عذابات "ريفيلينو" كابتن منتخب البرازيل

العواطف في اميركا اللاتينية ساخنة جامحة .. وفي مجال الكرة جنونية . في سنة ١٩٥٨ نذر رجل برازيلي ان ينتحر اذا فازت البرازيل بكأس العالم ، فلما فازت أوفى بوعده ، من فرط الفرح لان هذه كانت كل امنيته في الحياة !

وفي سنة ١٩٥٨ حدثت انتحارات في المكسيك والبرازيل لسوء حالة فريقهما في المباريات الاولى .

ريفيلينو كابتن البرازيل الذي شهد مجد ١٩٧٠ قال : ما اكثر ما اعاني من عذابات ! اولها نكد الجماهير الذي بلغ حد الانتحار ، والتسبب بالنار لعنف المناقشات . وثانيها خلافي مع المدرب كوتينيو بسبب نقلي الى الشمال في وسط الملعب ، وحرماني من دور صانع اللعب ، ومن تمريراتي الطويلة والعكسية للمهاجمين ، وصعوبة دوري الجديد كمهاجم جناح ، لاني كلفت به في اول مباراة ضد السويد وانا اعاني الما شديدا في مفصل القدم . فاخيرا فاني تلقيت امرا بعدم التحدث مع النقاد ، وهذا يحرجني اشد الحرج بوصفي كابتن الفريق . ولا انسى ان سوء اداء الفريق وعجز المهاجمين يوقعني في حيرة شديدة ولا اجد له اي تفسير !

بطلة الركض

فازت العداءة الاميركية كاتي ميلز بسباق الخمسة الاف متر الذي اقيم مؤخرا في كنوكسفيل ، واجتازت المسافة بخمس عشرة دقيقة و٣٥ ثانية و٥٢ بالمئة

(صورة من أ.ب)

السينما

بافيون — ت: ٣٥٢٢٢٨
« عذراء في العائلة » (الانسان منعطش دائما الى الحب والعطف — مع الممثلة الجذابة مراكسا تونتي)

أوسكار — جل الديب ، ت: ٤١٠٣٩٦
« بريتيني » (من الاحد لغاية الاربعاء) (حسون وامن في أجمل ادواره البوليسية) .
« مستر مضحك » (من الخميس لغاية السبت) (شارل برونسون العنيف بهاجم بشجاعة نادرة) .

كوليزه — ت: ٣٤٢٩٦٢
« الانسة مول ومستسها » (صوفيا لورين المثيرة تزيدنا شوقا وضحكا)

امبير — ت: ٢٢٢٣٧٢

اتوال ت: ٢٤٢٦١٦
« الاحظوط » (فيلم مثير وطريف بالملاحات — مع شيري فوندا وبو هوبكنز)

الدورادو — ت: ٣٤١٧٢٣
« هنري وولتر يذهبان الى نيويورك » (فيلم حزني يضحكنا مدى ساعتين — مع مايكل كاين وسيان كينون)

ستراند — ت: ٣٤١٧٢١
« عاشت لاس فيغاس » (الفيس بريسلي مطربك المحبوب بدور بطولي بها في لاس فيغاس ، مدينة الملاهي)

ابيسون — ت: ٢٤٤٢٨٦
« ابي فوق الشجرة » (عبد الحليم حافظ العندليب الاسمر في اجمل ادواره مع نادية لطفي وميرفت امين)

بيكاديللي — ت: ٣٤٠٠٧٨
« الحياء السود » فرقة كركلا اللبنانية المشهورة في رقصات حديثة رائعة)

اورلي — ت: ٣٤٩٤٣٣
« بتنسمة لترا شو ؟ » (المسرحية الغنائية لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين)

لا ساجيس — ت: ٣٣٦٦٠٤
« الوصايا العشر » (تحفة رائعة للمخرج سيسيل دي ميل — كيف اخرج موسى شعبه من مصر وقاده عبر الصحراء)

ساروﻻ — ت: ٣٤٢٨٦٧
« مايرلنغ » (عمر الشريف وآفا غاردنر في المأساة التاريخية الشهيرة)

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
« الامل » (ابطال فيلم عبادة يعودون اليكم في قصة جديدة رائعة ومثيرة)

تيفولي — برمانا ، ت: ٩٦١٢٠٢
« صيف ٤٢ » (قصة عاطفية عن المراهقة وخطورتها مع جنيفر اونيل وغاري غرايمز — لمن يرغب)

ليدو — الاشرفية ، ت: ٣٢٢١٠٨
« منجم الذهب » (مغامرات رائعة مع رعاة البقر في الغرب الاميركي)

بلازا — سن الفيل ، ت: ٢٦٠٩٩٢
« زمان يا حب » (فريد الاطرش في اجمل قصة عاطفية)

مسرح سينما البستان — ت: ٩٧٠٤٠٠
« انقلاب » (المسرحية الفكاهية التي ترفه عنك مدة ساعتين وتفوز باعجابك — مع انطوان كرباج والين ضاهر)

ليبانون درايف ان — طبرجا
« الكابوس » (فيلم مرعب ومشوق مع نينا لويس ولانا وود)

الحمراء — ٣٤٢٠٤٤
« ذهب مع الريح » : اعادة للقصة الخالدة التي يقوم ببطولتها « ملك » الراحل كلارك غيبل

فرساي : ٣٤٦٤٥٧
« حافية على جسر الذهب » : تسيوع رابع لميلودراما مصرية جديدة من بطولة ميرفت امين وحسين فهمي .

كليمنصو — ٣٦٦٥٤٠
« لاومبينا او الفتاة الصغيرة » : فيلم كوميدي ايطالي مع شيء من الجنس الناعم . بطولة ايرين بابلس ولويجي بروييتي

كوهينور — ٣٥١٠٣٧
« بارود » : فيلم هندي شيق مليء بالمغامرات من بطولة ريجندا طابور وسونا اتوند .

التلفزيون

الاقنية ٧ و ٤ و ٢
٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ المهابيل الثلاثة ٧٫٠٠ المناصب الوطني ٧٫٣٠ سويتش ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ مباشرة من الارجنتين (كرة قدم الربع النهائي) .

القنالان ٥ و ١١
٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ المهابيل الثلاثة ٧٫٠٠ المناصب الوطني ٧٫٣٠ سمرا (الحلقة ١٠) ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ كاس العالم لمباريات كرة القدم (الربع النهائي) .

القنال ٩
٦٫٠٠ موسيقى ٦٫٣٠ المهابيل الثلاثة ٧٫٠٠ برنامج للصغار ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٫٠٠ انهار العالم (التاج) ٩٫٠٠ مسلسل فرنسي ١٠٫٠٠ فيلم السهرة الاميركي .

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٣١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٣٣٩٤٣٩ ، الناصرة وراس النبع ٣٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٣٥٠٠٠ و ٢٢٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣٤١٣١٠ ، الروم ٣٢٢١٧٠٠ ، رزق ٢٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٢٦٠١٣٢ ، اوتيل ديو ٢٥٢٧٣٠ .

الاسعاف : ٢٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي
٢٨٦٤٤٠/١ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارئ شرطة بيروت ١٦ — طوارئ بعبدا ١٠٢ — طوارئ جونيه ٩٣٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٢٢٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٣١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٢٠٠٠ — ٨٢٢٢٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٣٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارئ الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

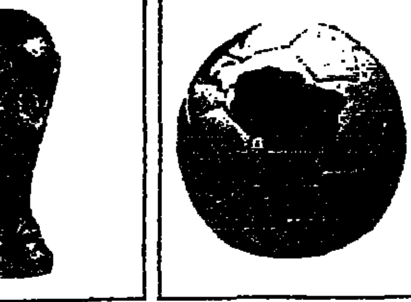
الصيدنيات

تنشر « الانوار » دليل الصيدليات المناوبة خارج مدينة بيروت ... [illegible]

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

[illegible]



مباريات كـأس العالـم ٧٨




الجديد في خطط اللعب واسلوب الاداء في مبـاريـات كأس العـالـم

ماذا سينبثق من خطط كروية بعد انتهاء الدورة الحادية عشرة من بطولة كاس العالم بكرة القدم ؟

وما هي الطرق الجديدة التي اعدتها الفرق للعبها في مباريات تلك الدورة ؟

وهل عند المدراء الفنيين ، ما يقدمونه للعبة ، كما جرى خلال الدورات العشر السابقة ، حيث قدموا عدة طرق للعبة ، ما زالت بعض الفرق تتبعها ، بالوقت الحاضر ، ومنها ما ابتعدت عنها ، لعدم ملائمتها لها .

اننا ، والعالم الكروي معنا ، ننتظر شيئا من هذا ، بعد انتهاء مباريات الدورة الحالية . فماذا ستكـون الطريقة ، او الاسلوب الجديد لدورة ١٩٨٢ ؟

الظهير الثالث

فقد كانت طريقة الظهير الثالث هي السائدة بـين فرق كرة القدم في كاس العالم في الدورات الاولى الى ان ظهر فريق المجر في دورة ١٩٥٤ بسويسرا بطريقة متوسط الهجوم المتاخر (هيديكوتي) ، التي فاجا بها العالم في ويمبلي عام ١٩٥٣ ليهزم انكلترا ٦ — ٣ في عقر دارها لاول مرة .

طريقة ٤ — ٢ — ٤

وفي دور ستوكهولم عام ١٩٥٨ فاجات البرازيل العالم بطريقة ٤—٢—٤ وكان للاعبي خط الوسط دور حيوي، فاحدهما ، زيتو في ذلك الوقت يشغل مركز الدفـاع المعاون (الميليودي ابويو) بالبرتغالية والتسمية ذاتها تدل على طبيعة مهمته ، فهو لاعب خط الوسط المعاون للدفاع . اما الثاني وكان ديدي امير الكرة اوشتريتو احيانا فهو المهاجم حلقة الاتصال او (ميا الليكاجاو) اي لاعب الوسط الذي ينضم للهجوم لهذا سمي خط الوسط خط الاتصال .

الكاتناشيو

وعام ١٩٦٢ في سانتياغو بشيلي طبقت معظم الفرق طريقة الكاتناشيو التي ظهرت في اورغواي وايطاليـا ١—٤—٣—٢ ، اي ظهير قشاش ، وهو غير الظهير الحر ، فوظيفته دفاعية فقط وامامه ٤ والطريقـة نفذت في البداية دفاعية ، لانها عبارة عن انكماش وقاني ثم انقضاض فجائي استغلالا لكفاءة الفردية والسرعة . لكن هذا الطابع الدفاعي اساء الى مستوى الدورة وتسبب في قلة الاهداف لدرجة ان لقب هداف الدورة اشترك فيه ٦ لاعبين ولكل منهم ٤ اهداف .

طريقة ٤ — ٣ — ٣

وعام ١٩٦٦ في لندن ظهرت طريقة ٤—٢—٢ وزعمت كل من انكلترا والبرازيل انها صاحبة الطريقة التي تباهى بها الف رمزي مدير الفريق الانكليزي لكن الواقع ان فيولا مدرب البرازيل طبقها قبله برجوع زاجالو الجناح الايسر لمعاونة زميتو دويدي في خط الوسط . وللطريقة هدف وواجبات المراكز فيها محددة ، فليس المقل هو مجرد اللاعبين بشكل ٤—٣—٣ ، وانما الهدف منهـا هو تخفيف العبء على لاعبي خط الوسط . وملء منطقة المناورة وصنع اللعب وبناء الهجوم ، وخلق مساحـة خالية في الجناح ينطلق اليها ظهر الجنب .

تطوير الكاتناشيو

وفي المكسيك عام ١٩٧٠ مارست البرازيل ٤—٣—٣ دون تجديد وفازت بالبطولة لثالث مرة واحرزت كاس « جول ريميه » الى الابد ، وذلك لممارستها الكاتناشيو دفاعية صرفة في الدور الاول لتضمن بطولة المجموعـة التي ضمت اورغواي والسويد واسرائيل ، وكانـت النتائج التعادل بدون اهداف او الفوز ١ — صفر ، لكن المفاجاة انها ابتداء من دور الثمانية نفذت الكاتناشيو الهجومية التي اطاحت بانكلترا ثم المانيا في الدور قبل النهائي في مباراة رائعة كسبتها ايطاليا ٤ — ٣ وان كانت البرازيل هزمت ايطاليا في النهائي ٤ — ١ ليخرج بيليه ملكا متوجا هتف له رئيس الجمهورية نفسه مع الجماهير « يحيا الملك » .

الكرة الشاملة

وفي المانيا الغربية عام ١٩٧٤ خرجت هولندا بطريقة « الكرة الشاملة » وهي قائمة على جماعية هائلة، وعلى ان كل مدافع مهاجم يجيد المهارات الهجومية ، وكـل مهاجم مدافع يجيد المهارات الدفاعية ولا يوجد تقيـد بالمركز . الفريق كله آلة خرافية يتحرك مبها كل ترس في كل اتجاه .

الجديد في دورة الارجنتين

وظهر من خلال المباريات التي لعبت في الارجنتين ، في الدورة الحالية لكاس العالم ان هولندا طـورت « الكرة الشاملة » الى طريقة ٣—٥—٢ بهدف ضمـان السيطرة على منطقة المناورة في وسط الملعب ، تقريب المسافات وكسب الثقة بامتلاك الكرة وسرعة التحـول من الهجوم الى الدفاع وبالعكس ، دون تحديد مـن الذي يرجع للتغطية ومن الذي يتقدم للانضمام للهجوم.

والجديد ايضا ما قدمته البرازيل بان يلعب ريفلينو « مهاجما حرا » وقد عرفنا قبلا الظهير الحر . ولكـن العالم لم يعرف المهاجم الحر الا في هذه الدورة ، ودور ريفلينو وان بدأ من مركز شمال خط الوسط اشبه بدور « الكومي » فهو يقش مثل الولد المهاجم ويفعل مـا بدا له ، او هو مثل الوزير في الشطرنج يقش او يلعب بالطول وبالعرض دون قيود مثل القطع .

فريق الأحلام من ذوي الألقـاب والأرقـام في كـأس العـالـم

جريدة « الجرافيكو » اليومية الارجنتينية تصـورت تكوين فريق العالم يضم النجوم الافذاذ من ذوي الالقاب في تاريخ كاس العالم ، فكان التصور التالي ، وان ادى الى تجاهل نجوم من المشاهير لكنهم لم يكونوا من ذوي الالقاب .

حارس المرمى : انطونيو كارابايال المكسيكي. اللاعب الوحيد الذي اشترك في خمس دورات لكاس العالم .

خط الظهر : فاكيتي ظهير ايطاليا الذي يملك الرقم القياسي للتمثيل الدولي في بلاده . والذي لعب ١٢ مباراة في كاس العالم في سنوات ١٩٦٦ و ١٩٧٠ و١٩٧٤ ويول برايتز الالماني اللاعب الوحيد الذي يشغل مركز الظهير والذي سجل هدفا من ضربة جزاء في مباراة نهائية للكاس . وفرانز باكنباور الالماني الظهير الاكثر تسجيلا للاهداف في تاريخ المسابقة . ويانتسو مونتي الارجنتيني اللاعب الوحيد الذي مثل دولتين في كاس العالم ، حيث مثل الارجنتين عام ١٩٣٠ ومثل ايطاليا عام ١٩٣٤ .

خط الوسط : بوبي مور الانجليزي صاحب الرقـم القياسي للتمثيل الدولي في انجلترا بل في العالم قبل ان يضربه لوند كنيست السويدي في الاسبوع الماضي هو ١٠٨ مباريات دولية ، لانه لعب ١٤ مباراة في نهائيـات الكاس في اعوام ٦٢ و ٦٦ و ١٩٧٠ ، واوميرات الالماني صاحب الرقم القياسي في لعب عدد متوال من المباريات في الكاس العالمية في اعوام ٦٦ و ٧٠ و ١٩٧٤ دون ادنى انقطاع ، وهو ١٩ مباراة .

خط الهجوم : جوست فونتين الفرنسي هداف كاس العالم حيث سجل ١٣ هدفا في دورة ستوكهولم عام ١٩٥٨ وايزيبو البرتغالي اللاعب الوحيد الذي سجل ٤ اهداف من ٤ ضربات جزاء في نهاية دورة للكاس عام ١٩٦٦ . وبيليه اللاعب الوحيد الذي احرز ميدالية ذهبية في كاس العالم وعمره تحت ١٧ سنة ، في ستوكهولم ١٩٥٨ وزاجالو البرازيلي اللاعب الوحيد الذي مثل بلاده في دورتين كلاعب ١٩٥٨ و ١٩٦٢ ، وفي دورة كمدرب عام ١٩٧٠ .



اللاعب « جيري هيرد » خلال اشتراكه مؤخرا ببطولة اتلانتا للغولف

①

الاورغواي اول دولة فازت بالبطولة

عرفت البطولـة الاولى لكـاس العالم في كـرة القدم والتي اقيمـت في مونتيفيديو ، نجاحـا باهرا . وكانت اوروبا الغائـب الرئيسي عن هـذه الدورة ، والدورات اللاحقـة حتى ١٩٥٠ ، ولم تتمثل سوى بفرنسـا وروماتيا ويوغوسلافيا وبلجيكا من اصل ١٢ منتخبا وطنيا أوروبيـا . امـا امركـا فقد تمثلـت بالاوروغواي والارجنتين وبوليفيا والشيلي والبرازيل والباراغواي والبيـرو والمكسيـك والولايات المتحدة .

وقد سيطرت الارجنتين منذ بدايـة الدورة مع أنها لاقت بعض الصعوبات خلال مباراتها ضد الاوروغواي وفرنسا التي بـرز حارثي مرماها « آلكسي تيبو » .

وفي ٣٠ تموز ١٩٣٠ ، اختتمـت الدورة على ملعب سنتينبر بالمباراة النهـائية بين منتخبي الاوروغـواي والارجنتين .

والمعلوم أن الاوروغـواي قـد اعتمدت نفس التشكيلة التي سمحـت لها بالفـوز في دورتي الالعاب الاولمبية لعامي ١٩٢٤ في باريس و١٩٢٨ فـي آمستردام . وكان في عداد منتخبهـا سكاروني واندراد وسيا ونيزاري . اما الارجنتين فقد اعتمـدت علـى مونتي وفيريرا وايفاريستو وستابيـلي المعروف « بالفيلترادور » والهـداف فارالو .

وعلى الرغم من سيطرة الارجنتينيين خلال الشوط الاول ، فقـد سجـل سكاروني هدف الاوروغواي الاول في الدقيقة الثانية عشرة ، لكن ستابيـلي وفارالو الحقـوه بهدفين للارجنتين : الاول في الدقيقة ٢٥ والثاني في الدقيقة ٣٩ . فاصبحت الارجنتين شبه ضامنة للفـوز ، وشاركها في هذه الفرحـة العدد الضخم من الانصار الذيـن رافقـوا منتخبهم الى الاوروغواي .

لكن آخـر نصف ساعة من المباراة كان لصالح الاوروغواي . فقد سجل دورادو هدف التعادل في الدقيقة ٥٧ ، ثم سجل ايريارتي هدفا ثالثا بعد ٤ دقائق ، اتبعه كاسترو بالهـدف الرابع في الدقيقة ٧٥ . وبذلـك سجلت الاوروغواي نصرا باهـرا (٤—٢) واصبحت اول دولة تحصل على كاس العالم بكـرة القدم .



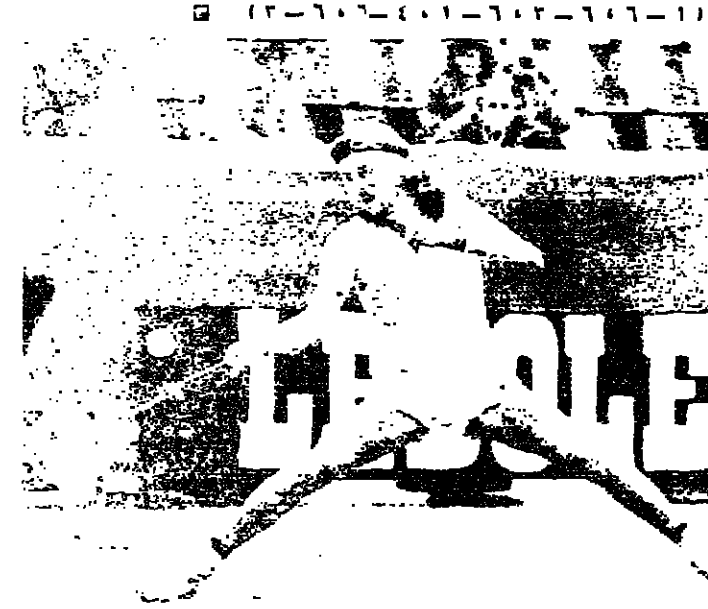
■ فاز السائق البريطاني ديريـك دالي بسباق بطولة اوروبا لسيـارات « فورمولا — ٢ » على حلبة موغيلـو الايطالية . وقد قاد سيارة من نـوع « شيفرون » ■



فاز السائق « آل آنسر » بسباق السيارات في انديانا بوليس والذي بلغ طوله ٥٠٠ ميل . وهذه هي المـرة الثالثة التي يفوز فيها آنسر بالسباق



■ اللاعب السويدي « بيورن بورغ » حمل كاسين بعد فوز بطوله ايطاليا المفتوحة بكرة المضرب اثر تغلبه علـى منافسه الايطالي « ادريانو باناتـا » (١—٦ ، ٦—٢ ، ٦—١ ، ٤—٦ ، ٦—٣) ■



■ بيورن بورغ خلال مباراته مـع الاميركي « ادي ديبس » . وقد فـاز بورغ (٦—١ ، ٦—٤ ، ٦—٣ ، صفر) وانتقل الى الدور النهائي ■

(صورتان من ا.ب)

لاعب كرة يرفض ٣ ملايين دولار

رفض روني هلستروم ، حارس مرمى السويد عقدا بقيمة ٣ ملايين دولار لمدة ثلاث سنوات قدمه فريق كوزموس النيويـوركي . وقـال هلستروم انه سعيد حاليا لوجوده في فريق كايزر سلوتـرن الالمانـي الغربي .

أيهما الاصدق ؟

يقول اللاعب المكسيكي هوغـو سانشيز انه قد ظهر حتى الآن في ١٠٢ مباراة دولية في حين يؤكـد الاتحاد الدولي انه ظهر في ١٩ فقط. وسبب هذا الفارق ان سانشيز قد احتسب مباريات الالعاب الاولمبية ومبارياته ضمن منتخب المكسيـك للناشئين .

بطولة سوريا الكروية تبدأ يوم ٤ آب

قررت اللجنة الفنيـة للاتحـاد السوري لكرة القدم البدء باقامـة مباريات بطولة سوريا لعام ١٩٧٨ — ١٩٧٩ اعتبارا من يوم ٤ آب ١٩٧٨

دورات تدريبية في التحكيم والادارة والطب الرياضي

وافقت اللجنة الفنية العليا لاتحاد كرة القدم في سوريا علـى طلب الاتحاد الدولي لكرة القدم باقامة دورات في التحكيـم والتدريب والادارة والطب الرياضي في دمشق في الفترة الواقعة بين ٨—١٤ تشرين الاول ١٩٧٨ .



■ الـلاعب النمسـوي « جوزيف هكرسبرغـر » يحـاول اعتـراض السويدي « ني وندت » ■ (صورة بالراديو من ا.ب)

■ السائقة جانيت غوثري هي اول امراة تشترك بهذا السباق وقد حلـت في المرتبة التاسعة ■

ابطال العالم بكرة المضرب يستعدون لدورة ويمبلدون

يقوم اربعـة من ابطال ويمبلدون السابقين بكره المضرب لاعداد انفسهم تمهيـدا لخوض مباريات بطـولات ويمبلدون ابتداء من ٢٦ حزيران الجاري وعلى رأسهم جيمـي كونرز المصنف الاول في العالم ، بالوقت الحاضر ، الذي يستمـر في طريق العوده الـى كامل لياقته البدنية مثبتا ذلك باستعمال ضربـات صلبة مذهلـة في سبـاق انتصاره على اللاعب الاسترالي روك كرولـي بمجموعتين لصفر (٦—٤ ، ٦—٢) وقد تجلى كونرز بشكل خاص بردوده القويـة على ارسالات غريبه، ثم جاء بطل ويمبلدون السابق لعـام ١٩٧٥ وهو الاميركـي الاسود آرثـر اش فلعب بثقة واناقـة حين قهـر الفرنسي كريستوف روجيه بمجموعتين لصفـر (٦—٢ ، ٦—١) في حين ان الاسترالي نيو كمب الذي فاز في اوائل الستينـات ومطلع السبعينات ببطولـة ويمبلدون الفردي للرجال ٣ مرات فغرف من معين خبرته الفنيـة للتغلب علـى اللاعب الاميركي الناشيء جون اوستن بمجموعتين لصفر (٧—٥ ، ٦—٤) اما البطل الوحيـد من ابطال ويمبلـدون السابقين الذي وجد صعوبة في هذه البطولات فهو الاميركي سان سميث الذي خسر المجموعة الاولى لمواطنـه الاميركي بروس مارتسن قبل المضـي الى التغلـب عليه بمجموعتين لواحد (٦—٣ ، ٦—٨ ، ٦—١) .

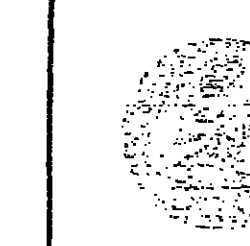
هذا وجديـر بالتذكـر ان بطـل ويمبلدون الحالـي وهو السويـدي بيورن بورغ فاز مؤخـرا ببطولة فردي الرجال الفرنسية المفتوحة التي تعتبر من بطولات العالـم الرئيسية الاربـع الى جانب بطولة اميركا المفتوحـة وبطولة استراليا المفتوحة وبطولـة ويمبلدون البريطانية المفتوحة .

بيليه فقد حقيبته ثم أرجعها له صبي أرجنتيني

بيليه ، قبل ان يغادر الارجنتين عائدا الى نيويورك بمناسبة الحدث السعيد الذي قدمته له عقيلته ، والذي كان يقـوم بتغطية المباريات لحساب فنزويلا والولايات المتحدة ، فقـد حقيبته بلاسيتا ماردبل بلاتا خلال مباراة البرازيل والسويد ، فاعلم البوليس بذلك ، واعطاه اوصافها وانها تحمل اسمه ، ولكن مضى يومان ولم يعثر عليها ، ففقد امله بالعثور علـى الحقيبة ، لكن حدث بعد ذلك انه فوجيء بصبي ارجنتينـي يبلغ الخامسـة عشرة من عمره يسأل عنه في الفندق ، ثـم يقدم له الحقيبه ، واعلمه بانه عثر عليها بالاستاد ، وكانت مكافأة بيليه للصبي الارجنتيني مبلغ خمسمائة دولار نقـدا وعـدا .

بيليه يقول : البرازيل أقوى دفاع !

يقيم بيليه في فندق بروفنسيا بمارديل بلاتا ليتابع مباريات البرازيل بالذات التي رشحها قبل البطولة للفوز . وهو يعلق لتلفزيون فنزويلا ومعه ٧ مساعدين . تحسر على حال البرازيل وقال ان لديها اقوى دفاع في العالم ، ولكن المشكلة التـي يعانيها كوتينيو هي تنسيق الهجوم ، والسبب انه مكون من هدافين ، يلخفون ولا يعطون ، اي ليس بينهم من يقـوم بالتخديم !



مقارنة !

تصفيات كاس العالم لدور الـ ١٦ التي جرت الاسبوع الماضي سجلت ستين هدفا فقط .

والمعلوم ان احسن نسبة اهداف سجلت في الدورات السابقة بعـد الحرب العالمية الثانية ، كانت سنة ١٩٥٨ في السويـد وحصيلتها ٨٤ هدفا يليها عام ١٩٥٤ في سويسرا ٧٠ هدفا . فعام ١٩٦٢ في الشيلي ٦٥ هدفا وعام ١٩٧٤ في المانيـا الغربية ٦٣ هدفا وعام ١٩٧٠ في المكسيك ٦١ هدفا وعامي ١٩٥٠ في البرازيل و١٩٦٦ في انكلترا ٥٧ هدفا .

هل تستطيع فرق الثمانيـة المشتركة الان بالتصفيات أن تزيد هذا الاسبوع من تسجيل الاهـداف وايصالها حتى ولو الى عام ١٩٥٠ التي جرت في البرازيل ؟

يبدو ان جميع الفرق تعتمد على الاسلوب الدفاعي وان نسبـة الاهداف لن تتعـدى اطلاقـا ٨٨ هدفا .. وستكون هذه الدورة الاولى التي تسجل فيها اقل نسبة مـن الاهداف خلال الدورة .

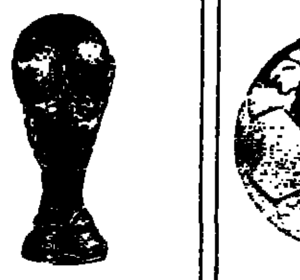
املنا ان تكون الايام القليلـة القادمة خيرا للفرق بتسجيل الاهداف وكسر نسبة الـ ٨٨ هدفا المسجلة عام ١٩٥٠ في البرازيل .. وان يزيد معدل نسبة الاهداف المسجل حتى الان ٢٫٥٠ من خلال ٢٤ مبـاراة ليلتقي مع وسط معدل النسبـة البالغ ٣٫١ .. علما ان اقـل معدل نسبة سجل عام ١٩٧٤ فـي المانيا وهو ٢٫٥٥ .

فكتور نصر

كاس العالم تغزو الولايات المتحدة أيضا

تلاقي مباريات كـاس العالـم الكروية اهتماما بالغا حتى فـي الولايات المتحـدة لدرجـة ان ٣٥ مباراة تنقل على الهـواء مباشرة الى ٤٠ مدينة في دوائر تلفزيونية مغلقة . اجرت الشركة المحتكرة للنقل ملاعب كبيرة مغلقة لهذا . الغـرض منهـا ماديسون سكوير جاردن وسعته ٢٠ الف مشاهـد ، وفلت فورم ٤ آلاف مشاهد . ثمن المقعد يتراوح بين ١٢ و ٢٠ دولارا للمباراة الواحدة !




مباريات كـــأس العالـــم ٧٨





٨ لاعبين من المـــانيـــا لعبوا في اكثر مــن ٤٠٠ مباراة دولية بكرة القــدم

يضم الاتحاد الالماني الغربي بكرة القدم ثمانية لاعبين ظهروا حتى الان في اكثر من ٤٠٠ مباراة دولية . ويتصدر اللائحة حارس المرمى الالماني سيب واير برصيد يبلغ ٤٣٧ مباراة منها ٤٠٦ مباريات متتالية . ويليه هورست هوتجيز من « ورنربريمن » (٤٢١ مباراة) وهاينز سيميت من كولونيا (٤١٧ مباراة) وبرتي فوكتس من بوروسيا (٤١١ مباراة) وولفغانغ اوفيرات من كولونيا (٤٠٩ مباريات) وغيرد موللر من بايرن (٤٠٦ مباريات) ومايكل بيلا من دويسبورغ (٤٠٢) وكلاوس زاكزيك من هلمبورغ (٤٠٠ مباراة) .



■ يبيب ماير امام نـــادي التنس الذي يملكه ■

٦ جرحى في البطولة الثانيـــة وفوز ايطاليا بصعوبة بالمركز الاول

بخلاف الدورة الاولى ، فان الدورة الثانية لبطولة كاس العالم في كرة القدم كانت اوروبية الطابع كونها جرت في ايطاليا وبين ١٢ دولة اوروبية هي ايطاليا واسبانيا والنمسا وفرنسا وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا وسويسرا وهولندا والمانيا وبلجيكا والسويد وثلاث دول امركية هي الولايات المتحدة والبرازيل والارجنتين بالاضافة الى مصر .

وقد تميزت مباريات التصفية بمستواها الرفيع لكن ثلاثا منها تبقى جديرة باهتمامنا على الرغم من انقضاء فترة طويلة على اقامتها .

الاولى جرت بين ايطاليا واسبانيا في الدور ربع النهائي انتهت بالتعادل واتسمت بالفوضى البالغة .

وهذه الفوضى نجمت عن التساهل الزائد من جانب الحكم السويسري ميرسيه . وكانت نتيجة هذه المباراة وقوع ستة جرحى في صفوف الاسبانيين اهمهم ريكاردو زامورا حارس المرمى.

وفي المباراة الثانية بين الفريقين ، اخطر الاسبان للاستعانة بعدد كبير من الاحتياطيين ، لكنهم واجهوا الايطاليين بعناد فترة طويلة حتى تمكن جيوسيبي ميازا من تسجيل هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة .

وانتقلت ايطاليا الى الدور نصف النهائي. وشد ما كانت دهشة المتفرجين حين جاءت هذه المباراة ضد النمسا عرضا فنيا من الدرجة الاولى قلما شاهدناه خلال البطولات . وقد فاز الايطاليون بهدف يتيم سجله انريك غوايتا .

وحين وصلت ايطاليا الى الدور النهائي ، اضطر الايطاليون لمواجهة المنتخب التشيكوسلوفاكي القوي .

وقد لعب المنتخبان بجدية ومن دون اهداف حتى الدقيقة ٦٧ حين تمكن « بوك » من تسجيل هدف لتشيكوسلوفاكيا . فاضطر الايطاليون الى تبديل ايسلوبهم بعدما احسوا بالخطر فزادوا هجماتهم حتى تمكن اورسي من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٨١ وبعد تمديد المباراة ، سجل سكيافو هدف الفوز لايطاليا في الدقيقة ٩٧ فحصلت على كاس البطولة .

من الملاحظ أنه لم يحدث قط ان قام حكم من امركا الجنوبية بقيادة المباراة النهائية في بطولة كاس العالم حتى الان . فالحكام العشرة حتى الان كانوا من الاوروبيين ومنهم ثلاثة انكليز هم جورج ريدر (١٩٥٠) ونستون لنغ (١٩٥٤) وجاك تايلور (١٩٧٤) .

واذا تفحصنا لائحة حكام الدورة الحالية لكاس العالم نجد أن اكثرهم خبرة هو رامون باريتو رويز من الاوروغواي والذي قاد ٤٥ مباراة دولية ، واكبرهم سنا هو اناتولي ايفانوف من الاتحاد السوفياتي والبالغ ٥٠ عاما . والذي قاد ٣ مباريات دولية فقط . اما اقدمهم على لائحة الحكام المعتمدين لدى الاتحاد الدولي فهو الارجنتيني انجيل نوربرتو كوريزا (٤٤ عاما) والمسجل منذ عام ١٩٦٢ .

بطولة تشيكوسلوفاكيا بكرة القدم

تعادل فريق بوهيميا براتيسلافا التشيكوسلوفاكي مع فريق سلوفان براتيسلافا (٢ — ٢) ضمن مباريات الاسبوع التاسع والعشرين من بطولة الاندية التشيكوسلوفاكية .

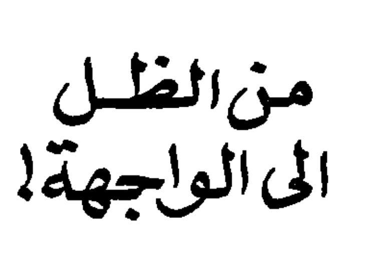
مليون دولار يعرضها كوزموس نيويورك لشراء لاعب البيرو المهاجم تيوفيل كوبيلاس

عرض نادي نيويورك كوزموس بطل امركا الشمالية مبلغ مليون دولار لشراء مهاجم فريق بيرو تيوفيل كوبيلاس الذي يحمل الرقم ١٠ في منتخب البيرو ، والذي كان الدماغ المفكر وراء الهزيمة التي انزلتها بيرو بسكوتلندا بكاس العالم بثلاثة اهداف لواحد ، ويتصدر كوبيلاس الان قائمة هدافي الدورة الحادية عشرة لكاس العالم لخمسة اهداف في ثلاث مباريات .

ورد كوبيلاس على ذلك العرض بقوله انه لا يستطيع اتخاذ اي قرار بهذا الشان الى أن تنتهي مباريات كاس العالم وقال ايضا انه يتحرك شوقا للقاء بيرو مع البرازيل للثأر من الهزيمة التي انزلتها البرازيل بالبيرو قبل بداية كاس العالم بايام بثلاثة اهداف لصفر . (وقد جاءت النتيجة مخيبة لاماله لان بيرو خسرت صفر — ٣) .

وقال كوبيلاس الذي يبلغ التاسعة والعشرين من العمر انه يفضل عادة اللعب ضد الفرق الاوروبية لان من السهل اختراق صفوف دفاعها بالمحاورة والترقيص.

أما البرازيل التي خاضت مباريات شائكة في سلسلة مباريات المجموعة الرابعة ، فقد صعق ابناؤها عندما تناهى الى اسماعهم ان النجم البرازيلي الموهوب ريفلينو الذي عاصر بيليه وتوستاو وجيرزينهو في فريق كاس العالم البرازيلي عام ١٩٧٠ لن يكون قادرا على اللعب في مباريات دور الثمانية بسبب اصابة مؤلمة في كاحل قدمه ، والمعتقد انه كلما تقدمت مراحل مباريات كاس العالم ازدادت معها فرص الدول التي لها سجل محترم بهذه البطولات العالمية مثل البرازيل التي فازت بالكاس ٣ مرات وكل من ايطاليا والمانيا الغربية التي فازت بالكاس مرتين ومع ان فريق البيرو كان من اجمل ٣ منتخبات في كاس العالم بالارجنتين مع تونس وفرنسا حتى الان .



من الظـل الى الواجهة!

فجأة . يعود المنتخب البرازيلي ، من الظـل ، ليتصدر الواجهة ، في وقت كانت التكهنات . في اعقاب نتائجه المهزوزة ، قد وضعته بين الفرق العادية وتلك التي لا حول لها ولا امل في كأس العالم .

كيف حدث هذا ؟

بل كيف تتبدل المواقف بهذه السرعة ؟

وكيف يتعافى « المريض » فجأة . فيبرز حيث كان مقدرا له ان يتوارى ، وينتصر حيث كان متوقعا له أن يلقى ابشع هزيمة ؟

وتحاول ان تجد الرد عبر عروض المنتخب ، وبنوع خاص بعد التعديل الذي فرض على الفريق ، فتتأكد أن التعديل هو الذي ادى الى تبديل المواقف ، وبالتالي الى انتقال البرازيل من الظل الى الواجهة .

لقد اخطأ « كوتينهو » ، بالنسبة لوضع اللاعب المناسب في المركز المناسب ، في بدء البطولة ، فتعرض للفشل . وعندما عدل الاتحاد البرازيلي من صفوف اللاعبين ، استقام الامر ، وتحول الفريق العادي الى عملاق يدق خطوط الفرق المنافسة ، ويدك مرماها ، كما حدث في مباراته مع منتخب البيرو .

وبعد هذا التعديل ، لا عجب أن نفاجأ اذا واصل منتخب البرازيل طريقه الى نهائي الكأس . انما قد نفاجأ اذا لم يصل ، ولم يعط النتائج المطلوبة منه ، وهو القادر على رد اعتباره كفريق رائد ، سقط بفعل الخطأ ، وارتفع نتيجة تصحيح الاخطاء .

فريد خوري

« بوبي » يفسخ عقده مع « هيرنينغ »

فسخ اللاعب الانكليزي بوبي مور عقده مع نادي هيرنينغ الدانماركي بعدما لعب له عشر مباريات فقط . فالعقد ينص على دفع مبلغ ٨٠٠ جنيه استرليني لبوبي مور عن كل مباراة يلعبها وبما ان عدد الحضور انخفض الى حوالي ١٥٠٠ شخص فقط لم يعد بقدرة الدانماركيين الاحتفاظ ببوبي مور .

خسر فريقه فضرب الحكم

غالبا ما يسود العنف في ملاعب كرة القدم في المكسيك . ومن الحوادث التي حصلت مؤخرا ان احد انصار نادي « ليون اونيون دي كورتيدوريس» نزل الى ارض الملعب وسدد لكمة قاسية للحكم بعد خسارة فريقه .

وخلال احدى مباريات فرق الدرجة الثانية بين « ايرابواتو » و«تراكتاليك»، اصابت احدى الزجاجات وجه الحكم المساعد فنقل الى المستشفى ، كما قام الانصار باشعال الباص الذي اقل لاعبي الفريق الضيف .

جولة كلاي في روسيا

غادر محمد علي كلاي موسكو امس متوجها الى طشقند في اسيا الوسطى للقيام بزيارة لهذه المدينة تتضمن عدة اجتماعات سيعقدها مع الزعماء المسلمين هناك . ومن المنتظر ان ينتقل كلاي يوم السبت القادم الى سمرقند الاثرية قبل ان يعود يوم الاثنين القادم الى موسكو .

ومما يذكر ان كلاي يقوم بهذه الجولة برفقة زوجته و٦ حراس اشداء .

المراهنات على مباريات كأس العالم

حمى المراهنات على مباريات كاس العالم ما زالت في ارتفاع ، وخصوصا في انكلترا وقد حملت الانباء بان نسبة المراهنات كانت حتى اول من امس كما يلي :

الارجنتين ٥—٢ ، ايطاليا ١١—٤ ، البرازيل ٥—١ ، المانيا الغربية ٧—١ هولندا ٩—١ ، بيرو ٤—١ ، بولندا ١٦—١ ، النمسا ٢٢—١ .

لندن تحاول استضافة الالعاب الاولمبية ١٩٨٨

يمكن ان تسعى مدينة لندن لاستضافة الالعاب الاولمبية في عام ١٩٨٨ بعدما علم ان هذه الفرصة ستمنح لمدينة اوروبية في تلك السنة . وقالت رئاسة البلدية امس انها ستطلب خط اعتماد بقيمة ٥٠ الف جنيه لاجراء دراسة حول جدوى بناء مدينة اولمبية من مناطق ارصفة متروكة على طول نهر التايمز .

ومما يذكر ان لندن قد استضافت الالعاب الاولمبية في عام ١٩٤٨ . اما الدورة القادمة فستقام عام ١٩٨٠ في موسكو وستقوم لوس انجلوس ، ميديا ، بتنظيم بطولة عام ١٩٨٤ .

وقد صرح هوراس كوتلر ، رئيس مجلس لندن الكبرى ، انه قد اخذ بعين الاعتبار امكانية وقوع خسائر كتلك التي اصابت مونتريال في عام ١٩٧٦ لكنه اضاف : « ان البدء باعمال البناء في هذه الارصفة المهجورة سيوفر فرص عمل لحوالي ٣٥ الفا لندني عاطلين عن العمل كما سيخلق وظائف جديدة حين ينتهي بناؤه » .

فـوز اليـونـان على اوستراليا بالكـرة

فاز منتخب اليونان بكرة القدم على منتخب اوستراليا في المباراة الودية التي اقيمت بينهما يوم امس الاول في مدينة « اديلايد » . وقد تمكن المهاجم اليوناني كريستوف ايفانديديس من تسجيل هدف المباراة الوحيد وذلك في الدقيقة ٧١ .

والمعروف ان ايفانديديس هو من المهاجمين الموهوبين وقد ارتك الدفاع الاوسترالي . اما خط الوسط فتحكم به الثلاثي اليوناني المؤلف من « كريستوس تيرزا نيديس » و « بيتروس رافوسيس » و « كزانتوبولوس كزانتو بولوس » . ومما يذكر ان الحكم قد وجه انذارا لهذين الاخيرين ولثلاثة اوستراليين هم الان ماهر وجون كوسمينا وموراي بارنس .

وهذه هي المرة الثانية التي يتغلب فيها اليونانيون على اوستراليا خلال اربعة ايام والانتصار الاول كان بهدفين مقابل هدف واحد .



■ فاز فريق ماغديبورغ الالماني الديمقراطي بكاس اوروبا بكرة اليد التي جرت في مدينة ماغديبورغ وذلك بفوزه على الفريق البولندي « سلاسك روكلو » في المباراة النهائية بـ ٢٨ اصابة مقابل ٢٢ .

وسبق ان تغلب الفريق الالماني على كل من الفريق اليوغوسلافي « بجلوفر » والفريق التشيكوسلوفاكي « وزكسلابراغ » والفريق المجري « هونفيد » .

وفي الصورة للاعب الالماني غونتر درايبروت يستعد لرمي الكرة نحو الهدف البولندي اثناء المباراة النهائية ■

(صورة من ا.د.ن)

المرحلة الثانية لبطولة جون كلير بكرة المضرب

في الدورة الثانية من بطولة جون كلير بكرة المضرب التي تقام بمدينة برمنغهام الانكليزية هزم سبعة من المصنفين من بينهم الاميركي ديك ستكتون الذي وصل الى نصف نهائي بطولة فردي الرجال الفرنسية في الاسبوع الماضي وبطلان من ابطال ويمبلدون السابقين هما ارثر آش بطل ويمبلدون عام ١٩٧٥ الذي هزم على يد النيوزيلندي براين فيرلي بمجموعتين لصفر (٦—١ ، ٦—٣) وستميث بطل ويمبلدون عام ١٩٧٢ الذي هزم على يد اللاعب المصري اسماعيل الشافعي الذي فاز بمجموعتين لواحدة رغما عن خسارته للمجموعة الاولى وكانت النتيجة (٢—٦ ، ٩—٨ ، ٦—٤) .

العداء البريطاني فوستر يسجل رقما متواضعا في الـ ٥ آلاف متر

فاز عداء المسافات المتوسطة البريطاني المشهور براندل فوستر بسباق دولي لمسافة ٥ الاف متر في ستوكهولم اول من امس حين ترك وراءه رهطا من العدائين الدوليين لدى وصوله الى خط النهاية ولكنه قطع المسافة بوقت ابطأ من الوقت العالمي القياسي الذي سجله العداء الكيني هنري روتو في نيسان الماضي لهذه المسافة بما يقرب من ١٩ ثانية وكان الوقت الذي سجله فوستر بسباق اول من امس ١٣٫٢٧٫٣٢ دقيقة .



لماذا الاضراب ؟

واجه نادي بوكا جونيورز (الصورة) بطل امركا الجنوبية عدة مشكلات في هذا الموسم كان اخرها عزم اللاعبين بيرنيا ومسترلتجيلو القيام باضراب لاحتجاجا على بعض قرارات لادارة النادي . وفي محاولة لاخفاء الامر اعلن المدرب خوان كارلوس لورنزو ان اللاعبين غابا في الفترة الاخيرة بسبب تعرضهما لاصابة !

السينما

باغيون — ت: ٣٥٢٢٢٨

« عذراء في العائلة » (الانسان منعطش دائما الى الحب والعطف — مع الممثلة الحذابة مراكسا توملي)

اوسكار — جل الديب ، ت: ٤١٠٣٩٦

« برايمن » (من الاحد لغاية الاربعاء) (جون واين في اجمل ادواره البوليسية) .

« مستر ماجستيك » (من الخميس لغاية السبت) (مارلز برونسون المصيف يهاجم بشجاعة نادرة) .

كوليزه — ت: ٣٤٢٩٦٢

« الآنسة مول وصديقها » (صوفيا لورين المثيرة تزيدنا شوقا وضحكا)

امبير — ت: ٢٢٣٢٧٢

اتوال ت: ٣٤٢٦١٦

« الاحظوط » (فيلم مثير وملىء بالمفاجآت — مع جسري فوندا وبو هوبكنز)

الدورادو — ت: ٣٤١٧٢٣

« هاري وونتر يذهبان الى نيويورك » (جنس حرلي يصحبكما مدى ساعتين — مع مايكل كاين وجيمس كان)

ستراند — ت: ٣٤١٧٢١

« عاشت لاس فيغاس » (الفيس بريسلي ملك الروك اند رول يطوف بنا في لاس فيغاس ، مدينة الملاهي)

انيسون — ت: ٣٤٤٢٨٦

« ابي فوق الشجرة » (عبد الحليم حافظ العندليب الاسمر في احلى ادواره مع نادية لطفي وميرفت امين)

بيكاديللي — ت: ٣٤٠٠٧٨

« الحصان الاسود » فرقة كركلا اللبنانية الشهيرة في رقصات دامية رائعة)

اورلي — ت: ٣٤٩٤٣٣

« بتنصبه لبترا شو ؟ » (المسرحية الغنائية لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين)

لا سلجيس — ت: ٣٣٦٦٠٤

« الوصايا العشر » (تحفة رائعة للمخرج سيسيل دي ميل — قصة اخرج موسى شعبه من مصر وقاده عبر الصحراء)

سارولا — ت: ٣٤٢٨٦٧

« ماينلنغ » (عمر الشريف وآيفا غاردنر في المأساة التاريخية الشهيرة)

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤

« الامل » (ابطال فيلم عبادة يعودون الينا في قصة جديدة رائعة ومثيرة)

تيفولي — برمانا ، ت: ٩٦١٢٠٢

« صيف ٤٢ » (قصة عاطفية عن المراهقة وخطورتها مع جنيفر اونيل وغاري غرايمز — لمن يرغب)

ايدو — الاشرفية ، ت: ٣٢١٠٨

« منجم الذهب » (مغامرات رائعة مع رعاة البقر في الغرب الاميركي)

بلازا — سن الفيل ، ت: ٣٦٠٩٩٢

« زمان يا حب » (فريد الاطرش في اجمل قصة عاطفية)

مسرح سينما البستان — ت: ٩٧٠٤٠٠

« الانقلاب » (المسرحية الفكاهية التي ترفه عنكم مدة ساعتين وتعوز باعجابكم — مع انطوان كرباج والين نانت)

ليبانون درايف ان — طبرجا

« الكابوس » (فيلم مرعب ومشوق مع نينا لويس ولانا وود)

الحمراء — ٣٤٢٠٤٤

« ذهب مع الريح » : اعادة للقصة الخالدة التي يقوم ببطولتها « الملك » الراحل كلارك غيبل

فرساي : ٣٤٦٤٥٧

« حافية على جسر الذهب » : اسبوع رابع للميلودراما مصرية جديدة من بطولة ميرفت امين وحسين فهمي .

كليمنصو — ٣٦٦٥٤٠

« لابومبينا او الفتاة الصغيرة » : فيلم كوميدي ايطالي مع شيء من الجنس الناعم . بطولة ايرين باباس ولويجي بروييتي

كومودور — ٣٥١٠٢٧

« بارود » : فيلم هندي شيق مليء بالمغامرات من بطولة ريشي كابور وسونا اتوند .

التلفزيون

الاقنية ٧ و ٤ و ٢

٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ عالم ديزني ٧٫٣٠ ابو ملحم ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ فيلم السهرة العربي ١٠٫٣٠ شريط وتلاقي .

القنالان ٥ و ١١

٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ عالم ديزني ٧٫٣٠ الرجل الالكتروني ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ فيلم السهرة العربي (بلا رحمة) ١٠٫٣٠ نظرة على

القنال ٩

٦٫٠٠ موسيقى ٦٫٣٠ عالم ديزني ٧٫٠٠ رسوم متحركة ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٫٠٠ مسلسل فرنسي ٨٫٣٠ سوبتش ٩٫٣٠ فيلم السهرة الفرنسي .

أرقام الطوارئ

[illegible]

الصيدليات

[illegible]

الصيدليات

[illegible]

كلمات متقاطعة

[illegible]








مباريات كأس العالم ٧٨

هل تتخطى الارجنتين حاجز البرازيل بعد أن تغلبت على بولندا ٢ ـ صفر؟



■ اللاعب الارجنتيني ماريو كيمبس يقفز فرحا بعدما نجح في تسجيل هدف لبلاده خلال المباراة ضد بولندا امس الاول ، ويبدو حارس المرمى البولندي توما شيفسكي مطروحا علـى الارض بعد محاولة فاشلة لصد الكرة ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

كانت ثانية مباريات مجموعـة (ب) هي بين الارجنتين الدولة المضيفة وبولندا الدولة الاوروبية الوحيدة في هـذه المجموعة ، وقد تصدرت مجموعتهـا الثانية على حساب المانيا الغربيـة وتونس والمكسيك في المرحلة الاولى .

ولقد كان متوقعا ان تكون هـذه المباراة بين الارجنتين وبولندا مباراة هجومية نظرا لقوة الفريقين في الهجوم ولكون دفاعهما اضعف مستوى ممـا يتوقع في الفرق التي تصل الى دور الثمانية . ولكن الفريقين استهلا المباراة ببداية حذرة فقنع كل منهما بالاحتفاظ بالكرة اطول مدة ممكنة عندما تكـون في حوزته ، ومع ان هذه البدايـة لا تلائم ايا من الفريقين الا انها كانت اكثر فائدة للفريق الارجنتيني اذ يبدو انه تعرف بها على نقاط الضعف في الفريق البولندي .

ففي الدقيقة الخامسة عشرة احرزت الارجنتين هدف المباراة الاول الذي كان هدفا كلاسيكيا بكل معنى الكلمة ، فقد جاء الهدف من كرة عرضية عاليـة ارسلت الى منتصف منطقـة الجزاء فانقض عليها قلب الهجوم الارجنتيني ماريو كامبيز تسابقا الدفـاع البولندي والتقاها براسه فاودعها زاوية المرمى الى يمين الحارس البولندي دون ان تكون للحارس اية فرصة في انقاذها .

بعد هذا الهدف فتحت بولندا اللعب واصبحت تبادل الارجنتين الهجمات ، وكان جزال الوسط دينا ، القـاسم المشترك الاعظم في كل هجمات بولندا الا ان الهجوم البولندي اضاع عـدة فرص يجب ان لا تضيع مـن فريق يأمل ان لا يقصر هذه المرة عما احرزه في البطولة الماضية عندما فاز بالمركز الثالث ، ولقد كانت اهم هذه الفـرص عندما انقذ كامبيز قلب الهجوم الارجنتيني مرمى فريقه بأن ضرب الكرة بيده وهو على خط المرمـى تقدم دينا ليسجـل ضربة الجزاء فارسل كرة ارضية قوية الى يسار الحارس الارجنتيني ، الا ان هذا انقذها ببراعة ، ورغم اضاعة ضربة الجزاء فقد واصل الفريـق البولندي الهجوم وكشف ضعف الدفاع الارجنتيني ، الا ان التسرع اضاع كل هجمات بولندا .

وفي الشوط الثاني نـزل ريكاردو للمشاركة بالهجوم الارجنتيني فكـان مصدر قوة لهذا الهجوم الذي استطاع ان يهدد المرمى البولندي عدة مرات . والواقع ان الشوط الثاني كان كثير الاثارة من الفريقين وكثرت هجماتهمـا الخطرة ، الا ان الرعونة كانت تغسل دائما مرمى بولندا ، وفي الدقيقة ٢٧ انطلـق ارامبكـي جـزال الـوسط الارجنتيني ، ونجم المباراة انطلق بالكرة من قرب منطقة جزاء فريقه وسار بها سريعا مارا من ٣ مدافعين بولنديين ثم مررها عند طرف منطقة الجزاء الـى كامبيز الذي لم يكن عليه سوى التخلص من مدافع واحد ويسدد الكرة قوية الى يسـار الحارس مسجلا الهدف الثاني للارجنتين التي فازت بهدفين لصفر .

وبهذه النتيجة تتعادل الارجنتين مع البرازيل بالنقط في هذه المجموعة ولكل منهما نقطتان الا ان البرازيل تتصدر المجموعـة بفـارق الاهداف وستلتقي الارجنتين مع البرازيل يوم الاحد القادم ١٨ الجاري في مباراة قد تصل بالفائز فيها الى الدور النهائي ، واذا كان من المتوقع ان تستفيد الارجنتين مـن لعبها في ارضها فتهزم البرازيل الذي لم يبد فريقها ما يؤهله بالكاس فـان الدفاع الارجنتيني قد لا يستطيع الصمود في الدور النهائي لهجوم الفريق الذي يفوز بالمجموعة الاولى سواء اكـان هذا الفريق ايطاليا او المانيا الغربية او هولندا .

هولندا تكتسح النمسا ٥ ـ ١ ونظهرها على صورتها الحقيقية

ثبت في هـذه المباراة ، بين هولندا والنمسـا ، ما كان ظاهرا على الورق من أن النمسـا هي اضعـف دول المجموعة (أ) في دورة الثمـانية ، وذلك عندما تغلبت هولنـدا بسهولة على النمساويين الذين يعودون الـى كاس العالم بعد غيبة عشرين سنة ، ذلك ان آخـر مرة ظهـرت فيهـا النمسا بين دول كاس العالم النهائية كانت في السويد عام ١٩٥٨ ، فقـد اضطـرت هولنـدا الى اجـراء تغييرين في الفريق الرئيسي بسبب الاصابة التي اقعـدت كـلا من لاعب الوسـط الشهـير نيسكنز والمدافـع ريز بركر عن اللعب وذلك اثناء مباراة هولنـدا واسكوتلندا يوم الاحد الماضي في مباريات المرحلـة الاولى ، وحـل مكانهما اللاعبـان كرول في الدفـاع وبرانتس في الوسط وتمكن الهولنديون من التسجيل في وقـت مبكر من هذه المباراة عندما زود اللاعـب برانسي نصـه بكرة جميلة قرب المرمى بالدقيقة [illegible] فاودعها [illegible] الدفاع [illegible] في الامام هو كرانكل اكبر هداف في بطولـة اندية اوروبا هذا الموسم ، ولكـن الدفاع لم ينفع النمسا بل كان ضرره عليها اكبـر عندما اوقع مايـر ظهير الوسط النمساوي اللاعب الهولـندي ببت بمنطقة الجـزاء فاحتسب حكـم المبـاراة الاسكوتلندي جون كوردون ضربة جـزاء بنالتي ضد النمسا لـم يجد ريسنبريك الذي كان قد سجـل اربعة اهـداف في مباريات هولنـدا الثلاث الاولى في مجموعتها ، فسجل الاصابة الرابعة من ضربة الجزاء دون ان يجـد في ذلـك اية صعوبـة ، معادلا في عدد الاهـداف نجم البـيرو الكبير كوبيلس وذلـك بخمسة اهداف لكل منهما على رأس قائمـة هدافي الدورة الحالية في الارجنتين . وكـان ذلك في الدقيقة ٣٥ وجاء هـدف هولندا الثالث بعد ذلـك بأقل من دقيقة حين سحب ريسنبريك نفسه الكـرة على الجناح الايسر ورفعها عالية الى منطقة الجـزاء لتسقطت امام الهداف الفنان جوني ربب وكان حارس مرمى النمسا قد خـرج من مرماه لالتقاط الكـرة في الهـواء ففشل فرفعها ربب فوق راس الحارس وتركها تدخل المرمى متهادية ليسجل الهدف الثالث لهولندا وانتهى الشوط الاول هكـذا .

وفي الشوط الثاني لعب النمساويون بـذات التشكيلة الدفاعيـة في حين ان مدرب المنتخب الهولنـدي وهـو النمساوي ارنست هابل استعمـل لاعبين احتياطيين هما ثمونيكار وفـان كراي واسفـر ذلك عن تجديد دمـاء الفريـق الذي مضى الى تسجيل هدفين اخريـن الاول من رينه فان دي كيـرك بعد تبادل الكـرة مع اللاعب الاحتياطـي فان كراي والثاني من ولي فان دي كيرك بعد تبادله الكـرة مع آري هان دون أن يكون قد بقـي من المباراة غـير ١٥ دقيقة فقط ، وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق وفق النمساويون الى تسجيـل هدفهم اليتيم حين غادر اوبر ماير ظهير الوسط مركزه وانطلـق مشتركـا في حركة هجومية اوصلـت الكـرة الى الجناح الايمـن وبالتحديد الى كروز فرفعها هذا الى قلـب منطقة الجـزاء حيث استقبلها اوبر ماير ورفعها فوق راس الحارس الهولنـدي الذي كان قد خـرج من مرماه ليسجل هـدف النمسا الوحيد ، وهكذا انتهت المباراة بفـوز هولنـدا على النمسا بخمسة اهـداف لواحد .

وبهذا الفـوز الحاسم للمنتخـب الهولنـدي يتصدر هذا المنتخب قائمة المجموعة (أ) من نقطتين من انتصاره هذا يليـه منتخبا المانيا وايطاليـا بنقطة واحدة لكل منهما وبصفحـة نظيفة من الاهـداف لهما وعليهما وتقبع منتخب النمسا في المؤخـرة بـدون نقط .

ترتيب الهدافين

يتصدر ترتيب الهدافين رينسبريك (هولندا) وكوبيلاس (البيرو) ولكل منهما خمسة اهداف ، وقد سجل رينسبريك اربعة اهداف مـن ضربات بينالتي . وسجل ريب (هولندا) ثلاثة اهداف .

وسجل هدفين كل من روسي وبيتيغا (ايطاليا) رومنيغين وفلوي (المانيا) لوك وكمبس (الارجنتين) بدرسو (البرازيل) بونيـك (بولونيا) كرانكل (النمسا) . وغيميل (سكوتلندا) .

وهدفا لكل من لاكومب ، بلاتيني ، لوبيز ، بردول ورشتو (فرنسا) كمبي ، غميد ودويب (تونس) زاكو ، توت وزومبوري (المجـر) دانفلرد ، روشان واسكندريان سجل نفسه (ايران) رينالدو ، روبرتو وزيكو (البرازيل) برنس ، وغيلي فان دي كيرخوف (هولندا) ايالا وراتجيل وفارگيز (المكسيك) دانـي واسانسي (اسبانيا) جـو جوردان ودالغليش (انكلترا) كوبيتو وغلا سكوبز (البيرو) برتوني وبلساريلا (الارجنتين) لاتو ودينا (بولونيا) ج. موللر و هـ. موللر (المانيا) زاكاريللي وبنتي (ايطاليـا) ولنـر شاشز واوبرمايـر (النمسا) سجوبرغ (اسوج) .



■ رامون كيروغا ، حارس مرمـى البيرو ، يراقب الكرة المتجهة الى مرماه والتي سددها البرازيلي زيكو خـلال مبـاراة امس الاول علـى ملعـب مندوزا ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

«عقدة» البرازيل سيطرت على البيرو منذ القديم وماتزال تلاحقها!

في نطاق مجموعة (ب) التي تضم ٣ دول من امبركا الجنوبية ودولة واحدة من اوروبا هي بولندا فقد جرت المباراة الاولى في هذه المجموعة في ملعـب مدينة مندوزا بين البرازيل والبيرو ، وبينما كانت بيرو قد ترشحت للانتقال الى المرحلة الثانية على رأس مجموعتها الرابعة ، ترشحت البرازيل مـن مجموعتها الثالثة بشق النفس ولكـن بعد ان اظهرت شيئا من عزها القديـم في مباراتها الاخيرة ضد النمسا .

كانت هذه المباراة امتع المباريـات التي شاهدها الجمهور في مسابقة كاس العالم الحالية ، فقد كان طابعهـا الهدوء والاتزان الذي لا تقطعه صفـارة الحكم كل دقيقة بل كانت الكرة تنتقـل من احد طرفي الملعب الى الطرف الاخر دون ان تنغص المتعة على الجمهور حركة خشنة او لعبة خطرة مثلما يحدث في مباريات الفرق الاوروبية وخصوصـا عندما يلعب فريق اوروبي ضد فريـق من امبركا اللاتينية .

بدأت المباراة بلعب هجومي من كـلا الفريقين وتجلت الندية بينهما في الربع ساعة الاولى حين قدم الفريقان عرضـا جميلا ومتنوعا من فنون الكرة وتميـزت هجماتهما بالفاعلية والخطورة ، وكانت الاثارة تنتقل مع الكرة من احـدى منطقتي الجزاء الى المنطقة الاخرى ، واذا كنا نحب ان نصف اللعب في هذه المباراة بكلمة واحدة فان هذه الكلمة هي الرشاقة فقد كان كل من الفريقين يهدىء من اللعب عند الحاجة الى الهـدوء ثم ينطلق بسرعة هائلة عندما يحتـاج اللعب الى السرعة ، ولقد كانت هـذه المباراة درسا لكل من يريد ان يتعلم فن الكرة والمنافسة الجادة دون اللجوء الى الخشونة والعمل على ايقـاف الخصم سواء بالحسنى او بالضرب ، واذا كان اللعب نديا في الربع ساعـة الاولى فان من سوء حظ البيرو ان تلعب مع البرازيل في مجموعة واحدة في هذا الدور لان البرازيل ميزة نفسية علـى بيرو تكونت لديها لان مباريات البلديـن تنتهي في الغالب بفوز البرازيل ، واذا كان فريق بيرو هو مفاجأة بطولـة كاس العالم الحالية مثلما كان عـام ١٩٧٠ وتأهلت مرتين لدور الثمانية بكل سهولة فان البرازيل قد حالت هـذه المرة مثلما فعلت عام ١٩٧٠ دون ان تتحول المفاجأة الى حدث تاريخي في عالم كرة القدم بأن تحقق بيرو الفوز بكاس العالم .

ففي الدقيقة الخامسة عشرة مـن الشوط الاول احتسب الحكم ضربة حرة للبرازيل على مسافة ٣٠ مترا من مرمى بيرو وتقدم درسيو فضربها قوية منحنية الاتجاه فلفت حول الحائط الذي شكله لاعبو البيرو ودخلت المرمى على مسافة لا تزيد عن ٥ ملليمترات من القائم على يسار الحارس ، وحاول فريق بيرو ان يعوض عن هذا الهدف ، وتمكن اوبليتس وبوبتو من منع الدفاع البرازيلي اكثر من مرة ولاحت اكثر من فرصة لبيرو الا ان الكرة خرجت مرة على مسافة شبرين من المرمى البرازيلي واخرج أمارال المدافع البرازيلي الكرة من علـى خط المرمى غير ان هجوم بيرو المتوالي لن يثمر عن شيء .

وفي الدقيقة ٢٧ سدد درسيو كـرة مائلة لم تكن قوية جدا ولكنها دخلـت من تحت جسم الحارس الى يساره . بعد هذا الهدف تزعزعت ثقة لاعبـي بيرو وكان يمكن للبرازيل ان تزيد مـن رصيدها من الاهداف الا ان فريق بيرو نزل مهاجما في الشوط الثاني ، وضغط على المرمى البرازيلي وكانت هجماتـه متقنة وذات فاعلية الا انه عجز عـن ترجمتها الى اهداف ، وجاءت الضربـة القاتلة عندما أعاق دفاع بيرو الجنـاح البرازيلي روبرتو وهو علـى خـط المرمى ، فتقدم زيكو واحرز الهـدف الثالث للبرازيل من ضربة جزاء .

وانتهت المباراة بفوز البرازيل بثلاثة اهداف نظيفة .

ملكة اللعبات : كرة القدم

جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم صرح فـي مؤتمر صحفي ببيونس ايرس ، بان العالم كله يشاهد المباريات النهائية لبطولة كاس العالم بالارجنتين بواسطة الاقمار الصناعية مما يجعلنا نطلق بحق على هذه اللعبة الشعبية «الملكة اللعبات» فليست هناك لعبة اخرى تحدث مثل هذه الحركة في كـل ارجاء العالم غير كرة القدم ، وتشغل الناس جميعا حتى انهم يتركون اعمالهم ليجلسوا امام شاشات التلفزيون .

لعبت ايطاليا اكثر من المانيا الغربية لكن التعادل كان الفاصل بينهما

كانت مباريات اول من امس اولى المباريات في المرحلة الثانية بالمجموعتين الجديدتين الف وباء بين المنتخبات الثمانية التي ترشحت على رأس المجموعات الاربع الاولى في المرحلة الاولى ، حيث اجريت اربع مباريـات بالمجموعتين كانت الاولى في ملعب ريفربلايت والمانيـا الغربية ، وقد سبق لهما ان فازا ببطولة العالم مرتين ايطاليا بطلة عـام ١٩٣٤ في ايطاليا و١٩٣٨ فـي فرنسا ، والمانيـا الغربية بطلة ١٩٥٤ في سويسرا و ١٩٧٤ في المانيا الغربية ، كانت ايطاليا قد تصدرت المجموعة الاولى في المرحلة الاولى برصيد كامل من النقط من ثلاث انتصارات على كل من المجر وفرنسا والارجنتين التي اصبحت لدى خبراء الكرة الان المرشحة الاولـى للفوز بالبطولة خصوصا بعد العرض الضعيف نسبيـا الذي ظهر من البرازيل في مباريات المرحلة الاولى ، اما المانيا الغربية فكانت قد انهت مبارياتها الثلاث الاولـى بصورة لا تبعث على الثقة وخصوصا في مباراتها الاخيرة مع تونس التي كانت جديرة بالانتصار عليها ، والترشح الى المرحلة الثانية بدلا من المانيا الغربية ، لعـب المنتخب الالماني وكانه فقد ثقته بنفسـه اول من امس ، اما الايطاليون فقد لعبوا بثقة منبعثة عن انتصارهـم بمبارياتهم الثلاث الاولى وحاصروا الالمان فترات طويلة جدا في منطقتهم ، ولجأ الالمان الى الالعاب الخشنـة وخصوصـا ضد اللاعب الايطالي الشاب روسـي الذي لمع في مباريات هذه البطولة في المنتخب الايطالي وظهـرت خطوره الفريق الالماني في الهجمات المعاكسة المفاجأة ، لكنها كانت متفرقة وقليلة ، ولم ترعج الايطاليين اسياد اللعب الدفاعي ، لكن الايطاليين اثبتوا في مبارياتهـم الاربع حتى الان انهم ايضا بارعون في الهجوم ، على اي حال انتهت المباراة الى لا شيء بالتعادل السلبي صفر لصفر ، وكانت ثالث مباراه لالمانيا الغربية فـي هذه البطولة تنتهي بدون اهداف . فماذا سيكون اثر هذه النتيجة يا ترى على ضوء نتيجة المباراة الثانية في المجموعة (أ) بين هولندا والنمسا .

ترتيب الفرق

المجموعة « أ » :

الفريق	لعب	فـاز	تعادل	خسر	لـه	عليه	نقاطه
هولندا	١	١	—	—	٥	١	٢
ايطاليا	١	—	١	—	—	—	١
المانيا	١	—	١	—	—	—	١
النمسا	١	—	—	١	١	٥	—

المجموعة « ب » :

الفريق	لعب	فـاز	تعادل	خسر	لـه	عليه	نقاطه
البرازيل	١	١	—	—	٣	—	٢
الارجنتين	١	١	—	—	٢	—	٢
بولونيا	١	—	—	١	—	٢	—
البيرو	١	—	—	١	—	٣	—

مبادىء الرياضة ورسالتها الخلقية !

الرياضة تجمع ولا تفرق هذا هـو الشعار الصحيح لمبادىء الرياضة ، والمناسبات الرياضية ، وعلى الاخص الدورات العالمية ، في مختلف الالعاب الرياضية ، هي ميادين للتعارف وايجاد صداقات بين الشباب من مختلـف الجنسيات ، وقد حدث عام ١٩٧٤ في نهائي كاس العالم ان تقابل ١٢ شابا من اسكوتلندا واستراليا والدانمـرك في ميونيخ وتعارفوا وتصادقوا وتعاهدوا ان يتقابلوا في بوينس ايرس ، عـام ١٩٧٨ وحددوا تاريخا للقاء اولا فـي العاصمة ليما . ومرت الايام وكـل منهم اقتصد من مصروفه ليجمع مصاريف الرحلة الطويلة ، وفي الموعد المحدد وفي المكان المتفق عليه ، التقى عشرة منهم في ليمـا واتجهوا الى العاصمـة الارجنتينية ولم يتخلف منهم سـوى اثنين ؟

هذه هي الرياضة ونتائجها في تقريب الالفة والمحبة والاخوة بين فئـات الشباب المختلف ومن اي جنسية كانت! هل يفهمون رسالتها السامية عندنا؟

هدف ايطاليا في مرمى الارجنتين سبّب بخسارة ٣ ملايين دولار

هدف ايطاليا الذي سجلته في مرمى الارجنتين والذي كان سببا في ابعادها عن اللعب في ملعب ريفربلات بالعاصمة بوينس ايرس ، كلف خسارة اللجنـة المنظمة للدورة حوالي ٣ ملايين دولار !

والسبب في ذلك ان ايطاليا بعـد فوزها بالمباراة تصدرت فرق المجموعة الاولى وضمنت ان تلعب مباريات دور الثمانية جميعها بالاستاد الرئيسـي بوينس أيرس .

بينما هزيمة الارجنتين هبطت بها الى المركز الثاني في المجموعة وبالتالـي ، وحسب اللائحة اصبح محتما عليهـا اللعب في الملاعب الفرعية الاخرى خارج العاصمة والتي لا تزيد سعتها على ٥٠ الف على الاكثر بينما استاد ريفربلات يستطيع ان يتحمل مائة الف متفرج .

تضاربت اراء المدربين حول نتائج فرقهم التي اشتركت في مباريات المرحلة الاولى لبطولة كاس العالم فماذا قالوا : كوبالا الاسباني : مجرد الفوز على السويد ، ليس بالانجاز الضخم وكنـا نامل الوصول لدور الثمانية ، على كل حال فانه لشعور طيب أن نترك المسابقة ولو بفوز واحد .

اريكسون السويدي : لقد فـازت علينا اسبانيا كالفريق الافضل ، واعتقد ان الثقة الزائدة قد تملكت لاعبينا عقب الفوز على المانيا الغربية ٣ ـ ١ قبيل كاس العالم .

برزوت الايطالي : هناك من هـم افضل منا ، المانيا الغربية وهولندا بل والارجنتين ، ولست براض عـن العرض امام البرازيل ومشكلتي حاليا في خط الوسط .

كوتينيو البرازيلي : صرح مبتسمـا لاول مرة الان لقد بـدات المسابقـة بالنسبة للبرازيل ، ستلعب على ارض افضل وستظهـر الكـرة البرازيليـة الحقيقية .

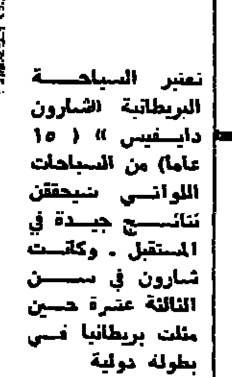
ستيكوفتش النمسوي : لقد اضطر الفريق الى الاتجـاه للدفاع امـام البرازيل وليس طبقا لخطة موضوعة ، ولن تصبح هناك مباريات سهلة في دور الثمانية .

هلموت شون الالماني : لم نتعمـد التعادل مع تونس لتحتل المركز الثاني مجموعتنا . ولست ادري سبب اهتزاز عرض فريقي ، وانا افضل منافسة الاقوياء فذلك يرفع من مستوى الاداء ، وبالتالي فان لقاء ايطاليا افضل عن مقابلة تونس ثانية .

رنكا المكسيكي : لقد تعبت من بعض الصحفيين واسئلتهم ، لم يلعب الفريق كوحدة متكاملة ، وعجز الدفاع عـن المقاومة .

آلي ماكلوليد الاسكتلندي : قال اللاعبون قبل مباراة هولنـدا ، الى الجحيم بكل شخص ، سنؤدي ما في استطاعتنا .

هابل الهولندي : انني مستريـح للابتعاد عـن مندوزا ، لقـد شكـا اللاعبون مـن حالـة ارض الملعب ، وبالتالي فانني سعيد للعب مع فـرق اوروبية في دور الثمانية !

تعتبر السباحـة البريطانية «شارون دايـفيس» (١٥ عاما) من السباحات اللواتـي سيحققن نتائـج جيدة في المستقبل . وكانـت شارون في سـن الثالثة عشرة حـين مثلت بريطانيا فـي بطولة دولية



■ الثائر جيوسيبي بيلينو (الـيمين) وبجانبه البلجيكي بوغـان دو ميوزك الذي يحتل المركز الاول فـي الترتيب العام ■ (صور مـن أ.ب)

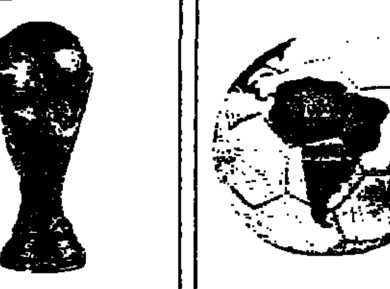
هبوط في قلب اللاعب الهولندي نسكنز

نسكنز صانع العاب هولندا ، الذي اصيب خلال مباراة فريقه مع سكوتلاندا ونقل محمولا على نقالة تبين ان اصابته هبوط مفاجىء في القلب نتيجة لعدم تعوده على انواع الطعام والمناخ في الارجنتين ، واشار الاطباء الى احتمال عـدم اشتراكه في اولى مباريات دور الثمانية .



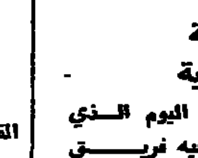








مباريات كأس العالم ٧٨



اضواء على مباريات اليوم الاول من دور الثمانية بكأس العالم

بدأت يوم الاربعاء الماضي ،مباريات المرحلة الثانية ، اي مرحلة الثمانية من بطولة كاس العالم في دورتها الحادية عشرة ، وقد اشرنا أمس الاول الى نتائجها والمحنا الى سوء الحظ الذي لازم بعض فرقها ، وعودة البعض منها الى « فورمتها » وتسليط الاضواء عليها كما انتعشت امال انصارها ، وعادت اليهم الروح ، بعد ان تشاءموا من عروضها السيئة في المرحلة الاولى ، وعلى الاخص فريقا البرازيل والمانيا الغربية حاملا البطولة عدة مرات ، فالبرازيل سجلت فوزا ساحقا على البيرو (٣ — صفر) واعادت اليها « العقدة » التي تلازمها من اللقاءات المتعددة التي جرت بينهما في الماضي كانت اخرها قبيل بدء مباريات البطولة، والمانيا الغربية انتزعت نقطة ثمينة من امام ايطاليا هي باشد الحاجة اليها في هذه المرحلة لتمضي قدما الى المباراة النهائية ، وعدم افساح المجال امام هولندا التي رسخت اقدامها وجمعت اول نقطتين لها في ذات المجموعة (أ) متقدمة فرقها و٥ اهداف ايضا ، مما سيساعدها في حال التعادل بالنقاط ، اذا حدثت مفاجاة وعادلت في احدى مبارياتها القادمتين .

فوز البرازيل والارجنتين

وفي المجموعة (ب) اثبتت كل من البرازيل والارجنتين انهما سيمضيان في طريقهما بعد ان تخطيا في مباراتهما الاولى اول حاجز لهما امام كل من البيرو وبولندا ، وهذه الاخيرة كانت سيئة الحظ في مباراتها امام الارجنتين ولم تتمكن من التسجيل حيث خسرت بهدفين مقابل لا شيء ، واهدرت فرصا عديدة لم نستطع تعويضها حتى من ضربة البنالتي التي حصلت عليها .

مباريات الاحد القادم

وتجري مساء الاحد ١٨ الجاري مباريات اليوم الثاني من المرحلة الثانية ، وهي التي ستحدد ، تقريبا ، مركز كل من فرق المجموعتين ، وعلى الاخص كل من هولندا وايطاليا في مجموعة (أ) فالاولى ستلعب مع النمسا ، فاذا تمكنت من التغلب عليها اصبح لديها ٣ نقاط ويبقى لها مباراة واحدة مع هولندا يوم الاربعاء ٢١ الجاري وهولندا ستقابل المانيا، ويقوى أملها ، اذا تمكنت من الفوز عليها ، وفي حال تعادلها ، تبقى مباراتها الاخيرة هي الحسم في حلولها بالمركزين الاولين .

مجموعة (ب)

وفي المجموعة (ب) ستتنافس كل من الارجنتين والبرازيل للوصول الى المركز الاول، فالارجنتين ستلعب ضد البرازيل وهي المعركة الفاصلة بينهما يوم الاحد القادم ، والفائز منهما مرشح ليلعب المباراة النهائية حيث يصبح لديه اربع نقاط وتبقى له مباراة واحدة فاذا انتهى لقاؤهما بالتعادل ، فهذا يعطي املا نوعا ما للفائز من مباراة البيرو وبولندا التي ستجري يوم الاحد ايضا .

فما هي المفاجاة التي ستحملها مباريات اليوم الثاني ياترى ؟

هذا ما سيكون الجواب عليه مساء الاحد ١٨ الجاري .

قصة كروية

في اليوم الذي نجا فيه فريق شارلتون من السقوط الى الدرجة الثالثة، تمكن لاعبه المهاجر من تسجيل اربعة اهداف لفريقه الجديد « نيو انكلند تيمن » الاميركي . وبذلك اصبح مجموع ما سجله ستة اهداف في اربع مباريات وقد اعلن فلاناغان انه ابتاء كثيرا لدى سماعه باخبار امكانية تراجع « شارلتون » الى الدرجة الثالثة ، فقد كنت عاجزا عن مد يد المساعدة .

النشاط الكروي يعود الى مدينة صور
سلسلة مباريات اسبوعية مع الفرق المحلية

رياضيو صور ، وعلى الاخص لاعبو كرة القدم ، اخذوا على عاتقهم المساهمة مع المسؤولين لاعادة الحياة الطبيعية الى المدينة التاريخية ، التي عاشت اياما عصيبة وكان نادي السلام هو السباق في البدء بمرحلة العمل الجدي لبعث النشاط الكروي وهو احد اعمدة الرياضة في صور ، ويضم بين صفوفه عددا لا بأس به من اللاعبين المتازين ، وقد نادت لجنته الادارية الى عقد اجتماع خصص لوضع خطة للنهوض باللعبة الشعبية التي تستقطب عددا كبيرا من سكان المدينة ، واقامة مباريات اسبوعية مع بعض فرق بيروت وذلك اعتبارا من يوم الاحد ١٨ الجاري ،حيث سيقوم تفاهم من بعض لاعبي الاندية المتازة بزيارة صور واللعب في الخامسة بعد الظهر على ملعب البص ضد فريق السلام الصوري .

واستعدادا لهذا اللقاء ، بدأت تمارين لاعبي السلام . خلال الاسبوع الماضي ، بعد ان اجريت عملية تنظيف ارض ملعب البص من الاوساخ واكوام الحجارة وهياكل السيارات التي كانت تغطي ارض الملعب ، فاصبح صالحا للعب والتمارين ، ومساهمة من نقابة صيادي الاسماك في صور ، ولمساعدة النادي في عمله الذي سيعيد البسمة الى ثغور سكان صور ، قدمت مبلغ ٧ الاف ليرة للنادي ووعدت بالمزيد ، من أجل اقامة نشاط كروي مكثف في المدينة ، وذلك تقديرا من النقابة ، للعمل الذي تقوم به لجنة نادي السلام في سبيل خدمة الشباب وتوجيهه نحو الطريق السليم ، طريق الرياضة ، التي تصهره في بوتقة الوطنية الصميمة .

وكان تجاوب لجنة السلام سريعا ، وكلفت لاعبها السابق حسن شغري الذي يلعب لفريق الراسينغ مهمة تدريب فريقها ، بمعدل ٤ مرات بالاسبوع ، وقد باشر المذكور عمله ، خلال الاسبوع الماضي ، ويتابع مهمته بكل اخلاص معاهدا بانه سيكون لمدينة صور ، وهو احد ابنائها ، الجندي المخلص لاعادة النشاط الكروي اليها ، وهو يامل من جميع الاندية الكروية في المدينة التعاون مع نادي السلام في سبيل بعث النشاط الكروي وبالتالي المساعدة على اضفاء الاجواء الطبيعية الى المدينة ، التي تفتقر الى جهود كل رياضي للنهوض بها .

ونذكر بالمناسبة أن نادي السلام الصوري يضم حوالي ٨٠ لاعبا موزعين على فرق لمختلف الاعمار ، وقد اعطى في الماضي كثيرا من لاعبيه الى اندية العاصمة بيروت ، وهو منضم الى اتحاد الكرة ويزاول نشاطه بصورة رسمية .

جميل شلالي

- الاسم الكامل : روبرتو ريفيلينو .
- مكان الولادة : ساو باولو .
- تاريخ الولادة : ١ كانون الثاني ١٩٤٦ .
- النوادي التي لعب معها : « كورينثيانز » و « فلومينينس » الذي يلعب له حاليا .
- وضعه العائلي : متزوج من مايزا وله ٣ أولاد هم روبرتا ومارسيو ورودريغو .
- سيارته فولكسفاغن برازيليا .
- لاعبه المفضل : بيليه .
- ناديه المفضل : بالميراس .
- اخطر خصم : اللاعب بيلي برمنر .
- اجمل مباراة لعبها : فوز البرازيل على ايطاليا (٤—١) في كاس العالم لعام ١٩٧٠ .
- اعظم خيبة أمل : خسارة بطولة ساو باولو في عام ١٩٧٤ حين كان لا يزال مع كورينثيانز .
- اجمل بلد زارها : ايطاليا .
- طعامه المفضل : طبق برازيلي من الارز والفاصوليا .
- ما يحبه : زوجته والاطفال .
- ما يكرهه : الكذب والغش .
- افضل برنامج تلفزيوني : الافلام الطويلة .
- افضل مغني : فرانك سيناترا وروبرتو كارلوس .
- افضل ممثل وممثلة : شارلس برونسون وكلوديا كاردينالي .
- افضل صديق : والدي .
- شخص اثر كثيرا في حياتك : والدي .
- طموحه : العيش بهدوء والتمتع بالصحة بعد الاعتزال .
- طموحه المهني : الفوز بكاس العالم .
- لو لم يكن لاعب كرة قدم لكان : لاعب كرة قدم .
- الشخص الذي يرغب بلقائه : محمد علي كلاي .

■ روبرتو ريفلينو ■

بعثة لبنان الى بطولة المتوسط بالكاراتيه



تغادر بيروت صباح اليوم الى القاهرة ، بطريق الجو ، بعثة لبنان بلعبة الكاراتيه للاشتراك بدورة بحر الابيض المتوسط الثانية التي ينظمها الاتحاد المصري للعبة في الفترة الواقعة بين ١٧ — ٢٠ حزيران الجاري ، وهي برئاسة الامين العام للاتحاد ميشال ناكوزي واللاعبون جورج بريكيان، محمد المالح وراقي مانوكيان .

والرسم يمثل : اعضاء البعثة مع رئيس الاتحاد ميكال ابي زيد والامين العام ميشال ناكوزي .

مهرجان أهلي صربا يبدأ مساء اليوم بمباريات الكرة الطائرة

تبدأ مساء اليوم (السبت) اولى مباريات المهرجان الرياضي الذي يقيمه نادي اهلي صربا بمناسبة مرور ثلاثين سنة على تأسيسه فتقام مباراتان بالكرة الطائرة الاولى بين فريقي غوسطا وقرطبون الساعة السابعة مساء والثانية بين فريقي عمشيت والاهلي صربا الساعة التاسعة وذلك على ملاعب النادي .

وتقام بعد ظهر يوم الاحد مباراتان بكرة القدم على ملعب جونية البلدي الاولى بين الهومنمن والتضامن بيروت الساعة ٣ بعد الظهر والثانية بين فريقي الاستقلال والاهلي صربا الساعة ٥ بعد الظهر ، والمهرجان مشمول برعاية وزير الموارد المائية والكهربائية الدكتور ابراهيم شعيتو .

تأجلت مباراة الحكمة والرياضة والادب

تأجلت مباراة الحكمة والرياضة والادب التي كان مقررا اقامتها يوم الاحد ١٨ الجاري في طرابلس الى موعد يعلن عنه فيما بعد ، وذلك بسبب الظروف الراهنة .

في المرمى
الكرة بين الامس واليوم !

ربما للمرة الاولى في التاريخ ، تجري مباريات كاس العالم بغياب النجوم . وتقتصر على اللاعبين العاديين . رغم لعبهم تحت اضواء القمر الصناعي !

وربما لاول مرة تخلو المنتخبات من لاعب يمكن أن يشار اليه ولو باصبع واحدة . فكلهم يتساوون في المستوى . وكلهم دون مستوى النجم الذي تصفق له من قلبك وتقول عنه : هذا هو البطل !

البطل .. ولكن اين هو في الارجنتين ؟

اين نجوم الامس ؟

اين بوشكاش وديستيفانو وخنتو ؟

اين بيليه وبوبي شارلتون وبوبي مور وايسبيو ؟

اين ياشين وغارينشيا وجيلمار سانتوس وزاغالو وباكنباور ومولر ؟

اين هؤلاء ؟ ومن اين تأتي بمثلهم ليطربوا الناس فيهتفون لهم ويصفقون لاستذتهم وعبقريتهم وفنهم ولعبهم الاسطوري؟

ومن حل مكانهم . واخذ مراكزهم . وهل يمكن ان نقارن نجوم الامس بلاعبي اليوم .. وكيف .. وعلى اي اساس ؟ وهل بقي من اسس للعبة صارت تقوم وتقعد على لاعبين عاديين . واداء عادي يخلو من الطرب ومن كلمة آه واحدة نقولها لنجم واحد ؟

وهكذا غاب النجوم .

انتهى عصر العمالقة .

فأصبحت بطولة العالم بكرة القدم تبحث عن بطل !

وتلك مأساة !

فريد خوري

انزو برزوت مدرب فريق ايطاليا أو « انزو نيكوتين » !

من المشهور عن مدير الفريق الايطالي انزو برزوت انه من كبار المدخنين خصوصا في المباريات التي تثير الاعصاب ، لذلك اطلقوا عليه لقب « انزونيكوتين » وهو يقيس انفعالاته خلال المباراة بعدد السجاير التي يدخنها ، وفي الشوط الاول من مباراة ايطاليا وفرنسا لوحظ انه يدخن بشراهة، فقام احد اللاعبين الاحتياطيين، عقب انتهاء الشوط الاول ، وجمع اعقاب السجاير واحصاها فوجدها ٤٦ سيجارة فقال مازحا : الوقت الضائع دقيقة واحدة .

من كرة القدم الى الكريكيت

يحاول كيري باركر ، مدير نادي شيلسي لكرة القدم ، تنظيم بطولة في لعبة الكريكيت على ملعب النادي املا بالحصول على بعض الارباح .

■ المدرب كلوديو كوتينهو خلال مؤتمر صحفي عقده في الارجنتين لاطلاع الصحفيين على التغيرات الجارية في المنتخب ■



■ امام مقر المنتخب الفرنسي في الارجنتين ، اللاعبان مارك بيردول وديديه سيس قبل بدء مباراة بكرة المضرب بينهما ■

■ الملاكم الفنزويلي «اميليو هيرنانديز» يستند الى الحبال في الجولة الرابعة من مباراته الاخيرة بلوس انجيلوس ضد الملاكم كارلوس زاراتي ، بطل العالم في الملاكمة لوزن الديك ■ (صور من أ.ب)

أبطال العالم بالدراجات ومباريات كأس العالم

مباريات كاس العالم التي تجري حاليا في الارجنتين ، ليست وقفا على فئة دون اخرى ، فالجميع يهتمون بنتائجها ويتكهنون بالفائز .. ومن هؤلاء ابطال العالم بالدراجات الذين يتابعون مباريات كاس العالم الى جانب اشتراكهم في سباق الدوفينيه الذي يجري حاليا ، وقد سئل بعض من هؤلاء عن المرشح الذي سيفوز بكاس العالم فاجابوا :

- تالر الالماني : ارشح البرازيل او الارجنتين اما المانيا فخارج الموضوع !
- كويبر الهولندي : هولندا طبعا ثم المانيا الغربية .
- تيفينيه الفرنسي : البرازيل .
- ايدي ميركس البلجيكي : البرازيل اولا ثم هولندا ؟

السينما

باغيون — ت: ٣٥٢٢٢٨
« عبراء في العلبة » (الانسان متعطش دائما الى الحب والعطف — مع الممثلة [illegible])

اوسكار — جل الديب ، ت: ٤١٠٣٩٦
[illegible]

كوليزه — ت: ٣٤٣٩٦٢
[illegible]

امبير — ت: ٣٣٣٣٧٢

اتوال ت: ٣٤٣٦١٦
[illegible]

الدورادو — ت: ٣٤١٧٢٣
[illegible]

ستراند — ت: ٣٤١٧٢١
[illegible]

اليسون — ت: ٣٤٤٢٨٦
[illegible]

بيكاديللي — ت: ٣٤٠٠٧٨
« الحلم الاسود » فرقة كركلا اللبنانية الشهيرة في رقصات جديدة رائعة !

اورلي — ت: ٣٤٩٤٣٣
[illegible]

لا ساجيس — ت: ٣٣٦٦٠٤
[illegible]

سارولا — ت: ٣٤٢٨٦٧
« مايرلنغ » (عمر الشريف وآيفا غاردنر في المأساة التاريخية الشهيرة)

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
[illegible]

تيفولي — برمانا ، ت: ٩٦١٢٠٢
[illegible]

ليدو — الاشرفية ، ت: ٣٢٢١٠٨
« منجم الذهب » (مغامرات رائعة مع [illegible])

بلازا — سن الفيل ، ت: ٢٦٠٩٩٢
« زمان يا حب » (فريد الاطرش في اجمل قصة عاطفية)

مسرح سينما البستان — ت: ٩٧٠٤٠٠
[illegible]

ليبانون دارايف ان — طبرجا
[illegible]

الحمراء — ٣٤٢٠٤٤
« ذهب مع الريح » : اعادة للقصة الخالدة [illegible]

فرساي : ٣٤٦٤٥٧
« حافية على جسر الذهب » : اسبوع رابع لميلودراما مصرية جديدة من بطولة ميرفت امين وحسين فهمي .

كليمنصو — ٣٦٦٥٤٠
[illegible]

كومودور — ٣٥١٠٣٧
[illegible]

التلفزيون

الاقنية ٧ و ٤ و ٢
٥:٣٠ موسيقى ٦:٠٠ مقدمات الافلام ٦:٣٠ مجلتي ٧:٠٠ موسيقى من الاستديو « ب » ٧:٣٠ بارتيا ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ سجين القلعة ١٠:٣٠ فيلم السبت الاميركي .

القنالان ٥ و ١١
٥:٣٠ موسيقى ٦:٠٠ مقدمات الافلام ٦:٣٠ مجلتي ٧:٠٠ موسيقى من الاستديو « ب » ٧:٣٠ بارتيا ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ سجين القلعة (الحلقة ١) ١٠:٠٠ فيلم السبت الاميركي .

القنال ٩
٦:٠٠ موسيقى ٦:٣٠ برنامج الصغار ٧:٠٠ موسيقى من الاستديو « ب » ٧:٣٠ الاحمر بالفرنسية ٨:٠٠ منوعات والعاب ٩:٣٠ مسرحية فرنسية .

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ١١ ٢٧٠٠ ، المطار ٣١٦٣١٦ ، مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٣٢٩٤٣٩ ، الناصرة ورأس النبع ٣٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧٥ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٣٥٠٠٠ و ٣٣٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣٤١٣١٠ ، الروم ٣٣١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٣٦٠١٢٢ ، اوتيل ديو ٣٥٢٧٧٠ .

الاسعاف : ٣٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٢٨٦٤٤٠/١ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارىء شرطة بيروت ١٦ — طوارىء بعبدا ١٠٣ — طوارىء جونيه ٩٣٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٣٣٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٣١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٣٠٠٠ — ٨٢٢٢٨١ — ٨٢٢٥١١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٣٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارىء الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٢٢٣٦٦٦
الابون	الروشة	٣١٦١٦٦	مارتي	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
اسطمان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابكيان	التباريس	٣٢٤٩٢٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٢	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٢٠٠
الشعار	راس النبع	٣٢١٠٢٨	متري	كورنيش المزرعة	٣١٢٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٣٢٢٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٢٠٦٤١	الجميزة	الجميزة	٣٢٠٧٢٨
رانده	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	عنبق	الاشرفية	٣٢٢٢٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١١٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
الترقي	المصيطبة	٣٢١٥٤٠	بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٩٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
ليلى	سامي الصلح	٢٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٢٢٧٦٥
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٢٢٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٢٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٢٢٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٢
كليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدورة	الاشرفية	٣٢٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٢٢٤٢٨
العطية	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢	البسطة الجديدة	البسطة	٣٢٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عيناتي	كورنيش المزرعة	٣٠٢٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤١	اينبال	محطة المكاوي	٣٢١٢٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٢١٤٤٠	سلسبيل	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
كنه	جان دارك	٣٤٣٢٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	رأس بيروت	٣٥٢٠١٤	مينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩	٣١٢٢٩٨	جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طنال	محطة النويري	٣٢١٨٥٩	فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
[illegible]	المتحف	٣٨٢٨٢٧	تي-في-فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٢

الصيدليات

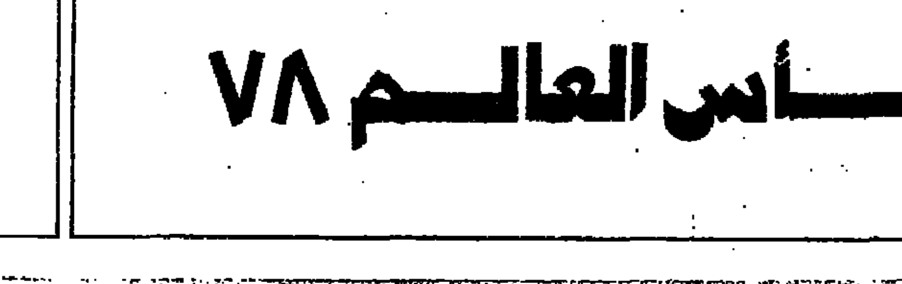
تنشر « الانوار » دليل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من "ج" الى "ي" :

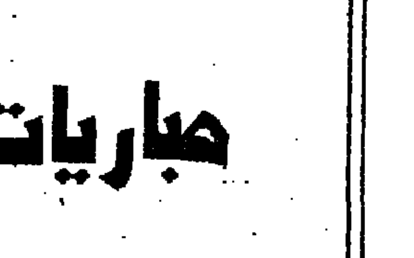
كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس









ماذا ستحمل مباريات يوم الاحد من مفاجآت ببطولة كأس العالم ؟

بدأت اول من امس مباريات دور الثمانية لكاس العالم لفرق المجموعتين ا و ب وتضم كل منهما ٤ دول كل دولة منها تلعب مع الدول الثلاث الاخرى على ان تكون المباراة النهائية على كاس العالم بين الدولتين اللتين تتصدران لدى نهاية مباريات دور الثمانية المجموعتين الف وباء بالمقابل . وفي الوقت نفسه تلعب الدولتان اللتان تحتلان المركز الثاني في المجموعتين على المركزين الثالث والرابع في كاس العالم .

هولندا — النمسا

وهكذا اجريت اول من امس مبارتان في المجموعة الف واثنتان في المجموعة باء ، ففي المجموعة الف تقابل كل من هولندا ثانية دول العالم الماضية مع النمسا التي تعود الى كاس العالم بعد غيبة ٢٠ سنة ، وفي هذه المباراة لم يستطع الدفاع الذي كان بارزا في تكتيكات النمسا حتى الان من احتواء الهجمات الهولندية التي كانت تشن من قبل مدافعين هولنديين ومهاجمين على السواء بحسب تكتيك الكرة الشاملة التي استنبطته هولندا قبل ٤ سنوات ، فانهار الدفاع النمساوي وفازت هولندا بخمسة اهداف لواحد ، منها هدف من ضربة جزاء بنالتي سجله ريسنبريك فاصبح بذلك يشارك نجم البيرو كوبيلاس على راس هدافي كاس العالم ولكل منهما خمسة اهداف ، وسجل هدفين من الاهداف الخمسة اللاعب الهولندي جوني ريب الذي يمكن ان يقال انه اكثر اللاعبين شبها بابن بلده المعتزل يوهان كرويف .

ايطاليا — المانيا الغربية

اما المباراة الثانية فكانت بين الدولتين الكبيرتين ايطاليا والمانيا الغربية حاملة كاس العالم وكان اللعب مع ايطاليا بنسبة ٧٠ بالمائة تقريبا ولكنها لم تستطع ان تهز الشباك الالماني وانتهت المباراة بالتعادل السلبي بدون اهداف مما يعرض للشك بالذات بقدرة المانيا الغربية على تسجيل الاهداف علما بان ابطال العالم لم يسجلوا الا ستة اهداف في مبارياتهم الاربعة في كاس العالم حتى الان ، وكانت هذه الاهداف كلها ضد المكسيك ، ومعلوم ان مباراتهم التي افتتحوا بها مباريات كاس العالم ضد بولندا انتهت ايضا بدون اهداف وكذلك عندما التقوا مع الفريق التونسي . وبالتالي تحتل الصدارة بهذه المجموعة الف هولندا بنقطتين تليها ايطاليا والمانيا الغربية ولكل منهما نقطة واحدة ، ثم النمسا بدون نقاط .

البرازيل — البيرو

واجريت ايضا مبارتان في المجموعة باء الاولى بين البرازيل والبيرو التي اسرت قلوب عشاق كرة القدم لعروضها الهجومية الجميلة حتى الان ولكنها التزمت مكانها اول من امس امام البرازيل ، كما هو الحال ، في جميع اللقاءات السابقة بين البلدين ، واكتشف البرازيليون في هذه المباراة انهم ما يزالون قادرين على تسجيل الاهداف فانتصروا على بيرو بثلاثة اهداف لصفر . الاول من ضربة حرة خارج منطقة الجزاء بحوالي ٢٥ مترا وقد نفذها اللاعب البرازيلي الفنان ديرسو فلفت حول الجدار البيروي لتسكن في الزاوية العليا اليمنى من مرمى البيرو وكان ذلك في الدقيقة السادسة من الشوط الاول . وعاد ديرسو فسجل هدفا جميلا من يسار منطقة جزاء البيرو من مسافة ٢٠ مترا تقريبا في الدقيقة السادسة والعشرين عندما وجه كرة قنبلة ارضية نحو الزاوية الارضية اليسرى من المرمى ، وفي الشوط الثاني اعيق روبرتو في منطقة جزاء بيرو فاحتسب الحكم ضربة جزاء ضد بيرو نفذها زيكو الذي كان دخل الملعب بالشوط الثاني كلاعب احتياطي وبالتحديد قبل احتساب ضربة الجزاء بدقيقة واحدة . وهكذا سجل زيكو هدف البرازيل الثالث عند اول مرة يتناول بها الكرة .

الارجنتين — بولندا

اما المباراة الثانية فانتهت بفوز الارجنتين على بولندا بهدفين لصفر في مباراة كاد يكون فيها بين الحظ والارجنتين جواز لا بد منه ، ولولا الحظ لتمكنت بولندا من التغلب على الارجنتين بستة اهداف على الاقل ، ولكن طليعة المجموعة باء باتت البرازيل المتفوقة على الارجنتين بفارق الاهداف .

٣

ايطاليا تجدد فوزها بالمركز الاول

بين الرابع والتاسع عشر من حزيران ١٩٣٨ ، اقيمت الدورة الثالثة لبطولة كاس العالم بكرة القدم على ستاد كولومب في ضواحي باريس . وقد تمكنت ايطاليا ، للمرة الثانية ، من الفوز بكاس البطولة بعد مباراة حامية مع هنغاريا (٤ — ٢) .

وكما كان جيوسيبي ميازا صاحب الفضل الاول في حمل ايطاليا الى القمة ، فانه لعب نفس الدور في بطولة ١٩٣٨ ، ولكن بالتعاون مع سيلفيو بيولا . فهذا الثنائي الرائع اكتشفه المدرب فيتوريو بوزو وجعل منه الدعامة الاساسية للفريق . ولوحظ ابتعاد الاميركيين الجنوبيين عن البطولة باستثناء البرازيل التي حلت في المرتبة الثالثة بعد تغلبها على السويد (٤ — ٢) .

وسبب هذا التفوق يعود الى وجود ٩ لاعبين جدد اهمهم دو منغو داغيا ، قلب الهجوم ، بالاضافة الى ليونيداس الملقب بالماسة السوداء والذي يوازي بيليه في اوج ايامه .

والمعلوم ان السويد والمجر وفرنسا وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا وسويسرا وكوبا والبرازيل هي الدول التي تمكنت من بلوغ الدور ربع النهائي . وقد اضطر المسؤولون لاعادة المباراة بين سويسرا والمانيا والمباراة بين كوبا ورومانيا بعد تعادلهما في المرة الاولى . وبعد الاعادة ، خرجت المانيا ورومانيا من التصفيات . اما مباراة البرازيل وبولونيا فكانت طويلة وصعبة اذ استمرت ١٢٠ دقيقة ولم تتوقف خلالها الامطار .

وانتهت المباراة بستة اهداف للبرازيل و ٥ لبولونيا وسجل كل من اللاعبين ليونيداس (البرازيل) وارنست ويليمو فسكي (بولونيا) ٤ اهداف خلال المباراة .

وفي الدور ربع النهائي ايضا ، تمكنت ايطاليا من ابعاد فرنسا (٣ — ١) ، وكذلك خرجت سويسرا بعد خسارتها امام المجر (صفر — ٢) .

واتسمت المباراة بين البرازيل وتشيكوسلوفاكيا بالعنف البالغ ، ومني لاعبو تشيكوسلوفاكيا باصابات عدة اذ اصيب حارس المرمى بلانيكا بكسر في ساقه واصيب نيجيدلي بكسر في ساقه . ولم يسجل خلال هذه المباراة سوى هدف جزاء واحد لكل من الفريقين .

ولما اعيد لعب المباراة ، تمكن اللاعبان ليونيداس وروبرتو من تسجيل هدفين ، فانتهت المباراة لصالح البرازيل (٢ — ١) . وخوفا من تضرره نتيجة الشغب في الملاعب ، عمل المسؤولون عن المنتخب البرازيلي على الاحتفاظ بليونيداس جانبا حتى المباراة النهائية . لكن سحبه سبب خسارتهم امام ايطاليا وخروجهم من البطولة .

وفي ١٩ حزيران ١٩٣٨ ، تم اللقاء الحاسم بين ايطاليا والمجر . واعتمد الايطاليون على سرعة الحركة وباشروا باكرا بتسجيل الاهداف . فقد افتتح كولوسي التسجيل في الدقيقة السادسة ثم سجل تيتكو هدف التعادل في الدقيقة العاشرة . وبعد ست دقائق ، سجل بيالو الهدف الثاني لايطاليا والحقه كولوسي بهدف ثالث في الدقيقة ٣٥ .

ولم ييأس المجريون بل واصلوا اللعب بجدية وتصميم حتى تمكن ساروزي من تسجيل هدف المجر الثاني بعد مرور ساعة على بدء المباراة . الا ان بيولا عاد فسجل هدفا رابعا لايطاليا في الدقيقة ٨١ وحصلت ايطاليا بذلك على كاس العالم .

بطل العالم الجديد في الملاكمة

البطل السابق كين نورتون خلال سهرة سبقت هزيمته امام لاري هولمس وفوز هذا الاخير ببطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل . ويبدو الى جانب نورتون والده جون نورتون ووالدته روث

الملاكم لاري هولمس يسدد لكمة عنيفة على وجه منافسه كين نورتون ويكاد يوقعه ارضا .

لكمة ثانية من هولمس على وجه كين نورتون ، بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل . ومما يذكر ان هولمس قد فاز بالنقاط على كين نورتون المدافع عن لقبه



عناق بين لاري هولمس ، الفائز ببطولة العالم في الملاكمة ومدربه ريتشي جياشيتي عقب انتهاء المباراة



البطل الجديد لارى هولمس يرفع حزام البطولة العالمية الممنوح من قبل مجلس الملاكمة العالمي عقب تغلبه على البطل السابق كين نورتون
(صور من ا.ب)

وكالات الانباء العالمية ترشح المانيا والبرازيل للعب في المباراة النهائية لكأس العالم

ذكرت احدى وكالات الانباء العالمية امس ان المانيا الغربية والبرازيل هما الدولتان اللتان قد تتنافسا على كاس العالم في ٢٥ حزيران القادم . ومهما كانت الثغرات التي يشكو منها هذان المنتخبان ، فانهما الوحيدان اللذان يملكان خبرة واسعة من اجواء المباريات النهائية . فقد فازا بخمس من اخر ست بطولات لكاس العالم وسيطرا على بطولات اللعبة في العقدين الاخيرين .

اما ايطاليا ، التي لم تخسر اية مباراة حتى الان فقد فازت مرتين قبلا ببطولة كاس العالم . لكن الانتصار الاخير كان منذ ٤٠ عاما . ونتائج المنتخب في الدورات الاخيرة لا يدفعنا للتفاؤل .

وان تعرض هيلموت شون للانتقاد بسبب اعتماده على اللعب الدفاعي ، وكوتينهو بسبب بطء تحرك منتخبه ، لا تزال لهذين الفريقين معظم الاوراق الرابحة .

فقد تمكنت المانيا من وضع حد للانتصارات الايطالية بانتهاء المباراة الاخيرة بينهما بتعادل سلبي ازعج الايطاليين . وتتحضر المانيا الان لمواجهة هولندا . فهل تعاود هذه الاخيرة خطاها في عام ١٩٧٤ وتخسر امام المانيا ؟

المدرب هيلموت شون لم يعلن بعد التشكيلة النهائية للمنتخب في المباراة مع هولندا . والارجح انه سيدعم خط الهجوم باللاعب ديتر موللر ويستعمل التشكيلة ٤—٣—٣ .

اما هولندا فانها ستلعب بنفس المنتخب الذي سحق النمسا وذلك لان جوهان نيسكينز وويسم ريجسبرغن وويم سوربييه لم يشفوا بعد من اصاباتهم الا ان اللاعبين الجدد امثال جان بورتفليت وبيت ويلدشوت و « ارني براندتس » لن يحسنوا الوقوف بوجه الالمان كما فعلوا امام النمسا .

وهولندا اصابها نوع من الغرور بعد تمكنها من سحق النمسا مما يحمل لاعبيها على اللعب باستهتار . وايطاليا ستسعى الاحد لتسجيل اكبر عدد ممكن من الاهداف في مرمى النمسا حتى لا تتفوق عليها هولندا .

وقد اعلن بيرزوت انه لا يعتزم اجراء تعديلات على المنتخب الذي تبارى مع المانيا الغربية والذي تعادل بسبب سوء الحظ لا لضعفه .

اما الارجنتين فقد رفعت معنوياتها بتغلبها على بولندا ٢ — صفر وقرب شفاء النجم ليوبولدو لوك . فقد تمت ازالة الجبس عن كوعه المصاب وذكر المسؤولون عن المنتخب انه سيكون الى جانب ماريو كيمبس خلال المباريات القادمة ، ومنها المباراة ضد البرازيل .

اما كوتينهو فقد قرر الابقاء على الفريق الذي فاز على البيرو ٣ — صفر وقال في تعليق على اهمية الانتصار بالنسبة للبرازيل وله شخصيا : اذا فازت البرازيل ارتفعت الى القمة واذا خسرت هبطت الى الجحيم .

المرشحون للفوز بكأس العالم

تعتبر المانيا الغربية وهولندا من الدول المرشحة للفوز بكاس العالم لعام ١٩٧٨ . فعلى الرغم من النتائج الهزيلة للمنتخب الالماني حتى الان ، باستثناء الفوز على المكسيك (٦ — صفر) ، لا زال امله كبيرا . لكن هذا المظهر قد يخدعنا كما في عام ١٩٧٤ حين بدأ المنتخب الالماني ببعض الضعف لكنه حمل كاس العالم في نهاية الدورة . ولا يجب أن ننسى الخبرة الطويلة للاعبين الالمان وتاريخهم العريق في نواديهم .

اما هولندا فانها تشكو من فراغ هائل نتيجة غياب يوهان كرويف، لكن روب رنسبريك قد تمكن من سد الثغرة وخلافة كرويف . فقد تمكن حتى الآن من تسجيل ٥ أهداف في بطولة كاس العالم والحبل على الجرار . ويتميز المنتخب الهولندي بكون لاعبيه معتادين على تولي كافة المراكز الهجومية منها والدفاعية . ومن شأن هذه الميزة ان تسهم في نجاحهم بالفوز بكاس العالم .

اما خروج سكوتلندا من بطولة كاس العالم فمرده الى كره الارجنتينيين للاعبين البريطانيين من انكليز أو سكوتلنديين . فاذا استعرضنا كافة المباريات بين الفرق البريطانية والفرق الارجنتينية في بوينس آيرس منذ مدة ، نجد أن طرد اللاعبين كان يتم من دون سبب واضح .

وينتظر ان تحقق الارجنتين نتيجة جيدة كما هي الحال دائما بالنسبة للدول المضيفة . ونذكر على سبيل المثال نتيجة المكسيك الجيدة في بطولة كاس العالم لعام ١٩٧٠ .

فوجود حوالي ٨٠ الف شخص يطلقون هتافات التأييد للمنتخب الارجنتيني يدفع اللاعبين قسرا للعطاء وبذل جهد كبير .

ومن جهة ثانية ، فان ايطاليا قد برهنت عن جدارتها وحقها المكتسب بالانتقال الى الدور الثاني من تصفيات كاس العالم . فعلى الرغم من أن خسارتهم أمام الارجنتين لم تكن لتمنعهم من الانتقال الى الدور الثاني ، لم يتهاونوا أو يستهتروا بل انتزعوا من الارجنتين نصرا توجوا به الانتصارين السابقين .

وقد يكون منتخب بولونيا ، نجم بطولة كاس العالم لعام ١٩٧٤ ، مفاجأة الدورة الحالية لكونه من اكثر الفرق قدرة على التعاون على ارض الملعب .

واذا أردنا التركيز على اللاعبين الافراد لا على المنتخبات ككل ، وجب الانتباه بصورة خاصة للكابتن البرازيلي ريفلينو ، صاحب الخبرة الطويلة والموهبة ، وكذلك للاعب زيكو الملقب ببيليه الابيض .

وقد تكون احدى اهم مشكلات الدورة غياب انكلترا مما يحرم المتنافسين من خصم رفيع المستوى ، عريق التراث وفائق القدرة .

التونسيون يستقبلون منتخبهم بالرقص والاهازيج

بالرقص والاهازيج استقبل الاف التونسيين امس منتخبهم العائد من الارجنتين بعدما اذهل المراقبين وحقق نتائج مشرفة لكنه لسوء الحظ اخرج من بطولة كاس العالم .

وقد تجمع الناس في مطار تونس — قرطاجة وعلى طول الطريق التي تصل المطار بالعاصمة حيث اقيم لهم استقبال رسمي .

من الشوارع الخلفية الى التألق في مباريات كأس العالم للكره

نجوم كرة القدم الجدد بدأوا بالبروز في الارجنتين ، وقد يكون اكثرهم تألقا المهاجم الارجنتيني ماريو كيمبس . فقد برهن عن مقدرة وكفاءة خلال المباراة الاخيرة ضد بولندا اذ سجل هدفين خلال المباراة .

وعلى الرغم من ان سيزار مينوتي ، مدرب منتخب الارجنتين ، قد رفض قبلا الاستعانة باي لاعب موجود خارج الارجنتين ، لكنه اضطر للتراجع حين واجه مشكلة ايجاد بديل لكيمبس (٢٣ عاما) .

وكغيره من نجوم كرة القدم في العالم ، فقد بدأ كيمبس نشاطه الكروي في ازقة بلدته قبل ان يتجه نحو المدينة . وفي سن الثامنة عشرة انضم الى نادي روزاريو سنترال ومن خلاله شق طريقه الى المنتخب في عام ١٩٧٤ .

وفي عام ١٩٧٤ ايضا ، كان هداف الارجنتين الاول برصيد يبلغ ٢٩ هدفا . وكذلك في العام التالي حيث سجل ٢٥ هدفا . لكن المصاعب المالية لنادي روزاريو دفعته للتخلي عنه لصالح نادي فالنسيا الاسباني مقابل ٦٠٠ الف دولار .

ولم يجد كيمبس صعوبة تذكر في اسبانيا بل احتل مركز الهداف الاول بعد ان سجل ٢٤ هدفا .

والآن ، بعد نجاحه في الارجنتين ، فقد رشح لتولي مركز الهجوم في عدة فرق هامة . ولم يتمكن المهاجمان روبرتو بيتيغا (ايطاليا) وتيوفيلو كوبيلاس (البيرو) من لفت الانظار .

فروبرتو بيتيغا (٢٧ عاما) الذي شفي مؤخرا من مرض كاد يضع حدا لاحترافه ، هو من افضل المدافعين من حيث قدرته على فهم مجرى اللعبة والتخطيط بصورة مناسبة . الا ان نجاحه مرهون بوجود معاونة الشاب باولو روسي (٢١ عاما) .

اما كوبيلاس فهو يبدو كسولا على ارض الملعب . لكنه حين يلتقط الكرة ، ينقض بسرعة على المرمى ليسجل الاهداف . وقد سجل حتى الان ٥ اهداف باتباعه هذه الخطة .

وقد تلقى ناديه ، « اليانزا ليما » ، عرضا من نادي كوزموس الاميركي بقيمة مليون دولار من اجل الحصول على كوبيلاس .

وان كان الهدافون هم الذين يستأثرون عادة باهتمام الجمهور ، فلا يجب ان ننسى حارس المرمى الرائع سيب ماير (٣٤ عاما) الذي يشترك للمرة الرابعة ببطولة كاس العالم ولم يسجل في مرماه اي هدف في المباراه الاربع الاولى من البطولة الحالية . وقد كان لمهارته الفضل الاول في فوز المانيا الغربية بكاس العالم لعام ١٩٧٤ . ولا يبدو ان ماير قد فقد ولو جزءا يسيرا ، من ليونته وسرعته وخفته على الرغم من تقدمه بالسن .

ومن المستغرب ان اي لاعب برازيلي لم يبرز بعد في هذه الدورة . فاللاعب ريفلينو (٣٣ عاما) لم يلعب كما كان متوقعا بسبب اصابة في كاحله .

وكان كوتينهو قد اعترف بان المنتخب قد تأثر بغياب ريفلينو المؤقت خلال احدى المباريات لكنه لم يتمكن من ايجاد بديل مناسب .

ويعتبر لياو افضل حارس مرمى في امركا الجنوبية ، والمهاجم روبرتو يتمتع بطاقات هائلة . لكن النجوم الجدد ليسوا من مستوى بيليه وتوستاو وغيرسون وغارينشا وديدي .

اما الالماني راينر بونهوف والارجنتيني اوسفالدو آرديليس فقد لفتا الانظار في خط الوسط . وفي خط الدفاع ، برز الايطالي كلاوديو جنتيل والالماني رولف روسمان .

والى جانب روسي ، فقد برز من اللاعبين الجدد ، البولوني زبيغنيو بونيك (٢٢ عاما) لاعب خط الوسط الذي ينزل الى الهجوم .

وقد نتمكن في المباريات الباقية من مشاهدة نجوم لم يتح لهم مجال البروز حتى الان .

٣ ملايين جنيه استرليني دخل نادي كرة القدم

بلغ دخل نادي بوروسيا مونشنغلادباخ رقما قياسيا هذا العام اذ قارب ٣ ملايين جنيه استرليني توزعت على الشكل الاتي : ٧٦٠ الفا من بطوله الاندية الالمانية و ٩٣٠ الفا من مباريات كاس اوروبا بالاضافة الى ٤٥ الفا من المباراه النهائية وحدها و ١٥٧ الفا من المباريات الودية و ٣٥٠ الفا من حقوق النقل التلفزيوني و ٥٢٤ الفا من جراء بيع اللاعبين .

انطلاقة قوية لكرة القدم في الولايات المتحدة الاميركية

كرة القدم في الولايات المتحدة الاميركية تشهد حاليا انطلاقة قوية وباتت تحظى بشهرة واسعة وشعبية كبيرة . فكرة القدم الاميركية تنحصر ممارستها بمن هم اقوياء البنية ، ومن رغب بممارسة كرة السلة وجب ان يكون طويلا . اما كرة القدم فانها لعبة للجميع يلعبها القصير والطويل والنحيف والبدين .

والمراقبون شديدو التفاؤل بنهضة هذه الرياضة . فالمدارس ادخلتها ضمن موادها الدراسية . ورابطة اندية المحترفين في امركا الشمالية باتت تضم ٢٤ ناديا استوردوا افضل النجوم العالميين . ويتوقع ان يصل حضور المباريات الى حوالي ١٥ الف شخص وهو رقم قياسي ويتزايد باستمرار منذ عام ١٩٧٣ . ومباريات رابطة اندية امركا الشمالية ارتفع عددها الى ٣٦٠ مقابل ٢٥١ مباراة في العام الماضي .

واذا استمر التقدم على نموه الحالي بعد غياب بيليه فان ذلك يعتبر مؤشرا ايجابيا ودليلا ساطعا على نجاح التجربة . وكانت تجربة مماثلة لادخال اللعبة الى الولايات المتحدة قد نجحت في عام ١٩٦٧ . فخلال السنوات الثلاث التي امضاها بيليه مع كوزموس تضاعف عدد المتفرجين حوالي ثلاث مرات وارتفع عدد الاطفال الذين يمارسون هذه اللعبة الى اكثر من مليون ، ويتوقع ان يصل هذا الرقم الى ٥ ملايين في عام ١٩٨٠ .

اللعبة السريعة الانتشار

ومما يذكر ان كرة القدم هي من اسرع اللعبات الرياضية انتشارا . فالاحصاءات تظهر ان عدد ممارسيها زاد بنسبة ٢٥ ٪ خلال السنوات الخمس الماضية .

ولم تقتصر هذه النهضة على مدينة نيويورك وحدها بل تعدتها الى مينيسوتا وسياتل حيث يصل عدد المتفرجين الى حوالي ٢٠ الف شخص .

وغالبا ما تلجأ الاندية الاميركية الى اساليب دعائية متطورة قلما شاهدناها في ميدان الرياضة . ومن هذه الاساليب الاستعراضات التي تقدم في فترة الاستراحة بين الشوطين . وفي احدى المباريات التي اقيمت مؤخرا في واشنطن ، حضر المتفرجون سباقا للطائرات الصغيرة الموجهة بواسطة الراديو .

ونظام احتساب النقاط لدى رابطة اندية امركا الشمالية يمنح الفريق الفائز ست نقاط بالاضافة الى نقطة واحدة عن كل هدف شرط الا تزيد النقاط الاضافية عن ثلاث . واذا تعادل فريقان ، يمدد الوقت ١٥ دقيقة ، واول فريق ينجح بالتسجيل يحصل على النقاط الست . واذا استمر التعادل ، يحسم الامر بواسطة الضربات الحرة الخمس .

وتسدد هذه الضربات من مسافة ٣٥ ياردة ويجب ان ينفذها خمسة لاعبين مختلفين . وفي حال استمرار التعادل ، يستأنف اللعب الى حين تسجيل الهدف الاول . والقوانين ايضا متساهلة لجهة حالات التسلل اذ تسمح بحد ادنى قدره ٣٥ يارد .

الاشتراك بكاس العالم

وقد صرح اللاعب البريطاني مايك دلون الموجود مع سبعة لاعبين بريطانيين اخرين في نادي واشنطن ديبلوماتس انه شعر بتزايد اهتمام الاميركيين بكرة القدم . وقد لاحظ مؤخرا انه يجري العمل حاليا على اعتماد قوانين مماثلة لقوانين الاتحاد الدولي كخطوة اولى للاشتراك بكاس العالم .

وشهدت الفترة الاخيرة بروز بعض اللاعبين الاميركيين بعد ان كان معظم النجوم يستوردون من الخارج . اما راي غراندون القادم من كونفنتري فقد وصف عمله في الولايات المتحدة بعمل الارساليات التي تنشر رياضة جديدة . وهو يسكن غيرفاكس كلونتي الملقبة بعاصمة كرة القدم في الولايات المتحدة اذ قدمت حوالي ٢٠٠ لاعب لاندية المحترفين خلال السنوات الماضية .

الاطفال وكرة القدم

واذا تمكن المسؤولون عن الاندية من استخدام التلفزيون كوسيلة اعلام اساسية فانهم سيتمكنون من القيام بخطوات جبارة الى الامام .

وليونيل شايكن ، مدرب احد الاندية ، مسرور باقبال الاطفال على ممارسة كرة القدم ومن ثم الاحتراف . وقال ان احد اهم عوامل الانتشار قلة المصاريف المترتبة على اللاعب .

لكن تعود الاميركيين على الملاعب الضيقة الخاصة بكرة القدم الاميركية جعلهم لا يركزون بشكل كاف على الجناحين .

واضاف ليونيل قائلا : « ان محبة كرة القدم قد غرست في قلوب اطفال سيشكلون نواة جيدة للاندية ويضمنون استمرارية اللعبة في الولايات المتحدة » .






مباريات كأس العالم ٧٨






انجازات "نادي اهلي صربا":
● ملعب للكرة الطائرة مجهز بشبكة كهربائية
● فريقان لكرة القدم والكرة الطائرة
● توسيع المقر وجعله "بيتاً" للاعبين

يعتبر نادي الاهلي في صربا من الاندية التي اثبتت وجودها في منطقة كسروان سواء في ميدان كرة القدم او في ميدان الكرة الطائرة ، وقد عملت لجنته على انشاء ملعب لكرة الطائرة ، مجهز بشبكة كهربائية كاملة ، حيث تجري المباريات تحت الاضواء الكاشفة ، ولديه فريق متجانس متكامل بالكرة الطائرة ، احرز نتائج لا بأس بها في المباريات الودية التي لعبها ، الى جانب المباريات الرسمية التي خاضها في نطاق بطولة الجبل .

وهناك فريق كرة القدم ، الذي يلعب اسبوعيا مباريات مع مختلف الفرق ويحرز نتائج مرموقة ، وقد وضعت اللجنة الادارية للنادي برنامجا متكاملا من اجل ايصال فرقها الرياضية بالملعبين الطائرة وكرة القدم الى مستوى يمكنها من تمثيل المنطقة والوان النادي خير تمثيل ، وذلك بوضع جميع امكاناتها المادية والمعنوية من اجل هذه الغاية .

ويقول رئيس النادي السيد سليم ابو شبكة انه واعضاء لجنته الادارية يرغبون في اعطاء كل نشاطهم من اجل اعلاء شأن النادي و الميدان الرياضي، رغم تصعد تلبية رغبة انصاره الكثيرين في المنطقة ، من اجل توسيع المقر الذي انجزته اللجنة الحالية ضمن ملعب كرة الطائرة ، وايجاد غرف خاصة باللاعبين ، بمعنى انه سيكون « بيتا » رياضيا للجميع يقضون فيه سهراتهم وحفلاتهم العائلية ، بدلا من قضائها هنا وهناك .

ويضيف رئيس اللجنة السيد سليم ابو شبكة بان العمل يجري ، بالوقت الحاضر لتحقيق هذه الامنية التي يحلم بها جميع اللاعبين المنتسبين الى النادي، ولن نبخل في تغطية كافة النفقات من اجل توسيع هذا « البيت » .

واخيرا يقول السيد ابو شبكة ، بان ناديه ، لم يحصل منذ اربع سنوات تقريبا على اي مساعدة من بلدية جونية رغم الطلبات العديدة التي رفعناها لها ، ولا ندري الاسباب التي تتذرع بها البلدية ، لعدم مد يد المساعدة لنادينا، الذي يمثل منطقة كسروان على اكمل وجه ، والذي يزاول نشاطه بصورة رسمية ومستمرة ، وتظل ، اي البلدية، متجاهلة وجودنا في المنطقة ، ويتمنى ان تبدل البلدية من موقفها وتساهم مع لجنة النادي بتخصيص مبلغ محترم من اجل انشاءاته الجديدة .



■ فريق اهلي صربا لكرة القدم مع مدربه متري المعظم ، وعضوا لجنته الفنية ايلي غصوب وانطوان خليل ■

النشاط الرياضي ، في عطلة يوم الاحد ، وعلى الاخص بلعبة كرة القدم يخف اسبوعا بعد اسبوع ، بتسبب ارتفاع الحرارة من جهة ، وللظروف الطارئة من جهة ثانية .

وسيقتصر النشاط الكروي اليوم على ثلاث مباريات اثنتين منها تجريان في ملعب جونية البلدي ، والثالثة ، على ملعب البص في صور .

ملعب جونيه

ففي نطاق المهرجان الرياضي لنادي اهلي صربا ، الذي يقيمه بمناسبة مرور ٢٠ سنة على تاسيسه ، والتي بدأت مباريات كرة الطائرة على ملاعبه مساء السبت بصربا ، تقام اليوم على ملعب جونية مباراتان الاولى في الساعة الثالثة بين فريقي تضامن بيروت والهومنمن ، وهذه هي المرة الاولى التي يلعب فيها الفريقان معا ، ولا شك في ان لقاءهما اليوم ، له اعتبارات كثيرة اهمها ، ان فريق التضامن يساهم مع نادي اهلي صربا بمهرجانه ، تشجيعا وتقديرا منه لناد زميل يحتفل بمرور ٢٠ سنة على تاسيسه ، وهي بادرة مشجعة ، تدل على الروح الايجابية التي تتحلى بها لجنة نادي التضامن والتعاون الكروي والانفتاح على الجميع .

والمباراة الثانية تقام في الساعة الخامسة بعد الظهر وهي بين فريق الاستقلال ، وفريق اهلي صربا منظم المهرجان ، وقد سبق للاستقلال ان ساهم في العام الماضي بالمهرجان الذي اقامه النادي مع غيره من الاندية ، ولا شك في ان مباراته اليوم ايضا مع اهلي صربا ، ما هي الا تكريس للتعاون والمثابرة على اللعب طيلة موسم الصيف ، ليظل الفريق في حالة اعداد وتحضير لاستقبال الموسم الجديد .

ملعب البص (صور)

ويقوم فريق من لاعبي اندية بيروت، بزيارة صور صباح اليوم ، بدعوة من نادي السلام ، حيث يلعب في الخامسة بعد الظهر ضد مستضيفه ، وسيقضي افراد التفاهم وقتا ممتعا حيث اعدت لجنة نادي السلام برنامج زيارات لبعض الاماكن الاثرية في المدينة الى جانب غداء لجميع اللاعبين .

فوز منيرة الطويل ببطولة سلاح الشيش

في البطولة الشهرية التي يقيمها اتحاد السلاح في مختلف الاجهزة اقام بعد ظهر اول من امس في قاعة الاونسكو بطولة الفتيات بسلاح الشيش باشراف نائب رئيس الاتحاد سهيل سعد ، والمدرب غي داريكو واسفرت عن النتائج النهائية التالية :

١ — منيرة طويل ٣ انتصارات، ٢ — لطيفة طويل انتصاران ، ٣ — منى بيلاني انتصار واحد ، ٤ — فاديا سعد لا شيء .

دعوة سباحي الاندية للتمرين في مسبح الريفييرا

استاجرت المديرية العامة للشباب والرياضة مسبح اوتيل الريفييرا (كورنيش المنارة) ووضعته بتصرف المعهد الوطني للرياضة الذي وجه بدوره كتابا للاتحاد اللبناني للسباحة يبلغه فيه قرار استئجار المسبح ووضع كافة امكاناته بتصرفه .

وفي ضوء هذا الكتاب اعلن السيد منير شومان امين عام اتحاد السباحة انه تقرر وضع مسبح اوتيل الريفييرا بتصرف الاندية المنضمة لإسرة الاتحاد يوميا من الساعة ٧ لغاية الساعة ٩ صباحا ما عدا ايام الاحاد ويتم تسجيل اسماء السباحين بواسطة المدربين احمد شارب عودة وجان درديريان اعتبارا من ٢٠ الجاري علما بان الاتحاد سيجري في اوائل تموز تصفية لاختيار العناصر البارزة للسماح لها بالتدريب بين الساعة السادسة والسابعة مساء بالاضافة للفترة الصباحية وذلك تمهيدا لاختيار المنتخب الوطني من بينهم وعلى كل سباح تامين صورة شمسية له لتزويده ببطاقة خاصة تخوله الدخول للمسبح في الاوقات المعتمدة .

المرأة وكرة القدم

قامت احدى المجلات الارجنتينية النسائية مؤخرا بنشر سلسلة من الدروس المنزيعة تهدف الى تعريف المراة بكرة القدم . وقد قامت المجلة بخطوتها بعدما لاحظت الاهتمام الزائد الذي توليه المراة لمباريات كرة القدم .

استقبلوا منتخب تونس بالهتاف ومنتخب المكسيك بالبيض الفاسد

عاد المنتخب الاسكوتلندي الى بلاده اول من امس بعد خروجه من المرحلة الاولى من مباريات كأس العالم ضمن اطار المجموعة الرابعة ، وهي مرحلة الـ ١٦ . وقد هزم المنتخب الاسكوتلندي على يد البيرو بثلاثة اهداف لواحد وتعادل مع ايران بهدف لهدف ، وجعل ختام مبارياته مسكا حين تغلب على الدولة العملاقة هولندا بثلاثة اهداف لهدفين مما رد له شيئا من اعتباره .

وقد استقبل المنتخب الاسكوتلندي في مطار غلاسكو من قبل جمهور صغير مكون من حوالي ٥٠٠ شخص فقط ، علما بان اكثر من ٣٠ الف شخص قاموا بتوديع المنتخب عند توجهه الى الارجنتين في اوائل الشهر الماضي .

بطاطا .. وبندورة !

اما فريق المكسيك الذي غادر الارجنتين عائدا الى بلاده ، فقد استقبل في ارض المطار ، بجمهور غفير يهتف هتافات عدائية ضده ، مع رشقات من البيض الفاسد والبندورة المعفنة ، واضطر عدد كبير من رجال البوليس لحماية اللاعبين من غضب الجمهور ، الى ان اوصل كل منهم الى منزله .

استقبال رائع

واستقبل الفريق التونسي في مطار قرطاجة استقبالا رائعا انسته الفرصة التي ضاعت منه ، وفود بالالاف احتشدت بالمطار ، لتحية الفريق البطل العائد .

فجميع النقاد انتقوا على الظاهرة التونسية بكرة القدم التي قدمتها تونس في الارجنتين .

مدراء الفرق الاوروبية اتجهت انظارهم حول لاعبي المنتخب لاقتناصهم وتوقيع عقود معهم للعب لفرقهم ، لكن المطلوب من المسؤولين التونسيين ان يقفوا امام الاغراءات على تقوية المنتخب من اجل الدورة القادمة .

كلمة اخيرة نقولها ، للمدرب شتالي ، يكفي تونس التعادل مع المانيا ، حاملة كاس العالم السابقة عام ١٩٧٤ لتكون الكرة العربية الافريقية بمستوى الحصول على الكاس .

الكلمة المفقودة

اعداد: فيليب شماس

جميع الكلمات المنشورة ادناه لها مركزها المناسب داخل المربعات ، باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (مدينة لبنانية) اغفلت عمدا ، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات .

فما هي هذه الكلمة ؟.. لكي تجدها ، ابدأ بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المنشورة .

● ٣ حروف
اسم
حجل
مصل
ولو
؟

● ٤ حروف
آسيا
انيس
ارجع
بارد
بيرق
بيرو
تنين
ثبور
دريد
رجاء
رمان
سانا
طريق
مداد
نوغل
يسي
بوغا

● ٥ حروف
اعراس
بيتو
بترول
برشان
تدريب
حالات
سندان
غاندي
قنطار
نظارة
ياقوت

● ٦ حروف
البزري
الخريف
باستور
بورفيل
بونجور
داريوس
كورناي
ناخيات
هولندا
يعاسيب

● ٧ حروف
ابو فراس
الدسائس
المانيا
بيار اده
روديسيا
فهد بلان
لور دكاش
ماركوني
نبراسكا

● ٨ حروف
بئر العبد
حسين فهمي
خليل روكز
رسول الحب
رشيد نخله
فؤاد بطرس
نور الدين

● ٩ حروف
ادوار حنين
الزامبيزي
راديو سيتي
رومي شنيدر
شباط واذار
شفيق معلوف
صيدا لبنان
ظاهر العمر
عاشق الروح
كمال الشيخ

● ١٠ حروف
اوديت ملكون
حليم الرومي
ترعة الخاطر
كاظم الخليل
محمود ياسين .

السابقة : اوز

كلمة السر



كلمة السر من ثمانية حروف : ممثلة مصرية

ر	و	س	ي	ا	ا	س	د	ا	ل	ب	و	ش	ر	ي	ي	ة	خ
ع	ج	م	ا	ن	ة	ل	م	ي	ك	ح	ل	ا	د	ب	ع	ي	
ا	ي	ب	م	ا	غ	و	ب	د	ر	و	ف	ن	ي	ل	غ	ر	
ا	ه	ل	ي	ج	ر	ف	ا	ر	س	ت	ا	ر	ء	ا	ط	و	
ل	ن	و	ت	ر	ك	ق	غ	ر	ا	ث	ن	و	ر	ي	ن	ر	
ا	ا	ف	ل	ن	م	ا	ا	ي	ض	ز	ر	ت	ر	ا	س	ا	
ر	ي	و	ا	ج	ن	ز	ع	ا	د	ي	ط	و	ي	خ	ي		
ج	ب	س	س	م	ي	ا	ق	ل	ل	ص	ش	ل	ف	ي	ص	ط	
ن	م	و	ا	و	د	ا	م	و	ا	ي	ن	و	ل	و	ب	ا	
ت	و	ل	ك	س	ق	ا	ا	و	ل	ي	ف	ل	ر	ا	ش	ل	
ي	ل	ي	ا	ي	ن	ر	ص	ب	ا	ح	ف	خ	ر	ي	ر	ي	
ن	و	ل	ر	ي	ا	ر	د	ي	ب	ل	ا	ر	ه	ض	ا		
ة	ك	ى	ا	م	ش	و	ل	ر	ي	ت	ل	و	ف	ط	ز		
ي	ر	و	ق	ص	ع	ب	د	ث	و	ر	ت	ش	ع	ب	ب		
ل	ز	ر	ن	غ	ا	ف	ا	ا	ي	غ	ض	ن	ف	ر	ل	ي	
ا	م	ص	ا	ر	ع	ة	ي	ط	ن	ر	ة	د	ا	ه	ش	ب	
ع	لا	ي	ب	ر	ط	و	ي	ل	و	خ	و	ر	ي	ا	ض	ة	

البرازيل
المانيا
الارجنتين
ايطاليا
البيرو
بولونيا
تورين
خوليو طريبه
خيوط
دلوار
رودان
رياضة
روسيا
زوريخ
زبيب
سد البوشرية
سارتر
شارل فيلو
شمس
شباط
شهادة
ضيقة
صباح فخري
ضهر البيدر
فراوة
طائرات
طبل
عبد الحليم
عجمان
عاليه
عشتروت
عقاقير
عصفور
غضنفر
غامبيا
غلين فورد
غاز
فرجيل
فولتير
فاقنر
قيس وليلى
قانا
كولومبيا
كرتون
لوسلكا
مجيد
مصارعة
نابلوس

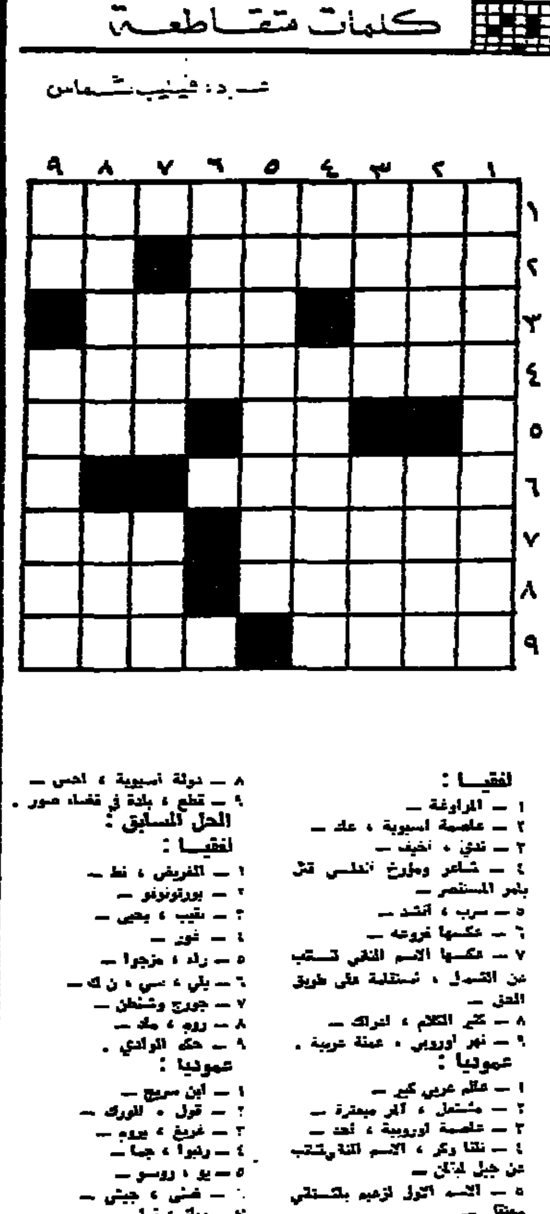
السابقة : امين البزري

الرسم الخفي

املأ مساحة القطع المنقطة ، تحصل على رسم جميل

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



افقيا :
١ — المراوغة —
٢ — عاصمة اسيوية ، عاد —
٣ — تدق ، اخيف —
٤ — شاعر ومؤرخ اندلسي قتل بامر المستنصر —
٥ — سرب ، انشد —
٦ — عكسها عروته —
٧ — عكسها الاسم الثاني لكاتب عن الشمال ، مستقلة على طريق الحق —
٨ — كثير الكلام ، ادراك —
٩ — نهر اوروبي ، عملة عربية .

عموديا :
١ — عالم عربي كبير —
٢ — مشتعل ، امر مبعثرة —
٣ — عاصمة اوروبية ، تحت —
٤ — نقنا وكر ، الاسم الثاني لكاتب عن جبل لبنان —
٥ — الاسم الاول لزعيم باكستاني معتزل —
٦ — عاصمة افريقية —
٧ — اجتاز ، حتى —
٨ — دولة اسيوية ، احس —
٩ — قطع ، بلدة في قضاء صور .

الحل السابق :

افقيا :
١ — الفريض ، نط —
٢ — بورتونوفو —
٣ — نقيب ، يحيى —
٤ — غور —
٥ — زاد ، مزجوا —
٦ — بلي ، سي ، ن ك —
٧ — جورج وشنطن —
٨ — روم ، ملا —
٩ — حكم الوادي .

عموديا :
١ — ابن سريج —
٢ — قول ، للورى —
٣ — غريغ ، يوم —
٤ — رتبوا ، جما —
٥ — يو ، روسو —
٦ — غني ، جيش —
٧ — ويلز ، نما —
٨ — تعج ، منظد —
٩ — طوس ، كدي .

صيدليات

تنشر « الانوار » دليل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من « ج » الى « س » :

البلدة	الصيدلية	الهاتف
الجية	الاقليم	—
جديدة المتن	الجديدة	٢٦١٩٢٢
جل الديب	الساحل الجديدة	٤١٠٦٨٩
=	المتن	٤١٠٧٠٠
جبيل	بيبلوس	٩٤٠٢٤٦
=	العسم	٩٤٠٢٩٠
=	خوري	٩٤٠٣٥٢
=	الشامي	٩٤٠٠٢١
جونيه	طباخ	٩٣٠٤٢٨
=	الوطنية	٩٣٠٠٥٧
=	كلورك	٩٣٠٣٠١
=	معوض	٩٣٠٢٢٣
=	بواري	٩٣٠٩٥١
جعيتا	نصير	—
حزين	حزيز	—
حمدين	جب جنين	—
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الحدث	انطوان مكلس	٤٦٠٥٢٥
=	باسيل	٤٦٠٠٥٥٠
=	جورج مطر	٤٦٠٢٢٣
دملا	مزهر الجديدة	٥٧٠٥٠٩
الدازمية	غاردينيا	٤٥٠٤٤٠
=	الحازمية الجديدة	٤٥٠٢٩٠
حصرون	الفيبة نزازا	٦٧٥٠٦٢
حلبا	حلبا	٦٨٠٠٥٢
خلدة	خلدة	٤٣١١٥٧
الدكوانة	منصور	٣٦٧٢٩٧
=	الدكوانة	٣٦٣٧٢١
دوما	السور	—
الدامور	تشوف	٥٣٠٠٨٨
الدورة	الدورة	٣٦١٠٢٢
دير القمر	البستاني	٥٠٥٠٧٢
ذوق مكايل	كسروان	٩٢١٤٩٦
ذوق مصبح	لبنان الجديد	٩٢٢٤٠٠
الرابية	الرابية	٤١١١٥٠
راشيا	حرمون	—
ريفون	مبارك	[illegible]
رياق	الوطنية	—
روبيسات صوفر	الروسلت	٥٦٠٢٢٦
زحلة	حداد	٨٢٢٥٥١
=	نزيه الجمال	٨٢٠٢٦٢
=	قيزح	٨٢٠٦٥٤
=	بيلاجيني	٨٢٠٥٥٠
الزلقا	الوطنية	٢٦٣٤١٩
زحلة	الحمراء	٨٢١٥٥٧
=	ميماسي	٨٢٢٢٤٢
=	المصرية	٨٢٢٢٠٩
=	الافرنسية	٨٢١٢٢٤
=	الدسي الجديدة	٨٢٠٤٤٩
=	ابو سلمان	٨٢١٤٠٠
سوق الغرب	الشرق	٥٧٥٠٨٠
=	سوق الغرب	٥٧٥٠٢٢
سن الفيل	عزام	٣٦٣٢٧٥
=	الاعلية	٣٦٥٤٢٢
=	سن الفيل	٣٦١٧٩١

ارقام الطوارئ

الدرع : سنترالية المطار ١١..٢٧ ، المطار ٢١٦٣١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٣٣٩٤٣٩ ، الناصرة وراس النبع ٢٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٣٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٢٥٠٠٠ و ٣٢٥١٢٥

المستشفيات : البربر ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣٤١٣١٠ ، الروم ٣٣٤٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٢٦٠١٣٣ ، اوتيل ديو ٣٥٢٧٣٠ .

الاسعاف : ٣٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

١/٠ ٢٨٦٤٤ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارئ شرطة بيروت ١٦ — طوارئ بعبدا ١٠٣ — طوارئ جونيه ٩٣٤٤١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٣٣٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٢١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٢٠٠٠ — ٨٢٣٣٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٣٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارئ الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠
الانبون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشعار	راس النبع	٣٣١٠٣٨
سامي مبشال	محطة سعد	٣٣١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦٤١
رادبور	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٢
صراف	الاشرفية	٣٣١٢٥٨
النرقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
مرستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	ساحل الصلح	٢٨١٦١٩
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٣٣٢٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨
سورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢
المدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٣
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٩٠
كنعه	جان دارك	٣٤٣٢٥٥
كومودور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة ٩ —	٣١٣٣٩٨
طال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩
الرحمن	المتحف	٣٨٣٨٢٧
الشعار الجديدة	الظريف	٣٣٣٦٦٦
بارني	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بابيكيان	التباريس	٣٣٤٩٢٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
عنبق	الاشرفية	٣٣٣٣٢٥
السعدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٢١
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٢
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٣٠
الرشيد	راس بيروت	٣٥٣٥٥٠
عيناتي	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
ابيلق	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
سليم	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٨
ملخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
تي.في. مارملس	تلة الخياط	٣١٥٥١٢

سينما

بالتيون — ت: ٢٥٣٣٢٨

امبسكادور — جن الذيب ، ت: ٤١٠٣٩٦

كوليزه — ت: ٣٤٣٩٦٣

امبير — ت: ٣٣٣٧٧٢

ابوال ت: ٣٤٣٦١٦

الدورادو — ت: ٣٤١٧٢٣

ستراند — ت: ٣٤١٧٢١

ديسون — ت: ٣٤٤٣٨٦

بيكاديلي — ت: ٣٤٠٠٧٨

اورلي — ت: ٣٤٩٤٣٣

لا ساجيس — ت: ٣٣٦٦٠٤

ساروولا — ت: ٣٤٢٨٦٧ « مايرلينغ » (عمر الشريف وايفا غاردنر في المأساة التاريخية الشهيرة)

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤ « ... » (بطل فيلم عنده بمونون الباكه في قصة عجيبة رائعة ومثيرة)

تيفولي — برماتا ، ت: ٩٦١٢٠٢ « ... » (قصة عاطفية عن المراهقة وخطورتها مع ...)

ليدو — الاشرفية ، ت: ٣٣٢١٠٨ « ... » (مغامرات رائعة مع رسالة ...)

بلازا — سن الفيل ، ت: ٣٦٠٩٩٢

مسرح سينما البستان — ت: ٩٧٠٤٠٠

ابيلون درايف ان — طبرجا

الحمراء — ٣٤٢٠٤٤

فرساي : ٣٤٦٤٥٧

مونصو — ٣٦٦٥٤٠

كومودور — ٣٥١٠٣٧

التلفزيون

الاقنية ٧ و٤ و٢

٥،٣٠ موسيقى ، ٦،٠٠ قوس قزح ، ٧،٠٣ الاخبار ، ٧،٤٥ مباشرة من الارجنتين (كرة قدم) ، ٩،٤٥ الاخبار ، ١٠،٠٠ ديالا (الحلقة ٩) .

القناتان ٥ و١١

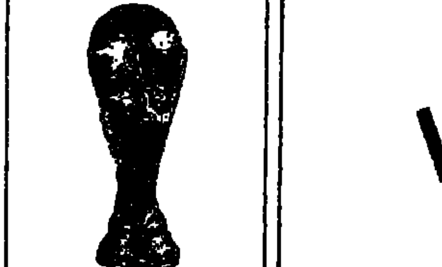
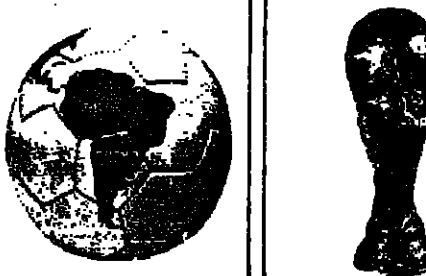
٥،٣٠ موسيقى ، ٦،٠٠ قوس قزح ، ٧،٠٣ الاخبار ، ٧،٤٥ كاس العالم بكرة القدم ، ٩،٤٥ الاخبار ، ١٠،٠٠ ديالا (الحلقة ٩) .

القنال ٩

٥،٣٠ موسيقى ، ٦،٠٠ قوس قزح ، ٧،٠٣ الاخبار بالفرنسية ، ٨،٠٠ ضاعف ربحك ، ٩،٠٠ ملفات سرية ، ١٠،٠٠ تمثيلية فرنسية .




مباريات كـأس العالـم ٧٨




■ منتخب المانيا ■ منتخب هولندا ■ منتخب الارجنتين ■ منتخب البرازيل ■

مباريات مثيرة اليوم في كأس العالم
المانيا - هولندا والبرازيل - الارجنتين
البيرو - بولندا وايطاليا - النمسا

تقام اليوم في الارجنتين اربع مباريات ضمن الدور الثاني من التصفيات النهائية لكاس العالم . فسوف تلعب بولندا مع البيرو والمانيا مع هولندا والارجنتين مع البرازيل وايطاليا مع النمسا .

فعلى ملعب ريفر بليت تلتقي ايطاليا مع النمسا عند الساعة السابعة و٤٥ دقيقة . وفي الوقت نفسه ، تلعب المانيا مع هولندا على ملعب كوردوبا . وعند الساعة العاشرة و٤٥ دقيقة ، تلعب بولندا مع البيرو على ملعب مندوزا ، وتلتقي البرازيل مع الارجنتين على ملعب روزاريو عند الساعة الواحدة و١٥ دقيقة .

البطل والوصيف

والمباراة بين المانيا الغربية وهولندا تعتبر من اهم اللقاءات كونها بين دولة تحمل كاس العالم والدولة التي حلت ثانية في بطولة كاس العالم الاخيرة . وستقام هذه المباراة على ملعب مندوزا عند الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة .

لكن المنتخبين يفتقران حاليا لنجوم عام ١٩٧٤ وهم القيصر فرانز بكنباور وبولبرايتر وغيرد مولر والكابتن الرائع يوهان كرويف .

وسوف يستعين المنتخب الالماني الغربي باربعة لاعبين من اعضاء المنتخب القديم . اما الهولنديون الذين يضم منتخبهم ٩ لاعبين من المنتخب السابق فلن يتمكنوا من اشراك اكثر من ٥ بسبب تعرض الباقين لاصابات .

ولم يلتق هذان المنتخبان سوى مرة واحدة منذ عام ١٩٧٤ ، واسفر اللقاء عن تعادل (١ — ١) في عام ١٩٧٥ بهلتوفن . وفوز احد الفريقين بهذه المباراة لا يعني وصوله الحتمي الى الدور النهائي .

الا ان هولندا تلعب من مركز قوة بعد تسجيلها ٥ اهداف في مرمى النمسا يوم الاربعاء الماضي . ويعترف الهولنديون بصعوبة التسجيل في مرمى المانيا الغربية والذي لم تدخله الكرة حتى الآن . الا ان روب رنسنبرينك وجوني ريب قد يتمكنان من اختراق الدفاع الالماني والتسجيل . فهذان الاثنان قد سجلا حتى الآن ٨ من اهداف هولندا العشر في كاس العالم .

اما الالمان فقد فشلوا في تسجيل اي هدف في ثلاث من مبارياتهم الاربع الاولى . وعلى الرغم من تسجيلهم ستة اهداف في مرمى المكسيك ، فان انجازهم لن يتكرر ثانية لانه يستحيل وجود دفاع بهذا الضعف .

والاربعة الباقون من المنتخب السابق ، اي سيب ماير (٣٢ عاما) واريس بونهوف وبيرن هولزنباين وبرني فوكتس لم يتمكنوا بعد من البروز كما كان متوقعا .

والخماسي الهولندي الباقي من المنتخب القديم يتألف من رنسنبرينك وريب وآري هان وويم جانسن وورود كرول . وسوف يغيب ويم سوربيير وريجسبرغن ويوهان نيسكنز وحارس المرمى جان يونغبلود الذي عزل بعد الهزيمة (٢ — ٣) امام سكوتلندا .

وقد انزعج هيلموت شون كثيرا من جراء غياب هاينز فلوهي وهيربرت زيمرمان اللذين اصيبا خلال المباراة ضد ايطاليا .

وخسر الالمان يوما ثمينا حرموا فيه من التمارين بسبب سوء الاحوال الجوية التي ادت ايضا الى تأجيل سفرهم من بوينس ايرس الى كوردوبا .

ومن المنتظر ان يتألف المنتخب الالماني من اللاعبين : سيب ماير رقم ١ ، وبرني فوكتس ٢ ، ورولف روسمان ٤ ، وبرنارد ديتز ٣ ، وزيمر مان ٨ ، وراينر بونهوف ٦ ، وهانس مولر ٢٠ ، وردمينيج ١١ ، وكلاوس ايشر ٩ ، وبرند هولزنباين ١٧ .

اما منتخب هولندا فسيضم : بيت شريغرز ١ ، وجان بورتفيت ٢ ، وارني براندتس ٢٢ ، وورود كرول ٥ ، وبيت ويلدشوت ٧ ، وويم جانسن ٦ ، وآري هان وجوني ريب ١٦ ، وويلي فان دي كير خوف ١١ ، ورينه فان دي كيرخوف ١٠ ، رنسنبريك ١٢ .

وسوف يقود المباراة الحكم رامون باريتو من الاوروغواي .

بولندا والبيرو

ومن جهة ثانية ، ستلعب بولندا مع البيرو عند الساعة السابعة و٤٥ دقيقة . وتامل بولونيا بتسجيل عدد كبير من الاهداف خلال المباراة مع البيرو . فالمدرب جاسيكغموش ينوي الاستعانة باللاعب « ولوديمير لو بانسكي » لمعاونة لاتو وزارماك في خط الهجوم .

ويدعمهما في خط الوسط اللاعب زيغنيو بونيك الذي سجل هدفين في مرمى المكسيك . وقد يلجأ غموش ايضا الاستعانة بالعملاق جيرزي غورغون لتدعيم خط الدفاع وصد الضربات الحرة التي قد تمنح لمنتخب البيرو . وهذه التعديلات تعني ان هنريك كاسبر زاك وبوهدان مازنالر سيغيبان عن المباراة .

اما ماركوس كالديرون ، مدرب منتخب البيرو ، فهو يبحث عن بديل للاعب الوسط جوزيه فيلاسكيز الذي ابعد عن المباراة بعد حصوله على انذارين .

اما المدافع توريبيو دياز والجناح خوان اوبليتاس فهما ينتظران الشفاء من اصابات خلال المباريات السابقة . وسوف يحل بيرسي روجاس مكان اوبليتاس وجوزيه نافارو سيحل مكان دياز . وما زال بديل فيلاسكيز غير معروف حتى الآن .

وتامل البيرو ان ينجح كل من تيوفيلو كوبيلاس وخوان مونياتي باسترداد لياقتهما الكاملة بعدما فشلا في تحقيق اية نتيجة جيدة خلال المباراة مع البرازيل .

ويبدو ان بولندا تتفوق على البيرو من حيث الخبرة لكنها تقل عنها فعالية في خط الهجوم . وسيقود المباراة الحكم الانكليزي بات بارتريدج .

النتيجة المنتظرة

ومن جهة ثانية ، ستلعب ايطاليا مع النمسا التي سيسعى الايطاليون لسحقها من اجل الوصول الى الدور النهائي . وهذا الامر يبدو محتملا حين نعلم ان النمسا قد هزمت (١ — ٥) امام هولندا .

والفرق القوية تعلم انه يتوجب عليها تسجيل اكبر عدد ممكن من الاهداف من اجل ضمان التفوق اللازم في حال تعادل النقاط .

وهذا التصميم الايطالي على الفوز الساحق ورغبة النمسويين بالصمود تهدد بتحويل المباراة الى لعب خشن .

ومما يذكر ان النمسويين يملكون واحدا من افضل لاعبي خط الهجوم في الدورة وهو هانس كرانكل . لكن الايطاليين يأملون الا يكون حظهم في هذه المرة سيئا لدرجة تمنعهم من التسجيل رغم اقترابهم من المرمى .

ويتوقع ان يكون اللعب الهجومي للنمسا سببا في خلق ثغرات في خط الدفاع قد يتمكن باولو روسي وروبرتو بتيغا من الاستفادة منها .

وقد اعلن انزو بيرزوت ، مدرب منتخب ايطاليا ، بعد حضوره فيلم مباراة هولندا والنمسا : ان النتيجة لا تعطي صورة حقيقية عن مستوى المنتخبين . كما ان خسارة النمسويين في المباراتين الاخيرتين ستدفعهم حتما للعمل بجد من اجل رد اعتبارهم .

واضاف بيرزوت : « ان الفريقين يتمتعان باللياقة البدنية واللعب يستمر سريعا خلال ٩٠ دقيقة » .

ومن المقرر ان يقود المباراة الحكم البلجيكي فرانسيس ريون .

الارجنتين والبرازيل

والمباراة الاخيرة لهذه الليلة ستكون بين الارجنتين والبرازيل على ملعب روزاريو .

فالبرازيل التي كانت تنتهي كقوة رئيسية في هذه البطولة ، تحاول استعادة مركزها السابق بعد تعديلات ادخلت على المنتخب . وقد ادت هذه التغييرات الى ايجاد خط دفاع متين يفتقر الى قائد موجه . وخط الوسط يفتقر الى الابداع الذي برهن عنه سابقا . اما خط الهجوم فلم يتمكن من تسجيل الاهداف الرائعة التي عودنا عليها البرازيليون .

وبالمقابل ، فان الارجنتين تملك احد افضل خطوط الهجوم من خلال الانقضاضات الهائلة على المرمى الايطالي .

وقال سيزار مينوتي ، مدرب منتخب الارجنتين انه سيهاجم منتخب البرازيل بقوة سواء بهجمات مباشرة او بهجمات عكسية . وهذا هو التكتيك الذي سنعتمده .

اما كوتينهو فقال ان هذه المباراة ستكون متميزة من الناحية التقنية وستكون اختبارا صعبا بالنسبة للبرازيل .

اما ديرسو ، من نجوم المنتخب الارجنتيني فقال ان للارجنتين افضلية لانها تلعب على ارضها .

ومعنويات المنتخب الارجنتيني عالية للغاية . فقد صرح اللاعب نوربرتو الونزو بعد شفائه : « اني متشوق لمهاجمة مرمى البرازيل ودفاعهم سيتهاوى في مواجهة خط الهجوم الارجنتيني » .

اما كيمبس فقد قال : « من السهل علينا التغلب على الدفاع البرازيلي اذا اعتمدنا على التمريرات الارضية السريعة » .

ويشكو المنتخبان من الاصابات العديدة في صفوف اللاعبين . فالارجنتين محرومة من المهاجم ليوبولد لوك والبرازيل محرومة من روبرتو الملقب بالديناميت . وكان روبرتو قد حل مكان رينالدو الذي فشل في اولى مباريات البرازيل ولم يسجل اي هدف .

واذا فشل الارجنتينيون في المحافظة على هدوء أعصابهم ، فان دفاعهم سيتشتت ويسمح للبرازيليين بالتسجيل .

وسوف يقوم بالتحكيم الحكم كارولي بالوتاي من المجر .

تعرضت البرازيل لنكسة مزدوجة في سياق استعداداتها لمنازلة الارجنتين اليوم الاحد في احدى مباريات المجموعة (ب) من دور الثمانية في ستاد روزاريو ، فقد اصيب الهداف روبرتو الذي استقطب للفريق محل زميله رينالدو ، اصيب في ركبته ، كما ان اعظم لاعبي البرازيل على الاطلاق وهو الكابتن ريفيلينو العضو الوحيد المتبقي في المنتخب البرازيلي من ذلك الفريق الهائل الذي فاز بكاس العالم عام ١٩٧٠ في المكسيك ، مصاب ايضا في ركبته وليس من المحتمل ان يكون في عداد لاعبي الفريق البرازيلي اليوم الاحد في اللقاء الحيوي مع الارجنتين .

الفريق الهولندي ينظّم صفوفه من اجل العودة الى المستوى السابق

يقوم رئيس الفريق الهولندي رودي كرول الذي يلعب بمركز الظهير القشاش بالعمل من اجل العودة بالفريق الهولندي الى المستوى الرفيع الذي كان عليه في بطولة كاس العالم الاخيرة عام ١٩٧٤ ، وقد علق رودي كرول على هزيمة هولندا على يد سكوتلندا فقال :

« ان اللاعبين الهولنديين لم يكونوا مستعدين من الناحية النفسانية لمباراتهم مع اسكوتلندا وكانوا يعتقدون انهم سيفوزون بهذه المباراة لكن اسكوتلندا اثبتت قصر نظرهم ، وقال ان اسكوتلندا لعبت دون مستواها الحقيقي ضد كل من بيرو وايران ، ولكنها اكتشفت ذلك المستوى في مباراتها مع الهولنديين فلعبت باسلوب هجومي كان ينبغي ان تلعب به في مباراتيها مع بيرو وايران .

اما فيما يتعلق بادائنا ضد النمسا فقد لعبنا على اساس الفوز بعدد وفير من الاهداف لان فارق الاهداف قد يقرر من يمثل المرتبة الاولى في المجموعتين الف وباء ومن يمثل المرتبة الثانية وكان لنا ما نريد حين فزنا على النمسا بخمسة اهداف لواحد .

قصة كأس العالم بكرة القدم ④
الاوروغواي تهزم البرازيل وتفوز ببطولة سنة ١٩٥٠

بعد غياب طويل استمر ١٢ عاما ، تقرر استئناف بطولة كاس العالم بكرة القدم ، عام ١٩٥٠ واهم حدث وقع خلال هذه البطولة كان الهزيمة النكراء التي منيت بها البرازيل امام منتخب الاورغواي . ففي حين استعد ٢٠٠ الف متفرج قدموا الى ستاد ماركانا لاقامة مهرجان احتفالي بالانتصار الاكيد للبرازيل ، انقلب فرحهم الى حداد وطني حين خسرت البرازيل .

والمعلوم ان المجموعة الاخيرة من المشتركين بالتصفية تضم البرازيل (المتغلبة على السويد (٣ — ١)وعلى اسبانيا بستة اهداف مقابل هدف واحد) التي تسبق الاوروغواي بنقطة واحدة . وبالرغم من ان منتخب البرازيل كان يلعب على ارضه وامام جمهوره ، فان منتخب الاوروغواي تمكن من تحقيق النصر بهدف سجله غيغيا .

وسيطرت البرازيل على الملعب خلال الشوط الاول ، لكن المهاجمين « جاير » و « ادمير » لم يتمكنا من اختراق دفاع الاوروغواي المنظم . فقد تولى سكيافينو (الاوروغواي) شل حركة البرازيلي زيزينهو .

وفي الدقيقة الثانية من الشوط الثاني ، سجل البرازيلي فرياكا هدفا لفريقه . لوحظ ان اهتمام لاعبي الدفاع حصروا همهم بعزل المهاجم « غيغيا » . لذلك تمكن سكيافينو من التسلل وسجل هدف التعادل لبلاده في الدقيقة ٦٥ . وبعد ١٤ دقيقة ، تمكن غيغيا من اختراق خط الدفاع وسدد كرة صاروخية مرت امام الحارس لتستقر داخل المرمى .

صمت مطبق خيم في ستاد ماركانا . واكثر المتفرجين كان جول ريميه ،رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم . فقد نهض ريميه من مكانه بعد تسجيل هدف التعادل لينزل الى الملعب حتى يكون جاهزا لتسليم الكاس في نهاية المباراة الى اوغوستو ، كابتن منتخب البرازيل . وشد ما كانت دهشته عظيمة حين وجد ان الاوروغواي قد فازت . فقدم الكاس الذهبية لفارالو ، كابتن منتخب الاوروغواي .

وبالاضافة الى هذه المفاجاة ، فان متتبعي اخبار هذه البطولة قد فوجئوا بخروج ايطاليا ، حاملة كاس العالم في دورتين متتاليتين ، بعد خسارتها امام السويد (٢ — ٣) .

اما انكلترا التي تشترك لاول مرة بهذه البطولة ، فقد خسرت امام منتخب الولايات المتحدة الضعيف بهدف سجله غاتجنز في الدقيقة ٣٢ . وبعد يومين ، عاد المنتخب الانكليزي الذي يضم مونتسن وفيني وسويفت ورامسي (مدير منتخب ١٩٦٦) وماتيوز ومانيون فخسر امام اسبانيا (صفر — ١) .

المباراة رقم ٦٠٠

لعب « بيير لوريمر » مؤخرا المباراة رقم ٦٠٠ مع نادي ليدز وكانت ضد « وست هام » وقد فاز وست هام بهدفين مقابل هدف واحد وفشل لوريمر في التسجيل بضربة جزاء منحت له خلال المباراة .

تجديد شباب النادي

من المنتظر ان تحصل بعض التغيرات في صفوف شيفيلد يونايتد لان المدير هاري هاسلام شعر بان الفريق بحاجة لبعض اللاعبين الجدد .

ماذا كان يستعمل كوتينيو لتدريب لاعبيه على التسديد ؟

سوء الطالع الذي لازم الفريق البرازيلي في مباراتيه الاوليين في مجموعة العالم الثالثة لكاس العالم امام السويد واسبانيا، ثم فوزه بمعجزة امام النمسا ١ — صفر ، ناهل بعدها الى الدور الثاني من البطولة ، كان بسبب ان مدير الفريق كوتينيو كان يستعمل لوحات خشبية لتدريب لاعبيه على التسديد على المرمى بدقة ، وبعد مباراة الافتتاح المقيمة بين المانيا وبولندا التي انتهت بتعادلهما ، قال كوتينيو للفريق البرازيلي في اجتماعه اليومي : لو كان لديهم مثل هذه اللوحات لما خلت المباراة من التسجيل !

وبعد التعادل بين اسبانيا والبرازيل بدون اهداف ، جمع لاعبيه وقال لهم : حلجة تقرف ! شيلو اللوحات !

الحكام الدوليون والمدربون المعتمدون بالجمباز

تسلم عدنان مكي امين عام الاتحاد اللبناني للجمباز كتابا من الاتحاد الدولي للعبة يطلب فيه تزويده بقائمة باسماء حكامه الدوليين المعتمدين لتجديد بطاقاتهم الدولية وباسماء مدربيه المعتمدين وهم :

— الحكام الدوليون : وائل شراره (رئيس اللجنة الفنية) محمود شاكر سلطاني .

— المدربون المعتمدون : محمود شاكر سلطاني (المدرب الوطني) محمد الخملسي (مساعد المدرب الوطني) .

نادي النجمة يعلق نشاط فريقه الكروي

قرر نادي النجمة الرياضي ، تعليق المباريات الاعدادية لفريقه الاول بكرة القدم حتى نهاية الشهر الحالي .

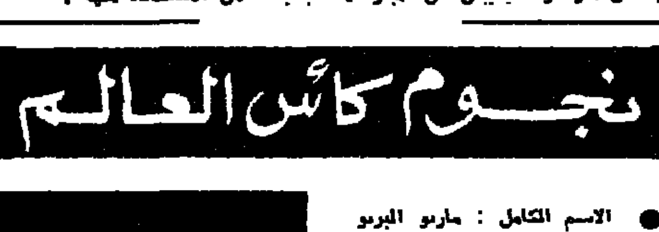
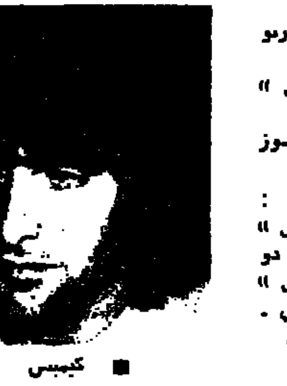
الاداري الناجح

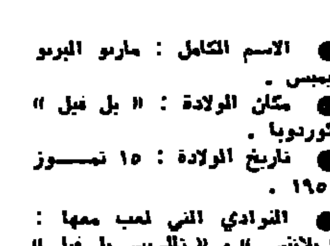
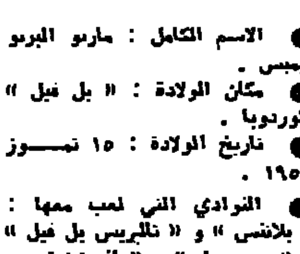
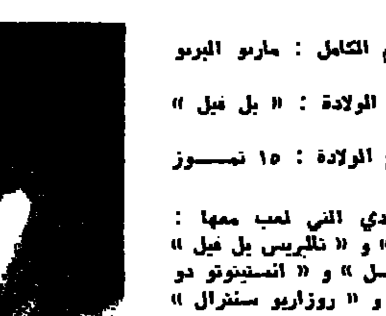
منذ أن تولى بيلي بونغ ادارة نادي بوهيميا الايرلندي في عام ١٩٧٣ ، حقق هذا النادي نتائج مدهشة . فقد حل مرتين ثانيا في بطولة الاندية الايرلندية في عامي ١٩٧٢ — ١٩٧٤ و ١٩٧٦ — ١٩٧٧ وحل رابعا في عام ١٩٧٥ — ١٩٧٦ .

لا يرجحون فريقهم لدور الثمانية

النقاد الايطاليون واللاعبون ، كانوا يعتقدون ، بان فريق ايطاليا لن يجتاز الدور الاول ، لهذا فانهم جميعا انشغلوا بالمشتريات اكثر من التمرين ، على اساس انهم لن يمكثوا طويلا في الارجنتين .. لكن اعتقادهم ذهب مع الريح .. وفريقهم يشق طريقه الى المحطة الاخيرة !

نجوم كأس العالم

■ كيمبس ■

- الاسم الكامل : ماريو البرتو كيمبس .
- مكان الولادة : « بل فيل » بكوردوبا .
- تاريخ الولادة : ١٥ تموز ١٩٥٤ .
- النوادي التي لعب معها : « بلانس » و « تالبريس بل فيل » و « بسل » و « انستيتوتو دو كوردوبا » و « روزاريو سنترال » وحاليا ملعب مع فالنسيا الاسباني .
- وضعه العائلي : عازب .
- سيارته : رينو ١٢ .
- لاعبه المفضل : بيليه او فرانز بكنباور او غيرد مولر .
- ناديه المفضل : كان بايرن ميونيخ واصبح الآن نادي « اف. سي. كولونيا » .
- اقوى خصم : الاسبانيان كلمانتو من ريال مدريد ومرسيلينو من اتليتيكو .
- اجمل مباراة لعبها : المباراة بين الارجنتين والاتحاد السوفياتي، في كييف . وقد سجلت خلالها هدف المباراة الوحيد والذي سمح لنا بالفوز .
- اخطر خطوة في حياتك : التعاقد مع فالنسيا .
- اعظم خيبة امل : لا الكراهة واحدة .
- اجمل بلد زرته : هولندا .
- طعامه المفضل : الاطباق الايطالية .
- ما يحبه : السينما والمطالعة
- ما يكرهه : الحديث عن كرة القدم في ايام العطلة .
- افضل برنامج تلفزيوني : الافلام الغربية .
- افضل مغن : اعلق اهمية كبرى على الموسيقى وليس على المطرب .
- افضل ممثل : احب الافلام الجيده ولا احب ممثلا محددا .
- افضل صديق : الارجنتينيان « فيلمان » و « فالديز » الموجودان معي لدى فالنسيا .
- شخص اثر عليه : عائلتي وعلى الاخص والدي .
- طموحه : الزواج والاهتمام بعائلته .
- طموحه المهني : فوز فالنسيا بكاس اسبانيا وفوز الارجنتين بكاس العالم .
- لو لم يكن لاعب كرة قدم لكان : خبيرا اقتصاديا . فقد درس الاقتصاد فترة قبل احترافه كرة القدم .
- الشخص الذي يرغب بلقائه : لا احب واحدا بالتحديد لان الشخصيات لا تعني لي شيئا .

« الفخ » الالماني !

الفريق الالماني يحاول استدراج الفرق الى فخ التعادل وشل خطوط الهجوم من تسجيل اي هدف وتفقد عذرية شباك الحارس العملاق سيب ماير .

الامتحان العسير للفريق الالماني سيكون امام هولندا خلال المقابلة التالية .. فهل تقع هولندا بالفخ كالطليان ، أم ترد اعتبارها وتثأر لمباراتها في ميونيخ سنة ١٩٧٤ التي فازت بها المانيا ٢—١ ببطولة العالم ؟

يوهان كرويف يتطلع اليوم الى الخليفة وهل تكون الآمال معقودة بروبرينسنبريك ويقود الهولنديين حتى المباراة النهائية بجبروت .. ويهدد مرمى ماير بعد ان فشل الهجوم البولوني المكسيكي التونسي الايطالي بايصال الكرة الى شباكه .

جميع الامال معقودة اليوم على الفريق الهولندي لدحر اسطورة الكرة الالمانية .. لان مباراتها مع النمسا لن تكون مفاجأة اطلاقا ، خاصة وان الالمان فازوا على النمسا خلال لقائهم بدورات كاس العالم على المركز الثالث عام ١٩٣٤ في ايطاليا ٣—٢ وعام ١٩٥٤ خلال تصفيات دور النصف نهائي في سويسرا ٦—١ .

نتيجة مباراة هولندا المانيا هل تترك الالمان يدخلون الى الادوار النهائية ويثبت الفريق الالماني جدارته من الدور الذي رسمه له هلموت شون المدرب التقني .. او يعود الى المانيا بدون الكاس لرسم خطة جديدة في الكاس القادمة .

فكتور نصر

رقم عالمي مذهل بالوثب العالي

حقق السوفياتي فلاديمير ياشنكو رقما قياسيا عالميا جديدا في القفز العالي خلال لقاء رياضي جرى مؤخرا في تبليسي بجمهورية جيورجيا السوفياتية. والرقم الجديد لياشنكوهو ٢٣٤ سنتيمترا ويزيد سنتيمترا واحد عن الرقم الذي سجله في ريتشموند خلال العام الماضي .

والمعلوم ان ياشنكو قد سجل ٢٣٥ سنم في بطولة جرت في ميلانو خلال اذار الماضي لكن السلطات الرياضية لم تعترف به رسميا لانه جرى ضمن بطولة في ملاعب مغطاة .

اجتماع أولمبي في لوس انجيلوس

يعقد اليوم في لوس انجيلوس اجتماع بين مجموعة تضم سبعة رجال اعمال اميركين واللجنة الاولمبية الدولية من اجل بحث موضوع تولي تنظيم الالعاب الاولمبية في عام ١٩٨٤

وكانت هذه المجموعة قد حاولت اقناع اللجنة الاولمبية الدولية بان توقع معهم عقد تنظيم اولمبياد ١٩٨٤ حتى لا تقع المسؤولية المادية على عاتق لوس انجيلوس .

وكان مجلس المدينة قد هدد برفض الموافقة على اقامة الالعاب بالنظر للضرائب الباهظة التي سيدفعها المواطنون من اجل تغطية المصاريف .

وقد بعث السيناتور الان كرانستون برسالة الى الرئيس الاميركي جيمي كارتر طالبه فيها بتسلم الحكومة الفدرالية مهمة الحفاظ على الامن خلال الدورة وبذلك تنخفض مصاريف مدينة لوس انجيلوس بحوالي ٢٠ مليون دولار .

بطل أوروبا في ٤٠٠ متر موانع يعتزل ألعاب القوى

اعلن العداء البريطاني المشهور الن باسكو بطل اوروبا والكومنولث للاربعمائة متر موانع ورئيس المنتخب البريطاني لالعاب القوى اعلن بانه سيعتزل التنافس بالعاب القوى عند انتهاء الموسم الحالي ويأمل باسكو ان ينهي الموسم محتفظا ببطولتي اوروبا والكومنولث للاربعمائة متر موانع .

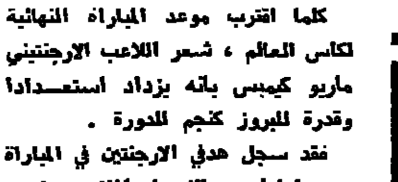






مباريات كــأس العالــم ٧٨

"كيمبس" النجم المحتمل لبطولة كأس العالم



■ كيمبس الى جانب المدرب سيزارمينوتي ■

كلما اقترب موعد المباراة النهائية لكاس العالم ، شعر اللاعب الارجنتيني ماريو كيمبس بانه يزداد استعدادا وقدرة للبروز كنجم للدورة .

فقد سجل هدفي الارجنتين في المباراة مع بولونيا يوم الاربعاء الماضي وضمن الفوز لبلاده . وبعد المباراة صرح قائلا : انها المرة الاولى التي يتاح لي فيها العطاء على اكمل وجه ضمن بطولة العالم ولعبت كما كنت افعل في اسبانيا .

« اما خلال المباراة ضد ايطاليا في الجولة الاولى من تصفيات الكاس فقد فشلت في معاونة خط الوسط بسبب الضغط الهائل للدفاع الايطالي .

وبما اني تمكنت من تنفيذ مهمة صلة الوصل مع خط الوسط في المباراة مع بولندا فقد نجحنا » .

ومع استمرار غياب اللاعب « ليوبولدو لوك » عن الهجوم الارجنتيني تبرز ضرورة الاهتمام بكيمبس الذي يقع العبء كله على كاهله .

وعن هدفه الاول في المباراة ضد بولندا قال : « لم اعجب ابدا بهذا الهدف الكلاسيكي الذي لا يرضي اللاعب الذي يسعى للفن في امبه . وطالما ان المبتغى الاساسي للفريق كان الفوز باية طريقة ، فقد سروا بهذا الهدف . اما الجمهور فقد كانت ردة فعله رائعة وشجعني كثيرا من اجل تسجيل هدف اخر .

ومما يذكر ان كيمبس غير غريب عن روزاريو اذ لعب فيها مع احد الاندية المحلية قبل سفره الى اسبانيا وانضمامه الى فالنسيا منذ ١٨ شهرا . وبالمناسبة فان كيمبس هو الوحيد من ضمن المنتخب الارجنتيني والذي يلعب في دولة اجنبية .

وفي الموسم الماضي ، كان الهداف الاول في اسبانيا برصيد يبلغ ٢٨ هدفا . وعلى الرغم من افتقاره للفن الذي يقدمه بيتيفا في مباريته ، فانه قادر على اختراق معظم خطوط الدفاع المنافسة ويظل محتفظا بالكرة حتى اقرب نقطة من المرمى .

ولدى سؤاله عن المباراة ضد البرازيل قال : « لم يعد المنتخب البرازيلي كما عهدناه طويلا لكن المباراة لن تكون سهلة كما يعتقد البعض .

واعلنت احدى الشركات الدانماركية انها ستدفع ٧٠٠ جنيه استرليني للاعب الارجنتيني ماريو كيمبس عن كل هدف يسجله . كما انها قررت دفع الف جنيه لكيمبس اذا حصل على لقب افضل هداف للدورة .

في المرمى — الحب الرهيب!

حمى كأس العالم في الارجنتين اصابت الف و ٥٠٠ مليون انسان بالعدوى ، فارتفعت حرارتهم الى درجات متفاوتة ، بعضها معقول لا يعوزه البنسلين ، والبعض الاخر يلزمه المهدىء ، والبعض الثالث لا يفيد معه سوى الصلاة لراحة نفوس الذين قضوا من اجل كرة القدم !

ويبدو ان انصار الكرة في كل مكان قد اعجبهم المثل القديم الذي يقول : ومن الحب ما قتل ، فقتل احدهم نفسه فرحا بالرصاص واخر حزنا بالشنق ، وثالث برمي ولده في الهواء !

وهو حب ، في قناعتي ، يرفضه المنطق ، ويرفضه العقل ، وترفضه كرة القدم بالذات ، لان اللعبة التي تقوم على الفرح ، لا يعقل ان يصيبها الحزن الذي يؤدي الى الموت !

فما معنى ان « ينذر » متفرج برازيلي نفسه للموت اذا فاز فريقه بكاس العالم !

وماذا افاد منتخب المكسيك من ذاك الذي شنق نفسه حتى الموت !

وما ذنب ذلك الطفل الذي قتله والده في لحظة الفرح !

هل اعطى الموت نتيجة ما سوى القضاء على اولئك المجانين ؟

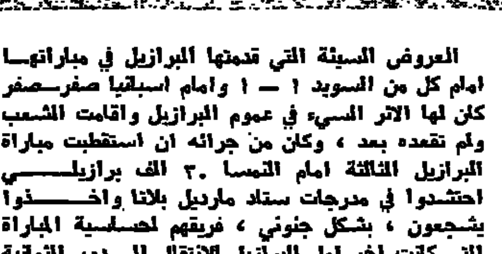
وهل يمكن ان يبلغ « الحب » هذه الدرجة ؟

ثم :

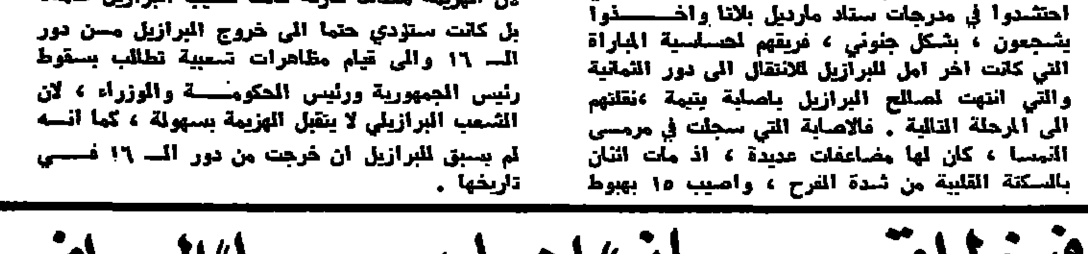
هل يجوز ان نسمي هذا حبا ؟

ويبقى : ان نحمد ربنا ان لبنان لم يشترك في كأس العالم ، ولن يشارك فيها قبل ربع او نصف قرن ، على احسن تقدير ، وفي ذلك نعمة لنا ، لان بلدنا لم يعد ينقصه « الحب » الذي يميت .. والعياذ بالله !

فريد خوري



[illegible]



العروض السيئة التي قدمتها البرازيل في مباراتها امام كل من السويد ١ — ١ وامام اسبانيا صفر—صفر كان لها الاثر السيء في عموم البرازيل واقامت الشعب ولم تقعده بعد ، وكان من جرائه ان استقطبت مباراة البرازيل الثالثة امام النمسا ٣٠ الف برازيلي احتشدوا في مدرجات ستاد ماردبل بلاتا واخذوا يشجعون ، بشكل جنوني ، فريقهم لحساسية المباراة التي كانت اخر امل للبرازيل للانتقال الى دور الثمانية والتي انتهت لصالح البرازيل باصابة يتيمة ،نقلتهم الى المرحلة التالية . فالاصابة التي سجلت في مرمى النمسا ، كان لها مضاعفات عديدة ، اذ مات اثنان بالسكتة القلبية من شدة الفرح ، واصيب ١٥ بهبوط في القلب ولولا اصابة الفوز هذه لتضاعفت الاصابات بين المشجعين !

اما تاثير تلك الاصابات ، فقد قال عنها رئيس الاتحاد البرازيلي ، بانها ادخلت الراحة النفسية اليه لان الهزيمة معناها كارثة كانت تصيب البرازيل عامة، بل كانت ستؤدي حتما الى خروج البرازيل من دور الـ ١٦ والى قيام مظاهرات شعبية تطالب بسقوط رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة والوزراء ، لان الشعب البرازيلي لا يتقبل الهزيمة بسهولة ، كما انه لم يسبق للبرازيل ان خرجت من دور الـ ١٦! في تاريخها .

في نطاق مهرجان "اهلي صربا" الرياضي فوز غوسطا على قرطبون واهلي صربا على عمشيت بالكرة الطائرة

بحضور جمهور غفير من منطقة كسروان والجوار وجبيل ، احتل مقاعد ملعب اهلي صربا ، جرى مساء اول من امس السبت ، افتتاح المهرجان الرياضي الذي اقامته اللجنة الادارية لنادي الاهلي (صربا) بمناسبة مرور ٣٠ سنة على تاسيسه باقامة مباراتين بالكرة الطائرة ، رافقتهما مظاهر حماسية واجواء رياضية بحتة ، وكان الجمهور مسرورا من العرضين اللذين قدما خلالهما . وقد اسفرت المباراة الاولى عن فوز غوسطا على قرطبون ٣ — ١ (١٥ — ٧ ، ١٥ — ١٢ ، ٩ — ١٥ ، ١٦ — ١٤) كان الشوطان الثاني والرابع شديدي المنافسة) .

فوز اهلي صربا على عمشيت ٣ — ٢

وجرت المباراة الثانية بين فريقي اهلي صربا وعمشيت في جو مثير اخاذ وقوي ، ورافقها الحماس في كل كبسة وكل محاولة من الفريقين وكانت النقاط تسجل الواحدة تلو الاخرى ، كما كان الفوز ينتقل من احدهما الى الاخر ، ولم يعرف الفائز سوى في الشوط الخامس الاخير بعد ان تعادلا بشوطين لكل منهما ، كما كان حاسما في تحديد الفائز حيث اخذ كل منهما في تسجيل النقاط ، الى ان تمكن الاهلي من انهائه لصالحه ١٥ — ٩ . وبذلك فاز اهلي صربا بثلاثة اشواط مقابل شوطين (١٧ — ١٥ ، ٩ — ١٥ ، ١٥ — ١١ ، ١٣ — ١٥ ، ٩ — ١٥)

النتائج قبل النهائية لبطولة ابراهيم مصطفى الدولية بالمصارعة

انتهت في ستاد الاسكندرية اول من امس مباريات الادوار قبل النهائية لبطولة ابراهيم مصطفى الدولية الرابعة للمصارعة الرومانية التي بدأت منافساتها يوم الجمعة الماضي وكانت نتائجها كما يلي :

٤٨ كيلو : فاز محمود فتح الله — مصر على صبري سالم — مصر .

٥٧ كيلو : فاز كونستانوف — روسيا على احمد شاهين — مصر وكوليدس — اليونان على مياو — امريكا وعلي الاشقر — المغرب على ماركادي — فرنسا ثم فاز كونستانوف على علي الاشقر وكوليدس على احمد شاهين .

٦٢ كيلو : فاز رجب الكيلاني — مصر على كيمجنار — المغرب وكمارينكو — روسيا على شعبان عبد الوهاب — مصر وميجكلس — اليونان على غاساب — ايران ثم فاز كمارينكو — روسيا على شعبان عبد الوهاب — مصر وكيمجنار — المغرب على رجب الكيلاني — مصر .

٦٨ كيلو : فاز محمد عبد الستار على برلتو — فرنسا واليف — روسيا على راست — ايران .

٧٤ كيلو : فاز انديز — امريكا على اميلين — فرنسا وماتيوس — امريكا على سعيد الجابري — مصر .

٨٢ كيلو : فاز بوتشولي — فرنسا على عاطف مالك — مصر ومحمد الاشرم — مصر على ابادي — ايران .

٩٠ كيلو : فاز ايفاشكين — روسيا على كولاهي — ايران وكورت — فرنسا على محد محرز — مصر .

١٠٠ كيلو : فاز باليوشيف — روسيا على علي ابو حليمه — مصر وبراد — امريكا على بن ناصر خليفه — تونس وكوكشنسكي — روسيا على ايوب — ايران .

من سيفوز بكاس العالم ؟

رأي متواضع يبديه مدرب المنتخب الايطالي لكرة القدم المرشح للفوز بكاس العالم الحالية ، حيث قال ان رايه الخاص يتجه الى فوز المنتخب الهولندي بكاس العالم ، لان لاعبيه لديهم مرونة فريدة في اللعب تؤهلهم للفوز .

تعادل الاستقلال واهلي صربا وفاز راسينغ جونيه على مسيس

اقيمت بعد ظهر امس الاحد ، على ملعب جونيه البلدي ، مباراتان بكرة القدم في نطاق اختتام المهرجان الرياضي لنادي اهلي صربا لمناسبة مرور ٣٠ عاما على تاسيسه ، وذلك برعاية وزير الموارد المائية الاستاذ ابراهيم شعيتو الذي تابع المباراة حتى نهايتها . وقد حضرهما جمهور غفير من هواة اللعبة الشعبية ، قدر عددهم بحوالي ٣ آلاف متفرج .

وكان من المنتظر ان يلتقي في المباراة الاولى التضامن — بيروت مع الهومنمن الا انهما اعتذرا في وقت متاخر من ليلة اول من امس ، واستعيض عنهما بفريقي مسيس وراسينغ جونيه ، واسفرت النتيجة عن فوز الراسينغ باصابتين مقابل اصابة واحدة ، قاد المباراة الحكم انطوان فخري .

تعادل الاهلي والاستقلال

اما المباراة الثانية فكانت بين فريقي الاستقلال واهلي صربا فكانت مباراة قوية وندية بينهما ، كثرت خلالها المحاولات والطلعات الهجومية لكن دون نتيجة ، لان الدفاعين استبسلا في الدفاع عن منطقتهما ، الا ان دفاع الاهلي جورج صبور ، اثر خطأ في منطقة جزائه سجل في مرماه هدفا للاستقلال غير ان المهاجم ايلي صابور تمكن من رد الاعتبار الى اهلي صربا وتمكن من تسجيل هدف التعادل، وهكذا انقذ فريقه من الخسارة التي كانت نزلت به هو ودفاعه ، وانتهت المباراة بتعادل الفريقين باصابة لكل منهما . قاد المباراة الحكم مخايل شاغوري .

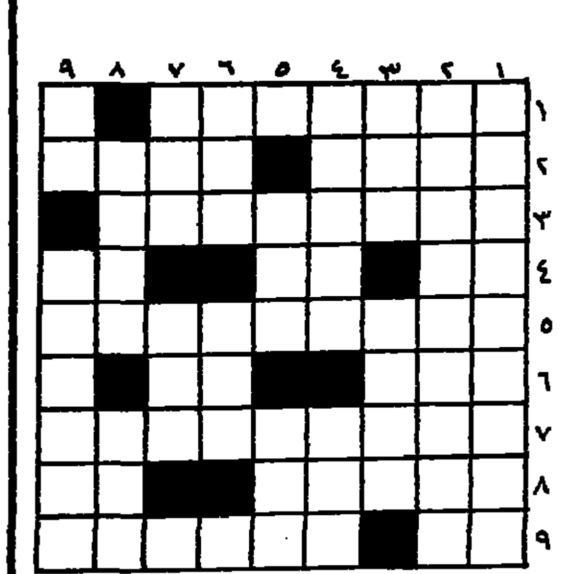
توزيع الكؤوس

وبعد انتهاء المباراة ، وزعت الكؤوس على مستحقيها من فرق الكرة الطائرة التي لعبت مساء اول من امس السبت، وعلى فريق الراسينغ الفائز . اما كاس المباراة التعادلية فقد اهداها اهلي صربا الى فريق الاستقلال تقديرا وتشجيعا .

اخاء عاليه يقيم دورته السنوية الكروية على كأس البلدية

صرح لنا السيد عادل باز رئيس نادي اخاء عاليه بان اللجنة الادارية للنادي تدرس بالوقت الحاضر اقامة دورتها السنوية بكرة القدم على كاس البلدية ، وهي تجري اتصالات مع بعض الفرق الكروية للتفاهم معها حول الاشتراك بالدورة ، التي ستقام في نطاق مهرجانات ثقافية ورياضية في مختلف القضاء ، على ان تتوج بمباريات دورة الكاس .

انــوار على « الدفاع العربي »



العدد العاشر من السنة الثانية من « الدفاع العربي » ، يلقي انوارا ساطعة على جوانب هامة من القوة البحرية التي تهم كل بلد يطل على البحر :

رئيس التحرير يعرض ابرز معالم نهضة الصناعة البحرية الايطالية كما تجلت في معرض جنوى البحري الثاني (٨ — ١٢ أيار مايو الماضي) ، وينوه بمزايا المعرض واهم ما لفت انظار ممثلي دول العالم الثالث من معروضاته ، كما يقدم ما وقف عليه من آراء المسؤولين عن الترويج لمنتجات الصناعة الايطالية ، فيما يتعلق بامكانة التعاون بين هذه الصناعة وبعض الدول العربية ذات الامكانات الخاصة ببناء السفن الصغيرة او اصلاحها وصيانتها ، وكذلك فيما يتعلق بامكانية بناء سفن وغواصات تتناسب واغراض الدفاع البحري للدول الصغيرة .

والكاتب العسكري العالمي ستيفان جايز نهاينر يلتقط من منتجات الصناعة الايطالية ، ما يمكنه من وضع تصميم لزورق دورية سريع ، يعد مثاليا لحماية المصالح الوطنية في المياه الاقليمية التي يبلغ عرضها الان ٢٠٠ ميل . انه زورق متوازن الفعالية والتكاليف يبلغ وزنه ١٢٥ طنا ووزن اسلحته حوالي ٢٠ طنا وسرعته القصوى ٤٠ عقدة في الساعة ومدى عمله ١٢٠٠ كلم .

وفي اطار خدمة مصالح البلدان العربية البحرية ، وقدم المحلل العسكري البريطاني جيم ميتشام دراسة موجزة عن كيفية بناء قاعدة بحرية . فان البلدان العربية الغنية ساعية الان الى بناء قوة بحرية قوية لحماية ثرواتها الساحلية وتحت الارضية .

والى جانب القوة البحرية ، يتناول هذا العدد جوانب جديدة من الحرب الاليكترونية ، اذ يعرض اللواء طيار الركن علي ايبب تطوير القدرات الجوية في ضوء المبتكرات الاليكترونية الحديثة .

وفي مجال السلاح والسياسة يقدم المقدم الهيثم الايوبي القنبلة المنتقودية وما دار حولها من خلاف امركي اسرائيلي .

اما اللواء الركن حسن البدري فيقدم ، في باب معركة وقائد ، المرشال فون رونشتد وهجوم هتلر الاخير .

وكان هناك حدث سياسي وقع في بكين ، كاد يوتر الاجواء بين موسكو ولندن . اذ ان رئيس اركان الدفاع البريطاني الذي كان يقوم بزيارة رسمية للصين الشعبية، ادلى بتصريح لضباط وحدة مدرعة صينية وصف فيه الاتحاد السوفياتي بالعدو المشترك للصين وبريطانيا . وقد وقفت الدفاع العربي على خطاب حديث لرئيس الاركان البريطاني يعرض فيه تصوره « للخطر السوفياتي » قرأت ان تقدمه في مجال السياسة والاستراتيجيا ، لايضاح خلفية بعض العلاقات الدولية .

وفي مجال الحرب الميدانية يقدم هذا العدد المدفعية ذاتية الحركة ، ويركز على خصائص المدفع الفرنسي جيات ١٥٥ ج سوت (ذي السرعة العالية في الاطلاق) .

وفي هذا العدد ايضا ، تقدم « الدفاع العربي » كتابا اخر من الكتب القيمة التي يمكن ان تضاف الى المكتبة العسكرية ، هو كتاب « امراء البحر العظام » . في هذا الكتاب يعرض المؤلف البريطاني ريتشارد هاو تاريخ تطور القوة البحرية من اواسط القرن السادس عشر حتى اواسط القرن العشرين ، من خلال سير واحد وعشرين من كبار القادة البحريين .

ومن خلال هذه السير والمواقع يتجلى لنا « ان القيادة البحرية هو فن اتخاذ القرارات . ان القدرة على الحسم صفة فائقة القيمة في امير البحر ، انها تحمل معها النجاح كما استحقه نلسون في معركة ابي قير ... اما التردد فهو سارق النجاح كما حدث للامير ال المسكين فيلنيف في الطرف الاخر ، والامير ال غريفز في خليج تشيسابيك ... » .

وفي هذا العدد ككل عدد من « الدفاع العربي » مجموعة كبيرة منوعة من اخبار العالم العربي وحول العالم بوجه عام . فهناك تفاصيل اخرى عن اتفاق هيئة التصنيع العربية مع شركة رولز رويس . وتجهيز زوارق «اكتوبر» المصرية في مصانع فوسبر تورنيكروفت في ساو تمبتن . ومقارنة بين قوات السعودية وايران . ونشاط تجارة السلاح الاسرائيلية .

ومن اخبار حول العالم : مشروع الرحلة الفضائية الى المذنب هالي، والاتجاه الى صنع اسلحة حربية جديدة بعد تاجيل قنبلة النيوترون . ولماذا تعثر الاتفاق بين الهيئة البريطانية للطيران والفضاء وشركة بوينغ الاميركية ، واول دعينة بلاستيكية لمقاومة الالغام . وابتكار جديد في تكنولوجيا التصال . ونجاح جديد لتنقلات رجال الاعمال، وجهاز متطور للرؤية الجوية ... وغيرها كثير من الاخبار والمعلومات المصورة من مختلف البلدان ذات الانتاج العسكري المتطور .

« الدفاع العربي »

السينما

كوليزه — ٣٤٢٩٦٢
« بيير » : فيلم اميركي شيق من بطولة مايكل كاين وناتالي وود .

اتوال — ٣٤٢٦١٦
« تقرير للمحقق » : ميشال موريارتي وميلتون كاتسيلاس في فيلم بوليسي .

ستراند — ٣٤١٧٢١
« رجل يدعى جمعة » : فيلم كوميدي اجتماعي يقوم ببطولته بيتر اتول وريتشارد راوندتري . اخراج دايفيد كوردا .

بيكاديللي — ٣٤٠٠٧٨
« الخيام السود » : فرقة كركلا اللبنانية الشهيرة في استعراضات جديدة رائعة .

اورلي — ٣٤٩٤٣٣
« بالنسبة لبكرا شو ؟ » : المسرحية الغنائية لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين .

الدورادو — ٣٤١٧٢٣
« هاري وولتر يذهبان الى نيويورك » : فيلم هزلي يضحك على مدى ساعتين مع مايكل كاين وديان كيتون.

سارولا — ٣٤٢٨٦٧
« حب البقاء » : طائرة تقع بركابها فيأكلون بعضهم مع نورما لزورنو .

كونكورد — ٣٤٧١٤٤
« بتمة الحب » : فيلم مصري من اخراج سيمون صالح يجمع بين ميرفت امين ونور الشريف وسمير غانم

مسرح سينما البستان — ٩٧٠٤٠٠
« القيقب » : المسرحية الفكاهية التي ترفه عنكم مدة ساعتين ، مع انطوان كرباج والين تابت .

الحمراء — ٣٤٣٠٤٤
« سيلفر بيرد » : فيلم اميركي شيق من بطولة سيبيل بيبرد وستيفان وادران .

فرساي — ٣٤٦٤٥٧
« قاع المدينة » : فيلم اجتماعي مع قليل من الجنس . بطولة محمود ياسين ، نيللي ونادية لطفي. اخراج نادر جلال .

كليمنصو — ٣٦٦٥٤٠
« الحي الصيني » : جاكلين نيكولسن وفاي دوناواي في فيلم من اخراج رومون بولانسكي .

كومودور — ٣٥١٠٣٧
« معلمة المدرسة » : تلميذ يقع في حب معلمته . من بطولة ادويدج فينيش .

ليدو (الاشرفية) ٣٢٢١٠٨
« الاخطبوط » : مغامرات شيقة مليئة بالمفاجات مع هنري فوندا ويد هوبكينز .

اديسون — ٣٤٤٣٨٦
« من سيناري اماه ؟ » : فيلم هندي رائع نال ثماني جوائز اوسكار ، يدهشكم بفخامة اخراجه واحاسيسه التي نخرجنا من هذا العالم الضيق .

يانيون — ٣٥٣٣٣٨
« العارية » : ادويج فينيش الساحرة في موضوع اجتماعي جديد لمن يرغب من الراشدين .

لاساجيس — ٣٣٦٦٠٤
« الوصايا العشر » : تحفة الافلام في سياق رائع يتناول الوصايا العشر ومحتوياتها مع شارلتون هستون ويول براينز .

ليبانون درايف ان (طبرجا)
« الرحلة الاسبانية » : قصة مثيرة تدعوكم الى التسلية مدة ساعتين دون ملل — جنس ومرح .

تيفولي (برمانا) ٩٦١٢٠٢
الدورادو — ٣٤١٧٢٣
« هاري وولتر يذهبان الى نيويورك » : فيلم هزلي مع مايكل كاين وديان كيتون .

التلفزيون

الاقنية ٧ و٤ و٢

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ٦،٣٠ جيني ٧،٠٠ عالم احياء البحار ٧،٣٠ النمس (الحلقة ٩) ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ مباراة كرة القدم (الربع نهائية) .

القنالان ٥ و١١

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ٦،٣٠ الجنية ٧،٠٠ علم احياء البحار ٧،٣٠ القاتلة ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ مباراة كاس العالم (الربع نهائية) .

القنال ٩

٦،٠٠ موسيقى ٦،٣٠ جيني ٧،٠٠ عالم الحيوان ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨،٠٠ فيلم وثائقي طبي ٩،٠٠ سهرة ١٠،٠٠ موسيقى .

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٣١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفا ودورة ٢٣٩٤٣٩ ، الناصرة وراس النبع ٢٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٢٢٥٠٠٠ و ٢٢٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣٤١٣١٠ ، الروم ٣٣١٧٠٠ ، رزق ٣٣٨٨٠٠ ، مار يوسف ٣٦٠١٢٢ ، اوتيل ديو ٢٥٢٧٢٠ .

الاسعاف : ٢٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٢٨٦٤٤٠/١ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارىء شرطة بيروت ١٦ — طوارىء بعبدا ١٠٣ — طوارىء جونيه ٩٢٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٢٢٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٢١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٣٠٠٠ — ٨٢٢٢٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٢٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارىء الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لابت هلوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٣٢٣٦٦٦
الانيون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابيكيان	النباريس	٣٣٤٩٢٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشعار	راس النبع	٣٣١٠٣٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٢٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦٤١	الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٣٥
صراف	الاشرفية	٣٣١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٣١
الترقي	المصيطبة	٣٢١٥٤٠	بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	ملتشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
ايلي	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٣٣٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٤
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بسدر	سوديكو	٣٣٤٤٣٨
العلية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٣	البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٣٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	رأس بيروت	٣٥٣٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	ميناني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ايدبال	محطة العكاوي	٣٣١٣٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠	سلسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كتسه	جان دارك	٣٤٣٣٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩	٣١٣٣٩٨	جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩	فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
المتحف	المتحف	٣٨٣٨٣٧	بي.ل. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

الصيدليات

تنشر « الانوار » دليل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من «ج» الى «س» :

[illegible]

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

افقيا :
١ — بلدة في الشوف —
٢ — الرجل او الفتاة يوم الزفاف، حبر —
٣ — قصر لبناني تاريخي —
٤ — منساس ، لمع ، علامة موسيقية —
٥ — اغنية لفريد الاطرش —
٦ — رغوة تعلو الماء ، من عوامل البحر —
٧ — جاهلي ضرب بجوده المثل —
٨ — بلدة في الجنوب ، نهر اوروبي —
٩ — قرع ، مسقط رئيس الرئيس الكولومبي خوليو طربيه .

عموديا :
١ — شاعر مخضرم —
٢ — نائب عن بيروت —
٣ — قصت او سرحت ، وخرب —
٤ — تفاصل ، منزل —
٥ — نوى ، لحرف متشابهة —
٦ — مرض يصيب العيون ، مس —
٧ — وجنتي ، طري —
٨ — انكر ، شهم —
٩ — حب ، الولد .

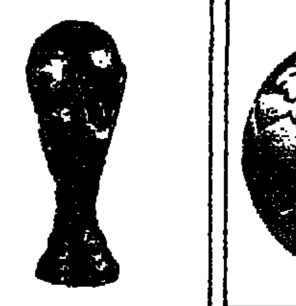
الحل السابق :

افقيا :
١ — اللوندانية —
٢ — بانكوك ، آب —
٣ — نهد ، ارعب —
٤ — ابن الابار —
٥ — رف ، رنم —
٦ — القسامه —
٧ — العتي ، رشد —
٨ — ثرثار ، وعي —
٩ — مارن ، ليرة .

عموديا :
١ — ابن الهيثم —
٢ — لاعب ، م ل ر ا —
٣ — لندن ، اعثر —
٤ — وك ، ارسلان —
٥ — لو القتار —
٦ — اكرا —
٧ — عبر ، روي —
٨ — بايان ، شعر —
٩ — ثب ، رمانية .

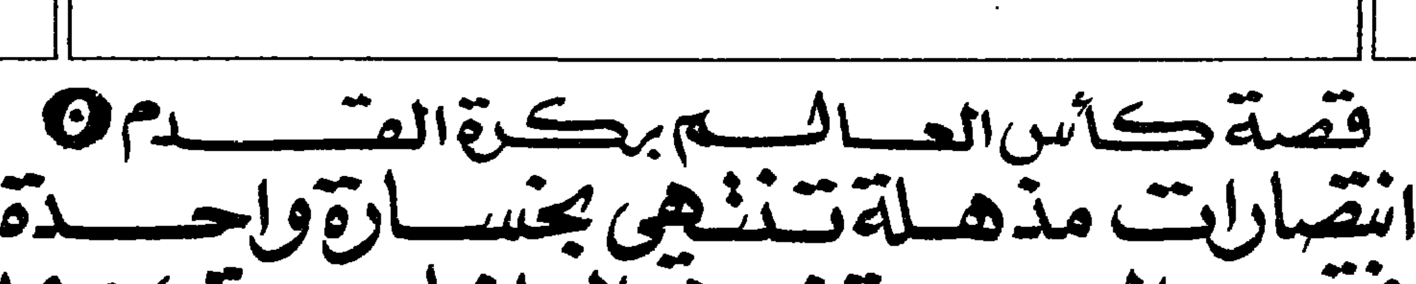












منذ بداية بطولة كاس العالم في الارجنتين ومطلقو الاشاعات لم يتوقفوا لحظة واحدة عن ممارسة نشاطهم السام وترويج الاشاعات المتنوعة .

فقلما مر يوم من دون ان تطلعك انباء انفجار قنبلة موقوتة وتناول احد اللاعبين مواد منشطة وهجوم لجماعة الالوية الحمراء واستقالة الى ماكلويد وغيرها من الاشاعات .

اما سبب سرعة انتشار الاشاعات اهتمام حوالي ٢٥٠٠ صحفي في الارجنتين يعملون على تغطية انباء كاس العالم . وخوفا من ان تكون الاشاعات صادقة ، فانهم يقومون بارسالها الى صحفهم فيظن الناس ان هذه الاشاعات حقيقية والا لما نشرتها الصحف .

ومن الاشاعات الرائجة حاليا ان المنتخب الايطالي قد دفع اجور سفر نساء لاعبي المنتخب النمسوي الى الارجنتين في حين ان احد المصارف النمسوية هو الذي تكفل بالمصاريف .

كما ان احد المراسلين البريطانيين اطلق منذ فترة اشاعة بان السكوتلنديين الموجودين في الارجنتين سيواجهون عقوبات قاسية في حال ارتكابهم للمخالفات مهما كانت بسيطة .

قصة كأس العالم بكرة القدم ٥
انتصارات مذهلة تنتهي بخسارة واحدة فتبعد المجر وتفوز المانيا بدورة ١٩٥٤





بطولة كاس العالم الخامسة لكرة القدم (١٩٥٤) كانت غير عادلة ، لان القوانين التي اتبعت خلالها اعطت بعض الفرق المشتركة افضلية على غيرها . ففي حين اخرجت بعض الدول بعد خسارتها الاولى مباشرة ، سمح لدول اخرى بلعب مباراة ثانية . فقد تمكن المنتخب الالماني الغربي بعد هزيمة قاسية امام المجر (٣ — ٨) من التغلب على تركيا (٧ — ١) ووصل بذلك الى الدور النهائي ليفوز بكاس العالم .

والمعلوم ان منتخب المجر انذاك كان يضم افضل مجموعة من اللاعبين امثال بوشكاس وكوتشيس وهيدجكوتي وكسيبور وبوسزيك وغروسيتز . وقد تمكنوا من التغلب على كافة المنتخبات الاوروبية ولم يخسروا ابدا من ٣٢ مباراة تصفية (منها ٤ انتهت بالتعادل) وسجلوا خلالها ١٤٩ هدفا مقابل ١٩ فقط دخلت مرماهم .

اما اعظم انتصار فقد سجل على ملعب ويمبلي في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٥٣ خلال المباراة مع منتخب انكلترا . اذ فازت المجر (٦ — ٣) . والحقته بانتصار اروع في بودابست في ٢٣ ايار ١٩٥٤ ، اذ سجل مهاجموها ٧ اهداف مقابل هدف واحد للانكليز .

ولدى اقامة البطولة في سويسرا ، سجلت هنغاريا انتصارات مذهلة على كوريا الجنوبية (٩ — صفر) والمانيا الغربية (٨ — ٣) . الا ان اللاعب الالماني اولبريخ تسبب باصابة بالغة لبوشكاش الذي لم يتمكن من الاشتراك بفعالية في المباراة النهائية .

وفي الرابع من تموز ، وعلى ملعب واكدورف في برن ، كان من المؤكد ان المجر ستفوز بكاس العالم .

ومنذ الدقائق الاولى ، استطاع بوشكاش وكسيبور من تسجيل هدفين للمجر ، لكن الالمان لم يفقدوا الامل . فاستطاع « مورلوك » و«راهن» من تسجيل هدفين للتعادل . فغضب المجريون من هذه المفاجأة وخفت حدة هجومهم في حين عجز دفاعهم عن صد الهجمات المتلاحقة ، فتمكن « هيلموت راهن » من تسجيل هدف ثالث لالمانيا في الدقيقة الرابعة والثمانين . ففازت المانيا الغربية بكاس العالم ومني المجريون بخيبة امل مريرة .

ومن النتائج الجديرة بالملاحظة في هذه الدورة انتصار سويسرا على ايطاليا (٢ — ١) وصمود البرازيل امام المجر (٢ — ٤) في الدور ربع النهائي . وكذلك ، فان الاوروغواي تمكنت من الوقوف بقوة امام المجر التي لم تنتصر الا بعد تمديد الوقت .

عرش كرة القدم ينتظر من يرثه

مرة اخرى يتصدر اسم ريفيلينو لائحة لاعبي المنتخب البرازيلي لكرة القدم . ومن يعرف تاريخ ريفيلينو يفهم بسهولة سبب الابقاء عليه على الرغم من تقدمه في السن وبلوغه الثانية والثلاثين .

وخبرته الطويلة جعلته الدماغ المنظم لتحرك الفريق وهجماته . الا ان تعرضه لاصابة منعه من الاشتراك بالمباريات الثلاث الاخيرة للمنتخب ، فاستاء وقال : « ان لم اتمكن من اللعب خصوصا في حال وصولنا الى المباراة النهائية فانني سأحزن كثيرا » .

وكان ريفيلينو قد ظهر على مسرح كرة القدم العالمية منذ ٨ سنوات في المكسيك حين شكل مع جيرزينيو اعظم جناحين للمنتخب البرازيلي ، يدعمهما بيليه وتوستاو .

وقد ذهب الثلاثة ولم يبق من الهجوم البرازيلي القوي سوى ريفيلينو الذي سينسحب قريبا .

وقبل تعرضه للاصابة في الارجنتين ، كان ريفيلينو على خلاف عميق مع المدرب كلودبو كوتينهو بسبب اللعب الدفاعي الذي طلب من الفريق اعتماده .

وكان من المتوقع ان يكون ريفيلينو وزيكو نجما المنتخب البرازيلي لهذه البطولة . لكن الاصابة منعت الاول من الاستمرار . وعدم رضى كوتينهو حرم الثاني من مركز ثابت في المنتخب على الرغم من براعته وتجاحه لدى استخدامه كلاعب احتياطي .

ومع غياب ريفيلينو وغيره من نجوم اللعبة كالقيصر « فرانز باكنباور » و « بيليه » و « يوهان كرويف » فرغ عرش نجوم كرة القدم وظل خاويا من دون وريث .

لا غرابة !

الكرة مستديرة ، ونتيجتها مثيرة واحيانا مريرة ، هذه هي حالة بعض المنتخبات الكروية التي لعبت مبارياتها في بطولة كاس العالم التي تقام حاليا في الارجنتين .

فقد اثبتت بعض النتائج ان الكرة فعلا مستديرة ، حيث ان الفريق التونسي الذي كان يجب ان ينتقل الى المرحلة الثانية ، خانه الحظ في مباراته امام المانيا الغربية ولم يتمكن من تسجيل هدف واحد يؤهله لدور الثمانية ، وانتقلت المانيا بدلا منه لان لديها اهدافا اكثر .

كذلك ، عندما تغلبت البيرو على اسكوتلندا فكانت نتيجتها مثيرة ومريرة بوقت واحد ، على اسكوتلاندا الفريق العريق الذي يضم ابرز لاعبي بريطانيا ، لكنه كبا امام الفريق الاميركي الجنوبي ، وخرج نهائيا من دورة البطولة !

والامثال كثيرة ، من حيث النتائج ، لهذا ، لا يجب ان نستغرب بعد الان ، اذا خسر فريق كبير ، امام فريق متواضع ، فالكرة مستديرة ونتيجتها مثيرة واحيانا مريرة !

(ج . ش .)

بيع بطاقات بقيمة ٥٠٠ الف جنيه قبل بدء موسم الكرة

قبل بداية الموسم الكروي العام في المانيا الغربية ، تمكن نادي « في اف بي شتوغارت » من بيع بطاقات بقيمة ٥٠٠ الف جنيه استرليني مما يبشر بموسم جيد للفريق .

نجوم كأس العالم

■ روب رسنبرنك ■

الاسم الكامل : سيمر روبرت رسنبرنك .

مكان الولادة : امستردام .

تاريخ الولادة : ٣ تموز ١٩٤٧ .

النوادي التي لعب معها : « او . اس . في » و « د . و . اس » الهولنديان وبروج البلجيكي وحاليا اندرلخت .

وضعه العائلي : متزوج .

اولاده : ٢ .

سيارته : سيتروين ٢٤٠٠ .

لاعبه المفضل : بيليه .

ناديه المفضل : ريال مدريد .

اقوى خصم : بيرتي فوكتس .

اجمل مباراة لعبها : فوزه على وست هام في المباراة النهائية من كاس حاملي كؤوس اوروبا في عام ١٩٧٦ .

اكبر خطر : المغلب على منتخب بلجيكا للاشتراك بكاس العالم اعظم خيبة امل : خسارة كاس العالم في عام ١٩٧٤ .

اجمل بلد زاره : هولندا .

طعامه المفضل : الاطباق الصينية .

من الاشياء التي يحبها كثيرا : الراحة والاسترخاء .

ما يكرهه : الخسارة .

افضل برنامج تلفزيوني : سبورتمو سبورت .

مغنيه المفضل : فرانك سيناترا .

الممثل المفضل : بول نيومان .

افضل صديق : هو كثرة .

شخص اثر عليه في حياته : لا احد .

طموحه : تولي منصب جيد بعد الاعتزال .

طموحه المهني : الفوز بكاس العالم .

لو لم يكن لاعب كرة قدم لكان : نجارا .

الشخص الذي يرغب بلقائه : الرئيس انور السادات .





■ جرت مؤخرا في مدينة زول بالمانيا الديمقراطية مباريات دولية في الرماية اشترك فيها ٢٦٠ راميا من اوروبا واسيا واميركا ومن بينهم ابطال اولمبيون وعالميون . وفي الصورة مشهد من ميدان الرماية الذي جرت فيه المباريات ■ (صورة من ا . د . ن)

انتقادات عنيفة ضد المدرب

تعرض المدرب الاسباني الوطني هربرتو هيريرا لحملة انتقادات عنيفة بعدما منع اللاعبين كازني وفرنانديز امادو وجيرمياس من متابعة التمارين مع المنتخب . وسبب الغضب على هيريرا انه لم يقم بابلاغ اللاعبين بنفسه بل كلف سكرتيره بارسال رسائل رسمية للاعبين الذين فوجئوا بالقرار .

لاعب الكرة والرقم القاسي

اعلن اللاعب المجري انتال ناغي (٣٤ عاما) انه سجل رقما قياسيا عالميا اذ لعب كمحترف في سبع دول مختلفة . فقد كان في نادي « هونفيد » المجري و « ستاندارد ليج » البلجيكي و « توانت » الهولندي و « مرسيليا » الفرنسي و « هيركول » الاسباني و « تيكسوس » البرتغالي و «ووبرتال» الالماني الغربي .

رقم عالمي جديد في المائة متر للسيدات

تمكنت العداءة البولندية جرازينا رابستاين من تسجيل رقم عالمي جديد في سباق ١٠٠ متر حواجز للسيدات قدره ١٢٫٤٨ ثانية ضاربة الرقم الذي سجلته الالمانية ايرهارت عام ١٩٧٢ وقدره ١٢٫٥٩ ثانية .

المدير الجديد

■ عين جوك والاس (الصورة) ، المدير السابق لنادي غلاسكو رانجرز ، مديرا لنادي ليستر سيتي وذلك لمدة ثلاث سنوات . وقد اعلن تيسيمارب ، رئيس نادي ليستر هذا القرار ■

(صور من أ . ب)

انجاز رائع ببطولة اوروبا لرفع الاثقال

في مباريات بطولة اوروبا برفع الاثقال ، سجل الرباع السوفياتي يوريك ماردانيان فوزا رائعا بالوزن الخفيف الثقل واحرز الميدالية الذهبية في رفعة الخطف اذ سجل ٢٧٢٫٥ كيلوغراما (١٧٠ في النتر و١٠٢٫٥ في الخطف) محتلا المركز الاول وجاء بعده الرباع المجري بيتر باتشتكو الذي رفع ٢٥٧٫٥ (١٥٧٫٥ + ١٠٠ كيلو) ويعتبر فارق الوزن بين المتزعمين بالميداليتين الذهبية والفضية بمقدار ١٥ كيلو انجازا رائعا للرباع السوفياتي لان تسجيل هذا الفارق يعتبر امرا نادرا بالنسبة لمثل هذه البطولات الدولية .

وفاز الرباع البلغاري كراسيمير دراغاروف بالميدالية البرونزية حيث جمع بالرفعتين ٢٤٠ كيلوغراما (١٥٠ + ١١٠) .

واضافة الى فوزه بالميدالية الذهبية سجل الرباع السوفياتي ماردانيان رقما عالميا جديدا في رفعة النتر اذ رفع ١٧٠٫٥ كيلوغراما ، مع ان ١٧٠ كيلوغراما فقط ، سجلت في مباريات بطولة اوروبا نظرا للاحكام السارية المعمول في مثل هذه المباريات الدولية .

وبذلك يعتبر ماردانيان الان صاحب الرقم العالمي في رفعة النتر وكذلك في رفعة الخطف وفي المجموعة الاجمالية .

وفاز الرباع السوفياتي فارتان ميليتوسيان ببطولة اوروبا للوزن المتوسط اذ سجل ٣٤٥٫٥ كيلوغراما (١٤٥٫٥ في النتر و١٩٥ في الخطف) واضافة الى ذلك سجل المذكور الذي كان قد فاز بالميدالية الفضية في الالعاب الاولمبية في مونتريال ايضا رقما عالميا جديدا في رفعة الخطف اذ سجل ١٩٦ كيلو محطما بذلك الرقم القديم الذي سجله هو بنفسه بمقدار نصف كيلو .

وفاز بالميدالية الفضية الرباع البلغاري فالنتين تودوروف الذي رفع ٣٣٠ كيلوغراما (١٤٥ و١٨٥ كيلو) وبالميدالية البرونزية الرباع المجري اندراس شتارك الذي سجل ايضا ٣٣٠ كيلو (١٥٠ و١٨٠) وقد احتل الرباعان بيتر مينشل وغونتر تسليمتا من المانيا الديمقراطية المرتبتين الرابعة والخامسة فسجل الاول ٣٢٥ كيلو والثاني ٣١٧٫٥ كيلو .

"ناديا" تدهش ١٨ الفا بادائها الرائع في الجمباز

ادهشت البطلة الرومانية « ناديا كومانيشي » اكثر من ١٨ الف متفرج بالعرض الرائع الذي قدمته ضمن بطولة صوفيا الدولية بالجمباز .

وقد حصلت ناديا على ٩٫٩٥ نقطة للحركات التي قدمتها على العارضة الافقية وحصلت على نقاط مماثلة في باقي الحركات . ومما يذكر ان ناديا كانت قد اصيبت بكاحلها خلال احدى البطولات الاخيرة في فرنسا ولم تشف بعد بصورة نهائية .

وبالنسبة لترتيب الفرق ، فقد حل فريق الرجال الصيني في المرتبة الاولى وله ٢٨٤٫٤٦ نقطة وتلاه فريق اليابان (٢٧٩٫٠٢) ورومانيا (٢٧٦٫٧٠) .

وبالنسبة لفرق السيدات ، حل المنتخب الصيني في المركز الاول وله ١٩٣٫٠٢ نقطة وتلته رومانيا (١٩١٫٨٥) وكندا (١٨٤٫٦٠) .

ويترك سيصرح المشتركون ابوم واحد قبل بدء المسابقات العربية التي تقام اليوم وغدا . ومن المعلوم ان تمانية منتخبات تشترك ببطولة الجمباز للسيدات وهي الصين ورومانيا وكندا وكوريا الشمالية وهولندا وفرنسا واليابان وقطر . الا ان هولندا لم تشترك في مسابقات الرجال .

يتفاءل بلحيته !

حلاق الموسم الماضي ، كان بيري ، كابتن المنتخب الاسباني ، مشغولا لدرجة منعته من حلاقة ذقنه . مع ذلك فقد تغلب فريق ريال مدريد الذي يلعب معه على « الملكي » (٥ — ١) ورايو فاليكانو (٥ — ٢) وريال سوسيداد (٥ — صفر) وبرشلونة (٤ — صفر) . لذلك فقد ارخى بيري لحيته في الارجنتين املا بانتقال بلاده الى الدور الثاني من التصفيات .

فريق الشبيبة المزرعة يلعب في بلغاريا ٣ مباريات

يجري نادي الشبيبة (المزرعة) اتصالات مع الاتحاد البلغاري لكرة القدم ليقوم فريقه بزيارة لبلغاريا يلعب خلالها ثلاث مباريات الاولى في فارنا ويحدد الاتحاد البلغاري مكان المباراتين . ومن المنتظر ان تتم الزيارة خلال منتصف فصل الصيف الحالي .

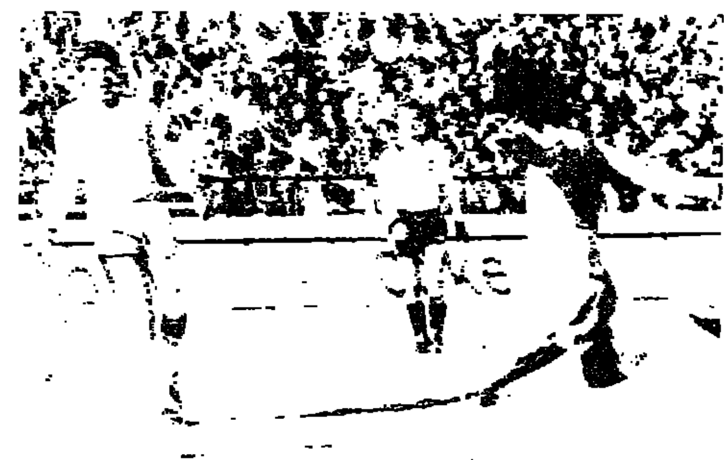


■ اللاعب الاسباني خوان مانويل أسنسي يسجل هدفا خلال المباراة ضد السويد . ويبدو في الصورة (من اليسار الى اليمين) : روي اندرسون وخوان مانويل اسنسي وهياس بورغ وخوليو كاردينوسا ■



■ اللاعب الايطالي روبرتو بيتيغا سجل هدف ايطاليا الاول في المباراة ضد الارجنتين ■





■ اللاعب البرازيلي « روبرتو » اثناء تسديده الكرة باتجاه المرمى النمسوي ليسجل بها هدف البرازيل الاول في المباراة . ويبدو في الصورة ايضا البرازيلي « تونينهو » والنمسوي « جوزف هيكرسبرغر » ■

(صور من أ . ب)

انتصاران وتعادل لمنتخب اليونان في استراليا

تعادل منتخب اليونان لكرة القدم مع منتخب استراليا ابس بهدف لكل منهما وذلك في ثالث واخر مباراة ضمن جولة المنتخب اليوناني .

الا ان تعادل استراليا في هذه المباراة لم يكن نظيفا واثار موجة من الاعتراضات في صفوف لاعبي المنتخب اليوناني .

فقد قام الحكم دافيد بلاند بمنح استراليا ضربة جزاء في الدقيقة ٧٧ بعدما اتهم اللاعب اليوناني بتروس راتوسيس بصد اللاعب الاوسترالي جو سنكالسكي داخل منطقة الجزاء . وقام اللاعب موراي بارس بتحويل ضربة الجزاء الى هدف التعادل الاوسترالي .

وقبل هذه الضربة المتحيزة ، كان وضع الاوستراليين صعبا للغاية خاصة بعد الهدف اليوناني المبكر الذي سجله بتروس كاراعيتيس في الدقيقة ١٢ .

وكان خط الدفاع اليوناني يصد كافة الهجمات الاوسترالية بواسطة جهود اللاعبين انتيموس كابسيس وتيودوروس بالاس .

وقد صرح المدرب اليوناني عقب انتهاء المباراة فقال : « اني مسرور للنتائج الجيدة التي حققها منتخبنا في هذه الدورة اذ فاز مرتين على استراليا (٢ — ١ و ١ — صفر مما قد يساعدنا كثيرا للفوز بمباريات البطولة الاوروبية التي تبدأ قريبا .

وقد حضر ١٥ الف متفرج هذه المباراة التي اقيمت على ملعب الكريكيت في سيدني .

الكرة والحس الوطني

رفض وزير العمل الهولندي الموافقة على عقد وقعه فريق فاينورد مع المدرب التشيكوسلوفاكي فاتلاف جيزيك مدرب الفريق . والمعلوم ان هذا المدرب قد سمح لبلاده بالفوز ببطولة اوروبا عام ١٩٧٦ .

وحجة وزير العمل ان على فريق فاينورد التعاقد مع مدرب هولندي لا اجنبي .

نجاة المدرب من حادثة القطار

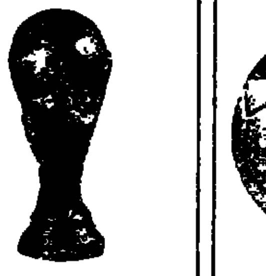
كان غيوسيبو غالكاريجي ، المدرب السابق للمنتخب الايطالي ، في احدى عربات القطار الذي خرج عن خطه بين بولونيا وفلورنس وادى الى مقتل ٥٠ شخصا . وقد اصيب جيوسيبو بكسرين في ضلوعه .

الكابتن يطالب برفع مرتبه

طلب اللاعب مانفريد كالتز ، خليفة باكنباور في المنتخب الالماني ، من نادي «هامبورغر اس . في » رفع اجره بحوالي ١٢٠ الف مارك سنويا حتى يوازي الاجر الذي يتقاضاه كيفن كيغان والبالغ ٤٠٠ الف مارك سنويا .









مباريات كـأس العالـم ٧٨





بعد مباريات الجولة الثانية من تصفيات بطولة كاس العالم ، اصبحت هولندا على عتبة الاشتراك للمرة الثانية بالمباراة النهائية لكاس العالم في حين بات الالمان شبه متاكدين من خسارتهم للكاس .

ومن جهة ثانية ، فان المنافسة لا تزال حامية بين عملاقي اميركا الجنوبية اي البرازيل والارجنتين من اجل الفوز بالكاس .

اما ايطاليا التي ستلتقي هولندا غدا الاربعاء فما زال لديها بعض الامل بازاحة الهولنديين شرط الا يلعبوا كما في مباراتهم ضد النمسا .

ومما يذكر ان هولندا تتزعم حاليا المجموعة « أ » لانها تتعادل مع ايطاليا بثلاث نقاط كل منهما لكنها متقدمة بفارق الاهداف .

التقدم بفارق هدف

اما البرازيل فهي تتزعم فرق المجموعة « ب » بفارق هدف واحد من الارجنتين التي تتعادل معها بالنقاط .

وكانت هولندا قد بدت ضعيفة للغاية في الدور الاول خصوصا بعد خسارتها امام منتخب سكوتلندا (٢ — ٣) وهي اول خسارة لهولندا منذ سنتين . وبدا انهم سيخسرون بسبب غياب كل من يوهان نيسكينز وويم ريجسبرغن وويم سوربييه بسبب تعرضهم لاصابات .

لكن منتخبهم الحالي المؤلف من لاعبين جدد ادهش العالم بتعادله مع المانيا الغربية (٢ — ٢) . وهذه المباراة انتظرها الهلنديون ٤ سنوات ليثاروا من الالمان .

وقد استاء الهولنديون كثيرا من قرار الطرد الذي اتخذ بحق اللاعب ديك نانينغا في الدقيقة ٨٨ ولم يمض على نزوله الى الملعب سوى عشر دقائق . وهذا يعني ان نانينغا سيغيب عن المباراة القادمة .

جئت أشكو فطردني

ولدى سؤال نانينغا عن سبب طرده قال : كنت اشكو اللاعب هولز نبلين الذي ضربني على انفي فاذا به يرفع البطاقة الصفراء بوجهي . عندها ضحكت فطردني من الملعب » .

وعودة اللاعب رودي آبرامزيك الى خط الهجوم الالماني وبالتحديد في مركز الجناح الايمن يعطي زخما اضافيا لالمانيا الغربية . فسجل الهدف الالماني الاول في الدقيقة الثانية من المباراة .

وفي الدقيقة ٢٦ ، تمكن الهولندي آري هان من تسجيل هدف التعادل من مسافة بعيدة ، فاخترقت شباك المرمى الالماني للمرة الاولى منذ بداية الدورة . وفي الدقيقة ٦٩ ، تمكن ديتر مولر الذي حل مكان كلاوس فيشر المصاب من تسجيل هدف براسه وحقق التفوق لالمانيا .

وخوفا من ان تتكرر هزيمة عام ١٩٧٤ وبنفس النتيجة (٢ — ١) ، انطلق الهجوم الهولندي بقوة مكنت اللاعب رينه فان دي كيرخوف من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٨٣ وحرم المانيا من اي امل بالاحتفاظ بالكاس .

وعقب انتهاء المباراة اعلن المدرب هلموت شون : هذه المباراة كانت من اجمل مباريات الدورة ونتيجتها كانت جيدة الى حد ما » .

لكن الاهتمام الاساسي تركز حول المباراة بين الارجنتين والبرازيل على ملعب روزاريو الى الشمال من بوينس آيرس .

مباراة عنيفة وعروض رائعة

ففي ظل هتافات الجماهير الحادة ، تعادل عملاقا اميركا الجنوبية من دون اهداف في مباراة وصلت احيانا الى حد العنف ، وتخللتها عروض رائعة قدمها المنتخب البرازيلي .

وخلال هذه المباراة ، تم توجيه ثلاثة انذارات للاعبين البرازيليين شيكساو وادينهو وزيكو كما وجه انذار للارجنتيني ريكاردو فيلا . اما المهاجمون ماريو-كيمبس ليوبولدو لوك ، فقد تمكن الدفاع البرازيلي من شل حركتهما بصورة شبه تامة .

وفرصة التسجيل الوحيدة خلال المباراة اهدرها الارجنتيني اوسكار اورتيز على اثر تمريرة من دانييل برتوني ، اخترقت الدفاع البرازيلي .

اما اكثر الفرق الذي خيب الامال فكان المنتخب الايطالي ، نجم الدور الاول من التصفيات ، والذي تغلب بصعوبة على النمسا (١ — صفر) . وقد سجل روسي هذا الهدف المبكر في الدقيقة ١٣ واعطى ايطاليا بعض التفوق مما حمل اللاعبين على التراضي .

والعامل الاساسي في تراجع المنتخب الايطالي سببه غياب اللاعب روبرتو بيتيغا واحسن معاون لباولو روسي .

وعقب انتهاء المباراة قال المدرب الايطالي انزو بيرزوت ان المباراة كانت صعبة من الناحية النفسية لان النمسا لا تملك شيئا تخسره . لكن هذا لا يعني ان ايطاليا لن تصل الى المباراة النهائية .

اما المدرب النمسوي هيلموت سينيكوفيتش فقال ان سوء الحظ منع منتخب بلاده من التعادل لكنه اعترف بان ايطاليا اقوى من هولندا . واضاف : ان النمسا والبيرو قد خرجنا من كاس العالم مبدئيا لكننا لن نتهاوى في المباراة ضد المانيا الغربية يوم الاربعاء القادم .

بولندا والامل الاخير

ولا زال لدى بولندا بعض الامل ببلوغ المباراة النهائية على الرغم من ان فوزهم على البيرو كان هزيلا بعض الشيء اذ لم يسجلوا سوى هدف واحد .

وقد سجل اللاعب اندرية زارماك هذا الهدف براسه . وهذا هو الهدف الاول لزارماك ثاني افضل هداف في كاس العالم الاخيرة برصيد يبلغ خمسة اهداف .

وقد انذر حارس مرمى البيرو رامون كيروغا الملقب بالمجنون بعد ابتعاده عن مرماه لايقاف لاعب بولوني بالقوة . وقد قام كيروغا بهذه المخالفة في وقت سعت فيه البيرو لتسجيل هدف التعادل .

٢٥ حزيران اليوم المنتظر !

لم يبق على انتهاء مباريات بطولة العالم بكرة القدم سوى ستة ايام بالتمام والكمال اذ تقام المباراة النهائية التي ستقرر اسم الدولة الفائزة بهذه البطولة يوم الاحد المقبل في ٢٥ الجاري يليها حفل الختام الرسمي .

في المرمى

انصاف آلهة ام انصاف رجال؟

لان الحكم سيد الملعب ، ولانه هو الآمر الناهي . ولان عليه ان ينصر الحق ويعاقب المخطىء . فقد جاء اللاعب الهولندي « ديك » الى الحكم « رامون » يشكو اللاعب الالماني الذي ضربه على انفه . فماذا حدث ؟

الذي حدث ان الحكم ثار وانفعل ورفع البطاقة الصفراء في وجه اللاعب المضروب على انفه !

وعندما ضحك « ديك » من شدة الالم والاستغراب ، طرده الحكم الشاطر من الملعب !

وهو طرد سيكلف اللاعب الابعاد عن ملاعب كاس العالم مباراتين . وقد يؤدي الى الحاق الهزيمة بفريقه الذي يسعى للوصول الى قمة الكأس !

ومعنى هذا ، ان الحكم السيىء ، في اي مجال ، من شأنه ان يعطل مجريات الامور ، ومعها وقائع الاشياء ، وفوقهما الحياة نفسها !

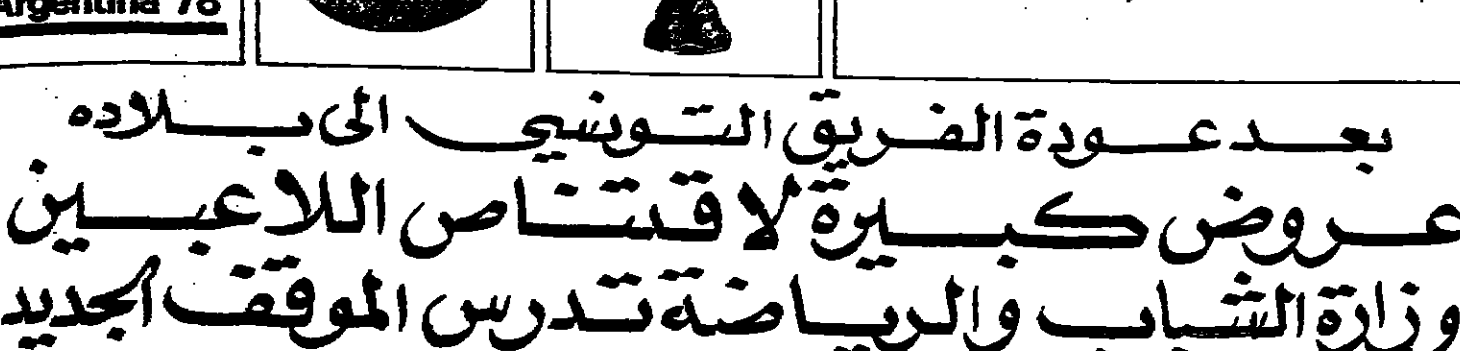
والحكام ، في كل مكان ، في كاس العالم ، وغيرها من المباريات الدولية ، تدخلوا بشكل او بآخر في اللقاءات الحساسة ، فبدلوا من النتائج احيانا ، وكيفوها احيانا اخرى . وكانوا ملائكة في احيان قليلة جدا .

واخطر اصناف هؤلاء الحكام ، واشدهم ضررا ، اولئك الذين يتميزون بصفة الانفعال !

فالانفعالي لا تستطيع ان تتفاهم معه . ولا ان تنتظر منه ان يحصل لك حقك . ولا ان تمنعه من الاعتداء عليك !

ومن الآن والى ان يصطلح جهاز التحكيم في العالم كله ، ستبقى بعض المباريات اسيرة حكام يعتقدون انفسهم انصاف آلهة ، وهم في حقيقتهم انصاف رجال !

فريد خوري



كان للنتائج المشرفة التي حققها المنتخب القومي التونسي لكرة القدم في المرحلة النهائية لكاس العالم في الارجنتين اثر طيب في تونس وكافة انحاء العالم، وقد عاد المنتخب التونسي يوم الخميس الماضي حيث استقبل استقبالا شعبيا رائعا عبرت خلاله الجماهير التونسية عن ارتياحها واعتزازها بالنتائج الايجابية والمظهر المشرف للفريق التونسي الذي مثل الكرة العربية والافريقية أحسن تمثيل ، وقد غص مطار قرطاجة الدولي وكذلك شوارع العاصمة بآلاف الرياضيين ، الذين ابوا الا ان يحتفلوا بعودة الفريق الذي ابهر العالم بما قدمه من العاب فنية وما كان عليه من سلوك رياضي مثالي ، وعبر رئيس الوزراء السيد الهادي نويرة عن ارتياحه للمستوى الرفيع الذي كان عليه الفريق التونسي والانطباعات الطيبة التي تركها بالارجنتين ، وتهاطلت برقيات التهاني من كافة انحاء العالم خاصة من الشخصيات والمنظمات الرياضية العربية والافريقية ، فقد كان الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ووزراء الشباب والرياضة في المغرب والجزائر ووزير الدفاع الكويتي أول من ابرقوا بتهانيهم للمسؤولين الرياضيين في تونس .

وسائل الاعلام

ونوهت الصحافة العالمية بالجرائد والمجلات والاذاعات ووكالات الانباء في المظهر المشرف وغير المنتظر الذي كان عليه المنتخب العربي الوحيد المشارك بكاس العالم ، وتم اختيار العديد من اللاعبين التونسيين مثل طارق دياب لاعب الوسط واللاعب غميض والمهاجم تميم في المنتخبات العالمية التي ذكرتها اجهزة الاعلام الدولية ، كما عبرت عواصم المنتخب التونسي عن تاثرها لحفاوة الاستقبال الذي خص به سواء من طرف الشعب الارجنتيني او الجالية العربية المقيمة هناك ، التي اقامت العديد من حفلات التكريم على شرف الفريق التونسي .

انعكاسات ايجابية

ويرى المدرب عبد المجيد شتالي ان هذه النتائج ستكون لها انعكاسات ايجابية على تطور رياضة كرة القدم التونسية ، اذا ما تواصل العمل على نفس النسق وبنفس الروح والاندفاع والمحافظة على هذا المستوى .

عروض للاعبين

وكان للنتائج الطيبة وما اظهرته عناصر المنتخب التونسي من استعدادات فنية وبدنية ممتازة الاثر الكبير لدى العديد من الفنيين والمسؤولين عن بعض الفرق الاجنبية وفي هذا الصدد تتهاطل العروض المغرية على نخبة من هؤلاء اللاعبين نذكر منهم الحارس النائلي وطارق دياب وغميض وتميم والعكبي وجاءت هذه العروض من فرق اوروبية وبلجيكية وبرازيلية وهولندية وبعض الفرق الانكليزية مثل مانشستر يونايتد وكوفنتري اللذين اتصلا بحارس المرمى النائلي عن طريق لاعب دولي انكليزي متقاعد ، وطلبت بعض الاندية التونسية، بعضا من الوقت ، لدرس هذه العروض ، فان السؤال المطروح هنا في تونس هو ، هل ستعطي وزارة الشباب والرياضة والاتحاد التونسي لكرة القدم موافقتهما على دخول ابرز اللاعبين التونسيين عالم الاحتراف ، فثمة من يعارض هجرة اللاعبين بحجة ان ذلك سينعكس على مستوى الكرة التونسية وخاصة على المستوى القومي ، في حين يرى البعض الاخر انه على السلطات التونسية ان تسمح لهؤلاء اللاعبين بالانضمام للفرق الاجنبية وذلك لتحسين وضعهم المادي والاجتماعي بعد الذي قدموه من خدمات للكرة التونسية .

وزارة الشباب والرياضة تدرس الموقف

وقد اعلن وزير الشباب والرياضة في تونس ، بهذا الصدد ، انه سيتم درس جميع جوانب هذا الموضوع ، في القريب العاجل ، قبل اتخاذ قرار نهائي . وعلم ان الاتحاد الافريقي لكرة القدم قد يعيد النظر في العقوبة التي كان قد اتخذها ضد المنتخب التونسي عقب المرحلة النهائية لبطولة افريقيا الاخيرة للامم والتي قرر بمقتضاها حرمان الفريق التونسي من الاشتراك بالبطولة سنتين للبطولات الافريقية .

مفخرة الفرق العربية

ومما لا شك فيه ، مهما كانت القرارات ، ان الفريق التونسي هو مفخرة الفرق الكرة العربية والافريقية جدير بكل هذه الاهتمامات التي تعطى له على مختلف اراء اصحابها ، وذلك لانه استطاع ان يحقق ما علق عليه من امال واعد للرياضيين العرب والافارقة مفاجآت بالوقوف تجاه عمالقة الكرة في العالم في اكبر تظاهرة رياضية عالمية .

كليم يريدون « تيري »





تقدمت مجموعة من الفرق الكروية بعروض لنادي بورنلي من اجل الحصول على لاعب الوجوه « تيري كوشران » ، لكن جميع هذه العروض قد رفضت .

حدثان في دورة ١٩٥٨

ظهور بيليه لاول مرة كنجم عالمي وتفوق فونتين في تسجيل الاهداف

شهدت بطولة كاس العالم لعام ١٩٥٨ عودة الارجنتين واشتراك الاتحاد السوفياتي وبروز منتخب البرازيل الذي يضم اللاعب الناشىء ادسون آرانتيس دي ناسيمنتو (١٧ عاما) المعروف باسم بيليه .

وبعد المباراة الاولى لبيليه ضد الاتحاد السوفياتي . تكرس عضوا ثابتا في المنتخب وظل دماغه المفكر حتى عام ١٩٧١ .

وكان فينسنت فيولا ، مدير المنتخب البرازيلي ، قد قام في عام ١٩٥٦ بجولة اوروبية واسعة ، كان من نتائجها أن اعتمد تشكيلة مميزة (٤ — ٢ — ٤) اوجدت خط دفاع متين مؤلف من دجالما سانتوس وبيلليني واورلندو ونيلتون سانتوس ، لمعاونة حارس المرمى غيلمار . ولم يخترق هذا الخط سوى ٤ مرات خلال البطولة ، كان اولها في الدور نصف النهائي بهدف من الفرنسي جوست فونتين . وضم خط الوسط اللاعبين ديدي وزيتو . اما خط الهجوم فكان مؤلفا من غارينشا وفافا وبيليه وزاغالو الذي اصبح بين عامي ١٩٦٢ و ١٩٧٤ مسؤولا عن المنتخب . وقد تمكن هؤلاء المهاجمون من تسجيل ١٦ هدفا منها ١٠ في اخر مباراتين ضد فرنسا والسويد حيث ثبتت فعالية الاسلوب البرازيلي .

الدور الاول من التصفيات لم يشهد انتصارات باهرة . فالالمان ، ومنتخبهم يضم ٤ لاعبين اشتركوا بالبطولة السابقة هم « ايكل » و « فريتز والتر » و « شافر » و « راهن » ، تميزوا بحسن التنظيم لكنهم لم يكرروا نجاحهم السابق في سويسرا .

وقد وصلت كل من المانيا الغربية وايرلندا وفرنسا المتغلبة على تشيكوسلوفاكيا، ويوغوسلافيا والسويد وويلز والاتحاد السوفياتي الفخور بحارس مرماه « ياشين » ، وانكلترا والبرازيل .

والجولة الاولى من التصفيات حملت بعض خيبات الامل لعدة فرق قوية . فالارجنتين خسرت امام المانيا (١ — ٣) لان الارجنتينيين تعبوا بسرعة . لكن المانيا عادت فسحقت امام تشيكوسلوفاكيا (١—٦) .

وفي الدور ربع النهائي ، تمكن الجناح الايمن في المنتخب الالماني الغربي من تسجيل هدف مبكر خلال الربع ساعة الاولى في مرمى يوغوسلافيا . فحاولت هذه الاخيرة بكل قواها اختراق الدفاع الالماني ولكن عبثا . وعلى ملعب غوتيبورغ ، استهتر البرازيليون كثيرا بمنتخب ويلز وكادوا يخسرون لولا ان بيليه انقذ الموقف . فعلى اثر تمريرة من ديدي ، تجاوز المدافع ويليامز وادخل الكرة في المرمى قبل ان يتمكن حارس المرمى كيلسي من ادراك ما يحصل . اما السويد فقد سجلت انتصارا سهلا على الاتحاد السوفياتي بهدفين : الاول سجله هامرين (الدقيقة ٤٩) والثاني سجله سيمونسون (الدقيقة ٨٠) .

وعلى ملعب نوركوبينغ ، ظلت فرنسا مضعضعة خلال الساعة الاولى قبل ان تسجل انتصارا ساحقا على ايرلندا (٤ — صفر) . وسجل الاهداف كل من ويسنيوسكي وبيانتوني وفونتين (هدفين) .

الدور نصف النهائي تميز بلقاءات مسلية وذات مستوى رفيع . فقد فوجىء السويديون بهدف الماني مبكر سجله شافر . لكن المفاجأة لم تفقدهم انضباطهم بل اسهمت في دفعهم نحو بذل مجهود اضافي في سبيل الفوز . وانتهت المباراة بثلاثة اهداف للسويد مقابل هدف واحد لالمانيا .

وفي لقاء البرازيل — فرنسا ، سجل « فافا » هدفا للبرازيل في الدقيقة الثانية ، والحقه الفرنسي فونتين بهدف التعادل بعد ٥ دقائق . وبعد خروج الفرنسي جونكيه نتيجة كسر في ساقه ، سجل البرازيلي ديدي هدفا في الدقيقة ٣٨ والحقه بيليه بثلاثة اهداف في الدقائق ٥٢ و ٦٤ و ٧٦ ، تلاها هدف فرنسي سجله بيانتوني (الدقيقة ٨٣) . وانتهت المباراة بفوز ساحق للبرازيل (٥ — ٢) فانتقلت للدور النهائي .

وفي التاسع والعشرين من حزيران ١٩٥٨ ، وبحضور ملك السويد ، جرت المباراة النهائية لكاس العالم بين السويد والبرازيل .

وقد افتتح السويديون التسجيل في الدقيقة الخامسة بهدف من ليدهولم الذي تسلل بين اورلندو وبيلليني وسجل الهدف . وبعد اربع دقائق فقط ، سجل « فافا » هدف التعادل . ثم سيطر بيليه وفافا وديدي على اللعب وسجلوا اربعة اهداف مقابل هدف سويدي واحد . فكان الفوز للبرازيل التي حصلت على كاس العالم .

اما هداف الدورة فكان الفرنسي جوست فونتين الذي سجل ١٣ هدفا خلال البطولة .

٧٧ هدفا سجلت بكأس العالم

سجل ٧٧ هدفا حتى مساء امس الاول من تصفيات كاس العالم ودخل المرمى الالماني هدفان بعد ان كان نظيفا خلال تصفيات دور الـ ١٦ .. وحافظ الفريق الايطالي من المجموعة « أ » على نظافة مرماه خلال تصفيات دور الثمانية التي جرت الاسبوع الماضي كما حافظ فريقا البرازيل والارجنتين من المجموعة « ب » على نظافة شباكهما .

سينما

فرساي — ٣٤٦٤٥٧
« قاع المدينة » : فيلم اجتماعي مع قليل من الحس . بطولة محمود ياسين ، نيللي [illegible] . اخراج [illegible] .

« الحي الصيني » : جاك نيكولسن وماي دوناواي في فيلم من اخراج رومان بولانسكي .

« معلمة المدرسة » : شهيد يقع في حب معلمته . من بطولة ادوينج فينيش .

« الاخطبوط » : مغامرات شيقة مليئة بالمفاجآت مع هنري فوندا وهد هوبكنز .

« من سيمنعني اذاً ؟ » : فيلم هندي رائع نال [illegible] جوائز اوسكار ، يعكس محنة [illegible] .

« المغرية » : ادوينج فينيش الساحرة في موضوع اجتماعي [illegible] .

« الوصايا العشر » : نجمة الافلام في سبك رائع بنزول الوصايا العشر ومطولاتها مع شارلتون هستون ويول براينر .

« الرحلة الاسبانية » : [illegible] .

« هاري وونتو يذهبان الى نيويورك » : فيلم هزلي مع [illegible] .

[illegible]

التلفزيون

القناة ٧ و٤ و٢
٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ توم وجيري ٧٫٠٠ الحصان الناطق ٧٫٣٠ وداوت الابناء الحلقة ١٣ / ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ ابنة المزارع ٩٫٣٠ فيلم السهرة الاميركي .

القناتان ٥ و١١
٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ توم وجيري ٧٫٠٠ الحصان الناطق ٧٫٣٠ مانهيلد ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ سهرة فنية (حوار العمر) ١٠٫٣٠ التقرير العلمي .

القناة ٩
٦٫٠٠ موسيقى ٦٫٣٠ توم وجيري ٧٫٠٠ الحصان الناطق ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٫٠٠ مسلسل فرنسي ابنة المزارع ٩٫٣٠ فيلم السهرة الاميركي .

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٢١٦ ، [illegible] ٢٨٩٤ ، ترشيشا ومرفا وتورة ٣٢٩٤٣٩ ، الناصرة وراس النبع ٣٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، حلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٣٣٠٤٠٥ ، والرقم ١٧٠ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٣٥٠٠٠ و ٣٣٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٣٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣٤٤٢١٠ ، الروم ٣٣٢١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٢٦٠١٣٢ ، اوتيل ديو ٣٥٤٧٧٢ .

الاسعاف : ٣٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٣٨٦٤٤٠/١ — ٣٨٥٧٢٥ — ٣٨٠٠٢٥ — طوارىء شرطة بيروت ١٦ — طوارىء صيدا ١٠٣ — طوارىء جونية ٩٣٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٣٢٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونية ٩٣١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٣٠٠٠ — ٨٢٣٢٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٣٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارىء الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف			
			التمعز الجديدة	الظريف	٣٢٣٦٦٦
لابت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	طرني	الاشرفية	٣٢٣٧٤٤
الانبون	الروشة	٣١٦١٦٦	سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
اسطنبان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	ملبكيان	البشرس	٣٢٤٩٢٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
المي	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	متري	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
السمراء	راس النبع	٣٣١٠٣٨	النهر	النهر	٣٢٢٨٠٣
سان ميشال	محطة بسعد	٣٢١٨٨٩	الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١	عسق	الاشرفية	٣٢٢٢٢٥
رامبو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	يسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠	الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
برستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
لبنى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
العاصمة الجديدة	راس النبع	٣٣٢٢٤٣	اونيل دبو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
شهاب	الناصرة	٣٢٩٠٥٣	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٢
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨	بدر	سوديكو	٣٣٤٤٢٨
سورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	السلطة الجديدة	السلطة	٣٣٧٠٢٠
العلية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٣	الرشيد	راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	ابنبال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤١	سلسبين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤١٠	نوفل	برج شحادة	٣٠٤٨٤٣
كتسه	خان دلوك	٣٤٣٣٥٥	مبسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
كومودور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤	جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
شوران	الروشة ٩	٣١٣٣٩٨	ملفوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
طبال	محطة النويري	٣٢١٨٥٩	ش.و.ن. طرابلسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣
الاحمد	المتحف	٣٨٣٨٣٧			

صيدليات

تنشر « الانوار » تسلسل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من « ج » الى « س » :

المنطقة الصيدلية	الهاتف
الدة الاقليم	—
جديدة المتن الجديدة	٣٦٤٩٣٣
جل الديب الساحل الجديدة	٤١٠٦٨٩
= المتن	٤١٠٧٠٠
جبيل بيبلوس	٩٤٠٣٤٦
= العسم	٩٤٠٣٩٠
= خوري	٩٤٠٣٥٣
= الشامي	٩٤٠٠٣١
دوحة ضاح	٩٣٠٤٢٨
= الوطنية	٩٣٠٠٥٧
= ثلورك	٩٣٠٣٠١
= معوض	٩٣٠٣٣٣
= بوارك	٩٣٠٥٠١
حصا نصير	—
جزين جزين	—
حجين حب جرى	—
الجمهور الجمهور	٤٣٣٠٦٠
العيب الخوان مكتبي	٤٦٠٥٣٥
= شبل	٤٦٠٥٥٠
= جورج مطر	٤٦٠٣٣٣
حمانا مزهر الجديدة	٥٧٠٥٠٩
الحازمية غازيبا	٤٥٠٤٤٠
= الحازمية الجديدة	٤٥٠٦٩٠
حمرون القبيسة براونا	٦٧٥٠٣٣
حلبا حلبا	٦٨٠٠٥٣
حلدة خلدة	٤٣١١٥٧
الكواند منصور	٣٦٧٢٩٧
= المكوانه	٣٣٣٧٢١
دوما السور	—
الدامور الشوف	٥٢٠٠٨٨
الدورة الدورة	٣٦١٠٢٢
دير القمر الاسلامي	٥٠٥٠٧٢
ذوق مكايل كسروان	٩٢١٤٩٦
ذوق مصبح لبنان الجديد	٩٣٣١٠٠
الراسية الرامة	٤١١١٥٠
راشيا حرمون	—
رمضون مبارك	[illegible]
رياق الوطنية	—
روسيت صوفر الروسيت	٥٦٠٣٣٣
زحلة هداد	٨٢٣٥٥١
= برج الجمل	٨٢٠٣٣٣
= شيرج	٨٢٠٣٤٤
= سلطي	٨٢٠٥٥٠
الزلقا الوطنية	٩٣٣١٤٩
زحلة الحمراء	٤٢١٥٥٧
= مماشي	٨٢٢٢٤٠
= المصرفة	٨٢٠٠٠٩
= الابريصه	٨٢١٣٣٤
= النصر الجديدة	٨٢٠٤٤٩
= ابو ستيمان	٨٢١٤٠٠
سوق الغرب الشرق	٥٧٥٠٨٠
= سوق الغرب	٥٧٥٠٣٣
سن الفيل عزاء	٣٣٣٣٧٥
= الاهلية	٣٣٥٤٣٣
= سن الفيل	٣٣٢٧٩١

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شمعون

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	■								١
					■				٢
			■						٣
		■		■					٤
	■						■		٥
						■			٦
■								■	٧
					■				٨
									٩

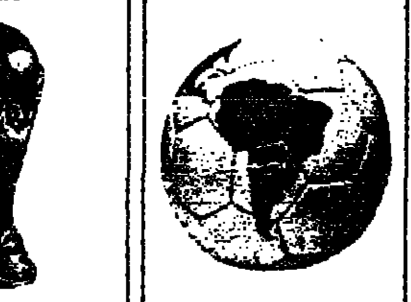
افقيا :
١ — انتصرت اول امس على البيرو في الارجنتين —
٢ — [illegible] لبناني —
٣ — خرجت من مباريات كأس العالم ، خرجت من مباريات كأس العالم —
٤ — قليل ، حرف جر —
٥ — نجابة وفطنة —
٦ — الاسم الثاني لاول امين عام للامم المتحدة ، الرفا —
٧ — شاعر مسرحي فرنسي كبير —
٨ — سكبت ، شبيها مطر اوروبي —
٩ — مملكة عربية .

عموديا :
١ — من الدول المرشحة لبطولة كأس العالم ، من ابناء العجوز —
٢ — ادركه ، يغنو غنوات قصيرة وهو قاعد —
٣ — الاسم الثاني لمغنية ايطالية ، في العود —
٤ — فرار —
٥ — ضمير متصل ، من طول شهر المعتم —
٦ — بحر ، الاسم الثاني لنقيب لبناني سابق —
٧ — القصد ، اول رئيس جمهورية في فرنسا —
٨ — مركب وطني ، ثاني ونطوي —
٩ — مطار تيرمي ، حرف نصب .

الحل السابق :

افقيا :
١ — كرتبرت —
٢ — عروس ، معاد —
٣ — بيت التين —
٤ — بد ، وح ، فا —
٥ — نجوم الليل —
٦ — زيد ، مد —
٧ — هرم بن سنان —
٨ — بترين ، بو —
٩ — ين ، شورين .

عموديا :
١ — كعب بن زهير —
٢ — مريد جبران —
٣ — روت ، وتمر —
٤ — تسلوم ، بيت —
٥ — تجا ، تنين —
٦ — رمد ، لمي —
٧ — فتني ، لحن —
٨ — التي ، ابي —
٩ — ود ، البنون .



مباريات كـأس العالـم ٧٨





البرازيل والارجنتين تتنافسان على المركز الاول بعد تعادلهما السلبي

■ الارجنتيني ليوبولدو لوك يحاول تجاوز المدافعين البرازيليين اوسكار برناردي وتونينو خلال مباراة البرازيل والارجنتين اول امس على ملعب روزاريو ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

مع ان التنافس بين الارجنتين والبرازيل يعود الى ٧٠ سنة خلت الا ان البرازيل هي التي كانت المسيطرة طوال العشرين سنة الماضية التي فازت خلالها بكاس العالم ثلاث مرات ، في حين ان الارجنتين ما زالت خالية الوفاض من هذه الناحية ، لقد تعرضت البرازيل ومدربها كوتينيو لكثير من الانتقاد الذي تطور الى صفعة مهينة لكوتينيو نفسه عندما تدخل اتحاد الرياضة البرازيلي في انتقاء افراد الفريق ولكن مهما يقال بهذا الشأن فلا يجوز لاحد ان ينكر على كوتينيو انه صانع المنتخب البرازيلي الحالي الذي لعب اول من امس ضد الارجنتين مباراة مثيرة للغاية ، كما لا يجوز لاحد ان ينال من قدرات المنتخب البرازيلي الذي لم يهزم الا مرة واحدة فقط في مبارياته الخمسين الماضية ، وذلك اثناء جولة البرازيل الاخيرة في اوروبا على يد فرنسا ، وهذا يشير الى مدى افتقار كأس العالم الان للكرة الفرنسية الجميلة .

شوط خشونة

بدأت المباراة بداية محمومة كمعظم المباريات السابقة بين الدولتين وكان الشوط الاول الذي انتهى بدون اهداف اسوأ شوطي المباراة لان اللاعبين تعمدوا الخشونة ولان الخشونة اقعدت الفريقين عن ابداء اللمحات الفنية المعروفة عنهما ولكن الحكم كان حازما بالتحكيم ولا بد وانه قد تحدث الى الفريقين اثناء الاستراحة بين الشوطين فاخذ الفريقان يلعبان بانسيابية سلسلة جميلة في القسط الثاني ويتناوبان الهجمات دون الخروج على قوانين اللعبة ، الا في لحظات الهلع ، وبعد مضي ربع ساعة من الشوط الثاني استبدل مندوزا بلاعب الوسط زيكو الذي يلقبه البرازيليون ببيليه الابيض، والذي لم يبرز كثيرا في مباريات البرازيل الثلاث الدولية ، ولكن التفاهم الذي ضربه زيكو مع زميله الموهوب درسيو رجح كفة البرازيل بعد ذلك فاخذت هجماتها تتخذ نمطا واستراتيجية واضحة الهدف بقدر الفوضى التي دبت في خط الدفاع الارجنتيني المشكوك فيها منذ ان كشف النقاب عن ذلك البولنديون يوم الاربعاء الماضي ، ولكن ذكاء الهجوم البرازيلي لم يكن بمستوى ذكاء خط الوسط الذي خلق فرصا عديدة للتسجيل دون ان يكون في الهجوم لاعب كبيليه او جرزينيو او توستاو ، يحول انصاف الفرص الى اهداف ، وهذا ما افتقدته في النهاية هذه المباراة المثيرة التي انتهت بدون اهداف وكانت نهايتها نصرا معنويا للبرازيل التي تبقى في ذلك في صدارة المجموعة (ب) بفارق هدف فوق الارجنتين ولكليهما ثلاث نقط من مباراتين فوق بولندا التي فازت على بيرو بهدف يتيم ولها نقطتان في مباراتين واخيرا بيرو بدون نقط من مباراتين .



■ اللاعب الايطالي باولو روسي يسجل الهدف الوحيد في مباراة ايطاليا والنمسا التي جرت اول امس على ملعب ريفربلت ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

ايطاليا تحاول اللحاق بهولندا للحلول بالمركز الاول في مباراتها القادمة

جرت مباراه ايطاليا والنمسا ، حسب ما توقع لها، سيطرة ايطالية كاملة ، او شبه كاملة على اللعب مع تكتل الفريق النمساوي في الدفاع واعتماده على الهجمات المرتدة ، وبدا الفريق النمساوي في الشوط الاول وكانه قانع بما حققه حتى الان في كاس العالم ، وهو الوصول الى دور الثمانية ، فترك المبادرة الى الفريق الايطالي وانسحب من منطقة الوسط ليضرب سورا دفاعيا حول منطقة جزائه ، وقد كفلت هذه الطريقة النمساوية للفريق الايطالي ان يحتفظ بالكرة معظم الوقت ، واحكام السيطرة الايطالية لتثمر عن هدف في الدقيقة الثالثة عشرة عندما وصلت الكرة الى روسي ، نجم الفريق الايطالي الناشيء ، فمررها الى زميله بالهجوم كاتزيو ، ثم اسرع ليتلقى منه التمريرة الثانية داخل منطقة الجزاء ، ومع ان تمريرة كازيو لم تكن متقنة الا ان الدفاع النمسوي لم يعرف كيف يشتتها وانقض عليها روسي ثم اودعها المرمى على يمين الحارس من مسافة ٧ امتار .

وكان من المتوقع ان يكون هذا الهدف بداية السيل الا ان الفريق الايطالي عجز عن ان يجد ثغرة يفتح منها الدفاع النمسوي من وسط الملعب كما انه لم يحاول ان يفتح هذا الدفاع باستخدام اثنين من مهاجميه في مركز الجناحين ، بل ان الهجوم الايطالي فقد الكثير من سلاسته وشيئا من خطورته فتمكن الفريق النمساوي من شن بعض الهجمات الا انها كانت خالية من الخطورة نظرا لاعتماد النمسا على كرانكل وشاخنر كراسي حرية دون ان يتقدم لاعبو خط الوسط لمساعدتهما في الهجوم.

وابتدا الشوط الثاني عكس ما كان متوقعا ، فبعد ان كان منتظرا ان يجد الفريق الايطالي طريقة يكسر فيها الدفاع النمسوي ، وجدنا ان الفريق النمسوي هو الذي استطاع ان يجد طريقة ناجعة للاستفادة من نقاط الضعف التي تبينها في الفريق الايطالي ، فقد عرف الفريق النمساوي ان المهاجمين الايطاليين بتيغا وكاتزيو ليسا في المستوى الذي شاهدناهما في مباريات ايطاليا الثلاث الاولى كما ان خط الوسط الايطالي ، وخصوصا بنيتي مخيب للامل ، بعد ان كان اظهر لنا في المباريات السابقة ، انه افضل خط وسط في الفرق المشتركة في كاس العالم ، وانطلاقا من هذا فقد نزل الفريق النمسوي مهاجما في الشوط الثاني وضغط ضغطا متواصلا في نصف الساعة الاولى على مرمى ايطاليا وعاد الجمهور يشاهد طريقة اللعب التي اتقنتها الفرق الايطالية ، الا وهي طريقة الدفاع ، والواقع ان الهجوم النمساوي كان ممتازا الا ان نقطة الضعف الوحيدة فيه ، كانت سوء حالة كرانكل المهاجم الذي امتع الجمهور في الدور الاول ولم يثمر الهجوم النمسوي عن شيء ، وفي الربع ساعة الاخير افاق الفريق الايطالي وهاجم مرمى النمسا ، ولاحت له ثلاث فرص طيبة في الدقائق الاخيرة ، الا ان الحارس النمسوي انقذ مرماه بمعجزة في كل مرة ، وانتهت المباراة بفوز ايطاليا بهدف واحد مقابل لا شيء .

وقد تركت هذه النتيجة تساؤلات كثيرة ، عما اذا كانت ايطاليا تستطيع الفوز بكأس العالم بعد هذا العرض السيء ؟

اما الجواب ، فهو ان كل شيء ، اصبح متوقفا على نتيجة مباراة ايطاليا وهولندا يوم الاربعاء غدا .

بولندا وجدت نفسها وفازت على البيرو فهل تتابع طريقها ويحالفها الحظ ؟



■ اللاعب البولوني ماكوليفيس يحاول التصدي للاعب خوان موتيانس من البيرو خلال مباراة يوم امس ■ (صوره بالراديو من أ.ب)

على ملعب مندوزا ، جرت المباراه الاولى من المجموعة (ب) بين فريقي بولندا والبيرو ، اللتين كانتا بدون نقط ، بعد خسارتهما في مباراتيهما يوم الاربعاء الماضي ، امام البرازيل والارجنتين .

وكانت المباراه سيئة بكل معنى الكلمة توضح سوء النظام الذي بدء بتطبيقه بدورة كاس العالم الماضية بمونيخ والذي تقسم فيه الدول التي تصل الى دور الثمانية الى مجموعتين ويلعب الدولة الفائزة بكل مجموعة في المباراه النهائية على الكاس بينما تلعب الدولتان اللتان تحتلان المركز الثاني في المجموعتين على المركز الثالث بالترتيب العام .

يلعبان دون امل

فلقد خسرت كل من بولندا والبيرو مباراتهما الاولى في المجموعة عندما فازت الارجنتين على بولندا والبرازيل على بيرو ، وكادتا كانت المؤرتان فاصلتين للفريقين اذ لعبا وكأنهما لا امل لهما في شيء على الرغم من ان الفوز في هذه المباراه يعطي الفريق الفائز الفرصة للمنافسة على المركز الثالث على الاقل ، ولكن رغم هذا فقد ادى الفريقان الحركات المطلوبة في مباراة لكرة قدم دون ان يبدو على اي منهما، خصوصا في الشوط الاول انه يدرك انه يلعب في دور الثمانية في بطولة كاس العالم .

واجب الاتحاد

وعلى هذا يجب على اتحاد كره القدم الدولي ان يفكر جديا في العوده الى طريقة خروج المغلوب اعتبارا من دور الربع نهائي اي دور الثمانيه .

كانت المباراة بارده جدا في شوطها الاول ولم يلمع في هذا الشوط سوى مرمى لكل فريق ، ومع ان بولندا شنت في منتصف هذا الشوط عدة هجمات الا ان دفاع بيرو تمكن من تشتيتها رغم انه كان دفاعا مهزوزا، ولم يعرف بيرو كيف يحسن استغلال سرعة موتيانس الجناح الايمن ليصل بالكرة الى خط المرمى ويستفيد من ضعف الدفاع البولندي وذلك على الرغم من ان احسن فرصة سنحت في هذا الشوط كانت ثمرة هجمة وحيدة التي استغلت فيها بيرو سرعة موتيانس، زاد فريق بيرو من سرعة تناقله الكره في بداية الشوط الثاني ، الا ان اللعب ظل مترات طويله في منتصف الملعب دون ان يشن اي من الفريقين هجمات خطرة ينتج عنها لاحدهما فرصة للتسجيل، وفي الدقيقة التاسعة عشرة ارتكب ناماو غلطة قاتلة حين حاول منع الكره من الخروج اوت ولكنه لم يقدر على الاحتفاظ بها فانتزعها منه المهاجم البولندي لاتو الذي ارسل كره عرضية عاليه الى منطقة الجزاء تلقفها شارماخ برأسه وهو بالهواء وسددها هابطة لتدخل المرمى الى جانب القائم على يمين الحارس ، وقد اعطى هذا الهدف قوه دفع لبولندا الا ان حارس بيرو كان كفؤا لكل ما كان في جعبة فريق بولندا وهو قليل ، كذلك فان هذا الهدف قد هز معنويات بيرو فلم يكن في المقابلة شيء ينبئ له فرصة التعادل وخرجت بولندا فائزه بهدف واحد لصفر .

الفرصة الاخيرة

ومع ان هذا الفوز يعطي لبولندا فرصة للمنافسة على المراكز الاربعة الاولى الا انه يعتقد ان هذه الفرصة نظرية بحتة لان البرازيل ينتظر ان تهزم بولندا في المباراة الاخيرة بهذه المجموعة فبولندا تفتقر كثيرا الى الفاعلية والاثارة التي كان عليها فريقها عام ١٩٧٤ ، حين احرزت المركز الثالث بالترتيب العام .

هولندا تعترض على طرد لاعبها « ديتك »

اعلن ناطق بلسان المنتخب الهولندي انه سيعترض امام الاتحاد الدولي على طرد اللاعب ديك نانينغا في المباراه ضد المانيا الغربية والتي انتهت بالتعادل (٢ — ٢) .

واضاف الناطق قائلا : ان هيرمان نويبرغر ، احد مسؤولي الاتحاد الدولي الذين حضروا المباراه ، ابدى تعجبه لهذا القرار .

وكان نانينغا قد طرد قبل انتهاء المباراه بدقيقتين بسبب نقاش مع الحكم رامون بارينو من الاوروغواي .

مباريات كأس العالم اثبتت ان الامن مستتب بالارجنتين

اعلن الكولونيل ماريو منديز مدير صحة الضباط بالجيش، ان مباريات كأس العالم تقدم صوره واضحة عن الامن المستتب في الارجنتين وتمحي الدعايه المغرضة التي تغذيها بعض الاوساط في الخارج .

واضاف بان حملة التحقير هذه التي يقوم بها لاجئون اثرياء بالخارج تهدف الى الاضرار بهيبة الارجنتين والى عزلها .

- الاسم الكامل رايبر بونهوف .
- مكان الولادة : ايمريك .
- تاريخ الولادة : ٢٩ اذار ١٩٥٢.
- النوادي التي لعب فيها : « ايمريك — ٩ . » وحاليا « بوروسيا مونشنغلادباخ » .
- وضعه العائلي : عازب .
- سيارته : ديملر بنز .
- لاعبه المفضل : برتي فوكتس .
- ناديه المفضل : ليفربول .
- اقوى خصم : « أ. سي. ميلان » .
- اجمل مباراة لعبها : كاس العالم لعام ١٩٧٤ .
- اكبر خطر : الفوز بكاس العالم .
- اعظم خيبة امل : تغلبنا على انتر ميلان (٧—١) في بطولة كاس اوروبا ورفض الاتحاد الاوروبي اعتماد هذه النتيجة واعاد المباراة . وهناك المباراة ضد ريال مدريد والتي سجلنا خلالها هدفين لم يحتسبا .
- اجمل بلد زاره : اسبانيا .
- طعامه المفضل : لا شيء محدد .
- ما يحبه : الصحة .
- ما يكرهه : الحرب .
- افضل برنامج تلفزيوني : شيرلي باسي .
- افضل مغنين : بربارة سترايسند وهلن ريدي .
- افضل ممثل : داستن هوفمان .
- افضل صديق : برتي فوكتس .
- شخص اثر عليه في حياته : هينس وبسويلر مدير بوروسيا مونشنغلادباخ السابق .
- طموحه : البقاء بصحة جيدة .
- طموحه المهني : اللعب لاطول مدة ممكنة .
- لو لم يكن لاعب كرة قدم لكان : ميكانيكي سيارات .
- الشخص الذي يرغب بلقائه : الممثل جون واين .

■ راينر بونهوف ■

ترتيب الفرق

بعد انتهاء مباريات اليوم الثاني من تصفيات الدور الثاني لكاس العالم ، اصبح ترتيب الفرق على النحو التالي :

● المجموعة « أ » :

	لعب	ربح	تعادل	خسر	اهداف له	اهداف عليه	نقاطه
هولندا	٢	١	١	—	٧	٣	٣
ايطاليا	٢	١	١	—	١	—	٣
المانيا الغربية	٢	—	٢	—	٢	٢	٢
النمسا	٢	—	—	٢	١	٦	—

● المجموعة « ب » :

	لعب	ربح	تعادل	خسر	اهداف له	اهداف عليه	نقاطه
البرازيل	٢	١	١	—	٣	—	٣
الارجنتين	٢	١	١	—	٢	—	٣
بولندا	٢	١	—	١	١	٢	٢
البيرو	٢	—	—	٢	—	٤	—

ترتيب الهدّافين

اصبح ترتيب الهدافين بعد مباريات اليوم الثاني من المرحله الثانية كما يلي :

يتصدر اللائحة الهدافان روب رنسنبريك (هولندا) وتيوفيلو كوبيلاس (البيرو) ولكل منهما ٥ اهداف ويليهما جوني ريب (هولندا) وباولو روسي (ايطاليا) ولكل منهما ٣ اهداف .

وهناك عشرة هدافين سجل كل منهم هدفين وهم : آرشي غيميل (سكوتلندا) وليوبولدو لوك (الارجنتين) وروبرتو بيتيغا (ايطاليا) وكارل هاينز رومينيغ (المانيا الغربية) وهاينز فلوهي (المانيا الغربية) وهانس كرانكل (النمسا) وزبيغنيو بونيك (بولندا) وماريو كيمبس (الارجنتين) وديرسو (البرازيل) وديتر موللر (المانيا الغربية) .

اما الذين لم سجلوا سوى هدف واحد فهم : ارتورو فاسكيز (المكسيك) والتونسيون علي الكعبي ونجيب غميض ومختار ذويب ، ودانييل برتوني (الارجنتين) وكارولي كسابو (المجر) وبرنار لاكومب (فرنسا) وريناتو زاكاريلي (ايطاليا) وجو جوردان (سكوتلندا) وسيزار كويتو (البيرو) ووالتر شاكنر (النمسا) ودانسي (اسبانيا) وتوماس سجوبرغ (السويد) وريناتو (البرازيل) وغريغور لاتو (بولندا) ورودي ابرامزيك (المانيا الغربية) وهانس موللر (المانيا الغربية) ودانييل باساريللا (الارجنتين) وميشال بلاتيني (فرنسا) وروميو بينيتي (ايطاليا) واندراس توث (المجر) وعراج دانيفارد (ايران) وبازيميرتينا (بولندا) وفيكتور رانجيل (المكسيك) وكريستيان لوبيز (فرنسا) وساندور زومبوري (المجر) وجوزيه فيلاسكيز (البيرو) وكيني دالغليش (سكوتلندا) وروبرتو (البرازيل) وخوان آسنسي (اسبانيا) وحسن روشان (ايران) آرني براندتس (هولندا) وويلي فان دي كيرخوف (هولندا) وانريك اوبرماير (النمسا) وزيكو (البرازيل) واري هان (هولندا) ورينه فان دي كيرخوف (هولندا) واندريه زارماك (بولندا) واندرانيك اسكندريان (ايران) الذى سجل الهدف في مرمى رفيقه .

الشرطة تحمي منتخب البرازيل

تولت مجموعة ضخمة من رجال الشرطة الارجنتينيين المزودين بالرشاشات حماية الفندق الذي يقيم فيه المنتخب البرازيلي . وقد اتخذت هذه التدابير بعدما قامت مجموعة من الارجنتينيين بالتظاهر امام الفندق واطلاق هتافات معادية للبرازيليين .

وعلم ان مجموعة من السائقين كانت تنوي التوقف في اماكن قريبة من الفندق واستخدام الابواق لمنع اللاعبين البرازيليين من النوم والراحة .

انتصار للسلام — صور بكرة القدم

برعاية نقابة صيادي اسماك صور ، وعلى كاس المرحوم سامي شغري جرت المباراه المقرره بين نادي السلام صور وتضامن من اندية بيروت ، انتهت بفوز السلام الصوري على ضيفه بهدفين مقابل لا شيء . سجلهما علي ابراهيم في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول وحسن شغري في الدقيقة الاربعين من الشوط الثاني . وقد حضر المباراة جمهور غفير قدر بـ ٥ الاف متفرج . كما سبق المباراة حفلة غداء اقامها نادي السلام على شرف الفريق البيروتي الضيف .

بطولة روسيا بكرة القدم

تعادل فريق الجيش السوفياتي في موسكو مع عربي نفتشي باكو بهدف لكل منهما في المباراه الوحيده لفرق الدرجة الاولى في الاتحاد السوفياتي .

التقدم والتأخر ببطولة بولونيا لكرة القدم

تمكن الفريقان البولونيان « غواردبيا وارسو » و « كاتوفيتش » من التقدم الى الدرجة الاولى للحلول مكان الفريقين المتراجعين الى الدرجة الثانية وهما « زاويسا بيدغوستر » و « غورنيك زابرز » .

■ « بيت شريفرز » ، حارس المرمى الهولندي ، يقوم بمحاولة فاشلة لالتقاط الكرة التي سددها الالماني رودي ابرامزيك وحقق بها هدف المانيا الاول ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

مباراة متكاملة بين المانيا وهولندا فمن سيصل منهما الى المركز الاول ؟

■ اللاعب الالماني الغربي هانس زيمرمان (الى اليمين) لدى مروره بمطار كوردوبا في طريق العودة الى بلاده بعد تعرضه لاصابة منعته من اللعب ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

كانت المباراة التامة في مجموعة ... لا عبارة عن اعادة للمباراه النهائية السابقة لكاس العالم عام ١٩٧٤ في ميونيخ بين المانيا الغربية التي فازت يومها بالبطولة وبين هولندا التي كان الجميع يتوقعون لها الفوز بها ، مثلما كانوا يتوقعون لها الفوز بمباراة الامس التي اقيمت في ملعب قرطبا . فماذا عن شريط المباراة ؟

عندما تصنف مباريات كاس العالم الحالية فلا شك في ان هذا اللقاء الكبير بين المانيا الغربية بطلة كاس العالم وهولندا وهما الدولتان اللتان تنافستا في نهائي عام ١٩٧٤ سيكون من اجمل ما شوهد من مباريات في كاس العالم حتى الان ، ومما جعلها جميلة بالذات الشخصية المزدوجة لابطال العالم المانيا الغربية على غرار رواية الدكتور جيكل ومستر هايد ، فقد تقمصت المانيا الغربية في مباراتها مع ايطاليا يوم الاربعاء الماضي ، شخصية هايد السلبية ، وتقوقعت وراء حدودها الدفاعية امام الضغط الايطالي لدرجة ان الجناح الايطالي الايمن الموهوب كاوزيو قال حين ذاك ان المانيا الغربية بنت جدار برلين اخر بالارجنتين وقد توقع الجميع ان تلعب المانيا دفاعيا امام هولندا ، سيما وان هولندا تقيم كل خططها حسب الهجوم الدائم المتجدد ولكن ابطال العالم ظهروا اليوم في صيغة ثانية ، شخصية جيكل الايجابية وفاجأوا الهولنديين بهدف جميل بالرأس سجله ابرامسيك ، بالدقيقة الثالثة من المباراة حين اهمل الدفاع الالماني هجوما على هولندا قبل تولي زمام المبادرة وتنوع اللعب على جانبي خط الوسط وكان لابرامسيك على الجناح الايمن دورا فعالا فيها هذا مالية الى منطقة الجزاء قبل ان تسقط على الارض انقض عليها برأسه واسكنها المرمى الى يمين الحارس . وبالمقابل جاء التعادل من هولندا مباغتا للدفاع الالماني عندما تلقى اري هان لاعب الوسط الكره من دفاعه وتحسبها نحو منطقة الجزاء الالمانية وسددها من مسافة ٣٥ ياردة لتهز شباك المرمى على يمين الحارس .

اصابتان جديدتان

وكانت المانيا السباقة الى التسجيل في الشوط الثاني ، عندما باغتت هولندا بهدف سجله ديتر موللر بالرأس بعد حركة اشترك بها عدد من اللاعبين بالدقيقة السادسة والعشرين ، وكان ابطال العالم في طريقهم الى نصر مرموق عندما استغل الهولنديون انشغال الظهير الالماني الايمن الكاسر مارتي فوكتس بملازمة الهداف الهولندي رينسنبريك كقلب هجوم ملعب ، فشنوا غارة في تلك المرحلة انتهت بنجاح ، استلمها رينه فان دي كيركوف وانفرد بالحارس الالماني مسددا كرة قاتلة تركت الحارس الالماني العالمي سيب ماير باتجاه هوائي عكسي من زاوية الكرة التي صمم المرمى وراء الظهير الاوسط روسمان سنفرين مساعد هذا الهدف لانقاذ مرماه بحركة كلها باس ولم ينجح الا في ماتجد ادخالها المرمى بيديه ، وكان ذلك قبل نهاية المباراه بخمس دقائق ، ولكن المباراة انتهت بدون اي اهداف جديده .

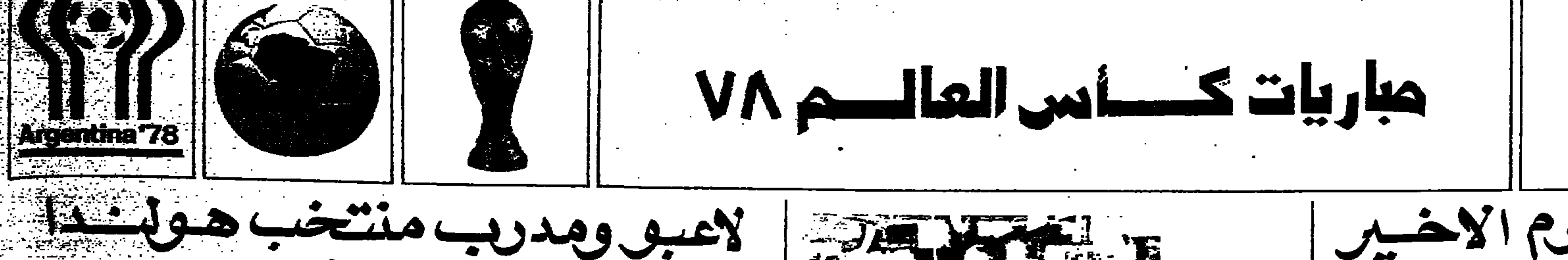
الحظ اعطى الفريقان

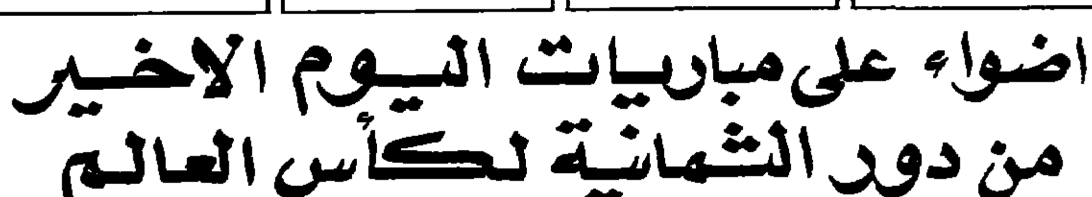
وخير ما يقال عن هذه المباراة هو ان المانيا الغربيه ربما كانت محظوظة في تسجيل هدفها الاول ، ولكن هولندا كانت اوفر حظا عندما سجلت هدف التعادل في المرحلة النهائية من المباراة وانقذت نفسها من هزيمة كانت تكون محققة .











اضواء على مباريات اليوم الاخير من دور الثمانية لكأس العالم

الفوز الذي حققته بولندا على بيرو وانتزاعها نقطتي المباراة ، الى تعادل كل من الارجنتين والبرازيل بدون اهداف في مجموعة (ب) اعطاها فرصة الامل للوصول الى مركز مرموق للبقاء في نطاق الفرق الاربعة التي ستلعب للمركزين الاول والثاني والثالث ، ولم يبق امامها الا مباراة واحدة امام البرازيل . فاذا تمكنت من الفوز عليها امكنها احتلال المركز الثاني في مجموعتها للعب على المركز الثالث في الترتيب العام ؛ ولا يبعدها التعادل، لان البرازيل لديها ٣ نقاط وفي حال التعادل يصبح للبرازيل ٤ نقاط ، وهذا ليس بصالح بولندا لانه يصبح لديها ٣ نقاط ايضا . اما المباراة الثانية فهي بين الارجنتين والبيرو ولا نعتقد ان الارجنتين ستخسر مباراتها .

لهذا نرى صعوبة في ان تحرز بولونيا فوزا حاسما على البرازيل حاملة كاس العالم ثلاث مرات ، لكن الكرة مستديرة ، كما يقولون ، ولا يستبعد حدوث مفاجأة من قبل بولندا !

هذا في المجموعة (ب) اما في المجموعة (أ) فهناك فريقان يتنافسان على المركز الاول فيها وبالتالي للعب على المركز الاول للحصول على الكاس هما هولندا وايطاليا ولكل منهما ثلاث نقاط وتتفوق هولندا بفارق الاهداف وسيلتقيان بعد ظهر اليوم الاربعاء في المباراة الثالثة بمجموعتهما ، والفائز منهما سينتقل الى المباراة النهائية ، وتبقى مباراة المانيا الغربية والنمسا ، وهي التي ستعطي ، في حال فوز المانيا بها ، الافضلية للحلول في مركز يؤهلها اللعب اما في المباراة النهائية ، في حال خسارة هولندا او ايطاليا ، حيث ستحتل احداهما المركز الاول في حالة الفوز ، والخاسرة يبقى لديها ٣ نقاط ، وهذا في مصلحة المانيا ، اذا تمكنت من التغلب على النمسا فيصبح لديها اربع نقاط تؤهلها للعب على المركزين الثالث والرابع ، اما اذا حدثت معجزة وتعادلت هولندا وايطاليا فيصبح لكل منهما ٤ نقاط ، وهنا يجب على المانيا تسجيل هدفين على الاقل في شباك النمسا لتؤمن الحصول على المركز الثاني في مجموعتها والحلول مكان ايطاليا .

على كل حال ، هذه تقديرات وملاحظات ، نعطيها للقراء ليأخذوا فكرة صحيحة عن شدة المنافسة التي ستكون عليها مباريات اليوم الاخير في دور الثمانية والتي سيتقرر في نهايته من هي الدول الاربع التي ستلعب يومي السبت والاحد في ٢٤ و ٢٥ حزيران .

جميل شلالي

لاعبو ومدرب منتخب هولندا يتلقون رسائل تهديد في الارجنتين

اعلن ناطق بلسان المنتخب الهولندي لكرة القدم ان لاعبي المنتخب وادارييه قد تلقوا رسائل تهديد ومنهم ارنست هابل ، مدرب المنتخب ، وبعض اللاعبين .

وقال الناطق ان الجناح اليساري لاحدى المنظمات البيرونية هو الذي وجه الرسائل لكن لم يذكر كيف تم اكتشاف المصدر . وقد كتبت الرسائل باللغة الاسبانية .

وقد تهجمت الرسائل على الحكومة الارجنتينية العسكرية والظروف الصعبة التي يواجهها الارجنتينيون .

وكان رودي كرول كابتن المنتخب الهولندي قد وصف منذ ثلاثة ايام ، رسالة تحمل اسمه نشرتها احدى المجلات الارجنتينية وتشيد بالارجنتين بلد الهدوء والجمال والحب ، بانها من نسج مخيلة الكاتب ولا تعكس الواقع .

وكانت الحكومة الارجنتينية قد بدأت منذ فترة قصيرة حملة لتكذيب ادعاءات البعض بشأن الاحوال المضطربة في الارجنتين ، فنشرت احدى الصحف ، بلسان ويلين نوليمانز ، رئيس الاتحاد الهولندي لكرة القدم ، انه اخطأ حين خاف من السفر الى الارجنتين .



■ فاز الدراج الايطالي جيوتيبي برليتو بالمرحلة الثامنة عشرة من سباق دورة ايطاليا الحادي والستين ■

"بارلوف" من الهواية الى بطولة العالم في الملاكمة لوزن خفيف الثقيل

تمكن الملاكم اليوغسلافي « بارلوف » من الاحتفاظ بلقب بطولة العالم في الملاكمة لوزن خفيف الثقيل بعد تغلبه على منافسه البريطاني جون كونتي في المباراة التي جرت مؤخرا في بلغراد . وجاء فوز بارلوف بالنقاط .

وكان كونتي يأمل باستعادة هذا اللقب الذي جرده منه مجلس الملاكمة العالمي على اثر خلاف مادي مع المجلس وذلك منذ حوالي السنة . وقد وجه الحكم انذارين للاعب جون كونتي .

ومما يذكر ان الحكم الاميركي رودي اورتيغا قد منح كونتي ١٤٧ نقطة مقابل ١٤١ نقطة لبارلوف . اما الحكمين الاخرين فكان رأيهما مختلفا اذ منحا بارلوف ١٤٣ و١٤٥ نقطة مقابل ١٤١ و١٤٠ نقطة لكونتي .

وعقب انتهاء المباراة اعلن بارلوف : « لقد واجهت منافسا عظيما » .

اما كونتي فقد اتهم الحكام بالتحيز فقال : منذ بداية المباراة وحتى نهايتها كنت اسرع منه حركة وادق في تسديد اللكمات فكيف يربح هو واخسر انا ؟ » .

ومما يذكر ان المباراة كانت هادئة في اولها لان كلا من الملاكمين كان ينتظر فرصة سانحة للانقضاض على خصمه . الا ان ايا منهما لم ينجح . واستفاد بارلوف بشكل اساسي من طول قامته وطول ساعده مما سمح له بتجنب الضربات التي كان كونتي يسددها بيسراه . وقد تمكن كونتي من تسديد لكمة قاسية اصابت بارلوف بجرح فوق عينه اليمنى .

وفي الجولة السابعة بدأ كونتي واثقا من النصر ، لكن بارلوف امطره بمجموعة من اللكمات على رأسه وجسمه وكادت توقعه ارضا .

وفي الجولات الثلاث الاخيرة ، حاول كونتي اصابة رأس البطل بارلوف لكنه فشل في تسديد اي لكمة مباشرة وقوية .

والمعلوم ان بارلوف (٢٩ عاما) كان بطل العالم للهواة وبطل الالعاب الاولمبية قبل احترافه . ولم يخسر بارلوف سوى مباراة واحدة من اصل ٢٢ مباراة لعبها بعد احترافه .

من سينظم الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٤

يقوم توم برادلي عمدة مدينة لوس انجلوس بزيارة خاصة الى مونتريال على رأس بعثة أولمبية ، للحصول على بعض المعلومات والتفاصيل عن العمل التحضيري والاعدادي الذي اقامته اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الماضية ١٩٧٦ ، والتي يمكن ان تساعد اللجنة الاولمبية الاميركية على تحديد النفقات التي تتطلبها اقامة المنشآت الرياضية من اجل الدورة الاولمبية لعام ١٩٨٤ ، لاعطاء جواب نهائي للجنة الاولمبية الدولية قبل اخر شهر تموز القادم بانها قادرة على تغطية نفقات اقامة الدورة المذكورة والا يعطى امر التنظيم الى دولة اخرى .

وهذا الموقف الذي تقفه اللجنة الاولمبية الاميركية واعلان عجزها عن تغطية النفقات عائد الى موقف بلدية لوس انجلوس ، القاضي بعدم فرض اي ضرائب جديدة على المواطن الاميركي من اجل اقامة الدورة الاولمبية .

وما تزال اللجنة الدولية بانتظار التاريخ المحدد لتتخذ الموقف النهائي من اسناد تنظيم دورة ١٩٨٤ الى مدينة لوس انجلوس .

رقم جديد للسوفياتي ياشنكو بالقفز العالي

حطم بطل القفز العالي السوفياتي فلاديمير ياشنكو رقمه القياسي العالمي للقفز العالي الذي سجله في شهر تموز في العام الماضي بالولايات المتحدة وكان ٢،٣٣ متر ، وقد حطمه أول من أمس حينما تخطى ياشنكو في بطولات براقدا الدولية التي اقيمت في مدينة تبليسي السوفياتية سجل ٢،٣٤ م. أي انه حسن رقمه العالمي بسنتيمتر واحد .

مسؤلو وست برويش لا يعترفون بقرار الاتحاد الدولي

اعلن المسؤولون في نادي وست برويش البيون الانكليزي بانهم لن يعترفوا بقرار الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي اتخذ بحق اللاعب ويلي جونستون والقاضي بتوقيفه عن اللعب مدة عام لتعاطيه ، كما تقول اللجنة الطبية ، حبوبا منشطة ، وانهم سيرسلون اعتراضا الى الاتحاد الدولي يطلبون فيه برفع القرار عن اللاعب المذكور ، لانهم يثقون في لاعبهم واخلاقه .

اما اللاعب جونستون فيقول انه لم يتعاط اي دواء منشط ، بل انه كان مريضا وتناول بعض الادوية للعلاج .

رقم نسائي جديد في الالف متر

في ايطاليا سجلت العداءة الالمانية الشرقية اولريكا برونديس رقما قياسيا عالميا جديدا لمسافة الالف متر لفوزها بسباق دولي في ايطاليا بدقيقتين و ٣٢ ثانية و ٧ اعشار الثانية .

فريق العام بكرة القدم

كيفن كيغان كان ضمن « فريق العام » الذي اختارته مجلة كيكر الرياضية في المانيا الغربية . وقد تالف الفريق من اللاعبين التالية اسماؤهم : روني هلستروم من كايزرسلوترن ، وبرتي فوكتس من بوروسيا مونشنغلادباخ ، وزوي من فورتونا دوسلدورف ، وفورستر من شتوتغارت ، وبرنارد ديتز من دويسبرغ ، وبونهوف من بوروسيا مونشنغلادباخ ، وغرابوفسكي من اينتراخت فرانكفورت ، وفلوهي من كولونيا ، وكيغان من هامبورغ ، وآبل من بوشوم ، ورومينيج من بايرن ميونيخ .

"الكسييف" يفوز بثلاث ميداليات ذهبية ببطولة اوروبا لرفع الاثقال

انتهت اول امس في هافيروف (تشيكوسلوفاكيا) البطولة الاوروبية لرفع الاثقال . وقد حصل فاسيلي الكسييف على ثلاث ميداليات ذهبية في اليوم الاخير من البطولة اذ سجل ما مجموعه ٤١٥ كيلو غراما .

وبذلك اصبح توزيع الميداليات على الدول المشتركة على النحو التالي : الاتحاد السوفياتي حصل على ٢٢ ميدالية ذهبية و ٣ ميداليات فضية وبرونزية واحدة . وتليها بلغاريا ولها ٣ ذهبية و ٣ فضية و ٩ برونزية ثم بولندا ولها ٢ ذهبية و ٢ فضية و ٢ برونزية ثم المجر بذهبية واحدة و ٩ فضية و ٥ برونزية .

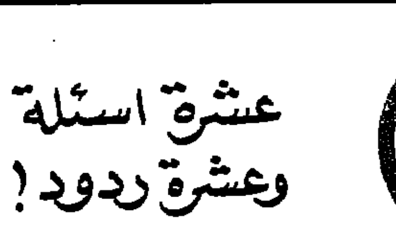
واحتلت تشيكوسلوفاكيا المركز الخامس ولها ذهبية واحدة و ٢ فضية وبرونزية واحدة . ثم المانيا الشرقية ولها خمس فضية و ٤ برونزية ، ثم المانيا الغربية بفضيتين وبرونزية واحدة، وحلت رومانيا ثامنة ولها فضيتان وبرونزية واحدة ، ثم سويسرا ولها فضية واحدة وبرونزية واحدة ، ثم السويد ولها برونزيتان وفرنسا ولها برونزية واحدة وكذلك اليونان .

فوز المانيا الغربية ببطولة العالم العسكرية بلعبة الجيدو

انتهت في مدينة ستراسبورغ بفرنسا اول من امس بطولة العالم العسكرية بالجيدو وقد سجلت المانيا الغربية فوزا حاسما في نهائي مباريات الفرق على جميع المستويات دون اية هزيمة بـ ٥ نقاط مقابل لا شيء على هولندا التي احتلت ، رغم هزيمتها القاسية ، المركز الثاني والميدالية الفضية ، كما تغلبت فرنسا على كوريا باربعة انتصارات مقابل ٣ منها انتصار بالخطأ بـ ٢١ نقطة مقابل ١٦ ، والولايات المتحدة على الجزائر بثلاثة انتصارات مقابل ٢ ، وحصلت على المركز الثالث بالتساوي مع فرنسا .

وقام الحاكم العسكري الجنرال بياروفاند قائد الجيش الاول الفرنسي بتسليم الكؤوس والميداليات للفائزين .

وسوف تقام بطولة العالم القادمة في الجيدو العسكري في ايران عام ١٩٧٨ .



في المرمى: عشرة اسئلة وعشرة ردود !

استهل رسالته « لقسم الرياضة » بقوله : عندي عدة اسئلة اتمنى ان ترد عليها بجرأة ..

السؤال الاول : هل نقول وداعا لمباريات كرة القدم الكبيرة في لبنان ؛ ولماذا ؟

الرد : قل وداعا من الان والى ان يحين موعد العودة بعد سنتين او ثلاث سنوات . والاسباب كثيرة وفي مقدمتها وضع البلد واوضاع الامن واوضاع الاندية بالذات .

السؤال الثاني : هل تعتقد ان التنظيم الرياضي سينفذ ؛ ومتى ؟

الجواب : المفروض ان ينفذ . اما متى ، فذلك بعد انتهاء المساجلة الدائرة مع الذين يهمهم عرقلة اي نظام او تنظيم !

السؤال الثالث : من هو احسن فريق كروي في لبنان ؟

الجواب : لا احد يستطيع الجزم ، لان المباريات الرسمية هي التي تحدد « اسم الاقوى » ، وبغيابها نترك التقدير لخبرتك بهذا الخصوص ..

السؤال الرابع : هل عندنا ملاكمة بالمعنى الصحيح ؟

الرد : لا .

السؤال الخامس : من هو احسن حكم في ميدان كرة القدم ؟

الجواب : سركيس دمرجيان وسبع قلاح .

السؤال السادس : من سيفوز بكأس العالم لكرة القدم ؟

الرد : لا احد يستطيع التنبؤ . ولكن ما رايك بالارجنتين ؟

السؤال السابع : من هو افضل لاعب كرة طائرة في لبنان ؟

الجواب : محمد بدر الدين .

السؤال الثامن : من هو الاداري الذي تتمنى ان يعمل في اتحاد كرة القدم ؟

الرد : عبد القادر قمر الدين .

السؤال التاسع : لماذا لا نراك في المآدب الرياضية ؟

الرد : لانني لا املك الوقت لاضاعته في المآدب .

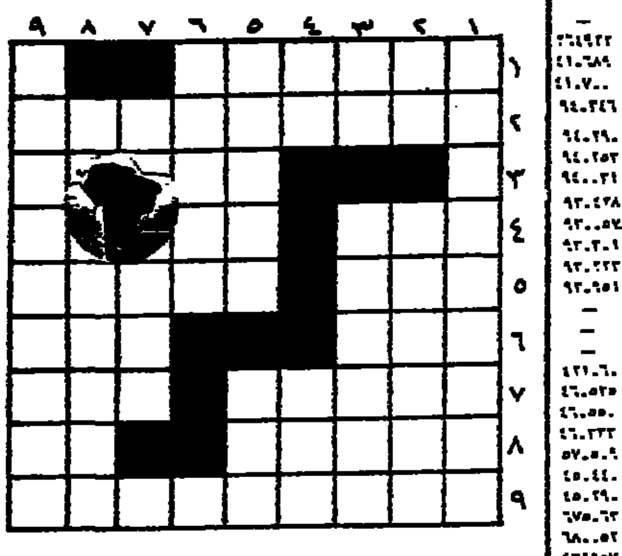
السؤال العاشر : من هو احسن محرر رياضي في العالم ؟

الجواب : انت !

فريد خوري

كلمات متقاطعة

اعداد: فيليب شماس



صيدليات

أرقام الطوارئ

الصيدليات

السينما

التلفزيون

الاقنية ٧ و٤ و٢

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ٦،٣٠ استعراض الدمى ٧،٠٠ الاخبار ٧،٣٠ مباراة كرة القدم (النصف نهائية) ١٠،٠٠ استديو « ٧ » .

القنالان ٥ و١١

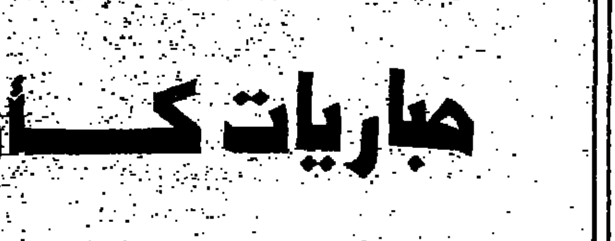
٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ٦،٣٠ استعراض الدمى ٧،٠٠ الاخبار ٧،٤٥ مباراة كأس العالم لكرة القدم (النصف نهائية) ٩،٤٥ الاخبار ١٠،٠٠ كوجاك .

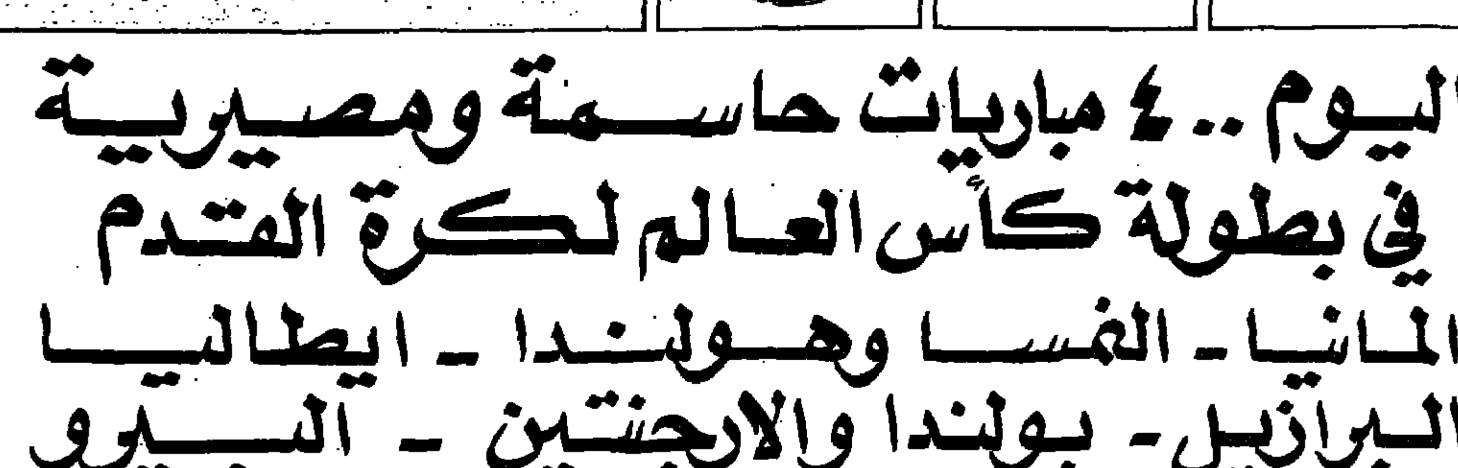
القنال ٩

٦،٠٠ موسيقى ٦،٣٠ استعراض الدمى ٧،٠٠ مغامرات في البحار ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨،٠٠ منوعات غربية ٩،٠٠ كوجاك ١٠،٠٠ حضارات .

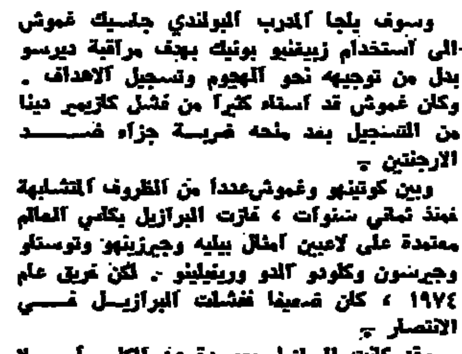








اليوم .. ٤ مباريات حاسمة ومصيرية في بطولة كأس العالم لكرة القدم
المانيا - النمسا وهولندا - ايطاليا
البرازيل - بولندا والارجنتين - البيرو



تقام اليوم الاربعاء المباريات الاربع الاخيرة ضمن الدور الثاني من تصفيات كأس العالم . فعند الساعة السابعة و٤٥ دقيقة ، تلتقي المانيا الغربية مع النمسا على ملعب كوردوبا ، كما تلتقي هولندا مع ايطاليا على ملعب ريفر بليت في الوقت نفسه .

وعند الساعة العاشرة و٤٥ دقيقة ، تلعب البرازيل مع بولندا على ملعب مندوزا . وتلعب الارجنتين مع البيرو عند الساعة الواحدة والربع من فجر الخميس على ملعب روزاريو .

المباراة الاكثر اهمية

وتعتبر مباراة هولندا وايطاليا من اهم مباريات الليلة لان نتيجتها ستقرر الفريق الذي سيلعب المباراة النهائية لكأس العالم .

ومما يذكر ان ايطاليا كانت افضل فريق في هذه الدورة اذ فازت باربع مباريات من المباريات الخمس الاولى وتعادلت في الاخيرة . والنصر في هذه المباراة سيمكنهم من السير حتى كأس العالم ، والخسارة او التعادل ستمنعهم من البروز في المراكز الاربع الاولى .

اما هولندا فانها تواجه ظرفا اقل صعوبة ، فان لم تتغلب المانيا على النمسا بخمسة اهداف على الاقل ، سيصل الهولنديون الى المرحلة الاخيرة حتى ولو تعادلوا .

ومن الواضح ان هذه المباراة ستكون جميلة . فهي ستجري بين منتخب هولندا ومنتخب ايطاليا الذي استفاد من تجربة الهولنديين لتحويل فريقه الدفاعي الى فريق هجومي .

فالمدرب انزو بيرزوت هو من المعجبين بالكرة الهولندية وشديد التأثر بها . وقد نجحت الاصلاحات التي ادخلها على منتخب ايطاليا .

ويبدو ان الهولنديين هم في وضع جيد للغاية اذ تمكنوا من التعادل مع المانيا الغربية على الرغم من غياب ثلاثة لاعبين اساسيين بسبب اصابتهم . اما الايطاليون فقد خسروا روبرتو بيتيغا في مباراتهم مع النمسا .

واذا لعبت ايطاليا كما فعلت خلال المباراة مع النمسا ، فانها تنتهزم هولندا وتصل الى كأس العالم .

وكان هيلموت سينيكو فيتش ، مدرب النمسا ، قد توقع فوز ايطاليا على هولندا في مباراة اليوم . وقد ادلى بتوقع مماثل المدرب الالماني هيلموت شون .

الورقة الاخيرة

والمباراة الثانية بين المانيا الغربية والنمسا قد تكون الاخيرة قبل تخلي المانيا عن كأس العالم التي تحملها منذ ٤ سنوات .

والامل الوحيد المتروك للالمان هو في فوز ساحق على النمسا شرط ان تتعادل ايطاليا مع هولندا . وهذا الانجاز شبه مستحيل ولا تقدر عليه التشكيلة الحالية .

فالمدرب هيلموت شون يعرف ان النمسا ستحاول بكل قواها الصمود امام المانيا الغربية لاستعادة بعض المجد الذي حصلوا عليه حين تقدموا البرازيل في المجموعة الثالثة .

وقال اللاعب جوزف هيكرسبرغر : « ان انصارنا في النمسا سيسرون اذا تغلبنا على المانيا الغربية » .

وكان النمسويون قد وصلوا امس الى كوردوبا بعدما تصدوا لايطاليا ومنعوها من الفوز باكثر من هدف واحد . وكانت هذه اجمل مباراة لعبوها في الارجنتين وانست الناس هزيمتهم القاسية امام هولندا .

واذا عدنا الى تاريخ بطولات كأس العالم ، نجد ان المانيا قد تغلبت على النمسا (٦ — ١) في عام ١٩٥٤ . وفي البطولة الماضية تغلبوا على النمسا بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

ولم يقم هيلموت شون بعد بتسمية لاعبيه لهذه المباراة . والارجح انه سيستعين بالمهاجم كلاوس فيشر الذي غاب عن المباراة ضد هولندا . كما يتوقع ان يتعافى برتي فوكتس وديتر موللر ومانفريد من الاصابات التي تعرضوا لها خلال المباراة ضد هولندا . وسيغيب اللاعب هيربرت زيمرمان الذي اصيب منذ اسبوع في المباراة ضد ايطاليا .

.. والمباراة الحاسمة

اما البرازيل فانها امام مباراة حاسمة وحيوية . فمن يفوز في المباراة ، سواء كانت البرازيل او بولندا ، يضمن مركزه بين الاربعة الاول . فالصراع على اشده حاليا داخل المجموعة « ب » بين البرازيل والارجنتين وبولندا .

وقد قال كوتينهو : ان للارجنتين افضلية علينا . فمباراتهم مع البيرو تبدأ بعدنا بثلاث ساعات لذلك فان باستطاعتهم التخطيط كما يجب والفوز بنتيجة مناسبة . وقد اخذ على البرازيل وهولندا قلة الاهداف التي سجلوها والتي بلغ معدلها هدفا في كل مباراة .

وسوف يلجأ المدرب البولندي جاسيك غموش الى استخدام زبيغنيو بونيك بهدف مراقبة ديرسو بدل من توجيهه نحو الهجوم وتسجيل الاهداف . وكان غموش قد استاء كثيرا من فشل كازيمير دينا من التسجيل بعد منحه ضربة جزاء ضد الارجنتين .

وبين كوتينهو وغموش عددا من الظروف المتشابهة فمنذ ثماني سنوات ، فازت البرازيل بكأس العالم معتمدة على لاعبين امثال بيليه وجيرزينهو وتوستاو وجيرسون وكلودو آلدو وريفيلينو . لكن فريق عام ١٩٧٤ ، كان ضعيفا ففشلت البرازيل في الانتصار .

وقد كانت البرازيل بعيدة عن الكأس لولا التعديلات الاخيرة في المنتخب والتي اعطته بعض القوة الهجومية .

والمباراة الاخيرة

واخر مباراة لهذه الليلة ستكون بين الارجنتين والبيرو وستحسم مركز الارجنتين في كأس العالم . وفي حال خسارة البرازيل امام بولندا ، يبقى على الارجنتين تسجيل هدفين فقط من اجل الاشتراك بالمباراة النهائية لكأس العالم .

فبعد تغلبهم على سكوتلندا (٣ — ١) وعلى ايران (٤ — ١) وتعادلهم مع هولندا بدون اهداف ، بدأ لاعبو البيرو كاضعف فريق في الدور الثاني من التصفيات اذ خسروا (صفر — ٣) امام البرازيل وامام بولندا (صفر — ١) .

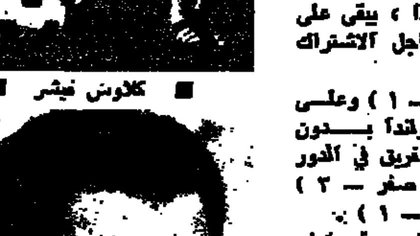
وهذه المباراة الاخيرة لمنتخب البيرو قد تدفع اللاعبين نحو اللعب بكل قواهم لتحقيق اية نتيجة مشرفة قبل العودة الى بلادهم .

ومما يذكر ان منتخب البيرو يملك حارس مرمى من الطراز الاول هو رامون كيروغا والذي انذر يوم الاحد الماضي خلال المباراة ضد بولندا . والى جانب حارس المرمى ، هناك الثلاثي المؤلف من خوان منديانتي وخوان اوبليتاس وتيوفيلو كوبيلاس الذي سجل ٥ من اهداف بيرو السبعة .

اما مونيانتي فلم يلعب سوى جزء من المباراة ضد بولندا وقد يغيب عن المباراة مع الارجنتين . والمنتخب الارجنتيني سوف يضعف نتيجة غياب اوسفالدو ارديليس عن خط الوسط .

وحين نذكر منتخب الارجنتين ، يتبادر الى ذهننا اسماء لاعبين امثال ماريوكيمبس وليوبولدو لوك ودانييل برتوني وكلهم في احسن حال وسيشتركون بمباراة الليلة الحاسمة .


■ هيلموت شون ، مدرب منتخب المانيا الغربية ■

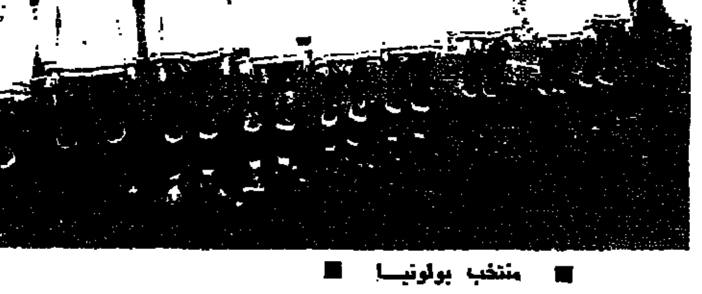

■ كلاوس فيشر ■


■ تيوفيلو كوبيلاس ■


■ رامون كيروغا ■


■ ديرسو ■


■ منتخب بولونيا ■


■ منتخب ايطاليا ■

البرازيل تطلب اقامة مباراتها مع بولندا في نفس الوقت المحدد لمباراة الارجنتين والبيرو

اعلن الدكتور هيلموت كايزر ، سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم ، انه لم يتلق بعد طلبا رسميا من البرازيل تطلب فيه تبديل وقت المباراة مع بولندا لتقام في نفس الوقت الذي تجري فيه مباراة الارجنتين والبيرو .

وقال : « لا اعتقد ان اللجنة المنظمة لكأس العالم ستوافق على طلب من هذا النوع » .

وكان احد مسؤولي الاتحاد البرازيلي لكرة القدم قال انه سيثير الموضوع مع مسؤولي الاتحاد الدولي لان اقامة المباراتين في موعدين مختلفين يعطي الارجنتين بعض الافضلية . ويقول الارجنتينيون ان سبب تاخير مباراة الارجنتين البيرو تم لتمكين السكان من حضور مباريات منتخب بلادهم بعد عودتهم من اعمالهم .

واضاف كايزر : ان جدول المواعيد قد وضع منذ كانون الثاني الماضي ولم تطرأ عليه اية تعديلات منذ ذلك الحين .

ومن جهة ثانية ، اعلن اندريه ريشيه رئيس البعثة البرازيلية ان طلبا بهذا الشأن قد قدم الى جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكنه رفض الموافقة عليه .

المراقبون الرياضيون يتوقعون تنافس الارجنتين وهولندا على كأس العالم

بعد ثماني مباريات في الدور الثاني من تصفيات كأس العالم ، انحصر الصراع على الكأس بين اربع دول هي هولندا وايطاليا والارجنتين والبرازيل ، مع امكانية كبيرة بان يتنافس على الكأس منتخبا هولندا والارجنتين يوم الاحد القادم .

ولا زالت لدى المانيا الغربية وبولندا بعض الامال باسترداد امجادها السابقة لكن ذلك لن يحصل الا بمعجزة . وبذلك تبقى هولندا والارجنتين اوفر الدول حظا بالوصول الى المباراة النهائية . فالاولى لا تحتاج لاكثر من التعادل مع ايطاليا . اما الارجنتين فعليها سحق البيرو بعدد ضخم من الاهداف يمكنها من التفوق على البرازيل المتقدمة بفارق الاهداف ، شرط الا تتغلب البرازيل على بولندا .

والاحصاءات التي اجريت مؤخرا دلت على ان هذه البطولة لم تشهد وصول فريق متفوق ضمن الكأس منذ البداية ، ولا برز لاعب قادر على حمل فريقه الى القمة او ما نسميه عادة النجم .

واكثر المدربين شكوى ، هو المدرب الايطالي انزو بيرزوت الذي قد تخرج بلاده من كأس العالم على الرغم من نتيجتها المشرفة . ففي حال تعادلهم مع هولندا ، سيخرجون من كأس العالم باربعة انتصارات وتعادلين دون ان يحصلوا على الكأس .

وقال : « لقد وصلنا الى مرحلة جعلتنا مضطرين للفوز في مباراتنا الاخيرة ضمن مجموعتنا من اجل ضمان مركز بين الاربعة الاول » .

وقال اللاعب باولو روسي : « لا احب التفكير في اننا قد نخرج من كأس العالم منذ الآن » .

وقد خشيت ايطاليا مواجهة هولندا بعد تغلب هذه الاخيرة على النمسا بخمسة اهداف مقابل هدف واحد . والحقوا هذا النصر بتعادل مع المانيا الغربية حاملة كأس العالم (٢ — ٢) مما اعطى هولندا تفوقا لجهة فارق الاهداف . اما ايطاليا فقد سجلت هدفا واحدا في مرمى النمسا وتعادلت سلبيا مع المانيا الغربية .

والمعروف ان ايطاليا تلعب كرة القدم بمستوى رفيع ، لكنهم عجزوا عن تسجيل الاهداف في مباريات الدور الثاني مما اقلق بيرزوت .

اما المهاجم روبرتو بيتيغا ، الذي لفت الانظار في بداية الدورة ، فقد استبدل خلال المباراة ضد النمسا لضعف لعبه . وقد عزا بيرزوت سبب تراجع مستوى بيتيغا لالم في معدته .

ومما يذكر ان بيرزوت هو من المعجبين بكرة القدم الهولندية واتخذها مثالا اعلى وتسعى لجعل منتخب ايطاليا على شاكلته .

وهولندا تخيفه لان لاعبيها يهددون كافة المراكز في وقت واحد ولاعبوها قادرون على فتح عدة جبهات . ولا يجب ان ننسى قوة احتياطي المنتخب الهولندي القادرين على ملء مراكز اللاعبين الاساسيين .

ومن جهة ثانية ، فان المانيا الغربية فقد اعترفت بانها لا تملك من النقاط ما يخولها استعادة كأس العالم . فالنمسويون لن يتهاونوا ابدا مع منتخب المانيا وسوف يصمدون بقوة .

وقال المدرب هيلموت شون الذي ينوي الاعتزال : « لن نحزن في حال عدم حصولنا على كأس العالم او حلولنا في احد المراكز الاربعة الاولى ، فالنصر لا نحصل عليه في كل المرات » .

ومن الأكد ان البرازيل والارجنتين ستجريان تعديلات في صفوف منتخبيهما من اجل مباراة اليوم . فسوف يغيب كل من روبرتو ورودريغيز نيتو عن المنتخب البرازيلي كما يغيب ليوبولدو لوك واوسفالدو ارديليس عن المنتخب الارجنتيني .

ويواجه حارس مرمى البيرو رامون كيروغا صراعا داخليا حادا . فهو من مواليد الارجنتين وعليه الان منعها من الفوز . لكنه لن ينجح في مهمته ، لان حماس الارجنتينيين سيدفعهم لانتزاع النصر .

فازت مصر ببطولة المتوسط بالكاراتيه واحتل لبنان المركز الرابع

فازت مصر ببطولة دورة البحر المتوسط الثانية بلعبة الكاراتيه التي انتهت اول من امس بالقاهرة .

وقد حصل فريق مصر على ٨ نقاط وجاءت ايطاليا بعده بخمس نقاط ثم يوغوسلافيا ٤ نقاط ولبنان رابعا بنقطتين .

وقد فاز اللاعب اليوغوسلافي يورغا بالمركز الاول في بطولة الكاتا ، يليه المصري عاطف اباظه ثم الايطالي كلمينالي ، وتعادل اللاعبان حسن جاد مصر واللبناني جورج بديكيان .

وفاز المصري عاطف اباظة بالبطولة الكومينية الفردية وجاء بعده الايطالي ميروني ، ثم اللبناني رافي مانوكيان ، فالمصري احمد سيف .

وكان الدور الثاني لدورة البحر المتوسط الثانية عبارة عن استعراض قام به الخبير الياباني اوكاموتو لفنون واساسيات لعبة الكاراتيه ، كما قدمت السيدةهدى هداية بالاشتراك مع اللاعب عاطف اباظة عرضا في الدفاع عن النفس .

واخيرا قدم الخبير الياباني هيديتاكا نيشيا كبير خبراء الاتحاد الدولي للكاراتيه عرضا في فنون الكاراتيه والدفاع عن النفس بتوجيه الضربات المؤثرة .

وفي التصفيات النهائية لبطولة الكاتا والتي فاز فيها اللاعب اليوغوسلافي يورجا بالمركز الاول والمصري عاطف اباظة واحمد سيف اسفرت عن فوز الاول بالبطولة .

وكانت الدورة الاولى للبحر المتوسط قد اقيمت في مدينة ميلانو بايطاليا عام ١٩٧٦ وفازت فيها ايطاليا بالمركز الاول ويوغوسلافيا بالمركز الثاني ثم مصر بالمركز الثالث .

بطولات ويمبلدون بكرة المضرب

يخلد لاعبا العالم الرئيسيين في كرة المضرب وهما الاميركي جيمي كونورز والسويدي بيورن ، الى الراحة طوال هذا الاسبوع ، استعدادا لخوض بطولات ويمبلدون التي تبدأ يوم الاثنين القادم في ٢٦ حزيران الحالي وجدير بالذكر ان بيورن بورغ الذي فاز ببطولة ويمبلدون خلال السنتين الماضيتين على التوالي قد فاز قبل قبل اسبوعين ببطولة فرنسا لفردي الرجال التي تكون مع بطولة ويمبلدون البريطانية وبطولة اميركا المفتوحة وبطولة استراليا المفتوحة الرباعي الرئيسي في بطولات العالم بكرة المضرب .

اما كونورز فقد فاز خلال الاسبوعين الماضيين ببطولتين بريطانيتين محليتين هما بطولة دكينان بمقاطعة كنت وبطولة جون كليرز بمدينة برمنغهام وفي هذه الاخيرة فاز كونورز على لاعب المكسيك الاول راوول راميرز بثلاثة مجموعات لصفر (٦ — ١ ، ٦ — ٣ ، ٦ — ٢) وبعدها صرح راميرز بانه لا يوجد في العالم الان لاعب يستطيع ان يتصدى لكونورز الذي فاز ببطولتيه الاخيرتين دون ان يخسر اية مجموعة .



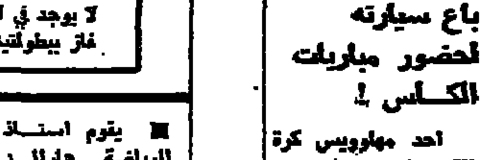


■ يقوم استاذ الرياضة هارالد روش بتدريب المصارعين الصغار في نادي دينامو بوتسدام بالمانيا الديمقراطية . وهو في الصورة يقدم النصائح اثناء تمرين في المصارعة بين مايك جيسي راكما وياتس ابيش .

ان اكثر من مائة الف طفل وشاب يتدربون في اندية الدينامو في المانيا الديمقراطية والتي تضم اكثر من ربع مليون عضو ■ (صورة من ا.د.ن)

بطولة تشيكوسلوفاكيا بكرة القدم

انتهت اول امس مباريات بطولة الاندية الدرجة الاولى في تشيكوسلوفاكيا واصبح الترتيب النهائي للفرق على الشكل الآتي : حل « رزيرو جونكا برنو » في المرتبة الاولى وله ٤٣ نقطة ، ويليه « دوكلا براها » وله ٤١ نقطة ثم لوكو موتيفا كوسيس (٣٩ نقطة) و « سلافيا براها » (٣٤ نقطة) و « سكلو اونيون تبليس » (٣٣ نقطة) .



باع سيارته لحضور مباريات الكأس !

احد مهاويس كرة القدم في الارجنتين ، باع سيارته الخاصة ليشتري ٣ تذاكر لمشاهدة مباريات الارجنتين مع بولندا والبرازيل وبيرو .

« كرويف » : غبت لاسباب سياسية !

نشرت مجلة سبورتيفا البرازيلية حديثا مع النجم يوهان كرويف تحدث فيه عن اسباب عدم تسفره الى الارجنتين ومما جاء في المقابلة : « اني من انصار حملة الدفاع عن حقوق الانسان ولا يمكنني ان العب في دولة كالارجنتين . ان غيابي عن المنتخب كان لاسباب سياسية . ولو حاول الرئيس الارجنتيني فيديلا مصافحتي لادرت له ظهري » .

قصة كأس العالم بكرة القدم ٧

رغم غياب بيليه .. البرازيل تفوز بكأس العالم عام ١٩٦٢ في التشيلي

في مطلع صيف عام ١٩٦٢ ، نظمت التشيلي الدورة السابعة لبطولة كأس العالم في كرة القدم . وكانت البرازيل اوفر حظا اذ تمكنت من انتزاع الكأس مرة ثانية ولكن في ظروف تختلف عما حصل خلال دورة ١٩٥٨ . فاللاعب ديدي كان قد خسر الكثير من سرعته ، وبيليه المصاب استبدل باللاعب اماريلدو ، وغارينشا لم يعط طاقته الكاملة الا اعتبارا من الدور ربع النهائي .

وخلال الدور الاول من التصفيات . اخرجت دولتان تألقتا خلال البطولة السابقة وهما فرنسا والسويد . كما ان البطولة اتسمت باعتماد الاساليب الدفاعي مما جعل المباريات قاسية وخشنة وتخللتها حوادث شغب (ايطاليا والتشيلي) واصابات عدة في صفوف اللاعبين (السويسري ايخان والسوفياتي دوبينسكي) .

وبنتيجة الجولة الاولى ، انتقلت كل من البرازيل وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا والتشيلي والمانيا والمجر وانكلترا الى الدور ربع النهائي . ولم يبرز اي من هذه المنتخبات كمرشح اكيد للفوز . فالبرازيليون كانوا في موقف صعب ، والتشيكوسلوفاكيون اعتمدوا خطة دفاعية ، والاتحاد السوفياتي لم يتمكن من الاعتماد على حارس المرمى « ياشين » المصاب . اما يوغوسلافيا والمانيا الغربية والتشيلي وانكلترا ، فكانت دون المستوى الذي عهدناه ، في حين انفردت المجر باسلوبها الهجومي .

وخرجت الاوروغواي والارجنتين بسرعة من البطولة . اما منتخب التشيلي ، بلاعبيه روجاس وليونيل وتشانشيز وتورو ، فقد تمكن من التغلب على المنتخب السوفياتي (٢ — ١) .

ونجح الثلاثي اليوغسلافي المؤلف من سيكولاراك وراداكوفيك في ممارسة ضغط هائل على الدفاع الالماني . وختمت المباراة بهدف سجله راداكوفيك قبل اربع دقائق من اختتام المباراة .

وكان فوز تشيكوسلوفاكيا على المجر اهم مفاجأة في هذه الدورة . ومرده الى اعتماد التشيكوسلوفاكيين اسلوبا دفاعيا محكما مكنهم من صد الهجمات المجرية والاحتفاظ بتفوقهم الذي حققه هدف من شيرير خلال اول ربع ساعة من المباراة . وتمكنت البرازيل من التغلب على انكلترا (٣ — ١) بعد ان كانت النتيجة (١ — ١) في نهاية الشوط الاول .

وبذلك اقتصرت المباريات نصف النهائية على دولتين من اميركا الجنوبية هما التشيلي والبرازيل ، ودولتين اوروبيتين هما يوغوسلافيا ويوغوسلافيا. منتخب التشيلي حاول الصمود امام البرازيل ولكن عبثا لانه من المستحيل الوقوف بوجه لاعبين ممتازين امثال « غارينشا » و« فافا » و« زغالو » . فكانت النتيجة لصالح البرازيل (٤ — ٢) . ويوغوسلافيا خسرت امام تشيكوسلوفاكيا (١ — ٣) . وسجل جيركوفيك الهدف اليوغوسلافي الوحيد في حين سجل كادرابا هدفا لتشيكوسلوفاكيا وشيرير هدفين .

وفي السابع عشر من حزيران ، جرت المباراة النهائية بين تشيكوسلوفاكيا والبرازيل . وقد اعتمدت الاولى اسلوبا هجوميا ، فتمكن مازوبوست من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة ١٦ ، وعادله البرازيلي امار يلدو في الدقيقة التالية .

وفي الشوط الثاني ، سجل زيتو (الدقيقة ٦٩) وفافا (الدقيقة ٧٨) هدفين سمحا للبرازيل بالفوز (٣ — ١) ونيل كأس العالم للمرة الثانية على التوالي .

التقارب الكبير بين الارجنتين والبرازيل

التقارب الكبير بين نقاط واهداف كل من البرازيل والارجنتين سوف يضطر المسؤولين عن بطولة كأس العالم للجوء الى عدة مقاييس لاختيار الفائز الاول . فحتى الان يملك كل فريق منهما ٣ نقاط لكن للبرازيل ٣ اهداف مقابل هدفين فقط للارجنتين . فاذا فازت البرازيل (١ — صفر) على بولندا ، وتغلبت الارجنتين على البيرو (٢ — صفر) سيتعادل الفريقان بالنقاط والاهداف .

وفي مثل هذه الحالات ، يفضل الفريق الذي لديه اعلى فارق بالاهداف . واذا استمر التعادل ، يفضل الفريق الذي سجل اكبر عدد من الاهداف . فاذا تساوى الفريق استخدمت القرعة لاختيار الفريق الاول .

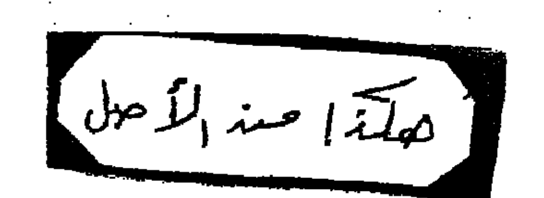
الالعاب الاولمبية في عهدة رجال الاعمال

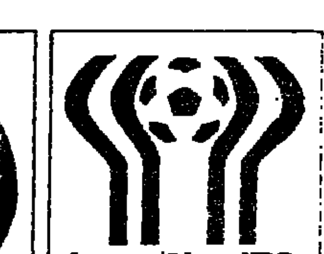
وافقت مجموعة من رجال الاعمال الاميركيين على تحمل المسؤولية المالية المترتبة من جراء اقامة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٤ في لوس انجيلوس .

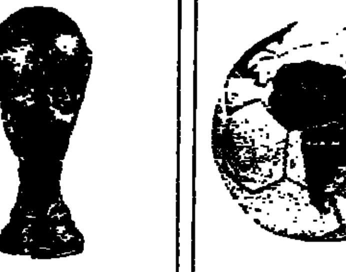
وقد اعلن الاتفاق الكولونيل دون ميلر ، المدير التنفيذي للجنة الاولمبية الاميركية وقال انه سيصار الى عرضه امام اللجنة الاولمبية الدولية في مونتريال غدا .

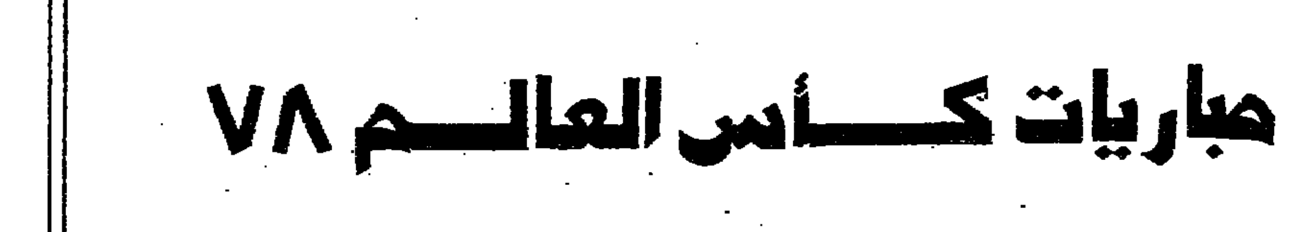
وكانت اللجنة الاولمبية الدولية قد امهلت حتى ٣١ تموز القادم من اجل توقيع عقد مطابق للشروط الاولمبية والا بحثت اللجنة عن مدينة ثانية لاستضافة الالعاب الاولمبية .

ولم يدل ميلر باية معلومات اضافية بشأن الاتفاق او الاشخاص الذين سيتحملون المسؤولية المالية .









كيسنجر يرشح الارجنتين للفوز بكأس العالم !

في نطاق تعليقات النقاد وكبار اللاعبين عن أحسن الفرق الكروية التي سلطت عليها الاضواء من خلال مباريات المرحلة الاولى ، أي دور الـ ١٦ ، قال بوبي شارلتون في التلفزيون الانكليزي ان مباراة الارجنتين وفرنسا هي أحسن مباراة شهدها في حياته !

فشل في الترشيح

اما جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ، فقد قال في مؤتمر صحفي عقد في مدينة روزاريو انه كان رشح ، قبل بدء المباريات ، اسكوتلندا والارجنتين للمباراة الاخيرة على بطولة العالم ، لكن بيرو هزمت اسكوتلندا في اول مباراة فهدمت ترشيحي هدما ، وتابع بان للكرة عجائب وغرائب !

غميض التونسي

والصحف الفرنسية اثنت على الفريق التونسي ، ومما قالته « الايكيب » ان اللاعب غميض قد قام بواجبه خير قيام وراقب دينا البولندي ولازمه كظله ، وانه ، اي غميض ، لاعب خط وسط في مستوى باتيناي نجم خط الوسط الفرنسي . وتضيف الجريدة . بان غميض نشأ في احد اندية الدرجة الثالثة في احدى ضواحي تونس ثم انضم للنادي الافريقي والحق بمدرسة بيتيني لكرة القدم بروما التي تخرج منها عدد من نجوم الكالتشيو ، وكان عمره ٢٠ سنة ، وقد لعب دوليا لاول مرة في دورة كاس القنيطرة بدمشق التي فاز المغرب ببطولتها ، وغميض خاطب وخطيبته طالبة بكلية الطب .

كيسنجر يرشح الارجنتين

اما وزير الخارجية الامركي السابق هنري كيسنجر الذي وصل الى الارجنتين لمشاهدة المباريات الباقية في كاس العالم فقد اعلن انه يرشح الارجنتين مع ايطاليا ، أو المانيا الغربية في النهائي . وقد نشرت صحيفة داسبان التي تصدر بالارجنتين رسما كاريكاتوريا لكيسنجر وهو يرتدي ملابس الكرة .

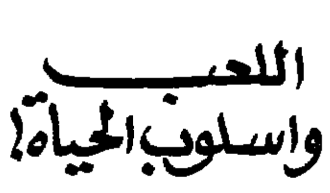
اصابات بالجملة لـلاعبي الفريق الهولندي !

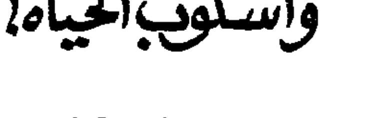
الاصابات الجتيمة التي حلت بفريق هولاندا كانت كفيلة بان تقوده الى اداء سيء ، او على الاقل دون مستواه بمراحل . لقد حرم الفريق الكبير من البداية من فان منيجيم نجم خط الوسط وهو ففكلسب ودورتابا من احتياطي خط الظهر وفان كراي احتياطي الوسط والهجوم ، ثم اصيب نيسكنز ودخل المستشفى لعلاج ضلوعه ، واصيب ريزبرجن قبل نهاية الدور الاول وهو ظهير الوسط الهائل ، واصيب رينزنبرنيك ورب في مفصل القدم ، ولكنهما يتحاملان على نفسيهما ويلعبان بمخدر ، واخيرا اصيب الدينامو ريني فان دي كيركوف في اصبع قدمه ، لكن الفريق لم يحرم من جهوده لان ادارته كانت مستعدة لدرجة احضار عدد كبير من « واقي اصبع القدم » وهو لا يقتصر على حماية الاصبع المصابة فقط وانما يسكن الالم !!

كأس القارات بكرة السلة

فريقا ريال مدريد الاسباني حامل كاس اوروبا ، ونادي اوبراس سانيتارياس الارجنتيني فازا بالمباريات الافتتاحية لبطولة كاس القارات بكرة السلة .

فقد تغلب ريال مدريد على سيريو البرازيلي (١١١ — ١٠٨) وتغلب اوبراس على نادي جامعة رود آيلاند (٩٨ — ٧١) .





في المرمى — اللعب واسلوب الحياة !

بعض المباريات في كأس العالم بلغت الذروة في القسوة والعنف والضرب المتعمد .

وفي ضوء وقائعها . كان هواة الكرة في لبنان يتوقعون انفجار الموقف في نهاية الالعاب . كما يحدث عندنا عادة . فينزل الجمهور المتحمس لتأديب لاعب الفريق الخصم . عن طريق ضربه بكل ما تطاله الايدي . دون نسيان سيارته . واحيانا ممتلكاته بعد انتقاله من الملعب الى البيت !

ولكن في الارجنتين . كان الوضع مختلفا .. ومثله نهاية المباريات .. فالذين تضاربوا اثناء اللعب . تصالحوا في نهايته . وخرجوا من الملعب كأحسن ما يكون الاصدقاء . وهذه هي الروح الرياضية الحقة .

يحدث هذا . رغم العنف المتعمد . والقسوة الرهيبة . والتعدي الصارخ والذي يؤدي الى الحاق ابلغ الضرر باللاعبين واخراج بعضهم من ميدان المعركة بواسطة نقالة !

ولكن . عندما يطلق الحكم صفارته معلنا انتهاء المباراة . نجد الخاسر يهنيء الرابح . والمضروب يقبل الضارب . وهذا يبادل قميصه مع ذاك . ثم تتشابك الايدي وترتفع لتحيي المتفرجين الذين تفضلوا وحضروا المباراة !

ترى لماذا لا نفعل مثلهم ؟

لماذا لا ننسج على هذا المنوال ، مع العلم ان مبارياتنا ودية ، والعابهم مصيرية وتجري على كأس العالم ؟

هل هم من طينة تختلف عن طينتنا . أم بتنا نحن في هذا الوطن المثخن بالجراح . لا نستمريء اللعب من دون ضرب . والضرب بلا ضحايا او من يضحون من اجل لعبة لم تعد موجودة اصلا في بلادنا !؟

مجرد سؤال !

فريد خوري

« ايزيبيو » نجم الدورة الثامنة وانكلترا تفوز بالكأس للمرة الاولى

استضافت انكلترا عام ١٩٦٦ الدورة الثامنة من بطولة كاس العالم بكرة القدم ولديها منتخب مؤهل للوصول الى الدور النهائي وانتزاع كاس العالم . اما البرازيل فكانت يومها محرومة من النجم بيليه واخرجت منذ الدور الاول . لكن البرتغال ، المشتركة للمرة الاولى ، فكانت مفاجأة الدورة بفضل اللاعب الفذ ايزيبيو وتمكنت من تسجيل نتائج مذهلة ، وكذلك الامر بالنسبة لكوريا الشمالية .

وقد سجلت في هذه الدورة عدة تجاوزات ناتجة عن خشونة اللعب ، كما شهدت الدورة غياب منتخب يمثل افريقيا وابعاد منتخبين برزا في البطولة السابقة وهما تشيكوسلوفاكيا التي كانت تحتل المركز الثاني ويوغوسلافيا التي كانت تحتل المركز الرابع .

النبوءة التي تحققت

ومما يذكر ان آلف رامسي كان مدرب المنتخب الانكليزي يومذاك واعلن يوم تسلمه مسؤوليته ان انكلترا ستفوز بكاس العالم . وقد تحققت نبوءته بفضل التحضير الدقيق والطويل سواء من الناحية الجسدية او المعنوية للاعبين ، وقد اسهم عاملان اساسيان في انجاح منتخب انكلترا . العامل الاول هو كون انكلترا الدولة المضيفة وتلعب على ارضها والعامل الثاني هو فشل الفرق التقليدية في فرض نفسها منذ بداية الدورة .

وقد اسفرت المرحلة الاولى من التصفيات عن انتقال كل من انكلترا والاوروغواي والمانيا الغربية والارجنتين والبرتغال والمجر وكوريا الشمالية والاتحاد السوفياتي الى الدور الثاني . ووحده الاتحاد السوفياتي كان قد فاز بالمباريات الثلاث في الدور الاول .

بوبي في الدفاع وبوبي في الهجوم

فانكلترا قد تعادلت بدون اهداف في المباراة الافتتاحية مع الاوروغواي لكنها عادت فاثبتت انها جديرة بالكاس بفضل الدفاع الذي يحركه بوبي مور وخط الهجوم القوي الذي يقوده بوبي مور .

اما المانيا الغربية فقد سحقت سويسرا (٥ — صفر) في مباراتها الاولى ، لكن انتصار الارجنتين على اسبانيا (٢ — ١) وانتصار اسبانيا على سويسرا (٢ — ١) ابرز هزالة النصر الالماني وبرر تعادلهم السلبي مع الارجنتين على الرغم من التفوق الالماني العددي نتيجة طرد الارجنتيني البرخت .

والمنتخب الاسباني الشاب كاد يسبب مشكلة ممائلة للالمان . الا ان اصابة الديرانو بجروح سمحت للالماني سيلر بتسجيل هدف الفوز لبلاده قبل انتهاء المباراة بست دقائق .

وبالنسبة للمجموعتين الثانيتين ، سجلت مفاجأتان هما اخراج البرازيل وايطاليا من التصفيات وانتقال كوريا الشمالية الى الدور الثاني .

المجر تهزم البرازيل

اولى هاتين المجموعتين كانت تضم البرازيل وبلغاريا والبرتغال والمجر . وقد افتتحت البرازيل المباريات بانتصار غالي الثمن على بلغاريا . ونقول غالي الثمن لانه ادى الى اصابة بيليه واخراجه من المباريات . ومن جهة ثانية ، تغلبت البرتغال على المجر (٣ — ١) وكان المجريون قد سيطروا على اللعب فترة هامة من المباراة ، لكن ضعف الدفاع في مواجهة ايزيبيو وتوريس سمح للبرتغال بالفوز .

وبعد يومين فقط ، تمكنت المجر من التغلب على البرازيل بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد على ملعب ليفربول . ومما يذكر ان نتيجة الشوط الاول كانت التعادل (١ — ١) باهداف سجلها توستاو وبينيه . ولما جاء الشوط الثاني ، قام المجري فلوريان البرت بقيادة المنتخب نحو نصر رائع . وكانت هذه هي الهزيمة الاولى للبرازيل في كاس العالم منذ ١٢ سنة . وبعد بضعة ايام تكررت المأساة بتغلب البرتغال على البرازيل (٣ — ١) .

خروج ايطاليا

اما وصول الاتحاد السوفياتي الى الدور ربع النهائي فكان امرا سهلا بعد تغلبه على كوريا الشمالية (٣ — صفر) وعلى ايطاليا (١ — صفر) وعلى الشيلي (٢ — ١) . وبدلا من ان تنتقل ايطاليا مع الاتحاد السوفياتي الى الدور ربع النهائي ، خسرت امام كوريا الشمالية فانتقلت هذه الاخيرة عوضا عنها .

وعلى الرغم من اعتماد الاسيويين على نمط سريع من اللعب ، فقد فشلوا في التغلب على منتخب الشيلي .

الا ان فوزهم على ايطاليا مكنهم من الانتقال الى الدور ربع النهائي . فغياب بلفاريللي اضعف الايطاليين ، ووجود الحارس البارع لي شانغ ميونغ افشل كل هجماتهم . اما هدف المباراة الوحيد فقد سجله باك دوايك في الدقيقة ٤١ .

٣ اهداف خلال ٢٤ دقيقة

وحين لعبت كوريا مع البرتغال ، ادهشت العالم بتسجيل ٣ اهداف متلاحقة خلال ٢٤ دقيقة . لكن الكوريين افتقروا للخبرة ، ولم يحسنوا الاستفادة من تفوقهم ، فسجلت البرتغال خمسة اهداف وانتصرت . ومن هذه الاهداف الخمسة اربعة سجلها ايزيبيو .

وفي المباريات الباقية من الدور ربع النهائي ، تغلب الاتحاد السوفياتي على المجر (٢ — ١) وانكلترا على الارجنتين والمانيا على الاوروغواي . وخلال هذه الاخيرة ، لعب الالمان ضد ٩ لاعبين من الاوروغواي بعد طرد تروش وسيلفا .

وفي الدور نصف النهائي ، لعبت المانيا مع الاتحاد السوفياتي مباراة عنيفة للغاية كانت الغلبة فيها للقوة البدنية لا للفن الكروي . الا ان مباراة انكلترا والبرتغال تميزت بمستوى جيد .

سيطرة الانكليز

وفي المباراة الاولى تعددت الاصابات في صفوف اللاعبين وابعد كل من سابو وتشيسلنكو . وهذا التفوق العددي الالماني سمح للثلاثي المؤلف من اوفيرات وهالر وبكنباور بانتزاع النصر .

اما في المباراة الثانية ، فقد سيطر الانكليز وشلوا حركة ايزيبيو . وبرز خلالها اللاعب بوبي شارلتون الذي سجل هدفين لبلاده .

وبذلك انتقلت كل من المانيا وانكلترا الى المباراة النهائية على كاس العالم .

وكان لتعاون الانكليز على ارض الملعب الفضل الاول في فوزهم باربعة اهداف مقابل هدفين . الا ان الفريق قد اضطر للعب مدة ساعتين بعد ان جرى تمديد المباراة لاول مرة منذ عام ١٩٣٤ .

وسجل هدف التعادل الالماني في الدقيقة ٨٩ ، لذلك عمد الحكم الى تمديد المباراة . وفي الدقيقة ١٠٠ سجل هورست هدف انكلترا الثالث والحقه بهدف رابع في الدقيقة ١٢٠ فحصلت انكلترا على كاس العالم التي تسلمها بوبي مور من الملكة اليزابيت .

مشاهد من كأس العالم

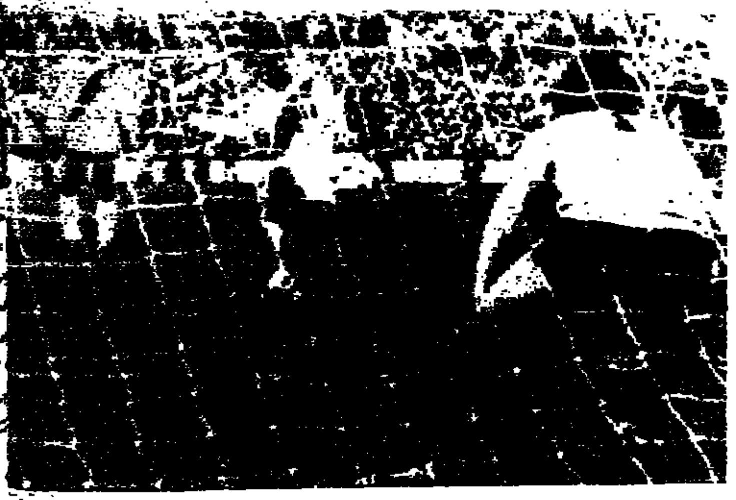


■ اللاعب التونسي علي الكعبي (الى اليمين) يحاول انتزاع الكرة من الالماني كلاوس فيشر خلال المباراة بين تونس والمانيا الغربية ■



■ المهاجم الالماني كارل هاينز رومينيج يوقع اللاعب التونسي غميض ارضا ويحاول اللحاق بالكرة ■

■ حارس مرمى البيرو ، رامون كيروغا ، يراقب الكرة وهي تدخل مرماه ليسجل بها حسن روشان هدف ايران الاول في المباراة مع البيرو ■



■ تيو فيلو كوبيلاس يسجل هدف البيرو الثاني خلال مباراة البيرو مع ايران ■ (صور من أ.ب)

احسن لاعبي كأس العالم

من واقع المباريات التي اقيمت حتى الان في بطولة كاس العالم بالارجنتين .. ثبت ان احسن اللاعبين في البطولة حسب مستواهم الرفيع في المباريات هم كالاتي :

● بيرو :
سجلت بيرو اعلى نسبة من الاهداف ولها ٧ اهداف واحسن لاعبيها كوبيلاس رقم ١٠ والجناحان مونالتي رقم ٧ واوبلتياس رقم ١١ وقلب الدفاع شومبيتاز رقم ٤ .

● ايطاليا :
سجلت ٧ اهداف واحسن لاعبيها بنيتي رقم ١٠ وكوتسيو رقم ١٦ وكابريني رقم ٣ وبتيغا ١٨ وباولو روسي ٢١ .

● النمسا :
احسن لاعبيها كرانكل وشاشنر وبيركنز .

● المانيا الغربية :
سيب ماير حارس المرمى ويونهوف وفلوهي .

● هولندا :
رينزبرنيك الجناح الايسر ورب الجناح الايمن ونسكنز وكرول .

● الارجنتين :
أرديلس اباساريلا وكولي وكيمبس .

● بولندا :
توماشيفسكي حارس المرمى ولاتو ١٦ وبوتيك ١٨ .

● البرازيل :
ديرسو وروبرتو وتكسيرا حارس المرمى .

● تونس :
مختار حارس المرمى — تميم والكعبي ٣ وطارق ذياب ١٠ والعقبي .

● فرنسا :
تريزو ٨ « الاسمر الزنجي وركيزة الفريق » وبلاتيني ١٤ وروشيتو ١ وهنري ميشيل رقم ١١ وديديه سيكس رقم ١٩ .

● اسبانيا :
اسينسي رقم ٤ وليل ١٢ وسانتي جوزي ٢١

● السويد :
حارس المرمى هيلستروم وستيفن رقم ١٠

● اسكتلندا :
غمبل ١٥ وجوردان ٩ وداغليش وكنيدي ١٣

● ايران :
حجازي حارس المرمى وبارفيان وروشان ١٧ .

● المجر :
فازيكاس ٧ وتوروتشيك ٩ ونيلاسي ١٨ ونيلازي ٨

● المكسيك :
لوبيز ٨ ورانجل ٩ وسانشيز ١١

سينما

[illegible]

مرسي — ٣٤٦٤٥٧
« قاع المدينة » : فيلم اجتماعي مع قليل من الجنس . بطولة محمود ياسين ، نبيلي ونادية لطفي . اخراج نادر جلال .
شيمنسو — ٣٦٦٥٤٠
« الحي الصيني » : جاك نيكولسن وفاي دوناواي في فيلم من اخراج رومن بولانسكي .
مونمونور — ٣٥١٠٣٧
« معلمة المدرسة » : تتميذ يقع في حب معلمته . من بطولة ادوينج فينش .
سينو الاشرفية — ٣٣٣١٠٨
« الخطوط » : مغامرات شيقة مليئة بالمفاجآت مع هنري موندا وند هوبكينز .
ديسوس — ٣٤٤٣٨٦
« من سيغني اماه ؟ » : فيلم هندي رائع نال عدة جوائز اوسكار ، يدهشكم بعظمة اخراجه واحداثه التي تخرجنا من هذا العالم الضيق .
سمبور — ٣٥٢٢٢٨
« المذبح » : ادوين مينش السحرة في موضوع اجتماعي جديد لمن يرغب من الراشدين .
لاساجيس — ٤٠٦٣٣
« الوصايا العشر » : تحفة الافلام في سياق رائع يتناول الوصايا العشر ومحتوياتها مع شارلتون هستون ويول براينر .
سينمون شرايف ان : ضرجا .
« الرحلة الاسبانية » : قصة مثيرة تدعوكم الى التسلية مدة ساعتين دون ملل — جنس ومرح .
سينوبي ، برمانا — ٩٦١٢٠٣
ستون نو — ٣٤١٧٢٣
« هاري ووالتر ينهبان الى نيويورك » : فيلم هزلي مع ميشال كين وديان كيتون .

التلفزيون

القناة ٧ و٤ و٢
٥٠٣٠ موسيقى ٦٠٠٠ اعلانات مبوبة ٦٠٣٠ المهابيل الثلاثة ٧٠٠٠ المنتخب الوطني ٧٠٣٠ سوبشن ٨٠٣٠ الاخبار ٩٠٠٠ كرة القدم (مباراة نصف نهائية) .

القنالان ٥ و١١
٥٠٣٠ موسيقى ٦٠٠٠ اعلانات مبوبة ٦٠٣٠ المهابيل الثلاثة ٧٠٠٠ المنتخب الوطني ٧٠٣٠ سمرا الحلقة ١١) ٨٠٣٠ الاخبار ٩٠٠٠ كاس العالم كرة القدم (مباراة نصف نهائية) .

القنال ٩
٦٠٠٠ موسيقى ٦٠٣٠ المهابيل الثلاثة ٧٠٠٠ برنامج للصغار ٧٠٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠٠٠ انهار العالم ٩٠٠٠ مسلسل فرنسي ١٠٠٠ فيلم السهرة الاميركي .

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٣١٦٣١٦ ، متحف ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٣٣٩٤٣٩ ، الناصرة ورأس النبع ٣٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٣٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٣٤٤٣٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٢٥٠٠٠ و ٣٣٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٣٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣٤١٣١٠ ، الروم ٣٢١٧٠٠ ، رزق ٣٣٨٨٠٠ ، مار يوسف ٣٦٠١٢٢ ، اوتيل ديو ٣٥٢٧٣٠ .

الاسعاف : ٣٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٣٨٦٤٤٠/١ — ٣٨٥٧٢٥ — ٣٨٠٠٢٥ — طوارىء شرطة بيروت ١٦ — طوارىء بعبدا ١٠٢ — طوارىء جونيه ٩٢٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٣٣٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٢١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٢٠٠٠ — ٨٢٢٣٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٣٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارىء الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٣٣٣٦٦٦
الابيون	الروشة	٣١٦١٦٦	مارتي	الاشرفية	٣٣٢٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابيكيان	النبارس	٣٣٤٩٢٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٢٠٠
الشمار	راس النبع	٣٢١٠٢٨	مترن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
رماط	كركول العبد	٣٣٠٦٤١	الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
رانمو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	عشق	الاشرفية	٣٣٣٣٢٥
مراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
الترقي	المصيطبة	٣٢١٥٤٠	بستروبي	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	رأس بيروت	٣١٤٩٧٩
مرسنول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
لبلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٣١١٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٢
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
مدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٣٤٢٨
العملية	الاشرفية	٣٣٥٤٢٢	البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ابنبال	محطة المكاوي	٣٢١٢٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٢١١٤٠	سلين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كـه	جان دارك	٣٤٢٢٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة	٣١٢٢٩٨	جوزف شكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة النويري	٣٢١٨٥٩	ملحوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
[illegible]		٣٨٣٨٢٧	ني.ل. فارمسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

صيدليات

تنشر « الانوار » دليل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من « الف » الى « ي » :

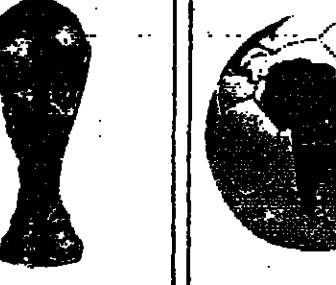
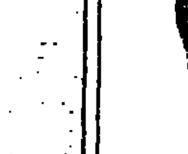
[illegible]

كلمات متقاطعة

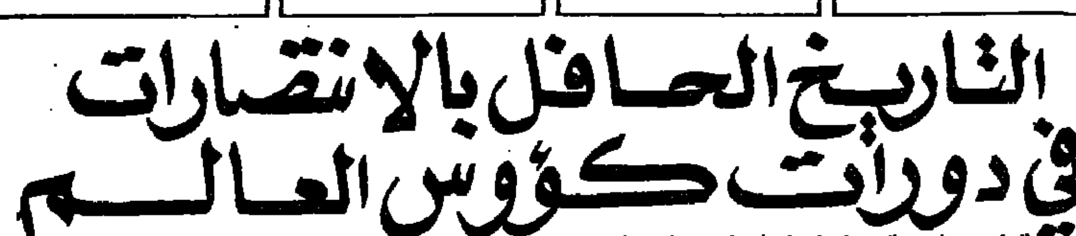
اعداد : فيليب شماس

[illegible]







بولندا هي الوحيدة من اصل الدول الست التي كادت تبلغ المباراة النهائية والتي لم تصلها قط من قبل . وبولندا لم تبرز في الميدان الكروي الا عام ١٩٧٢ حيث حصل منتخبها على ميدالية ذهبية في الالعاب الاولمبية وحل ثالثا في كأس العالم الاخيرة وهي افضل نتيجة له حتى الان .

وتملك البرازيل والمانيا الغربية وايطاليا افضل تاريخ بالنسبة للدول المتصارعة حاليا على الكأس . فالاولى اشتركت بكافة بطولات العالم منذ بدئها في عام ١٩٣٠ وفازت باللقب ثلاث مرات في عام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ وحلوا في المركز الثاني عام ١٩٥٠ .

وفي عام ١٩٧٠ ، حصل البرازيليون على كأس جول ريميه بصورة نهائية بعد فوزهم بها للمرة الثالثة . وقد عمد الاتحاد الدولي من بعد تلك الدورة الى تصميم كأس جديدة تقدم للفائز .

اما المانيا الغربية فقد فازت بالكأس عامي ١٩٥٤ و١٩٧٤ وحلت ثانية في عام ١٩٦٦ . وايطاليا فازت بالكأس عامي ١٩٣٤ و١٩٣٨ وحلت ثانية في عام ١٩٧٠ .

اما ظهور الارجنتين الوحيد فكان عام ١٩٣٠ خلال الدورة الاولى ويومها خسروا امام الاوروغواي (٢ — ٤) .

اسبانيا : لم نقرر بعد عدد الدول التي ستشترك ببطولة كأس العالم المقبلة

اعلن بابلو بورتا ، رئيس الاتحاد الاسباني لكرة القدم ، ان بلاده لم تقرر بعد عدد المنتخبات التي ستشترك ببطولة كأس العالم المقبلة في اسبانيا . وكان الاتحاد الدولي قد اتخذ منذ فترة قرارا يسمح باشتراك ١٦ او ٢٠ او ٢٤ دولة بالادوار النهائية وترك حرية الاختيار للدولة المضيفة .

واضاف بورتا قائلا : « ان ما نبحث عنه ليس عدد الفرق بقدر ما هو نوعية المنتخبات المشتركة بالدورة » .

ومن المعلوم ان مدريد وبرشلونة ستستضيفان قسما من المباريات . وسوف يتم اختيار مركزين اخرين احدهما في الشمال والثاني في الجنوب او الجنوب الشرقي .

وردا على اسئلة بعض الصحافيين قال بورتا : « ان الاتحاد الدولي سيعقد اجتماعا في شهر تشرين الثاني القادم ليقرر عدد الدول المشتركة وتوزيعها بحسب القارات . واتوقع ان تبدأ البطولة في عام ١٩٨٢ بعد العاشر من حزيران » .

لاعب لا ينام !

اللاعب هوراسيو ساليناس (خط الوسط لدى بوكاجو نيوز) يشكو من مشكلة غريبة . فهو لا يستطيع النوم في كل ليلة تلي مباراة لفريقه .

« كيمبس » يجدد عقده مع فالنسيا الاسباني

جدد فريق فالنسيا الاسباني عقده مع ماريو كيمبس لمدة خمس سنوات اضافية . وبنود العقد تنص على دفع مبلغ ١١٠ الاف جنيه استرليني عن كل موسم بالاضافة الى اجر شهري وعلاوات .

ومما يذكر ان كيمبس يبلغ الثالثة والعشرين وكان افضل هداف في اسبانيا خلال الموسمين الماضيين والمعلوم ان نادي فالنسيا قد رصد ٣ ملايين جنيه استرليني ونصف المليون لتحسين ستاد لويس كازانوفا حتى تختاره اسبانيا ملعبا لكأس العالم المقبلة في عام ١٩٨٢ . واعمال التوسيع ستزيد سعة الملعب من ٤٧ الى ٧٠ الفا .


■ ماريو كيمبس ■

اللاعب المنتظر

تلقى اللاعب الايرلندي الان ويلسون من فريق غلينوفان دعوة من فريق ساوثهامبتون للاشتراك بدورة تدريبية خاصة تستمر اسبوعين استعدادا للموسم القادم . وكان ويلسون قد لفت الانظار خلال الموسم الماضي مع غلينوفان .

لماذا لا تموّل اميركا دورة لوس انجلوس الاولمبية؟

اللجنة الاولمبية الاميركية ، ومعاضدة بلدية لوس انجلوس حائرتان ، بالوقت الحاضر ، وتسعيان من اجل تأمين تغطية نفقات اقامة الدورة الاولمبية القادمة عام ١٩٨٤ ، وقد قام وفد من اعضاء بلدية تلك البلدة بزيارة مدينة مونتريال للاطلاع على الطريقة التي مولت بها كندا اقامة دورتها عام ١٩٧٦ .

والسبب ، في تلك الحيرة ، ان بلدية لوس انجلوس لا تريد فرض ضرائب جديدة على كاهل سكان المدينة ، هذا هو الموقف الحائر الذي يقفه عمدة البلدية واعضاؤها ، ومع ذلك يريدون من اللجنة الاولمبية الدولية اسناد تنظيم الدورة الى المدينة المذكورة ، وستعطي اللجنة الدولية جوابها ، بعد ان تتلقى من عمدة لوس انجلوس القرار النهائي عن قدرتها القيام بعملية التنظيم ، ام لا وذلك في تاريخ اقصاه اخر تموز القادم .

ونحن ، نستغرب ، كيف ان اللجنة الاولمبية الاميركية وما وراءها تتعثر في قضية ايجاد الطرق الهادفة الى تمويل منشآت تلك الدورة ، مع العلم ان الموارد الهائلة التي تتمتع بها اميركا لا نهاية لها ، وهي التي توزع يمينا ويسارا الاموال كهبات في مختلف مناطق العالم ، بعمليات علنية ام سرية ، وهل تعجز ، اي اميركا ، عن تغطية نفقات اقامة الدورة الاولمبية القادمة ؟

وبكلمة اوضح ، نقول على الحكومة الاميركية، اعتبار مدينة لوس انجلوس كدولة اسرائيل ، التي تمدها بسائر مقومات الحياة ؟

اليس من الافضل ، تمويل دورة رياضية تجمع شباب دول العالم ليتعارفوا ويتصادقوا ويشيعون المحبة والفرح من جراء المنافسات الرياضية التي يقومون بها خلالها وتشيع مشروع السلام والتعاون من اجل حياة افضل .

جميل شلالي

٥ رصاصات في قدم اللاعب !

حادثة غريبة حصلت مؤخرا في مقاطعة غوياس البرازيلية . فعندما منع الحكم ضربة جزاء لاحد لاعبي فريق اروانا الذي قدم للعب مباراة ودية ، استاء احد الحراس وافرغ خمس رصاصات في قدم اللاعب الذي سيسدد ضربة الجزاء .

من الكرة الى علم النفس

جانشيك جموتش مدير الفريق البولندي ، اعترف بانه يحب علم النفس قدر حبه لكرة القدم ، وانه سيلتحق بالجامعة فور عودته الى وارسو للتخصص في علم النفس .

الاهتمام الخاص

على الرغم من تراجع فريق هيرفورد يونايتد الى الدرجة الرابعة في الموسم الماضي ، فان فريق مانشستر سيتي قد ابدى اهتماما خاصا بالمدافع « ستيف ايمري » .

الانتقال المنتظر

ينتظر ان ينتقل اللاعب ميكي هورسويل من خط الوسط في بلايموث الى نادي فانسفيلد خلال الموسم القادم .

لاتفاق الصعب

ابدى احد المسؤولين في لوس انجيلوس تشاؤمه لامكانية التوصل الى اتفاق بين اللجنة الاولمبية الدولية المجتمعة في مونتريال ولجنة لوس انجيلوس المنظمة للالعاب الاولمبية بشأن الجهة التي ستتحمل المسؤولية المالية الناتجة عن اقامة الاولمبياد .

وقال انطون كاليا ، المستشار الاولمبي لتوم برادلي عمدة لوس انجيلوس ، ان مواقف المتفاوضين متصلبة ولا اتوقع التوصل الى اتفاق يرضي الطرفين .

لاعب يتريث بالانتقال الى نادي كوزموس نيويورك

اعلن اللاعب الارجنتيني البرتو تارنتيني انه غير مستعجل للبت في العرض الذي قدمه له نادي كوزموس نيويورك للانتقال اليه مقابل مليون دولار ، واضاف بان « سعره » سيرتفع مع المباريات التي سيلعبها في نطاق بطولة كأس العالم .

مليون دولار ثمن انتقال لاعب

انتهت معاملات انتقال اللاعب الارجنتيني دانيل بيرتوني ووقع الاتفاق مع نادي سيفيلا الاسباني وقبض المليون دولار .

لائحة ابطال وبطلات لدورة ويمبلدون الدولية بكرة المضرب

نشرت اول امس القائمة التصنيفية المتعلقة بافضل لاعبي ولاعبات كرة المضرب لبطولات ويمبلدون الدولية المفتوحة التي ستبدأ يوم الاثنين القادم السادس والعشرين من حزيران الحالي.

وكان من الطبيعي ان يصنف اللاعب السويدي بيورن بورغ الفائز ببطولة ويمبلدون لفردي الرجال في السنتين الماضيتين على التوالي ان يصنف في المرتبة الاولى يليه الاميركي جيمي كونرز لانه نافس بورغ على بطولة ويمبلدون في نهائي السنة الماضية ويليهما في المرتبة الثالثة الاميركي فيتاس جوليتاس المقيد لمقابلة بورغ في المرحلة نصف نهائي ان وصلها الاثنان تماما كما فعلا بالسنة الماضية حينما كان الفوز لبورغ .

وصنف الارجنتيني فيلاس بالمرتبة الرابعة باستثناء هؤلاء الاربعة ، ليس بين اللاعبين الباقين ، ضمن تصنيف الستة عشر الاول ، اي لاعب يمكن ان يعمل امام الاربعة المذكورين في سباق السعي للفوز ببطولة الفردي للرجال ، رغما عن ان بينهم بطلين من ابطال ويمبلدون السابقين هما الاميركي الاسود آرثر آش المصنف الخامس عشر والاوسترالي جون نيوكمب المصنف السادس عشر ، وبينهم ايضا اللاعب الروماني الفنان ايلي نستاسي وجاء تاسعا في التصنيف .

وبين النساء صنفت الاميركية كريست ايفرت بالمرتبة الاولى تليها التشيكوسلوفاكية مارتينا نافراتيلوفا ، ثم ايفون كولاجوم الاسترالية التي فازت ببطولة ويمبلدون لفردي النساء عام ١٩٧١ ، وبعدها في المرتبة الرابعة البريطانية فرجينيا ويد بطلة ويمبلدون الحالية ، ثم في المرتبة الخامسة اسطورة ويمبلدون بالذات وهي الاميركية بللجين كينغ التي فازت بما لا يقل عن تسعة عشر بطولة مختلفة في ويمبلدون منها فوزها ببطولة فردي النساء ٦ مرات ، وليس ثمة بين المصنفات الباقيات ، لاعبة يمكن ان تشكل تحديا جديا للاعبات الخمس المذكورات .

جهاز لسلامة السائق



■ جاكي ستيوارت ، البطل السابق لسباقات السيارات يعرض جهازا خاصا لسلامة سائقي الدراجات النارية يحمي صدورهم في حال وقوع اصطدامات عنيفة . وقد عرض هذا الجهاز في معرض اقيم برعاية وزارة النقل البريطانية ■ (صورة من آ.ب)

افضل هدافي اوروبا بكرة القدم

نشرت مؤخرا لائحة باسماء افضل هدافي اوروبا . وتصدر هانس كرانكل (النمسا) هذه اللائحة اذ سجل ٤١ هدفا في ٣٦ مباراة . وفيما يلي اسماء افضل عشرين هدافا مع عدد الاهداف التي سجلوها : كرانكل (٤١ هدفا) وبيانكي (٣٧ هدفا) وجيلز (٣٢) ولاتشفورد (٣٠) وبجيكوفيك (٢٩) واونيس (٢٩) وكيمبس (٢٨) وفرانسيس (٢٥) وكيست (٢٥) وغيرد موللر (٢٤) وديتر موللر (٢٤) وسانتيانا (٢٤) و « اوكونور » (٢٤) وفازيكاس (٢٤) ولاكومب (٢٤) وروسي (٢٣) وجونستون (٢٣) وهانسن (٢٣) وغوميز (٢٢) وغيمريتش (٢١) .

لماذا انخفضت شعبيته ؟

اللاعب الارجنتيني روبن ايالا ، نجم اتليتيكو مدريد ، شعر بان شعبيته قد انخفضت بسبب عدم استدعائه للانضمام الى المنتخب الارجنتيني . ومما يذكر ان ايالا يبحث حاليا عن ناد يوقع معه عقدا بقيمة ٦٨ الف جنيه استرليني سنويا .

تعادل سوريا والصين بكرة القدم في بكين

تعادل فريق الجيش الصيني مع فريق الجيش السوري خلال المباراة التي اقيمت اول امس في بكين . وكانت النتيجة هدفا لكل منهما .

وقد افتتح الصينيون التسجيل في الدقيقة العاشرة وعادل السوريون بهدف رائع قبل نهاية الشوط . فقد تقدم خمسة لاعبين من الهجوم السوري وقاموا بسلسلة من التمريرات السريعة فيما بينهم الى ان تسلم « ماردكيان » الكرة وسجل بها الهدف .

ومن المقرر ان يلتقي السوريون مع منتخب بكين اليوم .

لا تزاور كروي بين سوريا ولبنان الا بموافقة اتحاديهما

حمل التعميم رقم ٩ الصادر عن اللجنة الفنية العليا لكرة القدم في سوريا بانه يحظر على جميع الاندية والهيئات الاتفاق مع الاندية اللبنانية دون حصولها على موافقة الاتحاد اللبناني لكرة القدم استنادا الى المادة التاسعة من نظام الاتحاد الدولي لكرة القدم .

اللاعب السيء الحظ

للمرة الاولى منذ ١٤ عاما ، يجري استبدال اللاعب الشيلي الياس فيغوروا من فريق بالستينو خلال المباراة . وهذه هي المرة الاولى التي لا يكمل فيها هذا اللاعب المباراة .

الاداري يضرب الحكم

اقدم باسكال برتولينو (٤٥ عاما) مدير فريق مرسالا الايطالي وهو من فرق الدرجة الرابعة ، على ضرب الحكم واصابته بجروح بليغة . وكان عقاب الاداري السجن لمدة سنة مع وقف التنفيذ .

سيب ماير والرقم القياسي

حقق سيب ماير ، حارس مرمى المانيا الغربية رقما قياسيا لبطولة كأس العالم اذ حافظ على مرماه نظيفا طوال ٤٧٥ دقيقة من اللعب . وكان الهدف الاخير المسجل في مرمى سيب ماير قبل الارجنتين هو هدف نيسكينز في المباراة النهائية عام ١٩٧٤ بين المانيا وهولندا .

وكان الرقم القياسي السابق لغوردون بانكس ، حارس مرمى انكلترا الذي حافظ على نظافة مرماه لمدة ٤٢٨ دقيقة .

« تاب » المدرب المجري عن تدريب الكرة

المدرب المجري لايوس باروتي اعلن عن « توبته » اثر خروج المنتخب المجري من مباريات بطولة كأس العالم وبانه فقد الاهتمام الحقيقي بالكرة بعد خسارة فريقه في المباريات الثلاث التي لعبها امام كل من الارجنتين وايطاليا وفرنسا .

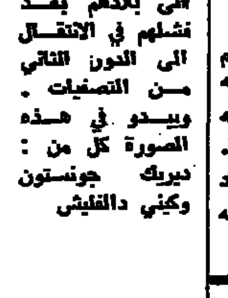
غولف


■ لاعب الغولف الاميركي غاري بلاير ، خلال اشتراكه بالبطولة الاميركية المفتوحة للغولف بنادي « شيري هيلز » ■
(صورة من آ.ب)

زوجات لاعبي النمسا يصلن الارجنتين لتشجيعهم بالمباراة الاخيرة

من اجل شد عزائم لاعبي الفريق النمساوي في اخر مباراة له ، فقد وصلت زوجات لاعبي الفريق وصديقاتهم الى الارجنتين لاجل هذه الغاية ، لكن المدرب هيلموت سينيكفيتش لم يسمح لهن بالنزول في الجناح المخصص للاعبين خوفا على لياقتهم البدنية !

عودة منتخب خيبة الامل



اعضاء المنتخب السكوتلندي لدى مرورهم بمطار لندن في طريق العودة الى بلادهم بعد فشلهم في الانتقال الى الدور الثاني من التصفيات . ويبدو في هذه الصورة كل من : ديريك جونستون وكيني دالغليش



اللاعب السكوتلندي غوردون ماكوين في مطار لندن . ومما يذكر ان ماكوين لم يشترك باية مباراة للمنتخب بسبب اصابته بجروح



■ اللاعب « جو جوردان » (مانشستر يونايتد) يدفع حقائبه في مطار لندن ■ (صورة من آ.ب)

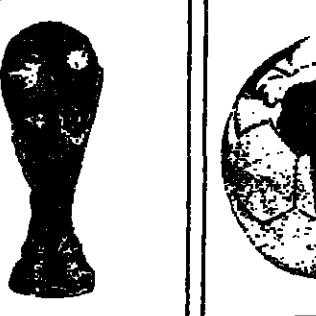
هل هذا صحيح ؟

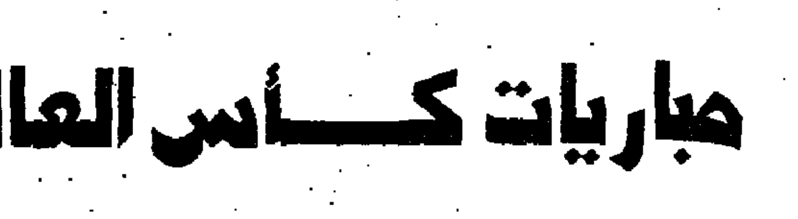
قال رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان الاتحاد الدولي وافق على ان يلعب فريقان من افريقيا في الادوار النهائية لكأس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢ وسيزداد عدد الدول المشتركة الى ٢٤ فريقا .

واضاف سيما رئيس الاتحاد الافريقي بان الكرة الافريقية تقدمت بشكل ملحوظ وخير دليل على ذلك العروض الطيبة التي قدمها فريق تونس وشرف بها الكرة الافريقية خاصة بعد تعادله مع المانيا بطل كأس العالم ١٩٧٤ وهزيمته صفر — ١ بصعوبة مع بولندا ثالث دول العالم وفوزه على المكسيك ٣ — ١ .

هكذا عند الأصل





مباريات كأس العالم ٧٨

يوم حافل باروع المباريات واكثرها اثارة
مدرب البرازيل يقول : مباراة الارجنتين والبيرو كانت خيانة لكرة القدم

بعد يوم حافل باروع المباريات واكثرها اثارة ، انتقلت هولندا والارجنتين الى المباراة النهائية على كاس العالم والتي قد تكون اجمل مباراة نهائية منذ عام ١٩٣٠ .

الفرح عم لاعبي منتخب هولندا والارجنتين اللذين لم يفوزا قبلا بالكاس والحزن ساد في مقرات منتخبات ايطاليا والبرازيل والمانيا الغربية .

وحتى ساعة متاخرة من الليل ، ظل الارجنتينيون يرقصون في الشوارع احتفالا بانتصارهم الساحق على البيرو بستة اهداف مقابل لا شيء . ولم تقتصر الاحتفالات على العاصمة بل تعدتها الى كافة المدن الارجنتينية .

خيانة لكرة القدم

اما كوتينهو فقد اعلن بمرارة بعد مشاهدته المباراة بين الارجنتين والبيرو : ان هذه المباراة كانت خيانة لكرة القدم .

فقد كانت البرازيل تامل بان تتمكن البيرو من الصمود بوجه الارجنتين بحيث لا تسمح لها باكثر من اربعة اهداف ، لكن حارس مرمى البيرو شرع باب مرماه امام الهجوم الارجنتين .

واضاف كوتينهو : لقد خسرت البيرو اكثر من مباراة . لقد خسرت كرة القدم في البيرو كل اعتبار وتقدير .

وقارن كوتينهو هذه المباراة مع لقاء النمسا والمانيا فقال : « لقد لعبت النمسا بجهد وجاء انتصارها رائعا في حين كانت مباراة البيرو مخجلة وصمت الفريق بالعار » .

وحده حارس مرمى البيرو رامون كيروغا نجا من النقد وبرهن « انه اكثر وطنية من غيره من اللاعبين » مع انه من مواليد الارجنتين .

الخسارة الاولى منذ ٤٧ سنة

واذا عدنا الى استعراض المباريات ، نجد ان المانيا قد خسرت كاس العالم الذي حملته منذ ٤ سنوات بعد خسارتها امام النمسا (٢ — ٣) . وهذه هي الخسارة الاولى امام النمسا منذ ٤٧ سنة .

اما بولندا فقد خرجت من البطولة بعد هزيمتها (١ — ٣) امام البرازيل .

وكادت هولندا تخرج من البطولة حين سجل لاعبها ارني براندتس خطا في مرماه ، واصيب حارس مرماهم اصابة بالغة واخرج محمولا من الملعب .

لكن الوضع انقلب راسا على عقب في الشوط الثاني اذ سيطروا على اللعب وسجلوا هدفين لينتقلوا للعب على كاس العالم يوم الاحد القادم .

ايام العز

اما البرازيل فقد بدت بالامس خير خلف لمنتخبات ايام العز في السبعينات بعد تغلبها على منتخب بولندا بثلاث اصابات مقابل واحدة .

وكان على الارجنتين ان تسجل ٤ اهداف في مرمى البيرو حتى تسبق البرازيل بفارق الاهداف لان هذين المنتخبين تعادلا بالنقاط . وحققت الارجنتين فوزا اكبر وانتقلت لتلعب على الكاس . ومما يذكر ان هذين المنتخبين سجلا اكبر عدد من الاهداف . فالارجنتين سجلت ١٢ هدفا وهولندا ١٤ هدفا .

وكانت هولندا قد لاقت صعوبة بالغة الى الدور الثاني بعد خسارتها امام سكوتلندا (٢ — ٣) . وزاد الموقف الهولندي صعوبة بهدف ارني براندتس الاول .

وقد شهدت هذه المباراة عودة حارس المرمى جان جو نغبلود (٣٧ عاما) والذي ابعد بعدما تمكنت سكوتلندا من تسجيل ٣ اهداف في مرماه .

التصرف الخاطىء

وارتكبت ايطاليا خطا فادحا اذ قامت في نهاية الشوط الاول ، باستبدال اللاعب فرانكو كوزيو ، محرك خط الهجوم . وهذا التصرف غير المنطقي جر ايطاليا الى الوراء .

اما التفوق الهولندي فمرده الى الاستعانة باللاعب جوهان نيسكينز المصاب والذي غاب عن المباراتين الاخيرتين . وكانت عودته العامل الاساسي في نجاح هولندا .

والهدف السريع الذي سجله هان من مسافة ٤٠ مترا ، ترك حارس المرمى الممتاز دينو زوف عاجزا عن صده .

الخاتمة المحزنة

وفي الوقت نفسه ، تلاشت آمال المانيا الغربية بالاحتفاظ بالكاس . وبالنسبة لهيلموت شون والمانيا الغربية ، كانت هذه الهزيمة خاتمة لاربع عشرة سنة من الامجاد توجت خلال الدورة السابقة بالحصول على كاس العالم .

وقد انتقد شون كسل خط الدفاع لديه وغياب النجوم عن المنتخب وقال : « هذه المرة لم تكن نملك لاعبين اقوياء » .

وعقب المباراة بين البرازيل وبولندا ، قال المدرب كلوديو كوتينهو : « ان خسارة زيكو المبكرة كانت صدمة قاسية واربكتنا خلال الشوط الاول » .

اما جاسيك غموش ، مدرب منتخب بولندا ، فقال : ان البرازيل لعبت بمستوى يليق بابطال العالم . واذا حصلت على الكاس يكون فوزها عادلا » .

منتخب الخراف

اما مباراة الارجنتين مع البيرو فقد انتقدها الكثيرون وقالوا ان منتخب البيرو كان اشبه بالخراف التي تساق للذبح . فقد عرفوا ان عليهم الخسارة وباهداف عدة امام الارجنتين لئلا يكونوا عرضة لنقمة الجمهور الارجنتيني .

وقد رفض مينوتي الادلاء باية توقعات بشان نتيجة المباراة النهائية لكنه اكد ان فريقه يملك كافة مؤهلات الفوز » .

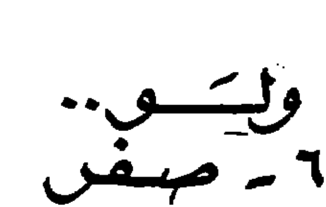


■ سيزار مينوتي ■


■ رامون كيروغا ■



■ كلوديو كوتينهو ■



ولو.. ٦ - صفر

لو لعبت الارجنتين مع فريق من لبنان ، لما كانت قد فازت بست اصابات لصفر ، فكيف وهي تلعب مباراة مصيرية وعلى كأس العالم . « فتسحق » منتخب البيرو ٦ — صفر !!

٦ — صفر .. وهل هذا معقول ؟

وهل من المعقول ايضا ان تبعد البرازيل عن المباراة النهائية لان البيرو شرعت باب مرماها امام الارجنتين وقالت لها : تفضلي واتخميني بنصف دزينة من الاهداف ؟!

٦ — صفر .. يعني ان البيرو لعبت على الواقف .. ويعني ايضا انها كانت « تساهم » بتمويل خط هجوم الارجنتين بالكرات لتنتهي في مرمى « حارسها البطل » !

صحيح ان الارجنتين تملك منتخبا مميزا وقويا ومؤهلا للفوز بكأس العالم . وقد رشحته هذه الصفحة للوصول الى القمة .

ولكن الصحيح كذلك ان النتيجة المسجلة امس هي من الغرابة بحيث تسجل على بطولات الكأس كعمل غير رياضي وغير منطقي وغير قابل للهضم والتصديق !

ولكن علينا ان نصدق .. وان نرثي كثيرا لفريق البيرو .. وان نقول لمنتخب البرازيل : انت البطل وانت الضحية ... وان البيرو كانت جزارك والسبب المباشر بابعادك عن المباراة النهائية لكأس العالم !

و .. يا عيني على هكذا كأس ؛ وهكذا بطولة ، وهكذا منتخبات !!

فريد خوري

منع اللاعب من الاشتراك في مباريات الفريق

اعلن جون نيل مدير نادي ميلاسبورغ انه سيمنع اللاعب تيري كوبر من الاشتراك بمباريات النادي بعد تغيبه عن جولة الفريق في النروج . وكان كوبر (٣٣ عاما) قد ادعى انه كان مريضا ولم يتمكن من السفر .

دينامو الدورة يقابل منتخبا من لاعبي البوشرية

في الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد ٢٥ الجاري تجري مباراة ودية بكرة القدم بين فريق دينامو الدورة ومنتخب من لاعبي سد البوشرية وذلك على ملعب مار تقلا (البوشرية) .

كان رساما قبل ان يصبح نجما كرويا

رينسبريك نجم هولندا وهداف كاس العالم كان يعمل رساما للديكور قبل ان يلمع اسمه في كرة القدم وذلك في نادي امستردام .

وفد من اللجنة الاولمبية اليوغوسلافية يصل بيروت لتقديم دعوة الى لبنان للاشتراك بدورة بحر الابيض المتوسط

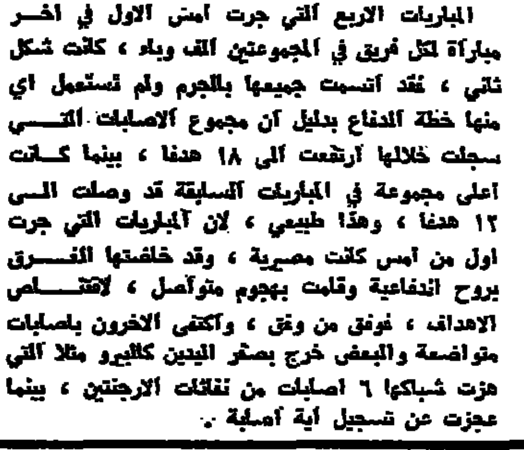
في الخامسة من بعد ظهر يوم ٣٠ حزيران الجاري يصل الى بيروت وفد من اللجنة الاولمبية اليوغوسلافية فيكون باستقباله بصالون الشرف في مطار بيروت الدولي رئيس واعضاء اللجنة الاولمبية اللبنانية ، واركان السفارة اليوغوسلافية وبعد الترحيب باعضائه ينتقل الى فندق البستان .

تقديم الدعوة

وفي التاسعة من صباح يوم السبت الاول من تموز تزور البعثة اليوغوسلافية المديرية العامة للشباب والرياضة يرافقها سفير يوغوسلافيا ، تجتمع باعضاء اللجنة الاولمبية اللبنانية ، وبعض موظفي المديرية ، وجمعية المحررين الرياضيين ، حيث ستقوم البعثة بتسليم رئيس اللجنة الاولمبية الشيخ غبريال الجميل دعوة للاشتراك بدورة بحر الابيض المتوسط التي ستقام في مدينة سبليد صيف ١٩٧٩ .

حفلات تكريمية

وسيقام للبعثة خلال اقامتها في لبنان سلسلة حفلات تكريمية ، الاولى في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الاول من تموز حيث تقام حفلة غداء في الكسليك والاحد ٢ تموز مادبة غداء في مطعم عرابي بزحلة ، وفي مساء اليوم ذاته تقام حفلة كوكتيل في فندق البستان . ويوم الاثنين ٣ تموز تغادر البعثة لبنان الى بعض البلاد العربية لتقديم دعوات مماثلة .



شعار المباريات الاربع الاخيرة الهجوم وليس الدفاع

المباريات الاربع التي جرت امس الاول في اخر مباراة لكل فريق في المجموعتين الف وباء ، كانت شكل ثاني ، فقد اتسمت جميعها بالجرم ولم تستعمل اي منها خطة الدفاع بدليل ان مجموع الاصابات التي سجلت خلالها ارتفعت الى ١٨ هدفا ، بينما كانت اعلى مجموعة في المباريات السابقة قد وصلت الى ١٢ هدفا ، وهذا طبيعي ، لان المباريات التي جرت اول من امس كانت مصيرية ، وقد خاضتها الفرق بروح اندفاعية وقامت بهجوم متواصل ، لاقتناص الاهداف ، فوفق من وفق ، واكتفى الاخرون باصابات متواضعة والبعض خرج بصفر اليدين كالبيرو مثلا التي هزت شباكها ٦ اصابات من نفاثات الارجنتين ، بينما عجزت عن تسجيل اية اصابة .

والى جانب ذلك ، فقد التقت الكرتان الاوروبية والاميركية في المباراة النهائية بين هولندا والارجنتين ، وبين البرازيل وايطاليا للمركزين الثالث والرابع ، فاي نهج سيفوز ؟

وفي انتظار اسدال الستارة عن الفصل الاخير بالدورة الحادية عشرة لبطولة كاس العالم يوم ٢٥ الجاري ، نقول ان خروج فرق قوية كان منتظرا لها متابعة الطريق كالمانيا مثلا بطلة العالم السابقة ، يجب ان يكون عبرة للفرق اللبنانية ، التي تهرب من مواجهة بعضها البعض خوفا من الهزيمة ...

فتاملوا .

جميل شلالي

جائزة احسن هداف يجب ان تمنح لافضل حارس مرمى

قد يعترض البعض على تقديم جوائز خاصة لافضل الهدافين في فرق كرة القدم معتبرين ذلك مناقضا لابسط مبادىء العدل . فكرة القدم كما يعرفها كلنا لعبة جماعية واهدافها ثمرة تعاون كافة اللاعبين سواء كانوا في خط الهجوم او خط الوسط او حتى حارس المرمى . فالكل قد اسهم في عملية التسجيل .

ومن المنطقي اكثر ، كما يقول بعضهم ، ان تمنح الجوائز لمن انيطت به مهمة حماية المرمى . فالمسؤولية تقع عليه وحده ومن حقه التنعم بجائزة يستحقها .

كلا الفريقين على خطا في اعتقاده . فحارس المرمى ليس وحده المسؤول عن حماية المرمى . فكم من كرة عجز حارس المرمى عن صدها وابعدها لاعب من خط الدفاع . اليست هذه الحادثة شديدة التواتر في المباريات .

اما الهدف من منح جائزة لافضل هداف فمنطقية لانها لا تعتبر مكافاة عن الاهداف التي سجلها بل هي تشجيعية وترمي الى دفعه نحو تسجيل المزيد وتجنب المباريات الجافة الخالية من الاهداف والتي يكرهها الجمهور .

وقد ابدى راي كليمنس اعجابه باللاعب بوب لاتشفورد الحائز على جائزة اديداس كافضل هداف انكليزي وقال : ان بوب هو اول لاعب يعترف بان الفضل الاول لحصوله على الجائزة ناتج عن جهد اعضاء الفريق بالجملة . فمعظم الاهداف التي سجلتها كانت بضربات جزاء ممنوحة للاعبين اخرين في الفريق » .

ولا ينسى لاتشفورد فضل الجناح دايف توماس الذي كان يحمل الكرة خلف دفاع الخصم ليسلمها للاتشفورد . ولذلك قام لاتشفورد بتوزيع الجائزة المالية التي حصل عليها وقيمتها ١٠ الاف جنيه على لاعبي نادي ايفرتون كافة .

واضاف كليمنس ، حارس مرمى ليفربول ، قائلا : حارس المرمى له الفضل الاول في صد ضربات الجزاء لانه الوحيد الذي يقوم بصدها من دون اية مساعدة . وفي اكثر الاحيان تكون ضربات الجزاء اهدافا لن يتقنها .

■ راي كليمنس ■

بعد ان فشل في استعادة لقبه "كونتي" يقدم احتجاجا على النتيجة

تفيد الانباء ان الملاكم البريطاني جون كونتي الذي فشل في استعادة بطولة مجلس الملاكمة العالمي عندما هزم بالنقط بقرار متنازع عليه بتحكيم المباراة الثلاثة امام اليوغوسلافي بارلوف في بلغراد يوم السبت الماضي ، سيسعى كونتي وراء استصدار قرار ضد استعمال المواد الكيماوية كتلك التي استعملها البطل العالمي بارلوف فوق حاجبيه اثناء تلك المباراة .

هذا وقد قدم كونتي بالفعل احتجاجا حول تلك المباراة ، ويريد ايضا ان يعرف السبب الكامن وراء تقاعس مجلس الملاكمة العالمي عن فرض الحظر على استعمال مواد كيماوية في مباراة اللقب العالمي في بلغراد ، ويدعي جون كونتي ان المواد التي استعملها الملاكم اليوغوسلافي بارلوف لحماية اصابة حاجبيه كان ينبغي ان تكون محظورة قبل المباراة .

اجازة طوال الصيف

اعلن اللاعب نورمان هانتر ، نجم بريستول سيتي انه سياخذ اجازة تستمر طوال فصل الصيف للشفاء نهائيا من اثار العملية الجراحية في قدمه . لكنه قد يتمرن مرتين اسبوعيا ليكون مستعدا في بداية الموسم في ١٩ اب القادم .

استقالة المدلك

استقال ليس براندلي ، مدلك فريق بريستول سيتي ، من منصبه بعدما امضى ٢١ عاما في خدمة النادي .

حصان للنادي

قام مسؤولو نادي دارلنغتون ، وهو من الدرجة الرابعة لكرة القدم ، بشراء حصان لاشتراكه بسباقات الخيل في بريطانيا .

السينما

كونكورد — ٣٤٢٩٦٢
« بير » : فيلم اميركي شيق من بطولة مايكل كاين وناتالي وود .

اتوال — ٣٤٢٦١٦
« تقرير للمحقق » : ميشال موريارتي وميلتون كتسيلاس في فيلم بوليسي .

ستراند — ٣٤١٧٢١
« رجل يدعى جمعة » : فيلم كوميدي اجتماعي يقوم ببطولته بيتر اتول وريتشارد راوندتري . اخراج دايفيد كوردا .

بيكاديللي — ٣٤٠٠٧٨
« الخيل السود » : فرقة كركلا اللبنانية الشهيرة في استعراضات جديدة رائعة .

اورلي — ٣٤٩٤٣٣
« بالنسبة لبكرا شو ؟ » : المسرحية الغنائية لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين .

الدورادو — ٣٤١٧٢٣
« هاري وولتر يذهبان الى نيويورك » : فيلم هزلي يضحك على مدى ساعتين مع مايكل كاين وديان كيتون .

سارولا — ٣٤٢٨٦٧
« حب البقاء » : طائرة تقع بركابها فياكلون بعضهم مع نورما لازارنو .

كونكورد — ٣٤٧١٤٤
« بتهمة الحب » : فيلم مصري من اخراج سيمون صالح يجمع بين ميرفت امين ونور الشريف وسمير غانم

مسرح سينما البستان — ٩٧٠٠٤٠
« المقبقب » : المسرحية الفكاهية التي ترفه عنكم مدة ساعتين ، مع انطوان كرباج والين تلبت .

الحمراء — ٣٤٢٠٤٤
« سيلفر بيرد » : فيلم اميركي شيق من بطولة سيبيل بيبرد وستيفان واتران .

فرساي — ٣٤٦٤٥٧
« قاع المدينة » : فيلم اجتماعي مع قليل من الجنس . بطولة محمود ياسين ، نيللي ونادية لطفي . اخراج نادر جلال .

كليمنصو — ٣٦٦٥٤٠
« الحي الصيني » : جاك نيكولسن وفاي دوناواي في فيلم من اخراج رومان بولانسكي .

كومودور — ٣٥١٠٣٧
« معلمة المدرسة » : تلميذ يقع في حب معلمته . من بطولة ادويج فينيش .

ليدو (الاشرفية) ٣٢٢١٠٨
« الاخطبوط » : مغامرات شيقة مليئة بالمفاجآت مع هنري فوندا وبو هوبكينز .

اديسون — ٣٤٤٢٨٦
« من سينقذني اماه ؟ » : فيلم هندي رائع نال ثماني جوائز اوسكار ، يدهشكم بفخامة اخراجه واحاسيسه التي تخرجنا من هذا العالم الضيق .

بانثيون — ٣٥٢٢٢٨
« المغارية » : ادويج فينيش الساحرة في موضوع اجتماعي جديد لمن يرغب من الراشدين .

لاساجيس — ٣٣٦٦٠٤
« الوصايا العشر » : تحفة الافلام في سياق رائع يتناول الوصايا العشر ومحتوياتها مع شارلتون هستون ويول براينر .

ليبانون درايف ان (ضبرجا)
« الرحلة الاسبانية » : قصة مثيرة تدعوكم الى التسلية مدة ساعتين دون ملل — جنس ومرح .

تيفولي (برمانا) ٩٦١٢٠٢

الدورادو — ٣٤١٧٢٣
« هاري وولتر يذهبان الى نيويورك » : فيلم هزلي مع مايكل كاين وديان كيتون .

التلفزيون

الاقنية ٧ و٤ و٢

٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ عالم ديزني ٧٫٣٠ ابو ملحم ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ فيلم السهرة العربي (غرام تلميذة) ١٠٫٣٠ شريط وثائقي .

القنالان ٥ و١١

٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ عالم ديزني ٧٫٣٠ المراة الالكترون ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ فيلم السهرة العربي (غرام تلميذة) ١٠٫٠٠ نظرة على .

القنال ٩

٦٫٠٠ موسيقى ٦٫٣٠ عالم ديزني ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٫٠٠ مسلسل فرنسي ٨٫٣٠ سوتيش ٩٫٣٠ فيلم السهرة الفرنسي .

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٣١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفا ودورة ٢٢٩٤٣٩ ، الناصرة ورأس النبع ٢٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٢٢٥٠٠٠ و ٣٢٥١١٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣٤١٣١٠ ، الروم ٣٢٢١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٣٦٠١٢٢ ، اوتيل ديو ٣٥١٧٣٠ .

الاسعاف : ٣٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٢٨٦٤٤٠/١ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارئ شرطة بيروت ١٦ — طوارئ بعبدا ١٠٢ — طوارئ جونيه ٩٣٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٢٢١١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٣١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٢٠٠٠ — ٨٢٢٢٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٣٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارئ الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف		
لابت هلوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	بلزني	الاشرفية ٢٢٢٧٤٤
الانبون	الروشة	٢١٦١٦٦	سان جورج	الاشرفية ٣٣٦٨٨٥
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	بابيكيان	النبارس ٣٣٤٩٢٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصيدليات : تنشر « الانوار » دليل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من « ج » الى « س » : [illegible]

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

افقيا :

١ — فازت على ايطاليا ٢ — ١ ، علامة موسيقية —
٢ — فازت على البيرو ٦ — ٠ —
٣ — من اعضاء الجسم ، معركة نابليون —
٤ — براهين ، الاسم الثاني لمثلة اميركية —
٥ — تتم بصوت منخفض ، اسم عائلة الكول فرانس الحقيقية —
٦ — عاصمة ليتانيا —
٧ — رسام فرنسي شهير ، من الاقارب —
٨ — عملة اليابان ، عائلة بالاجنبية —
٩ — دخان وطني ، من عوامل البحر .

عموديا :

١ — شاعر المقي كبير ، لاعب كرة شهير في الفريق الهولندي —
٢ — صبي ، قويا —
٣ — التثني ، عاقل عربي —
٤ — دولة اوروبية ، ماركة سيارات —
٥ — من الدولجين ، حروف متشابهة —
٦ — ضمير منفصل ، عكسها دريت —
٧ — دولة اوروبية — تسيوية ، بحر —
٨ — اسم حمله عدة ملوك ، ضرب بالسوط —
٩ — ممثل مصري راحل .

الحل السابق :

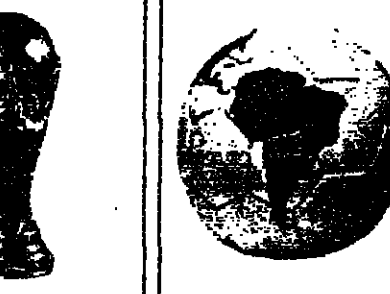
افقيا :

١ — مونتسكيو —
٢ — وضاح اليمن —
٣ — رحيل ، يانع —
٤ — اوسلو —
٥ — نم ، سبب ، ام —
٦ — الارقام —
٧ — التطريب —
٨ — بصد ، ار ، رش —
٩ — الاقطار .

عموديا :

١ — موريتانيا —
٢ — وضح ، مل ، صل —
٣ — نابس ، ابدا —
٤ — نخل ، مري —
٥ — سا ، ابقراط —
٦ — كليوبطرا —
٧ — يامن ، تم —
٨ — النمو ، ار —
٩ — نعوم بلشا .

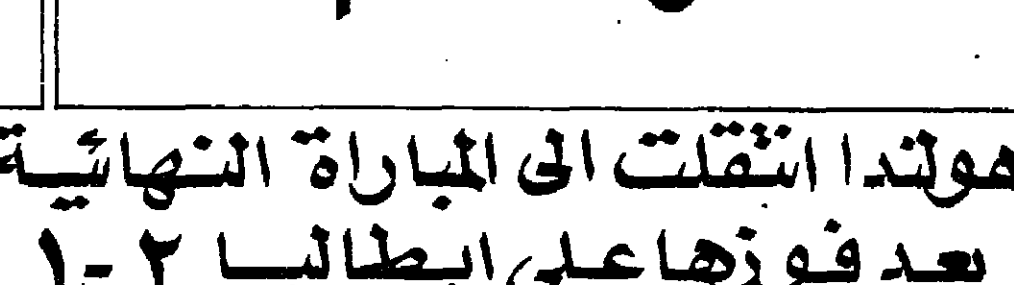




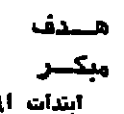


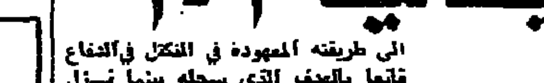


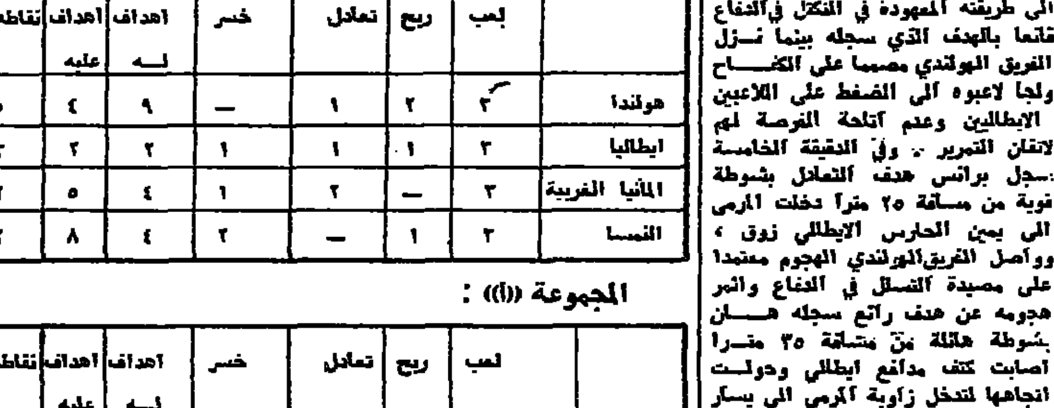




مباريات كأس العالم ٧٨







■ نجم فريق الارجنتين ماريو كامبيس يقفز فرحا بعد تسجيله الهدف الاول في مرمى البيرو ■
(صورة بالراديو من أ.ب.)

الارجنتين تكتسح البيرو ٦ - صفر وتلعب ضد هولندا على قمة كأس العالم

كانَ على الارجنتين ان تسجل اربعة اهداف في مباراتها امام البيرو ، لتفوز وتترشح ، فماذا حصل ؟

الواقع ان كفة بيرو كانت راجحة في الدقائق العشر الاولى من هذه المباراة وكانت سيئة الحظ لعدم احتلال الطليعة عندما انفرد الجناح الايمن مونيتي بالمرمى وسدد كرة قوية لترد من القائم الايسر ، ثم عندما انفرد اوبليتاس الجناح الايسر بالمرمى دون ان يكون دقيقا في التسديد ، ثم امسكت الارجنتين بهذه المباراة من خناقها واخذت تشن الهجمات الواحدة تلو الاخرى بدون انقطاع الى ان انهار دفاع بيرو بعد ان فرض الارجنتينيون اللعب على الجناحين فاستغل كامبيس الثغرة في وسط دفاع البيرو فسجل بتسديدة قتيلة هدف فريقه الاول في الدقيقة ٢٠ على يسار المرمى ، ثم اصابت الارجنتين الخشب عن طريق لوكي داريتس بالدقيقتين ٢٧ و ٢٥ وتوالت الهجمات الارجنتينية بعد ذلك كموج البحر وفيها لعب نجم الارجنتين لوكي دورا بطوليا في قض مضجع دفاع بيرو الى ان احتسبت ضربة ركنية ضد بيرو فانطلق عدد من اللاعبين في الهواء لاستقبالها ، ولكنهم اخطأوها جميعا وكان الكرة على وشك ان تسقط الى الارض عندما انقض عليها غرانتيني المدافع برأسه مسجلا هدف الارجنتين الثاني في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول الذي انتهى بهدفين لصفر لصالح الدولة المضيفة .

٤ اهداف ايضا

وبدا الشوط الثاني بداية نزقة ، عندما لكم كوبيلاس في معدته بعد تخطي برتوني فاخذ لاعبو البيرو يرتكبون الفاولات ، واحتسب الحكم ضدهم ضربة حرة رفعت الى منطقة الجزاء فصلحها لوكي لكامبيس الذي سددها الى يمين الحارس وبعد ذلك بدقيقة رفعت الكرة الى منطقة جزاء البيرو وفتح المجال لوكي بتمريرة من برتوني فسجل هدف الارجنتين الرابع قبل مضي جزاء البيرو وفتح المجال لوكي بتمريرة من برتوني فسجل هدف الارجنتين الرابع قبل مضي ٥ دقائق من الشوط الثاني . ومن رمية التماس على يسار منطقة الجزاء سحب اورتيس الكرة ودخل بها منطقة الجزاء وارسل الكرة ارضية في وجه المرمى فحولها اللاعب الاحتياطي هوسودان الذي دخل الملعب محل برتوني في الدقيقة ٢٢ ، حولها الى المرمى لدى تناوله الكرة لاول مرة في هذه المباراة مسجلا هدف الارجنتين الخامس ، وازداد دفاع البيرو انهيارا حين سرق لاروسي الكرة من بين قدمي شوبيتاز الذي كان خارجا من منطقة جزائه فمررها لروتا بسرعة الى الهداف لوكي فارسلها هذا ارضية الى المرمى على يسار الحارس مسجلا الهدف السادس في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني وانتهت المباراة هكذا بفوز الارجنتين بستة اهداف لصفر وبالتالي تفوز الارجنتين ببطولة المجموعة باء لتقابل هولندا في المباراة النهائية متفوقة على البرازيل بفارق ٣ اهداف وتتعادل الدولتان بعدد النقاط بخمس لكل منهما تليهما بولندا بنقطتين وبولندا بدون شيء .

هولندا انتقلت الى المباراة النهائية بعد فوزها على ايطاليا ٢ - ١

كانت الاحتمالات الحسابية عديدة في كل من مباريات المجموعتين الف وباء ولناخذ المجموعة الف اولا وقد اجريت فيها مباراتان الاولى بين ايطاليا وهولندا في ملعب ريفربلايت بالعاصمة والثانية بين المانيا الغربية والنمسا في قرطبا ، في وقت واحد ، لقد كان الفوز لاي من ايطاليا او هولندا يضمن للفائزة التنافس على البطولة يوم الاحد ، بينما يكفي لهولندا ان تتعادل وان تترشح للمباراة النهائية بفارق الاهداف، واما المانيا الغربية فكان عليها ان تفوز بفارق ٥ اهداف شرط ان تتعادل هولندا وايطاليا لكي تحصل هي اي المانيا على بطاقة الترشيح للمباراة النهائية، فماذا حدث يا ترى في المباراتين ؟

هولندا — ايطاليا

فقد جمعت مباراة هولندا وايطاليا كل شيء ممكن ان نشاهده في رسم كامل لكرة القدم ، فقد شاهدنا فيها اعلى مستوى لفن اللعب الذي يعتمد على استغلال كل ذرة من المواهب والمهارات التي يتمتع بها افراد الفريق وشاهدنا اللعب الذي يعتمد على الجدية والفاعلية دون ان يحاول تقديم عرض جميل ، وشاهدنا اهدافا جميلة رائعة وخطأ قاتلا ، مثلما شاهدنا الجانب الاخر للعبة كرة القدم ، اي الخشونة واهتزاز الاعصاب بجسم المواهب .لفن .

هدف مبكر

ابتدات المباراة بعرض من اجمل ما شاهدناه في بطولة كاس العالم الحالية قدمه الفريق الايطالي وسنحت له عدة فرص جميلة واظهرها الفريق خلال النصف الساعة الاولى من المباراة تفوقا كاملا على الفريق الهولندي في كل مركز وفي كل جانب ، وفي الدقيقة التاسعة عشرة من الشوط الاول شن الفريق الايطالي هجمة موفقة تمكن فيها مهاجمه الفنان بتيغا من اجتياز المدافعين الهولنديين والانفراد بالمرمى وهو قرب منطقة الجزاء الا ان الظهير الهولندي الناشىء برانس لحق به وحاول اختطاف الكرة من بين قدميه ليعيدها الى الحارس الذي تقدم لملاقاة بتيغا ، الا ان تمريرة برانس تجاوزت الحارس ودخلت المرمى الهولندي مسجلة هدف المباراة الاول لصالح ايطاليا . وقد اصيب الحارس الهولندي ونزل بدلا منه الحارس المخضرم بونغ بول الذي تمكن من انقاذ مرماه من هدفين محققين في اول دقيقتين من حراسته المرمى الهولندي، وظل الفريق الايطالي مسيطرا بالشوط الاول وعمد الفريق الهولندي الى الالعاب الخشنة وخصوصا ضد مهاجمي ايطاليا روسي وبتيغا حتى ان الهولنديين كانوا يوقعونهما ارضا حتى في منتصف الملعب .

وتحول مجرى اللعب في الشوط الثاني فقد نزل الفريق الايطالي يريد اللجوء الى طريقته المعهودة في التكتل في الدفاع قانعا بالهدف الذي سجله بينما نزل الفريق الهولندي مصمما على الكفاح ولجأ لاعبوه الى الضغط على اللاعبين الايطاليين وعدم اتاحة الفرصة لهم لاتقان التمرير . وفي الدقيقة الخامسة سجل برانس هدف التعادل بشوطة قوية من مسافة ٢٥ مترا دخلت المرمى الى يمين الحارس الايطالي زوف ، وواصل الفريق الهولندي الهجوم معتمدا على مصيدة التسلل في الدفاع واثمر هجومه عن هدف رائع سجله هان بشوطة هائلة من مسافة ٣٥ مترا اصابت كتف مدافع ايطالي وحولت اتجاهها لتدخل زاوية المرمى الى يسار الحارس .

لم يعرف الفريق الايطالي كيف يعود الى اللعب بالطريقة التي لعب بها بالشوط الاول فلم تسنح له فرصة واحدة في الربع ساعة الاخير ، ولذا خرجت هولندا فائزة بهدفين لهدف واحد لتصل الى الدور النهائي لكاس العالم للمرة الثانية على التوالي .

المجموعه «ب» :

	لعب	ربح	تعادل	خسر	اهداف له	اهداف عليه	نقاطه
هولندا	٣	٢	١	—	٩	٤	٥
ايطاليا	٣	١	١	١	٢	٢	٣
المانيا الغربية	٣	—	٢	١	٤	٥	٢
النمسا	٣	١	—	٢	٤	٨	٢

المجموعة «أ» :

	لعب	ربح	تعادل	خسر	اهداف له	اهداف عليه	نقاطه
الارجنتين	٣	٢	١	—	٨	—	٥
البرازيل	٣	٢	١	—	٦	١	٥
بولندا	٣	١	—	٢	٢	٥	٢
البيرو	٣	—	—	٣	—	١٠	—

ثأرت البرازيل من بولندا وابعدتها لتحل مكانها بدور الاربعة

في مندوزا لعبت البرازيل وبولندا في المجموعة باء ، وتعتبر بمثابة مباراة الرد بينهما عندما لعبا على المركزين الثالث والرابع في بطولة كاس العالم السابقة في المانيا الغربية عام ١٩٧٤ وفازت يومها بولندا ، ولكن كان على البرازيل ان تفوز فوزا حاسما لتضمن الترشيح للمباراة النهائية مهما كانت نتيجة الارجنتين والبيرو ، فماذا حدث ؟

كانت المباراة بين الفريقين وكانها بين فريقين يلعبان بطريقين مختلفين كل الاختلاف ، فبولندا تلعب بالطريقة الانكليزية التي تعتمد على استغلال اللياقة البدنية بالسرعة والتمريرات الطويلة التي لا يمكن التحكم فيها بالدقة بينما تلعب البرازيل بالطريقة الامريكية اللاتينية التي تستغل المواهب وتعتمد على اتقان التمريرات القصيرة وتبادل المراكز بسلاسة وتهاد يوحيان للمشاهد بان الفريق يسير نحو مرمى الخصم دون تعجل ، وقد مني الفريق البرازيلي في الدقيقة السابعة من الشوط الاول بهزة باصابة مهاجمه زيكو اصابة اضطرته الى الخروج من المباراة . الا انه ما لبث ان نسي هذه الهزة بالدقيقة الثالثة عشرة عندما احتسب الحكم ضربة حرة للبرازيل خارج منطقة بولندا تقدم مالينيو وارسل كرة صاروخية قوسية الاتجاه دارت حول الحائط البولندي ودخلت في زاوية المرمى الى يسار الحارس ، حاولت بولندا بعد هذا الهدف ان تستعيد زمام المبادرة ، وبادلت البرازيل هجمة بهجمة ، الا ان الهجوم البولندي كان يفتقر الى الخطورة والاثارة حتى ان الجمهور كان يتصور ان هذا الهجوم يمكن ان يستمر ساعتين دون ان يثمر عن هدف واحد ، الا ان الذي حدث بالدقيقة الاخيرة من الشوط الاول هو ان سجل لاتو هدف التعادل لبولندا بعد دربكة امام مرمى البرازيل وقد لعب الحظ دورا كبيرا في تسجيل هذا الهدف .

نزل الفريق البرازيلي بالشوط الثاني اكثر تصميما على الفوز وكان موعده مع التسجيل هو الدقيقة ١٢ من هذا الشوط فقد ارسل ماندوزا الذي حل محل زيكو كرة قوية من داخل منطقة الجزاء اصابت القائم وارتدت فانقض عليها روبرتو واودعها المرمى البولندي الى يمين الحارس .

وبعد ٤ دقائق اخرى وصل درسيو بالكرة الى خط مرمى بولندا وارسلها عرضية في منطقة الجزاء فتلقاها مهاجمو البرازيل وسددوها واحدا بعد واحد وقد ارتدت الكرة من قائمي المرمى والعارضة ثلاث مرات قبل ان تصل الى روبرتو الذي اودعها شباك المرمى البولندي الى يمين الحارس محرزا الهدف الثاني وهدف البرازيل الثالث.

وحاول البولنديون بعد ذلك ان يستدركوا ما فاتهم بهذه المباراة فسنحت لهم عدة فرص الا ان تردد المهاجمين وبطولة لياو حارس مرمى البرازيل كفلت ان تخرج البرازيل فائزة بثلاثة اهداف لهدفين وهو قصر للطريقة الاميركية اللاتينية .

٩

البرازيل تفوز بكأس "جول ريميه" وتحتفظ به الى الابد

في عام ١٩٧٠ ، اقيمت الدورة التاسعة من بطولة كاس العالم بكرة القدم . وعام ١٩٧٠ كان عام البرازيل التي اتستعدت احسن استعداد لانتزاع الكاس للمرة الثالثة والاحتفاظ بها الى الابد .

والدرس القاسي الذي تلقته البرازيل عام ١٩٦٦ دفعها للاستعداد بصورة منهجية سليمة جعلت المنتخب البرازيلي مثلا اعلى تقتدي به كافة المنتخبات . وان كان الحر ، وارتفاع المكسيك عن سطح البحر ليسا في صالح العديد من الفرق ، فان هذه الدورة قد شهدت بروز عدة فرق منها المكسيك التي انتقلت الى الدور ربع النهائي وكذلك البيرو التي دربها البرازيلي ديدي . اما المنتخب الانكليزي فقد انزعج بعد اتهام الكابتن بوبي مور بسرقة سوار من الفضة لدى مروره بمدينة بوغوتا .

الاوراق الرابحة

المهم ان المنتخب البرازيلي كان يملك معظم الاوراق الرابحه كون المناخ يلائمه ، وهو يلعب في اميركا الجنوبية بمنتخب يضم بيليه وتوستاو وغيرسون وجيرزينهو وريفيلينو.

والى الدور ربع النهائي ، انتقلت ٨ منتخبات منها خمسة حملت كاس العالم من قبل . اما المنتخبات المتنقلة فهي المكسيك وايطاليا والاتحاد السوفياتي والاوروغواي والبرازيل وانكلترا والمانيا الغربية والبيرو ووصول الاتحاد السوفياتي والمكسيك لم يكن متوقعا . لكن انتقال ايطاليا تم على الرغم من انهم لم يسجلوا سوى هدف واحد .

وافضل النتائج حققها منتخب البرازيل الذي فاز على رومانيا (٣ — ٢) وعلى تشيكوسلوفاكيا (٤ — ١) وعلى انكلترا (١ — صفر) .

فبعد ان سجل التشيكوسلوفاكيون هدفهم في الدقيقة ١١ ، انتفض الهجوم البرازيلي وسجل بيليه هدفا في الدقيقة ٦٠ ثم سجل جيرزينهو هدفين في الدقائق ٦٧ و ٨٣ . وكان بيليه قد حاول في الدقيقة ٤٤ تسجيل هدف من نقطة الوسط لكنه مر على بعد سنتيمترات معدودة من المرمى .

المباراة المثيرة

اما المباراة بين البرازيل وانكلترا فقد تميزت برفعة مستواها . فخلال ساعة كاملة ، فشلت هجمات الفريقين . فالهجوم البريطاني المؤلف من شارلتون واسل وبال فشل في اختراق دفاع البرازيل ، والبرازيليون كانوا دائما يصطدمون بحارس المرمى الرائع غوردون بانكس . وفي الدقيقة ٥٩ ، ارسل ريفيلينو الكرة لتوستاو الذي اخترق الدفاع الانكليزي وسلم الكرة لبيليه . لكن هذا الاخير وجد جيرزينهو في وضع افضل فحمله الكرة ليودعها مرمى انكلترا . وبهذا الانتصار، تامن انتقال البرازيل الى الدور الثاني .

المفاجأة الاولى

وعلى ملعب ليون ، سجل منتخب البيرو مفاجأته الاولى . فبعد ان سيطر البلغاريون على اللعب وسجلوا هدفين مبكرين . وخلال خمس دقائق ، سجل كل من غالاردو (الدقيقة ٥١) وشومبيتاز (الدقيقة ٥٦) ثم سجل كوبيلاس هدف الفوز في الدقيقة ٧٤ . وخلال المباراة مع المغرب ، سجلت البيرو ٣ اهداف خلال عشر دقائق .

اما المانيا الغربية فقد تغلبت عليهم بثلاثة اهداف سجلها غيرد موللر مقابل هدف واحد سجله كوبيلاس .

ومن مباريات الدور ربع النهائي اثنتان لفتتا الانظار هما المباراة بين البرازيل والبيرو والثانية لقاء انكلترا والمانيا الغربية .

فقد تمكن الانكليز من تحقيق التفوق باكرا بواسطة هدفين لمولري (الدقيقة ٣١) وبيترز (٤٩) . وفجأة تم تبديل اللاعبين فادخل بال مكان بوبي شارلتون وحل الالماني غرابوفيتسكي مكان ليبودا المتعب .

تألق باكنباور

وبعد هذا التغيير ، انقلب الموقف راسا على عقب . فقد تمكن باكنباور من تسجيل هدف المانيا الاول في الدقيقة ٧٠ والحقه سيلر بهدف اخر بعد ١١ دقيقة . فتم التعادل وعمد الحكم الى تمديد المباراة . وفي الدقيقة ١٩ ، سجل غيرد موللر هدف الفوز واخرجت انكلترا من البطولة بعد هزيمتها (٣ — ٢) .

اما بالنسبة لمباراة البرازيل والبيرو في غوادلجارا ، فقد فاز البرازيليون باربعة اهداف مقابل هدفين . ومنذ البداية سعى البرازيليون للحصول على فارق هدفين ، فسجل ريفيلينو الهدف الاول في الدقيقة ١١ والحقه توستاو بهدف ثان في الدقيقة ١٥ . ثم سجل توستاو هدفا اضافيا بعدما سجل غالاردو من البيرو هدف بلاده الاول . وفي الدقيقة ٧٧ سجل جيرزينهو الهدف الرابع بعد ان كان كوبيلاس قد سجل هدف بلاده الثاني في الدقيقة ٦٩ .

ايطاليا تسحق المكسيك

وعلى ملعب تولوكا ، تغلبت ايطاليا على المكسيك (٤ — ١) بفضل اللاعب الموهوب ريفيرا .

وعلى ملعب مكسيكو ، تغلبت الاوروغواي على الاتحاد السوفياتي في مباراة باردة اضطر الحكم لتمديدها بعد التعادل .

وفي الدور نصف النهائي ، لعب منتخب الاوروغواي مع البرازيل وافتتحوا التسجيل في الدقيقة ١٨ بهدف من كوبيلاس ولم يسجل البرازيليون هدف التعادل الا في الدقيقة ٤٥ . وفي الشوط الثاني ، سجل البرازيليون هدفين في الدقائق ٧٥ و٨٩ وانتقلوا الى الدور ربع النهائي .

اهداف بالجملة

ومن جهة ثانية ، لعبت ايطاليا والمانيا مباراة حامية للغاية على ستاد ازتيك . ففي الدقيقة الثامنة ، سجل بونيسينا هدف ايطاليا الاول ولم يعادل الالمان الا في الدقيقة ٩٠ بهدف من شنيلنغر واضطر الحكم لتمديد المباراة .

فتوالت الاهداف ، هدف لالمانيا واخر لايطاليا . وظل الفوز بين مد وجزر مدة ٣٠ دقيقة سجلت خلالها ٥ (٤ — ٣) .

وبعد ثلاثة ايام ، لعبت ايطاليا مع الاوروغواي على المركز الثالث وفازت بهدف مقابل لا شيء .

العملاقان وجها لوجه

ويوم الاحد في ٢١ حزيران ، كان موعد المباراة النهائية بين عملاقي كرة القدم : البرازيل وايطاليا . وكلاهما فاز قبلا مرتين بكاس العالم ومن يفوز بها في هذه الدورة يحتفظ بها الى الابد .

وسيطر البرازيليون على اللعب منذ بداية المباراة ليسجل بيليه هدفه الاول في اول ربع ساعة ، وفي الدقيقة ٣٧، ارتكب الدفاع البرازيلي خطأ سمح للايطالي بونيسينا بتسجيل هدف التعادل .

وفي الدقيقة ٦٨ ، سجل غيرسون هدف البرازيل الثاني . وبعد ثلاث دقائق سجل جيرزينهو هدفا اخر والحقه بيليه بهدف رابع في الدقيقة ٨٧ .

وبعد هذه المباراة الحافلة ، تسلم الكابتن البرازيلي كارلوس البرتو كاس جول ريميه من الرئيس المكسيكي مانيوس دياز اوردز ليحتفظ بها الاتحاد البرازيلي الى الابد .

لاعب و ٧ مدراء

خلال ١٦ سنة امضاها اللاعب مايك دويل مع فريق مانشستر سيتي ، عمل مع سبعة مدراء هم : ليس ماكدونيل وهاري دوبس وجو ميرسير ومالكولم اليسون وجوني هارت ورون سوندرز وطوني بوك . اما مديره الحالي في ستوك سيتي فهو الآن دوربان .

ابطال الامس .. خسروا !

● هولندا ادخلت لاعبها يوهان نيسكنز رغم اصابته ليقود فريقه بحنكته وايصاله الى المباراة النهائية بامان ، بعد مباراة عاصفة مع ايطاليا مثبتا بجدارة مركزه في كاس ١٩٧٤ .

● بولونيا ادخلت لوباتسكي المصاب واشترك سارماش مع كافة نجوم كاس ١٩٧٤ علهم يدافعون عن مركزهم الثالث فخسروا شرف اللعب للمركز الثالث وخسر هدافهم لاتو مركز صدارة ترتيب الهدافين (٧ اهداف) من الدورة السابقة الى مجرد لاعب له هدفان .

● النمسا خرجت من دور الثمانية بانتصار ساحق بعد ان اوقعت الالمان بمصيدة افقدتهم حتى شرف الوصول الى المركز الثالث .. مع تمرس اسلوب هلموت شون وتخطيطه لايقاع الفرق بالفخ الالماني (التعادل) وفقد الكاس ربما الى عدة دورات .

● البرازيل ادخلت نجمها زيكو منذ بداية المباراة مع امل للوصول الى المباراة النهائية .. فدمره البولونيون بعد ٧ دقائق وخرج من الملعب للبرازيل عنصر قوي .. ورغم دخول ريفيلينو المصاب لتعزيز نتيجة فريقه ٣ — ١ بالمزيد من الاهداف فاخفق .. واخفق اخر امل بالوصول الى اللعب مع هولندا . خاصة وان مصيدة الارجنتين للبيرو ستكون رهيبة كما اظهرتها المباراة فيما بعد ، والتي لمع بها نجم لوكي .

تبقى كلمة لايطاليا .. خسارة المباراة مع هولندا كانت خسارة تخطيط واسلوب كاد ان يوصلهم الى كاس ١٩٧٨ بنزوة تفكير العودة الى خطة هريرا .. خطة الدفاع التي يرهبها الجميع كمستوى خلاق والتي اصبحت من التاريخ .

فكتور نصر

الاب والابن وكرة القدم

ينولى كين فورلي ، المدير السابق لنادي كوزموس ، ادارة نادي ديترويت اكسبرس . اما ابنه « كيث » فهو من افضل هدافي الفريق . وقد يتمكن الفريق المذكور ، بفضل ادارة كين الممتازة وموهبة الابن كيث من الفوز ببطولة اندية المنطقة الوسطى من الولايات المتحدة .

جولة كوينز بارك رانجرز في كندا

من المقرر ان يقوم فريق كوينز بارك رانجرز بجولة في كندا خلال الصيف القادم تبدأ في ٧ تموز وتنتهي في ٢٠ تموز . وسوف يلعبون عشر مباريات في تورنتو ومونتريال واوتاوا وهاليفاكس وسانت جون والجزر الفرنسية . وقال المدرب جو جيلروي ان هذه الدورة ستكون افضل استعداد للموسم القادم .

افضل شخصية كروية

نالت « بيلي ماك نيل » مدير نادي ابردين شيكا بقيمة ٢٥٠ جنيها استرلينيا بعدما اختير كافضل شخصية كروية لهذا العام .

تحسين الملعب

دفع فريق « دومبارتون » حوالي ٢٠ الف جنيه استرليني لتحسين ملعبه خلال السنوات الماضية ، لكن وضع الملعب لم يتحسن كثيرا .

النمسا اخرجت المانيا الغربية وسهلت لايطاليا الانتقال لدور الاربعة

على ملعب قرطبا جرت المباراة الثانية في المجموعة الف ، وقد دعت المانيا الغربية من التظاهر بان في امكانها التعويض عن لاعبها بلاكنباور بلاعبين اخرين بالمنتخب الالماني دون ان يكون هناك في العالم واحد يستطيع ان يحتل المركز الذي يحتله مرانسز بلكنباور بنفس الكفاءة المعروفة عنه ، وخسرت لقبها كبطلة العالم بعد ان حاولت اول من امس اصطياد النمسا بحصة من الاهداف علها تتاهل بتلك الاهداف للنهائي يوم الاحد القادم كبطلة المجموعة الف في حالة انتهاء المباراة الاخرى في هذه المجموعة بالتعادل بين هولندا وايطاليا وهذا ايضا لم يحدث، لكن تحرك لاعبي المانيا لتحقيق تلك اضاع عليهم فرص تسجيل كثيرة ، لم يعدل منها استبدال ديتر موللر بكلاوس فيشر في الشوط الثاني كراس حربة في الهجوم ، وكانت الهجمات الالمانية تتسبب انفتاح ثغرات في الدفاع ليستغلها النمساويون ، ولكن الالمان الغربيين كانوا مع ذلك السابقين الى التسجيل بهدف مفاجىء من رومينيغي في الدقيقة ١٨ ، وكان ينبغي ان يهدأ الالمان ليضعوا في مرمى ابناء اعمامهم النمساويين مزيدا من الاهداف ولكنهم ظلوا يهاجمون بغارات محمومة لم تساعدها المعية كونسيليا حارس المرمى النمساوي الذي كثيرا ما كان يترك خط مرماه وليتقدم ليقطع او يعترض الكرات قبل ان تصل ، بالنسبة الى مسا ، الى نقطة لا رجوع منها ، وانتهى الشوط الاول بهذا الهدف اليتيم .

وفي بداية الشوط الثاني اصيب الدفاع الالماني بالبلبلة من جراء حرب العصابات التي كان يشنها المهاجمان النمساويان كرونير وكرانكل اكبر هدافي الاندية في اوروبا هذا الموسم ، ورفعت الكرة من يمين منطقة الجزاء وارتدت داخلة المرمى الالماني من جسد رئيس المنتخب الالماني نفسه برتي موكس الذي كان يلعب المباراة السادسة والسعين لبلاده ، وعاد كرانكل لازعاج الدفاع الالماني فسجل هدفا ثانيا لبلاده بتسديدة من يسار المنطقة دخلت المرمى من تحت جسد الحارس الالماني ماير الذي تجاوز الرابعة والثلاثين ، ولكن هولزن باين وكان واحدا من اربعة فقط من لاعبي المنتخب الالماني الفائز بكاس العالم ١٩٧٤ سرعان ما سجل هدف التعادل بالراس بعد مزاحمته الدفاع النمساوي مع رومينيغي وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل كرانكل هدفه الثاني وهدف النمسا الثالث مدشنا براعته متفقة بليق باكبر هدافي اوروبا هذا الموسم حين اقتنص الكرة على يسار منطقة الجزاء فتخطى ظهير الوسط روسمان ودار حول زميله بينس وسدد الى الشباك عن يمين الحارس ، وهكذا فازت النمسا على المانيا الغربية بثلاثة اهداف لهدفين .

امس الاول اسهمت مرحلة دور الثمانية وسجل ٩٥ هدفا خلال ٣٦ مباراة بلغ معدل نسبة الاهداف في المباراة ٢٫٦٣ بينما سجل نسبة ٢٫٥٥ كمعدل لدورة ١٩٧٤ التي جرت في المانيا بعد المباراة النهائية .. وهي ان دلت على شيء فان نسبة التسجيل لهذه الدورة بدأت بالظهور خاصة بعد مباريات الامس والتي سجل بها ١٨ هدفا خلال ٣٦٠ دقيقة اي بنسبة هدف لكل ٢٠ دقيقة .

اما ترتيب الهدافين فيتصدره رنسنبرنك (هولندا) وكوبيلاس (البيرو) ولكل منهما خمسة اهداف وقد سجل اربعة منها رنسنبرنك من ضربة جزاء يتقاسم وله امل بالمزيد خلال مباراة الدور النهائي امام الارجنتين بينما اضاع كوبيلاس امله بالمزيد من الاهداف لخسارة فريقه امام الارجنتين ٦ — صفر والخروج من التصفيات النهائية . يليهم لاعبو الارجنتين كمبس ولوك وكرنكل (النمسا) ولكل منهما اربعة اهداف ، وقد سجل خمسة لاعبين لثلاثة اهداف رينسنبرنس (سجل هدف بفريقه) هولندا ، روبرتو (البرازيل) روسي (ايطاليا) وروميننيغه (المانيا) .

وسجل ثمانية لاعبين هدفين د. موللر وملوي (المانيا) لاتو وبونيك (بولونيا) ديرسيو (البرازيل) بنيجا (ايطاليا) هان (هولندا) وغيميل (اسكوتلندا).

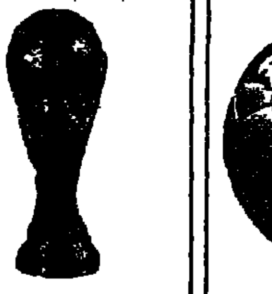
وهناك اثنان واربعون هدفا سجلها كل من لاكومب ، بلاتيني ، لوبيز ، بردول وروشنو (فرنسا) برتوني ، باساريلا ، هاوسمان وتارنتيني (الارجنتين) كمبي ، غميد وتيسب (تونس) زاكو ، موت وزوميسوري (المجر) دابملود ، روشن ان واسكندريان سجل بفريقه (ايران) ريتالدو ، زيكو ونيلينو (البرازيل) ه. موللر ، ابرامشيك وفوغنس سجل بفريقه (المانيا) شاشنر ، اوبرمايير وهولزباين (النمسا) ايالا ورانجيل (المكسيلو) داني واساسي (اسبانيا) جو جوردان ودالغليش (اسكوتلندا) كويتو وسلاستونير (البيرو) دانيا وسارماش (بولونيا) رينيه ويلسي مان دي كريكوف (المانيا) زاكاريللي وبتني (ايطاليا) يتجوبرغ (اسوج).

الهجرة وراء الدولار

يعتبر بيلي سينكلير مدير نادي سليغو روفرز احد اهم خبراء كرة القدم الايرلنديين الذين هاجروا الى الولايات المتحدة .

وهناك العديد من اللاعبين الايرلنديين في الولايات المتحدة نذكر منهم : شارلي ماكارلي وريدموند لين لدى « نيويورك ابوللو » ، وبيتر توماس وسيد والاس والان باترسون ودونال لونين من « كاليفورنيا سيرفرز » ، وبريان فاردير الذي سينضم الى نيويورك « كوزموس » .






في المرمى — الحدث الضخم !

تسدل الستارة مساء اليوم ، في ملعب ريفر بليت ، بالارجنتين ، على مسابقة بطولة كأس العالم الحادية عشرة بكرة القدم ، بعد ٣٨ مباراة مثيرة ، واكثر من ٩٥ هدفا في المرمى ، واحداث اخرى لا يمكن ان تنسى بسهولة ، تنوعت بين الاتهام بالخيانة ، والقاء المتفجرات مرورا بالانتحار شنقا ورميا بالرصاص ، واحيانا بقطع معصم اليد بشفرات الحلاقة !

اليوم ، اكثر من ١٥٠٠ مليون انسان يقولون وداعا للارجنتين ، عندما تنتهي المباراة الختامية ويعلن اسم البطل الفائز .

معنى هذا ان كرة القدم اكبر من اي شيء اخر ، اكبر من كل الاحداث ، والا تفضل ودلني على تظاهرة حدثت في العالم وشهدها مثل هذا العدد الخرافي !

واذكرك ، انه عندما نزل اول انسان في التاريخ على سطح القمر كان حوالي ٢٢ مليون شخص يشهدون هذا الحدث الفريد من نوعه عبر شاشات التلفزيون .

اما اليوم ، ولمناسبة نقل مباراة القمة على كأس العالم ، فسيتسمر اكثر من ١٥٠٠ مليون انسان امام الشاشة الصغيرة يتتبعون مجريات مباراة واحدة بكرة القدم !

فما قولك بذلك ، وهل تريد بعد اثباتا اخر على ان الكرة ، والكرة وحدها ، هي القادرة والمقتدرة على جمع كل البشر حولها !

وبعد ذلك ليس عجبا ان تغطي اخبار كرة القدم على كل شيء ، على كل الاحداث وحتى على اخبار الحروب !

فريد خوري

لمن تقرع الاجراس اليوم في المباراة النهائية لكأس العالم للارجنتين ام لهولندا؟



■ منتخب الارجنتين ■ — ■ منتخب هولندا ■

هل يعيد التاريخ نفسه ، وتفوز الارجنتين في مباراتها اليوم امام هولندا بين جمهورها وعلى ارضها اسوة بما جرى عام ١٩٣٠ عندما فازت الارغواي ببطولة الكأس على ملعبها ، وكما فازت ايطاليا ببطولة عام ١٩٣٤ في روما ، وانكلترا عام ١٩٦٦ في ويمبلي وكما فازت المانيا الغربية ببطولة كأس عام ١٩٧٤ في ميونيخ ؟

هذا ما يؤكده العارفون ببواطن الامور ، خصوصا بعد المباراة الفضيحة التي انتهت اليها مباراة الارجنتين مع البيرو (ولو .. ٦ — صفر) والتي هزت العالم الكروي في سائر انحائه والتي تهيء لها الاجواء للفوز بدورها وبالتالي حمل كأس العالم !

ان ما يجري في كواليس اللعبة في الارجنتين لا يدركه الا الذين يشتركون في وضع الخطط التي تهدف الى تمكين الارجنتين من الفوز بالكأس ، فهل تتغلب الخطط على الفن والاثارة التي يلعب بها الفريق الهولندي ، الذي اثبت خلال مبارياته في بطولة كأس العالم انه الارجح والاقوى للفوز بالكأس ، وهل يستطيع يوهان نيسكنز ان يعيد التاريخ وذلك عندما فازت الاورغواي على البرازيل في عقر دارها عام ١٩٥٠ والبرازيل بكأس ١٩٥٨ عندما هزت السويد على ملعبها في استكهولم ٥—٢ .

مما لا شك فيه ، ان مباراة اليوم ستكون عاصفة جدا ، خصوصا اذا جاءت الرياح بما لا تشتهي الارجنتين ، فانه من المتوقع ان تنقلب المباراة الى ماساة للكرة العالمية ، لانه الى جانب الاجواء الامنية المضطربة التي تعيشها الارجنتين فان خسارتها ستفجر الاحقاد وتثير المشاكل من قبل المعارضين وطريقة للاخلال بالامن .

على كل حال تمنياتنا ان تسدل الستارة الاخيرة على هذه الدورة من بطولة كأس العالم كغيرها من الدورات السابقة ، ومهما كانت النتيجة في جو بعيد عن المؤثرات وتكون نهاية سعيدة للفائز اي كان ، لاننا مع غيرنا من هواة اللعبة الشعبية .. نتمنى الفوز للاحسن والافضل .

ويلعب لمنتخب هولندا :

بيت شرايفرز ١ ، يان بورنفيلت ٢ ، ديك شوناكر ٣ ، ادري فان كراي ٤ ، رودي كرول ٥ ، فيم يانسن ٦ ، بيت فيلد شوت ٧ ، يان يونغبلود ٨ ، اري هان ٩ ، رينيه فان دي كريكوف ١٠ ، فيلي فان دي كريكوف ١١ ، روبي رينسبريك ١٢ ، يوهان نيسكنز ١٣ ، يان بوسكامب ١٤ ، جوني ريب ١٦ ، فيم ريسبرغن ١٧ ، ديك نانينغا ١٨ (لا يلعب هذه المباراة لانه طرد من مباراة هولندا — ايطاليا) بيم دويسبورغ ١٩ ، فيم سورير ٢٠ ، هاري لوبس ٢١ ، ارني برانتس ٢٢ .

والمنتخب الارجنتين :

نوربرتو الونزو ١ ، اوزفالدو ارديليس ٢ ، هيكتور باليه ٣ ، دانيال برتوني ٤ ، اوبالدو فيلول ٥ ، اميريكو غاليغو ٦ ، لويس غالفان ٧ ، روبن غالفان ٨ ، رينيه هاوسمان ٩ ، ماريو كمبس ١٠ ، دانيال كيلر ١١ ، عمر لاروزا ١٢ ، ريكاردو لافولبي ١٣ ، ليوبولدو كوليه ١٤ ، خورخي اولغين ١٥ ، اوسكار اورتز ١٦ ، ميغيل اوفيرو ١٧ ، روبن باتيا نيني ١٨ ، دانيال باساريلا ١٩ ، البرتو تارانتيني ٢٠ ، دانيال فالنسيا ٢٠ ، ريكاردو فيلا ٢٢ .

نجوم الارجنتين

□ « اوبالدو فيلول » (٢٧ عاما) حارس المرمى الاول في الارجنتين ولدى نادي « ريفر بليت » . لعب ٩ مباريات دولية واشترك في بطولة كأس العالم الاخيرة في المانيا (١٩٧٤) .

□ « هكتور بالي » (٢٧ عاما) من فريق « هوراكان » . حارس المرمى البديل . لعب ١٠ مباريات دولية لكنه يفتقر للخبرة .

□ « ريكاردو لافولب » (٣٦ عاما) حارس المرمى لفريق « سان لورنزو » . لعب ٨ مباريات دولية ومستواه يتحسن بسرعة وقد يتوصل قريبا الى معادلة فيلول .

□ « دانيل البرتو باساريلا » (٢٥ عاما) من دفاع « ريفر بليت » وكابتن المنتخب . لعب ٢٢ مباراة دولية . مدافع صلب لكنه يترقب الفرصة التي تسمح له بالهجوم . وصفه المدرب « سيزار لويس مينوتي » بانه افضل لاعب كرة قدم في العالم .

□ « البرتو سيزار تارانتيني » (٢٢ عاما) لاعب دفاع غير مرتبط باي فريق حاليا . ومع انه اصغر لاعب في المنتخب ، فقد لعب ٢٢ مباراة دولية ويعتبر من اكثر لاعبي المنتخب خبرة .

□ « روبن باتيانيني » (٢٩ عاما) من دفاع « انديبنديانتي افيلانيدا » . لعب ٤ مباريات دولية واكتشفه المدرب مينوتي منذ فترة قصيرة .

□ « لويس غالفان » (٣٠ عاما) من دفاع « تاليريس كوردوبا » لعب ١٢ مباراة دولية . سريع لكنه عصبي المزاج .

□ « ميغيل اوفيدو » (٢٧ عاما) من دفاع « تاليريس كوردوبا » . لعب ٦ مباريات دولية .

□ « جورج اولغان » (٢٧ عاما) من دفاع « سان لورنزو » . لعب ٢٦ مباراة دولية . سريع ، ذكي لكنه عصبي .

□ « دانييل كيلر » (٢٨ عاما) من دفاع « راسينغ كلوب » . لعب ١٩ مباراة دولية ، لاعب ممتاز قادر على ملء اي مركز في خط الدفاع .

□ « اوسفالدو آرديليس » (٢٥ عاما) من خط الوسط في « هوراكان » لعب ٤١ مباراة دولية . اقصر لاعب في المنتخب ولا يزن سوى ٦١ كيلوغراما ومع ذلك فهو لاعب اساسي . ذكي لا يعرف الخوف .

□ « عمر لاروزا » (٣٠ عاما) من خط الوسط في « انديبنديانتي » لعب ٨ مباريات دولية .

□ « اميركو غاليغو » (٣٠ عاما) من خط الوسط في « نيو ويل اولدبويز » لاعب اساسي ، ذكي ومتزن .

□ « روبن غالفان » (٢٦ عاما) من خط الوسط في « انديبنديانتي » لعب ٧ مباريات دولية . يحب اللعب الفردي .

□ « دانييل فالنسيا » (٢٢ عاما) جناح « تاليريس كوردوبا » . لعب ٢٥ مباراة دولية . سريع وذكي وموهوب .

□ « ريكاردو فيلا » (٢٥ عاما) من خط الوسط في « راسينغ كلوب » لعب ٢٠ مباراة دولية وهو اضخم لاعبي المنتخب جثة . وزنه ٨٢ كيلو غراما . ذكي يفتقر الى السرعة .

□ « نوربرتو الونزو » (٢٥ عاما) من هجوم « ريفر بليت » . لعب ١٥ مباراة دولية . ضم الى المنتخب في اخر لحظة .

□ « رينه هاوسمان » (٢٤ عاما) من هجوم هوراكان . لعب ٤٨ مباراة دولية واشترك قبلا في بطولة كأس العالم الاخيرة لعام ١٩٧٤ . سريع وقادر على اختراق كافة خطوط الدفاع . يعرف باسم « ال لوكو » اي المجنون .

□ « دانييل برتوني » (٢٣ عاما) من هجوم « انديبنديانتي » . لعب ٢٢ مباراة دولية . يفضل اللعب الفردي .

□ « ليوبولدو لوك » (٢٩ عاما) من هجوم « ريفر بليت » . لعب ٢٩ مباراة دولية . يعتبر من افضل لاعبي الهجوم في العالم .

□ « ماريو كيمبس » (٢٢ عاما) من هجوم « فالنسيا » (الاسباني) لعب ٢١ مباراة دولية وكان في عداد المنتخب الذي اشترك ببطولة كأس العالم الاخيرة . يعتبره مينوتي من اللاعبين الذين لا يمكن الاستغناء عنهم .

□ « اوسكار اورتيز » (٢٥ عاما) من هجوم « ريفر بليت » . لعب ١٧ مباراة دولية . يحسن اقتناص الفرص السانحة لكنه بطيء في تمرير الكرة .

الرقم القياسي في التعادل

سجل نادي شستر الذي حل خامسا بين اندية الدرجة الثالثة رقما قياسيا في بطولة الاندية التي تقام منذ ٩٠ عاما ، اذ تعادل هذا الفريق في ٢٢ مباراة خلال الموسم الماضي . وقد سبقه الى تحقيق هذا الرقم فريق نرانسير رذفرز في موسم ١٩٧٠ — ١٩٧١ والدرشوت في موسم ١٩٧١ — ١٩٧٢ .

نجوم هولندا

□ بيت شريفرز — ٣١ عاما — حارس مرمى اجاكس امستردام . لعب ١٦ مباراة دولية . يعمل بالتجارة خلال اوقات فراغه .

□ جان جونغبلود — ٢٧ عاما — حارس مرمى « روجا كيكراد » . لعب ١٩ مباراة دولية . كان حارس المرمى في المنتخب الذي اشترك بالبطولة الاخيرة . من اقدم لاعبي المنتخب . يستخدم عدسات لاصقة على عينيه خلال المباريات ويدير مخزنا لبيع الدخان .

□ بيم دويسبورغ — ٢٤ عاما — حارس مرمى فريق سبارتا روتردام . لعب مباراتين دوليتين .

□ ويم سوربيه — ٣٢ عاما — من دفاع شالكه الالماني الغربي . لعب ٥٦ مباراة دولية . انضم الى شالكه في الموسم الماضي . نجم الدورة الاخيرة لكأس العالم .

□ رود كرول — ٢٩ عاما — من دفاع اجاكس امستردام . لعب ٥٢ مباراة دولية . كابتن المنتخب الحالي بعد غياب يوهان كرويف . يدير مطعما في امستردام .

□ ويم ريجسبرغن — ٢٦ عاما — من دفاع ريورد روتردام . لعب ٢٥ مباراة دولية . فقد الدقة التي تميز بها في الدورة الاخيرة .

□ بيت ويلدشوت — ٢٠ عاما — من دفاع توننتي انشيد . لعب مباراة دولية واحدة . طالب اقتصاد .

□ ادري فان كراي — ٢٤ عاما — من دفاع ايندهوفن . لعب ١٣ مباراة دولية . يدرس الالكترونيك .

□ ارني براندتس — ٢٢ عاما — من خط الوسط في ايندهوفن . لعب مباراة دولية واحدة . يعمل محاسبا في احدى شركات الهندسة .

□ جان بورنفليت — ٢٢ عاما — من خط الوسط في ايندهوفن . لعب مباراة دولية واحدة . يدير متجرا للالبان في اوقات فراغه .

□ ويلي فان دي كيرخوف — ٢٦ عاما من خط الوسط في ايندهوفن . لعب ١٨ مباراة دولية وهو توأم اللاعب رينه فان دي كيرخوف . خبير في تذوق النبيذ ويملك متجرا للخمر في ايندهوفن .

□ اري هان — ٢٩ عاما — من خط الوسط في اندرلخت البلجيكي . لعب ٢٤ مباراة دولية واشترك ببطولة كأس العالم الاخيرة .

□ ويم جانسن — ٣١ عاما — من فاينورد روتردام . لعب ٤٩ مباراة دولية اقصر لاعب في المنتخب ١٦٨ سنتيمترا .

□ يوهان نيسكينز — ٢٦ عاما — من خط الوسط في نادي برشلونة الاسباني . لعب ٢٨ مباراة دولية . سجل الهدف الهولندي الاول في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم الاخيرة .

□ جان بوكامب — ٢٩ عاما — من فريق مولنبيك البلجيكي . لعب مباراة دولية واحدة .

□ جوني ريب — ٢٦ عاما — من هجوم باستيا الفرنسي . لعب ٢٢ مباراة دولية . كان الجناح الايمن في المنتخب .

□ روب رنسنبريك — ٣٠ عاما — من هجوم فريق اندرلخت . لعب ٢٤ مباراة دولية ، اشترك بالمباراة النهائية لكأس العالم الاخيرة لكنه اصيب في الشوط الثاني . هداف ممتاز .

□ ديك شوناكر — ٢٥ عاما — من دفاع اجاكس امستردام . لم يشترك باية مباراة دولية وحل مكان فان هانيغيم .

□ ديك نانينغا — ٢٩ عاما — من هجوم رودا كيكراد . لعب مباراتين دوليتين ويملك محلا لبيع الزهور .

□ هاري لوبس — ٢٦ عاما — من هجوم ايندهوفن . لعب مباراة دولية واحدة .

□ رينه فان دي كيرخوف — ٢٦ عاما من هجوم ايندهوفن . لعب ٢٠ مباراة دولية . يدير مطعمين في ايندهوفن .

لجنة الحكام لمباريات كأس العالم اجتمعت ٥ ساعات ونصف لتسمية حكم مباراة هولندا والارجنتين النهائية

عقدت لجنة الحكام المنبثقة عن اللجنة المنظمة لكأس العالم اجتماعا دام خمس ساعات ونصف الساعة للاتفاق على حكم للمباراة النهائية بين هولندا والارجنتين في ستاد ريفر بلايت بالعاصمة بوينس ايرس اليوم الاحد ٢٥ الجاري .

وتوصلت اللجنة الى قرار باسناد هذه المباراة الحساسة للحكم الايطالي سرجيو كونيلا ، لكن اللجنة عجزت عن الوصول الى اتفاق حول الموضوع في بادىء الامر بعد انقسام اصوات اعضائها على ثلاثة مرشحين ثم ترك القول الفصل الى رئيسها السنيور ارتيميو فرانكي الايطالي الذي منح صوته لمواطنه سيرجيو .

هذا واذا انتهت المباراة النهائية على كأس العالم بالتعادل ونشأت بالتالي ضرورة لاعادتها فان المباراة النهائية المعادة ستسند للسنيور ريموندو بارتو وهو من اشهر حكام الاورغواي .

هل تظل الكرة اللبنانية تدور في الحلقة المفرغة ؟

خمسة وعشرون يوما والعالم اجمع يتابع مباريات بطولة العالم بكرة القدم ، التي لم يبق منها سوى مباراة واحدة تجري مساء اليوم بين فريقي هولندا والارجنتين البلد المضيف لتتويج الفريق الفائز بطلا للعالم .

من نافل القول ، تحديد الفائز ، قبل انتهاء المباراة ، مع ان البارومتر تتجه « ابرته » نحو البلد المضيف الارجنتين ، خصوصا بعد المباراة « الفضيحة » التي لعبتها الارجنتين امام البيرو ، التي شرعت شباكها امام المهاجمين الارجنتينيين فاعملوا بها تمزيقا حتى بلغت عدد الثقوب الستة ، وعندها هدأت « العاصفة » وارتاحت عند منتصف الملعب ، بعد ان تامن لها اللعب على المركز الاول .

المهم ، ان الدورة الحادية عشرة ، سيتوج مساء اليوم بطل لها بعد ان ابتعد ملايين البشر في العالم اجمع عن التفكير بالسياسة وشخصت الابصار الى الشاشة الصغيرة ، لمتابعة تحركات الكرة وهي تتدحرج على ارض ملاعب الارجنتين او تنساب هادئة احيانا ، وبصخب احيانا اخرى ، لتستقر بالشباك ، فتقوم الجماهير هاتفة مصفقة ، او مزمجرة حانقة حسب الميول والاهواء .

« معبودة » الجماهير هذه ، التي ما ان يسدل اليوم ستارها وينزل علمها المرفرف من على سواري الملعب الكبير بالعاصمة الارجنتينية ، حتى يبدأ الحديث مجددا عن الدورة الثانية عشرة التي ستقام في اسبانيا ، رغم ما يفصل بين الدورتين من سنوات اربع ، واخذت اوساطها تتحدث وتبحث بضرورة تنفيذ قرار الجمعية العمومية لرفع عدد المنتخبات الدولية الى الادوار النهائية من ١٦ الى ٢٤ . وموقف الدولة المنظمة من ان القضية ليست بالكمية بل بالنوعية ، بمعنى انه يجب افساح المجال امام الفرق القوية الممتازة للعب في تلك الادوار ، لكي يرتفع المستوى ، ولا تكون بعض الفرق سلما لوصول بعضها الى المراكز الاولى ، هذه الاحاديث ستظل دائرة ، الى ان يضع الاتحاد الدولي للعبة قراره النهائي في اجتماعه القادم خلال شهر تشرين الثاني القادم في مدينة مدريد .

متى يفكرون بالكرة اللبنانية ؟

ونحن في لبنان، سيان عندنا ، سواء ارتفع العدد ، ام لم يرتفع ، لاننا سنظل في دائرتنا الضيقة التي رسمناها للكرة اللبنانية ، ولن نتخطاها ، طالما نوايا المسؤولين غير صادقة نحوها ، ولا يريدون لها التطور واللحاق بالركب العالمي ، والا ، لساعدوا المشرفين عليها ، بايجاد الملاعب الصالحة ، في مختلف انحاء لبنان ، الى جانب التعاقد مع مدرب كفء لايجاد نواة منتخب وطني يدافع عن الوان بلده في شتى المناسبات مع ايجاد موازنة خاصة ، للاشتراك بالدورات الاقليمية والعالمية ، لتغطية جميع النفقات التي تتطلبها تشكيل تلك المنتخبات .

فهل عند مسؤولينا مثل هذا التفكير ؟

لا ندري !!

جميل شلالي

هدايا بورقيبة للاعبي منتخب تونس

قدم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة اول امس هدايا للاعبي المنتخب التونسي الذي اشترك ببطولة كأس العالم بسبب النتيجة المشرفة التي حققوها على الرغم من فشلهم في الانتقال الى الدور الثاني .



■ كأس العالم ■

من يفوز بكأس "الفيفا" ؟

في عام ١٩٧٠ ، حصلت البرازيل بصورة نهائية على كأس العالم المعروفة بكأس جول ريميه ، فاضطر الاتحاد الدولي الى اختيار كأس جديدة . وفي ٥ نيسان ١٩٧١ ، قدم له اكثر من ٥٣ نموذجا ووقع الاختيار على تصميم للنحات الايطالي سيلفيو غازانيكا .

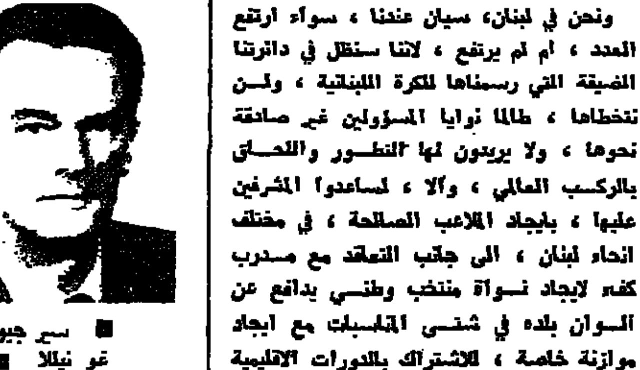
وتمثل هذه الكأس شخصين يحملان الكرة الارضية وعلى اسفلها نقشت الكلمات التالية : « كأس العالم : الاتحاد الدولي لكرة القدم » . والكأس مصنوعة من الذهب الخالص ووزنها ٥ كيلو غرامات . اما تكاليفها فبلغت ٢٠ الف دولار .

وعلى العكس من كأس جول ريميه فان هذه الكأس تبقى ملك الاتحاد الدولي الى الابد ويحصل الفريق الفائز على نسخة مذهبة يحتفظ بها الفائز بصورة نهائية .

حكام المباراة النهائية للكأس



■ الحكم الايطالي سيرجيو كونيلا الذي سيقود المباراة النهائية في كأس العالم اليوم يتحدث مع رجال البوليس الذين يحرسون فندق كارلتون في بونيس ايرس ■ (صورة بالراديو من أ.ب.)

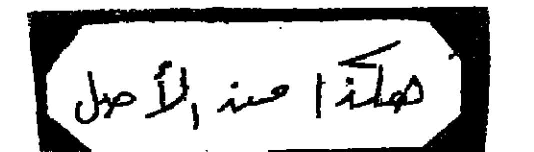
■ سيرجيو غونيلا ■ — ■ ايريك ليتماير ■ — ■ رامون باريتو ■

تقرر ان يقوم الحكم الايطالي سيرجيو غونيلا بقيادة المباراة النهائية لكأس العالم بمعاونة مساعدين هما : ايريك ليتماير — النمسا ورامون باريتو — الاوروغواي .

ومما يذكر ان غونيلا يتكلم اربع لغات هي الايطالية ، لغته الاساسية ، والالمانية والفرنسية والاسبانية . ويعمل مديرا لمصرف ويمثل الحكام لدى الاتحاد الايطالي لكرة القدم . طوله ١٨٥ سنتيمترا ووزنه ٨٧ كيلوغراما وهو من مواليد ٢٢ ايار ١٩٣٢ .

اما الحكم النمسوي المساعد ايريك ليتماير فيتكلم الالمانية والانكليزية ومحاضر عن قوانين اللعبة لدى جمعية الحكام النمسويين . من هواياته المشي . طوله ١٨٠ سنتيمترا ووزنه ٧٢ كلغ وهو من مواليد ٢٤ كانون الثاني ١٩٣٣ .

والحكم المساعد الثاني هو رامون باريتو من الاوروغواي يتكلم الاسبانية والانكليزية . يعمل كتاجر ومن هواياته المسرح والسينما . طوله ١٨٥ سنتيمترا ووزنه ٨٣ كيلو غراما وهو من مواليد ١٤ ايلول ١٩٣٩ .








مباريات كـأس العالـم ٧٨





١٦٨٠ مليون انسان يشاهدون المباراة النهائية لكأس العالم

اكثر من ١٥٠٠ مليون شخص في ٩٠ دولة سيشاهدون اليوم الاحد المباراة النهائية لكاس العالم على شاشات التلفزيون . وقد يصل هذا الرقم الى ١٦٨٠ مليون مشاهد .

وكانت الارجنتين قد دشنت تلفزيونها الملون بنقل بطولة كاس العالم بعد ان كانت الخطة الحكومية تقضي بادخاله في عام ١٩٨٠ .

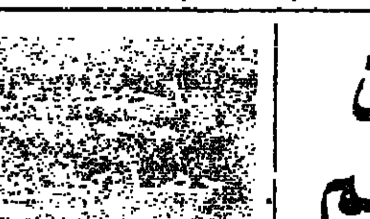
وتتولى السلطات العسكرية الارجنتينية حماية محطات التلفزيون اكثر المنشآت عرضة لهجمات الثوار .

ومن الملاحظ ان شوارع الارجنتين تقفر خلال نقل مباريات المنتخب الارجنتيني . ولم تقتصر هذه الموجة على الارجنتين وحدها بل تعدتها الى دول امريكية جنوبية لا تهتم كثيرا بكرة القدم كما هي الحال بالنسبة لبنما .

اما في الولايات المتحدة ، فان العديد من السكان يتسمرون في منازلهم لمشاهدة المباريات .

وفي بوينس ايرس ستقوم اكثر من ست صالات سينما بنقل المباراة النهائية لكاس العالم مباشرة وبالالوان .

ومما يذكر انه قد تم تركيب سبع كاميرات لتصوير المباراة النهائية من زوايا مختلفة .



الذين اتيح لهم الحظ وشاهدوا مباراة البرازيل وبولندا ، لاحظوا ولا شك التشجيع الذي لاقاه فريق بولندا من قبل الجماهير المحتشدة ، في مدرجات الملعب ، خصوصا عندما سجلت بولندا هدفها التعادلي ، ودقائق الشوط الثاني الذي كان هجومها يشن الطلعة اثر الطلعة ، والذي لم يوفق بتسجيل هدف الفوز ، بل بالعكس تمكن البرازيليون من تسجيل هدفين اضافوهما الى هدفهم الاول في الشوط الاول .

فالجماهير التي كانت تشجع بولندا ، كانت باكثريتها من الارجنتين وهم يأملون ان تنجح بولندا ، وعندها تتاح الفرصة للارجنتين لتدخل بهدوء الى المباراة النهائية ، دون اللجوء الى مساعدة من بيرو لفتح مرماها لتسجيل ما يمكن تسجيله لتتأهل للمباراة النهائية .

ورغم ذلك التشجيع والصراخ المتواصل والاحتجاج على مواقف الحكم فان الحظ لم يحالف بولندا وخرجت نهائيا من الدورة .

لبنان كان السباق !

والشيء بالشيء يذكر ، ان مثل هذه المباراة اي مباراة الارجنتين وبيرو ، ونتيجتها غير المتوقعة ، حدث مثلها في بيروت خلال نهائي بطولة موسم ٦٨–١٩٦٩ حيث كان التنافس على اشده بين فريقي الراسينغ والهومنتمن للوصول الى البطولة ، وكانت تجري مباراتان بوقت واحد تقرر مصير البطولة ولمن ستكون ، الاولى كانت بين الراسينغ والانصار انتهت بالتعادل على ملعب برج حمود والثانية بين الهومنتمن والشبيبة ، فاز بها الهومنتمن بفارق كبير من الاهداف وبالتالي احرز بطولة لبنان بفارق نصف هدف .

كما في لبنان كذلك في العالم الاخر ايضا ، ولا احد احسن من احد !!

احتياطات امن مشددة خلال المباراة النهائية لكأس العالم

اعلن احد كبار المسؤولين عن امن كاس العالم . ان احتياطات امن مشددة قد اتخذت لحماية المتفرجين على المباراة النهائية التي سيحضرها ٤ رؤساء دولة على الاقل . وقد اتخذت السلطة هذه الاجراءات على الرغم من وعد قدمه الثوار اليساريون بعدم القيام باية عملية خلال هذه الفترة .

وسوف يحضر المباراة النهائية الجنرال هوغر بانزر رئيس بوليفيا والجنرال الفريدو ستروسنر حاكم الباراغواي واباريسيو منديز رئيس الاوروغواي الى جانب الرئيس الارجنتيني جورج رافاييل فيديلا .

وهذا الاخير ، الذي لا يحب كرة القدم ، انه سيحضر المباراة برفقة اعوانه في مجلس القيادة وهم الاميرال اميليو ماسيرا والبريغادير اورلاندو رامون اغوستي .

ومن بين الحاضرين الوزير الاميركي السابق هنري كيسنجر الذي سيصل بطائرة هليكوبتر خاصة تهبط قرب منصة الرسميين التي تتسع لحوالي ٢٠٠ شخص . كما قد يحضر مندوب عن الحكومة الهولندية وبعض السفراء .

ومما يذكر انه لم تحصل اية حادثة تذكر في بوينس ايرس حيث يحتفل الاف الارجنتينيين بفوزهم المتوقع بكاس العالم .

والحادثة الوحيدة كانت انفجار قنبلة موقوتة في مركز الصحافة في بوينس ايرس وادت الى مقتل رجل شرطة وجرح اخر .

كما تحطمت طائرة هليكوبتر كانت تقوم بدورة في روزاريو مما ادى الى مقتل اربعة جنود لكن هذا الحادث وقع قضاء وقدرا .

وحاليا يتوزع الحراس بالالبسة العسكرية والمدنية وهم مزودون بالاسلحة الرشاشة لحماية المتفرجين والمنشآت من اي هجوم للثوار . كما زود رجال الشرطة بالخوذ الحديدية وقنابل الغاز المسيلة للدموع .

حكومة هولندا ترفض ارسال ممثل عنها لحضور المباراة النهائية لان الارجنتين لا تحترم حقوق الانسان

اعلنت الحكومة الهولندية انها لن ترسل ممثلا عنها لحضور المباراة النهائية لكاس العالم بسبب عدم احترام الارجنتين لمبادىء شرعة حقوق الانسان . وسوف تتمثل الحكومة الهولندية بسفيرها لدى الارجنتين . ومما يذكر ان الحكومة الهولندية قد تمثلت خلال البطولة الاخيرة في ميونيخ برئيسها و ٨ وزراء و ٤ وزراء دولة .

وقد اتصل المسؤولون عن المنتخب بسلطات بلادهم للاستعلام عن كيفية تسلمهم الكاس في حال فوزهم بها .

وكانت الصحف الهولندية قد ذكرت ان كاس البطولة قد يقدمها الرئيس الارجنتيني فيليدا بدلا من جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم . وقد ابدى بعض المعلقين استياءهم لعدم اقدام الحكومة الهولندية على اثارة مسالة حقوق الانسان خلال وجود بعثتها في الارجنتين كما فعلت فرنسا .



تلتقي الارجنتين وهولندا على كاس العالم اليوم الاحد في مباراة حافلة يحضرها كبار المسؤولين عن الاندية الاجنبية والقادمون للتعاقد مع نجوم المنتخب الارجنتيني .

والارجنتين عاجزة عن مواجهة موجة الهجرة المرتقبة والتي قد تحرمهم من تاليف فريق قوي لبطولة كاس العالم القادمة في عام ١٩٨٢ . والمشكلة الاساسية هي المال . فالنوادي المحلية عاجزة عن تقديم عروض مغرية كالنوادي الاجنبية لانها تشكو من العجز . وبذلك ستتكرر المأساة التي حصلت منذ عدة سنوات وانتزعت كيمبس وغيره من اللاعبين .

ومن جهة ثانية ، فان مينوتي سيستقيل من منصبه كمدرب للمنتخب الارجنتيني ويتولى ادارة احدى الفرق الارجنتينية . وقد يتمكن من توقيع عقد جيد في حال تمكن الارجنتين من الفوز بالكاس .

وقد اعلن المدافع البيرتو تارا نتيني انه قد تلقى عدة عروض من اندية اوروبية واميركية في حين ان الجناح دانييل برتوني سيعمل مع نادي سيفيل الاسباني . وبعض الاندية تسعى للحصول على اوسفالدو ارديليس من خط الوسط والكابتن دانييل باساريلا وحارس المرمى اوبالدو فيلول .

ومنذ حوالي اربعة اشهر ، حاول نادي هوستون هوريكانز من الولايات المتحدة التعاقد مع المهاجم ريكاردو فيلا من نادي راسينغ لكن ناديه طلب مبلغ مليون دولار ففشلت الصفقة .

وعلى الرغم من الهجرة المرتقبة ، فان لخليفة مينوتي بعض الامل لوجود ناشئين ممتازين .

وناخذ مثلا المانيا الغربية . فقد حاولت خوض البطولة بمن بقي من النجوم القدامى ففشلت في حين نجحت هولندا التي استعانت بثلاثة لاعبين جدد بعض اصابة ثلاثة نجوم قدامى .

فكرة لكأس ١٩٨٢

مباريات كاس العالم ينتظرها العالم الرياضي كل اربع سنوات مرة .. وتتلاحق اخبار النتائج لتحتل الصدارة بواسطة الاقمار الصناعية عن الحدث العظيم .. الملايين تتبع امام الاجهزة الصغيرة لمشاهدة صراع الجبابرة وفنون الكرة الحديثة مع اسلوب مميز لتخطيط الفرق ، وكل ينشد الوصول الى المباراة النهائية .

الاذاعة ودور النشر تتقدم بالاخبار الرياضية على اي اخبار أخرى .. وشركات الاعلان تتسابق لتقديم افضل ما لديها مستغلة الحدث لتسويق نتاجها .

اليوم الموعد الاخير لكاس ١٩٧٨ والمراهنات في ذروتها حتى انطلاقة صفارة الحكم ببداية المباراة القمة .

لبنان من الدول التي ستنقل المباراة المباشرة من التلفزيون بواسطة الاقمار الصناعية .. ودول اخرى تعتمد نفس الاسلوب في سبيل تقديم المميز والاحدث .

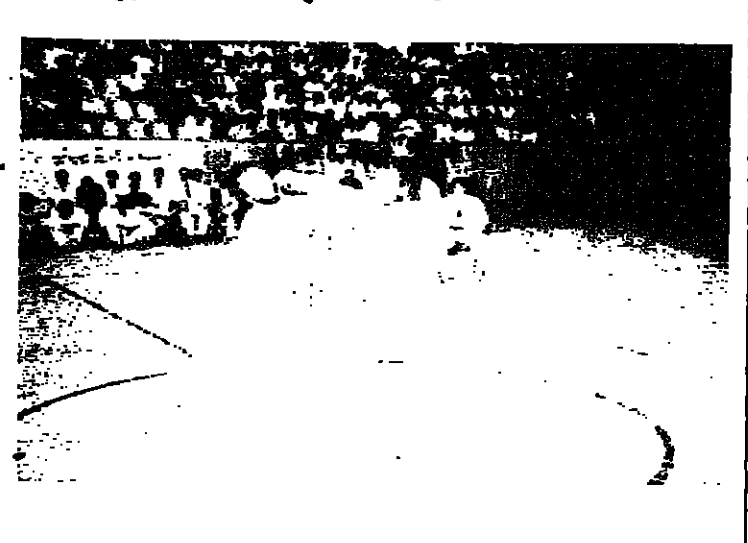
ملعب بارك دوبرنس في باريس والذي يتسع لحوالي ٧٠ الف مشاهد ، ينقل عبر شاشة مساحتها ١٠٠ م٢ صورة مجسمة عن المباريات بالالوان لقاء اشتراك قيمته سبع وخمسون ليرة لبنانية ولمدة شهر .

اربعة ملايين ليرة لبنانية دخل الملعب من المباريات لقاء نقل المباريات .. لماذا لا نعتمد هذا الاسلوب للكاس القادمة في اسبانيا ونتيح لعشاق اللعبة ولكافة الشعب من مشاهدة جميع المباريات بالتلفزيون وبتغطية النفقات بواسطة احد ملاعبنا .

فكرة .. هل من له الجراة بتنفيذها للبنان الغد ؟

فكتور نصر

النتائج الكاملة لبعثة لبنان الى دورة المتوسط بالكاراتيه



■ رافي مانوكيان الى اليمين يسدد ضربة فنية الى منافسه المصري احمد سيف وقد فاز رافي بثلاث نقاط مقابل نقطة واحدة ■

عادت من مصر بعثة الاتحاد اللبناني للكاراتيه بعد اشتراكها في دورة البحر الابيض المتوسط . وقد اذاع الاتحاد امس النتائج الكاملة للبطولة وهي كما يلي :

المباريات القتالية

الاول : عاطف اباظه — مصر

الثاني : ميروني سيرجو — ايطاليا

الثالث : رافي مانوكيان — لبنان

الرابع : احمد سيف : مصر .

مباريات الكاتا

الاول : يورشا سيزو — يوغوسلافيا ٣٩٫٩ نقطة

الثاني : عاطف اباظه — مصر ٣٩٫٤ نقطة .

الثالث : جورج بريكيان — لبنان ٣٨ نقطة .

الثالث : كامبا نالي جيراردو — ايطاليا ٣٨ نقطة .

ترتيب الدول المشتركة

الاول : مصر ٨ نقاط

الثاني : يوغوسلافيا ٥ نقاط

الثالث : ايطاليا ٤ نقاط

الرابع : لبنان ٣ نقاط

الخامس : المغرب لا شيء

السادس : فلسطين لا شيء

السابع : تونس لا شيء

حول الدورة والمؤتمر

اشترك بالدورة ٧ دول هي : مصر ، ايطاليا ، لبنان ، يوغوسلافيا ، المغرب ، تونس ، فلسطين .

— ٢٦ لاعبا اشتركوا بالدورة .

— ١١ حكما قادوا مباريات الدورة .

— مثل لبنان بالمباريات القتالية اللاعبان جورج بريكيان ، رافي مانوكيان .

— مثل لبنان بالمباريات الفنية (الكاتا) محمد المصفح وجورج بريكيان .

الدورة القادمة في بلغراد يوغوسلافيا عام ١٩٨١ .

— نقل التلفزيون المصري جميع مباريات الدورة مباشرة على الهواء .

— اقيمت الدورة الاولى لبحر الابيض المتوسط في ميلانو ايطاليا ١٩٧٥ وفازت بالمركز الاول ايطاليا والمركز الثاني يوغوسلافيا والمركز الثالث فرنسا .

— اشترك بالدورة الاولى لبحر الابيض المتوسط ١٣ دولة هي : فرنسا ، تركيا ، يوغوسلافيا ، مصر ، الجزائر ، المغرب ، تونس ، سوريا ، فلسطين ، اسبانيا ، اليونان ، ايطاليا مالطه .

البرازيل تتهم بيرو بالخيانة وانها خسرت شرفها وسمعتها وقدمت مباراتها على طبق الى الارجنتين

نتيجة الارجنتين مع بيرو ٦ — صفر والتي اهلت الارجنتين للعب في المباراة الاخيرة على بطولة كاس العالم ، تركت اثرا سيئا في جميع الاوساط الكروية العالمية ، وخصوصا في الفريق البرازيلي ، الذي تبين له ان هناك تواطؤا بين الفريقين الارجنتيني والبيروي لابعاد البرازيل عن اللعب مكان الارجنتين على قمة البطولة ، رغم انه طلب من اللجنة المنظمة اقامة المباراتين بوقت واحد ، لكي لا تجري مثل تلك العملية المخزية ، لكن طلبه رفض ، واقيمت مباراة الارجنتين والبيرو بعد مباراة البرازيل وبولندا ، وكان يجب على الارجنتين تسجيل اربعة اهداف لتمثل راس مجموعتها وبالتالي تنتقل للعب في المباراة النهائية ، لذلك ، وبعد ان توضحت الرؤيا امام مسؤولي الفريق البرازيلي فقد اداتوا الفريق البيروي بفتح الباب على مصراعيه امام الارجنتين لتسجيل ستة اهداف لصفر ، كان يمكن ان ترتفع الى اكثر من عشرة اهداف .

خيانة . .

وقد ادلى المنتخب البرازيلي بتصريح قال فيه ان اداء البيرو امام الارجنتين كان بمثابة خيانة لكرة القدم والرياضة عموما ، وقال رئيس الوفد البرازيلي كارلوس البيرتو ان بيرو خسرت اكثر من مجرد مباراة لكرة القدم اذ خسرت شرفها وسمعتها ، وعاد كوتينيو مدرب المنتخب البرازيلي فقال : ان فريق بيرو لم يحاول مقاومة الارجنتين ، وسلم اللاعبين الارجنتينيين المباراة على طبق وان بعض لاعبي البيرو لا يحترمون انفسهم ويفتقرون الى النزاهة والشرف في لاعبي كرة القدم .

مبارياتهما كانت محمومة

وقال ان كل من شاهد هذه المباراة يعرف ما حدث وان الارجنتين نزلت الى اهداف ، وكنا نعتقد بقياس ما حدث بين هاتين الدولتين فيما مضى ان الارجنتين قد تفوز بهدفين لواحد او بثلاثة اهداف لواحد ، لان جميع المباريات السابقة بين الدولتين كانت محمومة ومتفجرة بالتوتر ولكننا لم نتصور حتى في احلامنا ان بيرو يمكن ان تخسر امام الارجنتين بستة اهداف لصفر .

علامات استفهام !

والحقيقة ان هذه المباراة تخضع لكثير من علامات الاستفهام اولها انها اجريت بعد نهاية المباراة التي انتصرت فيها ان الارجنتينيين كانوا يدركون الهدف الذي يتحتم عليهم تحقيقه ضد بيرو للتفوق على البرازيل بفارق الاهداف وهو امر لا بد وان يكون قد وفر الكثير من الضغط النفساني على لاعبي الارجنتين .

احتجاج البرازيل

وبالفعل قدم مدير المنتخب البرازيلي امس الاول احتجاجا شديد اللهجة للجنة المنظمة على تاخير موعد مباراة الارجنتين والبيرو عن موعد مباراة البرازيل وبولندا بحيث تبدأ بعد ان تكون المباراة المذكورة قد انتهت واصبحت نتيجتها معروفة لدى لاعبي الارجنتين وبالتالي طلب كوتينيو مدير منتخب البرازيل اللجنة المنظمة بجعل المباراتين بوقت واحد . وهذا ما كان ينبغي ان يحدث ولكنه لم يحدث والسبب ان المسؤولين يحابون دائما الدولة المضيفة .

وعلامة الاستفهام الاخرى تتعلق بحارس مرمى البيرو رامون فهو ارجنتيني المولد والنشأة ولكنه طلب من المسؤولين عن المنتخب البيروي ان يسقطوه من هذه المباراة ضد الارجنتين ولكن مدير البيرو تمسك به ورفض ان يسقطه وقال ان كل من يتجنس بجنسية بيرو يصبح كابنائها وعلى اثر ذلك قال حارس البيرو ، انني على استعداد لسفك دمي في سبيل بيرو ، وللاسف ان الدم الذي سفك اول من امس هو دم البرازيل .

سوء التقسيم !

ان ما ادى الى هذا الوضع هو تقسيم دور الثمانية الى مجموعتين تلعب الدول الاربع في كل منها على اساس الدوري ، ولكن من المؤكد ان تكون هناك عودة في دورة كاس العالم القادمة الى قاعدة خروج المغلوب بعد ان تكون الدول النهائية قد وصلت الى ربع النهائي تماما كما كان الوضع في المكسيك ١٩٧٠ وفي الدورات التي سبقت دورة المكسيك ، ولو حدث ذلك لما كان لبيرو في المجموعة باء وللنمسا في مجموعة الف اي اثر على من يتنافس على نهائي كاس العالم اليوم .

من هم هدافو دورات كأس العالم ؟ وافضل خط هجوم في المنتخبات الدولية

تنتهي اليوم الدورة الحادية عشرة من بطولة كاس العالم ولذلك ننشر سلسلة من الارقام القياسية المحققة في الدورات السابقة :

● الفرنسي جوست فونتين سجل ١٣ هدفا في بطولة عام ١٩٥٨ . ويليه المجري ساندور كوسيس الذي سجل ١١ هدفا في بطولة ١٩٥٤ ، ثم الالماني غيرد مولر (١٠ اهداف عام ١٩٧٠) والبرتغالي ايزيبيو ٩ اهداف عام ١٩٦٦ والارجنتيني ستابيل ٨ اهداف عام ١٩٣٠ والبرازيلي ليونيداس ٨ اهداف عام ١٩٣٨ والبرازيلي اديمير ٨ اهداف عام ١٩٥٠ والمجري سفنزيالر ٧ اهداف عام ١٩٣٨ والبرازيلي جيرزينهو ٧ اهداف عام ١٩٧٠ والبولوني لاتو ٧ اهداف عام ١٩٧٤ .

● ومن جهة ثانية تمكن ستة لاعبين من تسجيل ٤ اهداف في مباراة واحدة من البطولات . ففي عام ١٩٣٨ ، سجل كل من البرازيلي ليونيداس والبولوني ويليمو فسكي ٤ اهداف لفريقه في اللقاء الذي انتهى بفوز البرازيل على بولونيا ٦—٥ .

● وفي عام ١٩٥٠ ، سجل البرازيلي اديمير ٤ اهداف خلال لقاء البرازيل — السويد ٧—١ . وخلال البطولة التالية ، سجل المجري كوسيس ٤ اهداف في المباراة ضد المانيا ٦—٣ . وقام الفرنسي فونتين بانجاز مماثل في بطولة ١٩٥٨ ، والبرتغالي ايزيبيو في عام ١٩٦٦ .

● وهناك ١٩ لاعبا سجلوا ٣ اهداف في مباراة واحده وهم : الايطالي سكيافو والتشيكوسلوفاكي نيجيدلي ١٩٣٤ والسويدي ويترسترون ١٩٣٨ وسكيافينو وميغيز من الاوروغواي ١٩٥٠ والتركي بهران والالماني مورلوك والمجري كوسيس والنمسوبان واغز وبروبست وبرغبز من الاوروغواي ١٩٥٤ والفرنسي فونتين والبرازيلي بيليه ١٩٥٨ والمجري البرت ١٩٦٢ والالماني مولر سجل مرتين اهدافا ثلاثة في مباراة واحدة ١٩٧٠ . وفي البطولة الاخيرة هناك اليوغوسلافي باجيتيك والبولوني زارماك .

● وقد نجح البرتغالي ايزيبيو في تسجيل ٤ اهداف من ضربات جزاء خلال بطولة ١٩٦٦ في انكلترا منها اثنان خلال المباراة ضد كوريا الشمالية .

افضل خطوط الهجوم

وافضل خطوط الهجوم في المنتخبات كانت : الهجومان المجري والالماني في عام ١٩٥٤ . فقد سجل الاول ٢٧ هدفا في مباريات كما سجل الالمان ٢٦ هدفا في ٦ مباريات . وفي عام ١٩٥٨ ، سجلت فرنسا ٢٤ هدفا في ست مباريات . اما البرازيل فقد سجلت ٢٢ هدفا في ست مباريات من بطولة عام ١٩٥٠ .

● اما افضل خطوط الدفاع التي نجحت في تقليص عدد الاهداف المسجلة في مرماها فكان ترتيبها على الشكل التالي :

انكلترا في عام ١٩٦٦ لم يدخل مرماها سوى ٣ اهداف في ٦ مباريات ، وهولندا لم يدخل مرماها سوى ٣ اهداف في ٧ مباريات من البطولة الاخيرة . واخترقت شباك البرازيل ٤ اهداف خلال ٦ مباريات في عام ١٩٥٨ ، ويليها المانيا الغربية ٤ اهداف في ٧ مباريات في البطولة الاخيرة والاوروغواي ٥ اهداف في ٦ مباريات في البرازيل عام ١٩٥٠ .

وكان مجموع الاهداف في الدورات العشر على الشكل التالي :

١٣٥ هدفا ببطولة عام ١٩٥٤ في السويد و ١٢٦ هدفا عام ١٩٥٨ في السويد و ٩٧ هدفا عام ١٩٧٤ في المانيا و ٩٥ هدفا عام ١٩٧٠ في المكسيك و ٩٠ هدفا عام ١٩٦٦ في انكلترا و ٨٩ هدفا عام ١٩٥٠ في البرازيل و ٨٩ هدفا عام ١٩٦٢ في التشيلي و ٨٤ هدفا عام ١٩٣٨ في فرنسا و ٧٠ هدفا عام ١٩٣٤ في ايطاليا و ٧٠ هدفا عام ١٩٣٠ في الاوروغواي .

بطولة كأس العالم المقبلة هل يرتفع عدد المنتخبات الى ٢٤ في اسبانيا ؟

تتعرض اسبانيا حاليا لقدر كبير من الضغط لرفع عدد المنتخبات الدولية المؤهلة لادوار كاس العالم النهائية القادمة التي ستنظمها اسبانيا في عام ١٩٨٢ .

ويقول الدكتور جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن عدد المنتخبات للادوار النهائية يمكن أن يرفع من ستة عشر منتخبا دوليا الى اربع وعشرين منتخبا اذا ما وافقت اسبانيا .

غير أن السنيور بابلو بورتا رئيس الاتحاد الاسباني لكرة القدم اكد أن ادوار كاس العالم النهائية يجب أن تعنى بالنوعية وليس بالكمية ، وقال ان الادوار النهائية مقصورة منذ بداية دورات كاس العالم عام ١٩٣٠ على ١٦ دولة فقط ، غير أن القرار النهائي بخصوص هذا الموضوع سيتخذ في شهر تشرين الثاني القادم عندما تجتمع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم في مدريد في ذلك الشهر .

وهناك امكانية ايضا في الغاء النظام المعمول به حاليا وهو سلسلة مباريات دورة الثمانية المقسمة الى مجموعتين والعودة الى نظام خروج المغلوب في دور الربع نهائي .

أميركي يلعب في انكلترا

اللاعب الاميركي مايك لستر من فريق واشنطن ديبلوماتس وقع عقدا مع فريق غريمسبي تاون وهو من فرق الدرجة الرابعة في انكلترا . وسوف يصل هذا اللاعب قبل بداية الموسم القادم .

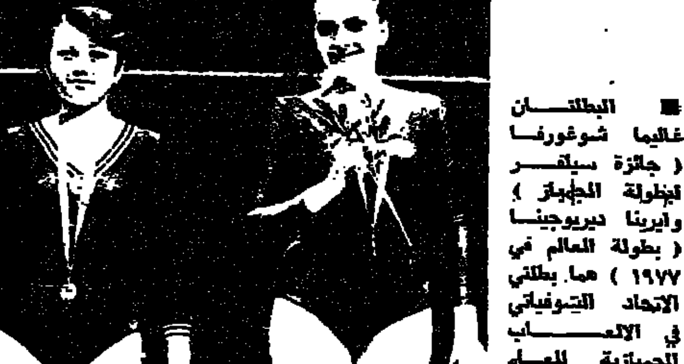
تاريخ نادي برادفورد

قام الكاتب الرياضي مالكولم هارتلي بوضع كتاب يحكي تاريخ نادي برادفورد بارك افنيو والذي تمت تصفيته في شهر ايار من عام ١٩٧٤ .

اضواء على الفرق المتنافسة في المباراتين الاخيرتين للكأس

تحتل البرازيل صدارة الفرق المشتركة بدورات كاس العالم فقد لعبت خلال الدورات العشر ٤٥ مباراة فازت بـ ٢٩ مباراة وتعادلت بـ ٧ مباريات وخسرت ٩ مباريات ولها من الاهداف ١٠٩ ودخلت شباكها ٥٢ هدفا ولها ٦٥ نقطة .. اما الفرق التي شاركتها المراكز الاربعة في هذه الدورة فتاريخها السابق يسجل لايطاليا بانها اشتركت بـ ٨ دورات ولعبت ٢٩ مباراة فازت في ١٦ مباراة وتعادلت في ٥ وخسرت ٨ ولها من الاهداف ٥٣ وعليها ٣٤ هدفا و ٣٧ نقطة . اما الارجنتين فقد اشتركت في ٦ دورات ولعبت ٢٢ مباراة فازت في ٩ وتعادلت في ٤ وخسرت ٩ مباريات ولها من الاهداف ٤٠ وعليها ٣٩ هدفا ولها ٢٢ نقطة .. اما هولندا فقد اشتركت في ٣ مباريات ولعبت ٩ مباريات فازت في ٥ منها وتعادلت في واحدة وخسرت ٣ ولها من الاهداف ١٧ هدفا وعليها ٩ ولها ١١ نقطة .

ولا تزال تحتل البرازيل اكبر معدل نسبة من الاهداف بلغت ٢٫٤٢ وهولندا ١٫٨٨ وايطاليا ١٫٨٢ والارجنتين ١٫٨١ اما المعدل العام لجميع المباريات فبلغت نسبة الاهداف ٩٤٨ هدفا من ٥٤٠ مباراة بمعدل ١٫٧٥ هدفا لكل مباراة .



■ البطلتان غاليما شوغورفا (جائزة سيلفر لبطولة الجهاز) وايرينا ديريوجينا (بطولة العالم في ١٩٧٧) هما بطلتي الاتحاد السوفياتي في الالعاب الجمبازية للعام الحالي — (صورة من تاس)

الاشاعات تلاحق منتخب هولندا

سرت بعض الاشاعات امس في بوينس ايرس تقول ان لاعبي المنتخب الهولندي قد تعاطوا المواد المنشطة قبل مباراتهم مع ايطاليا . وقد انتشرت هذه الشائعات ايضا في العديد من المدن الايطالية .

وقد نفت السلطات الايطالية ان تكون على علم بمصدر هذه الاشاعات واكدت ان هولندا كسبت المباراة بشرف .

ألماني يحاول الانتحار لان منتخب ألمانيا خسر أمام النمسا !

حاول الماني غربي موجود حاليا في مدينة اينسبروك الاوسترالية الانتحار بعدما خسر فريقه المباراة ضد منتخب النمسا يوم الاربعاء الماضي . وقال مسؤول في دائرة الشرطة ان جوزف هيلر (٢١ عاما) اقدم على الانتحار بقطع شرايين معصمه . وقد زال عنه الخطر الآن بعد معالجته في احد المستشفيات القريبة .

فوز « كرايوفا » ببطولة رومانيا بكرة القدم

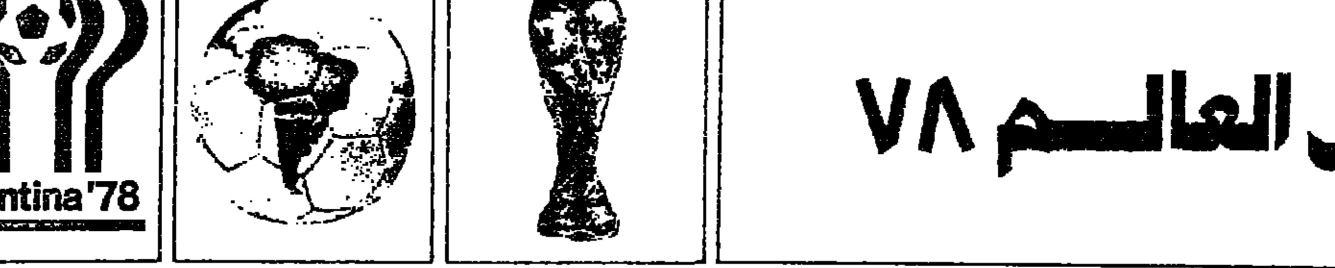
احتفظ فريق كرايوفا يونيفرسيتاتيا ببطولة اندية الدرجة الاولى الرومانية بعد تغلبه على فريق ساتو مار اوليمبيا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

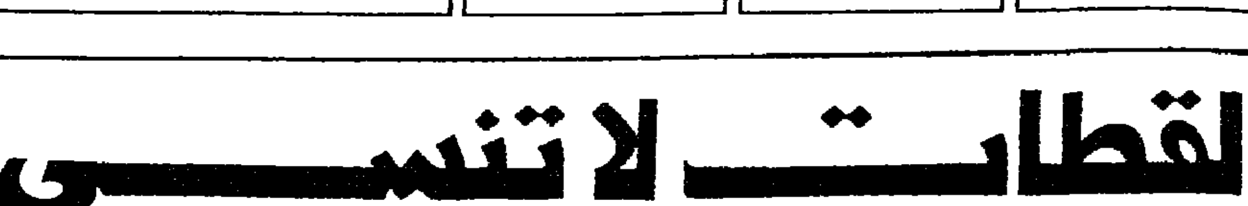
هكذا من الأصل

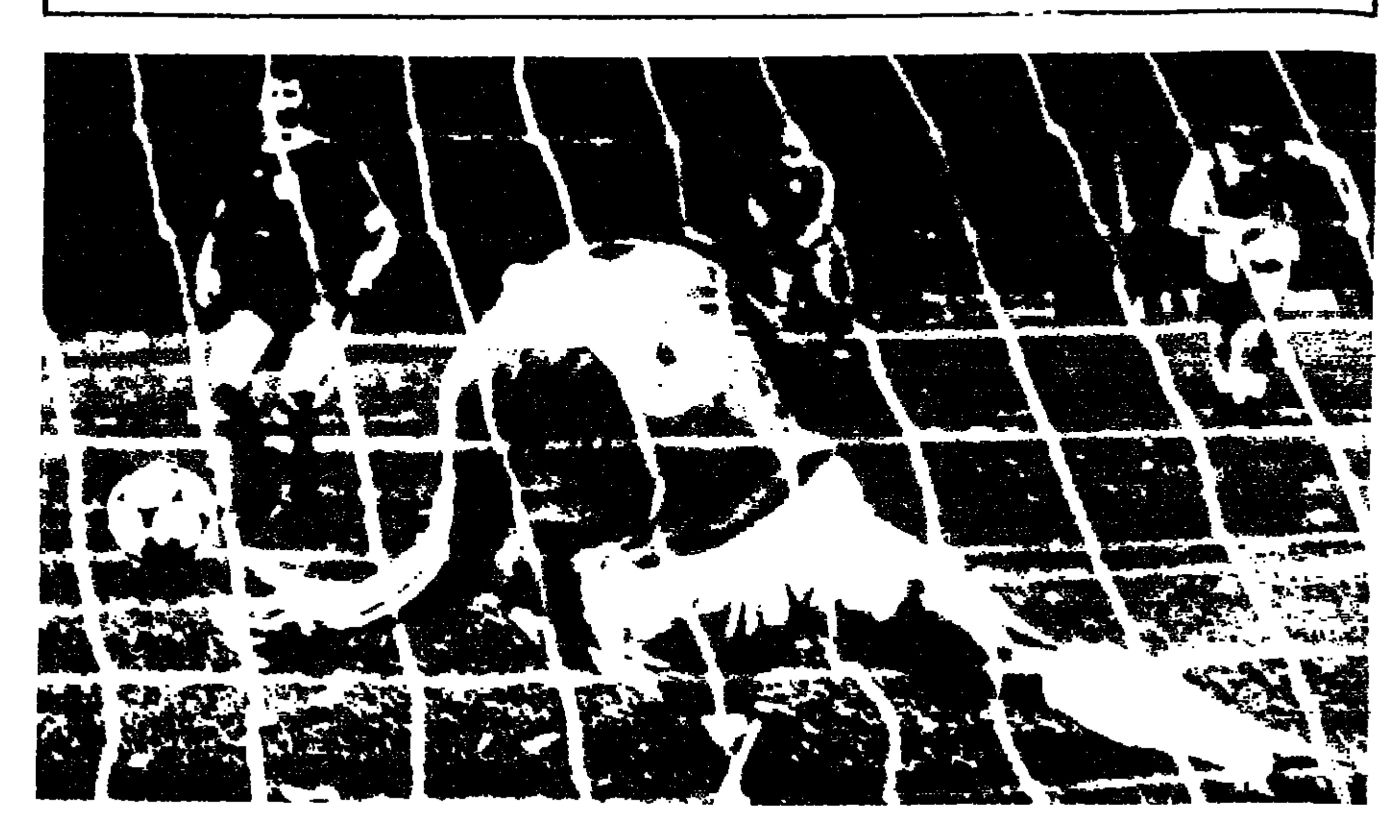










■ حارس مرمى الارجنتين اوبالدو فيلول يحاول التقاط الكرة التي سددها الكابتن البولوني كازيمير دينا في المباراة على ملعب روزاريو ■



■ بيت شريفرز ، حارس المرمى الهولندي ، يحاول دون جدوى التقاط كرة سددها الالماني ديتر موللر ليسجل بها هدفاً ثميناً لبلاده ■



■ ماريو كيمبس يقفز فرحاً بعد تسجيله هدف الارجنتين في مرمى بولندا وذلك خلال المباراة التي جرت على ملعب روزاريو ■



■ الهدف الالماني الثاني يدخل مرمى بيت شريفرز فيما المدافع ويلي فان دي كرهوف يقف مذهولاً ■



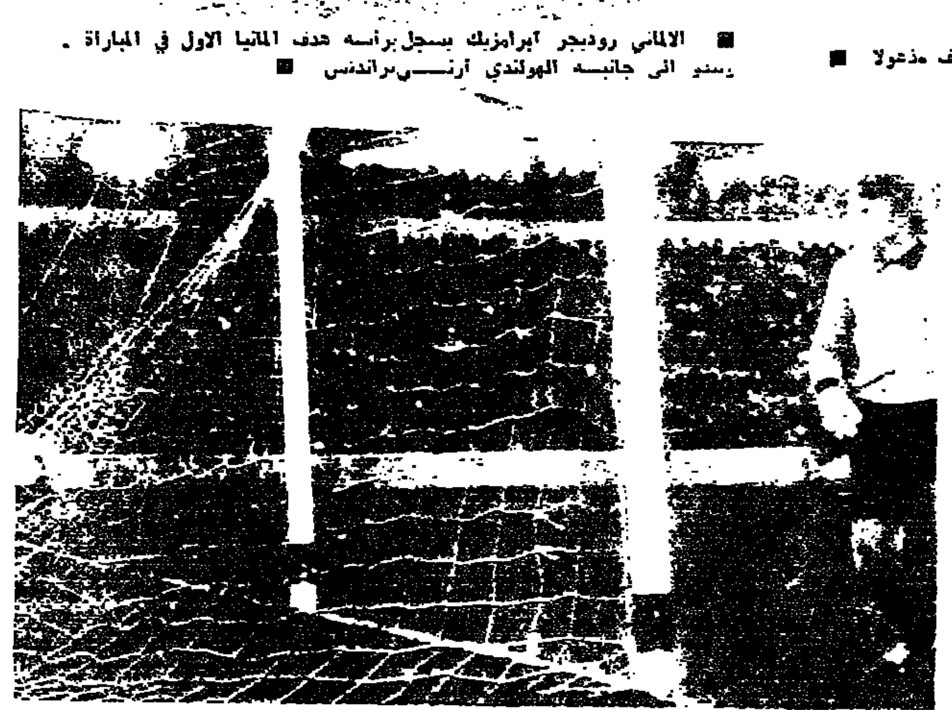
■ الالماني رودبجر آبرامزيك يسجل برأسه هدف المانيا الاول في المباراة ، ويبدو الى جانبه الهولندي آرني برانتس ■



■ رامون كيروغا ، حارس مرمى البيرو ، ينظر الى الكرة التي اودعها البولوني اندريه زارماك داخل مرماه خلال مباراة الاحد الماضي بين البلدين ■

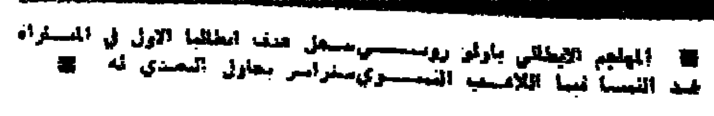


■ دو ملو كوسلاس يقفز فوق حارس المرمى البولوني و احد مدافعيه ويسدد على المرمى البولوني خلال مباراة يوم الاحد الماضي ■

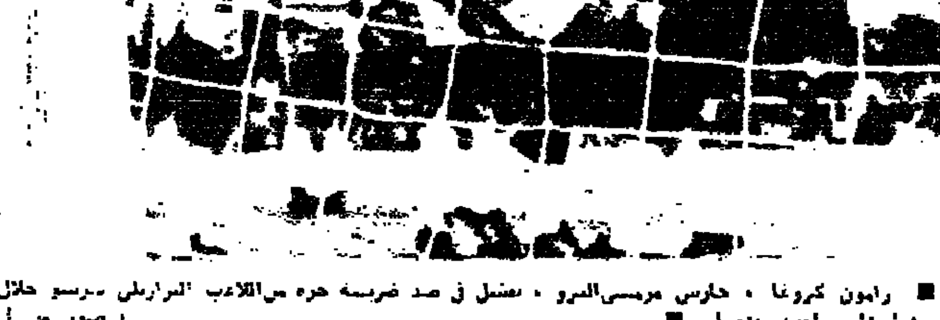


■ سيب ماير ، حارس المرمى الالماني ، ينظر يائساً الى الكرة داخل مرماه والتي سجل بها آري هان (هولندا) هدف التعادل لبلاده ■





■ المهاجم الايطالي باولو روسي يسجل هدف ايطاليا الاول في المباراة ضد النمسا فيما اللاعب النمسوي سترايسر يحاول التصدي له ■

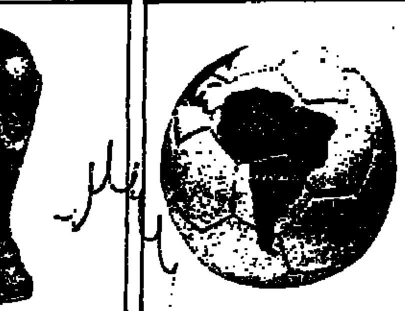


■ رامون كيروغا ، حارس مرمى البيرو ، يفشل في صد ضربة حرة من اللاعب البرازيلي دير سو خلال المباراة بينهما على ملعب مندوزا ■ (صور من أ ب)



■ اللاعب البولوني ماولكا يقفز من فوق البرازيلي نونيهو خلال المباراة الاخيرة بين منتخبي بولونيا والبرازيل ، وقد فاز البرازيل بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد . ويلتقي منتخب البرازيل اليوم مع ايطاليا على المركز الثالث وذلك على ملعب ريفربليت في بوينس ايرس ■

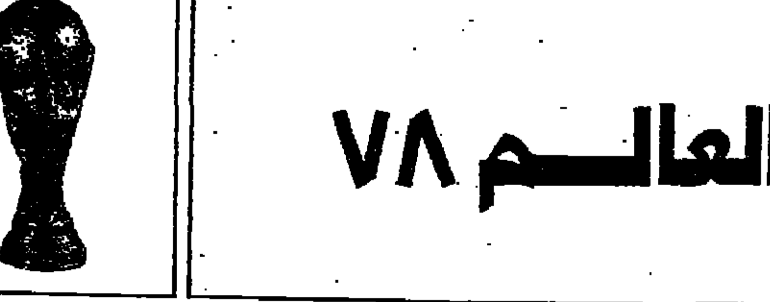












فوز الصفاء على التضامن ١ - ١
بعد مباراة متوسطة المستوى من الفريقين

في أول لقاء بينهما هذا الموسم ، فاز الصفاء على التضامن باصابة واحدة مقابل لا شيء . جاءت الاصابة بالدقيقة العاشرة أثر تسديدة من حمزة حمزة نحو مرمى التضامن فلتت الكرة من بين يدي الحارس فسددها اسعد قلوط فدخلت الشباك مسجلة الهدف اليتيم بهذه المباراة .

رغم المحاولات الكثيرة التي قام بها هجوم الفريقين ، فان المباراة اتسمت بشوطيها بلعب متوسط المستوى ، ومحاولات افرادية ، من الفريقين .. وقد لعبت الصفاء الشوط الاول بتناسق وانسجام بين خطي دفاعها وهجومها ، لكنها تاهت في الشوط الثاني ، وسيطر اللعب الافرادي على لاعبيها ، مما كان له الاثر في هدر فرص عديدة .

كذلك ضاعت من التضامن عدة فرص وعلى الاخص في الشوط الثاني حيث كانت النتيجة تغيرت لصالحها لكن العارضة حالت دون هز شباك الصفاء وظل نظيفا لنهاية المباراة .

ضمت مجموعة الفريقين بعض اللاعبين الاساسيين وقسما من اللاعبين الناشئين من اجل تجربتهم في المراكز التي لعبوا بها ، وقد اثبت بعض هؤلاء جدارتهم واهليتهم لاحتلالها ، ولا شك في ان هذا اللقاء كان بمثابة اختبار وتاهب من أجل مباريات قادمة .

قاد المباراة الحكم الدولي سبتع فلاح وساعده زهير المصري وطلال صالح .

فوز آخر للصفاء

ومن جهة ثانية لعب الفريقان بلاعبيهم الناشئين دون سن الرابعة عشرة ، مباراة حبية ، قبل المباراة الاساسية ، فاز بها الصفاء بنتيجة ٥ اهداف مقابل هدفين .

أبطال أوروبا الثمانية برفع الاثقال

سجل الرباعون السوفياتيون فيبطولة اوروبا في رفع الاثقال نتائج ممتازة . فقد فازوا في ثمانية اوزان من اصل عشرة بالمرتبة الاولى . وبلغ عدد الميداليات الذهبية التي فازوا بها — ٢٤ ميدالية والفضية — ٣ وميدالية برونزية .

وسجل الرباعون السوفياتيون ٧ ارقام قياسية عالمية .

وقد دشن الانتصارات الرباع السوفياتي كانبيك عثمان عليف البالغ من العمر ٢٤ عاما والرياضي المبتديء في مباريات من هذا الوزن . لقد كان افضل الرباعين من فئة وزن خفيف الخفيف ، وزن الريشة ، اذ جمع في الرفعتين ٥ ، ٢٣٧ كيلوغرام.

وشغل المرتبة الاولى ايضا رفاقه في منتخب الاتحاد السوفياتي نيكولاي كوليسنيكوف وفرتان ميليتوسيان ويوريك فرتانيان ويتيرغي اراكيلوف ودافيد ريغرت ويوري زايتسيف وفاسيلي التسيف .

قال دافيد ريغرت بالرباع السوفياتي الشهير والبطل الاولمبي الذي سجل في بطولة اوروبا رقمين قياسين عالمين : ليس من الصعب ان يصبح المرء في الاتحاد السوفياتي رياضيا كبيرا اذا شاء هو نفسه ذلك . ففي كل مكان توجد اقسام لممارسة رياضة رفع الاثقال . المهم هو الرغبة أمـا بالنسبة الى التمارين فالمكان موجود .



الكرة والسياسة !

لم يكن ينقص مسابقة كأس العالم في الارجنتين سوى البيرو . ولم يكن ينقص البرازيل سوى الحكم الاسرائيلي الذي قاد مباراتها ضد ايطاليا ، ليكتمل النقل بالزعرور ؛ كما يقولون !

فالبيرو حققت شيئا جديدا في المسابقات العالمية يمكن تسميته " بالسياسة الرياضية " !

وهي سياسة لا أجد لها من تسمية سوى كلمة واحدة : العيب !

فعيب على منتخب سجل نتائج كبيرة في بداية انطلاقته ، واخرى اكثر روعة في الدور الثاني من الكأس . ان يتحول في النهاية الى جسر يمده تحت اقدام الارجنتين لتعبره الى المباراة النهائية وفي جعبتها ستة اهداف نظيفة !

قد يكون منتخب البيرو حرا في تشريع باب مرماه امام اصابات الاخرين . ولكنه ليس حرا في أن يشرع هذا الباب على حساب فرق اخرى ترفض التعامل على اساس السياسة التي اسمها عيب !

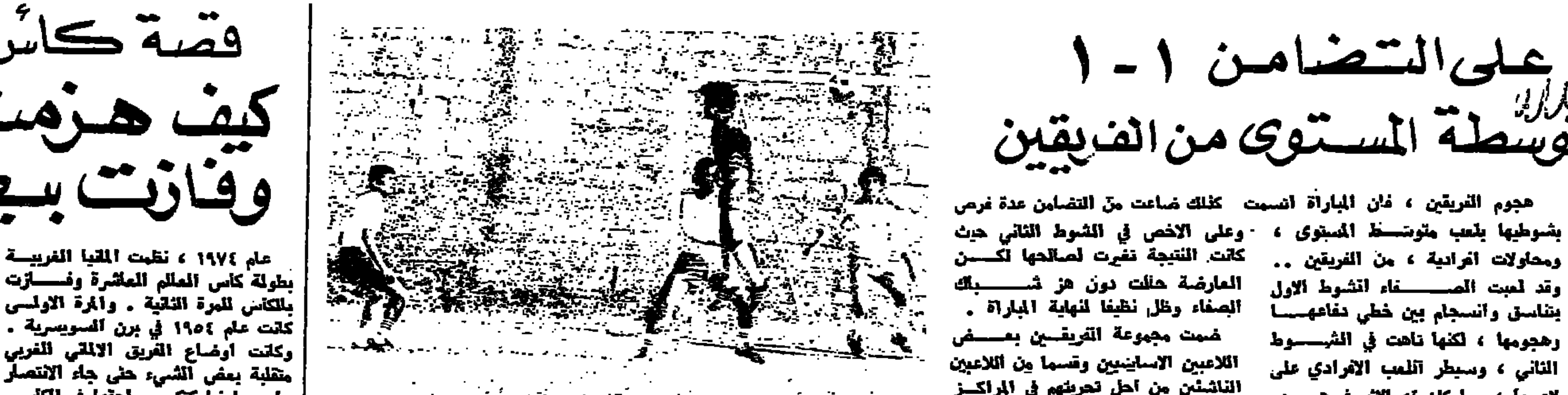
كذلك ، قد تكون للحكم الاسرائيلي الذي ادار مباراة البرازيل وايطاليا : اعتبارات سياسية كثيرة قديمة ، ولكن هل يجوز لمن قيل له : احكم ، ان يحكم بعين واحدة ، ومن طرف واحد ، ووفق مزاجه ، وحسب ما يريد هو ؛ وليس حسب وقائع المباراة ومجريات اللعب؟

ثم . أين الاتحاد الدولي لكرة القدم ؟

وأين المنطق في تسمية حكم اسرائيلي لقيادة مباراة تلعبها البرازيل ؟

وأين بعد كل ذلك الضمير الكروي العالمي . وهل يمكن بعد أن نقول " بطولة العالم بكرة القدم " ؛ ام بطولة العالم بكرة .. السياسة ؟

فريد خوري



■ لقطة من المباراة ■ (تصوير عبدالرزاق السيد)

الاتحاد الدولي لليخوت يتهم روسيا بعدم التعاون معه

عقد الاتحاد الدولي لسباقات اليخوت مؤتمرا صحفيا في مقره الرئيسي في لندن اتهم خلاله الاتحاد السوفياتي بعدم التعاون معه من اجل الاستعداد بصورة فعالة لاولمبياد ١٩٨٠ . فقد رفض السوفيات اعطاء الاتحاد الدولي اية معلومات عن سباق البلطيق الذي سيقام خلال الشهر القادم في مركز السباقات الاولمبي في تالين بجمهورية استونيا .

وذكر بيب كروتشي (ايطاليا) رئيس الاتحاد الدولي ان عدة دول لم تتلق دعوات كافية للاشتراك بالسباق في حين انه يتوجب عدم التمييز في المباريات الرياضية .

والدول الاربع التي لم تتلق دعوات هي اسرائيل ونيوزيلندا وبلجيكا وايرلندا . وقد تضاف اليها عدة دول اخرى .

تنوعت الاساليب والمصير واحد !

اضطرت معظم الاندية الاميركية لشراء اللاعبين الاوروبيين بدلا من استئجارهم لموسم واحد بعدما ابدت رابطة اندية أميركا الشمالية رغبتها باقامة ٣٦ مباراة في الموسم الذي سيمتد الى شهر ايلول . وهذا التمديد لن يسمح للاعبين الانكليز مثلا بالعمل في الولايات المتحدة طوال الموسم .

المصيبة تجمع !



لاعبان بريطانيان اصيبا خلال الموسم الماضي وهما الكس كروبلي من آستون فيلا (الى اليسار) الذي اصيب بكسر في ساقه ، وطومي كريغ من النادي نفسه والمصاب بركبته .

فوز دينامو الدورة على تفاهم البوشرية ٢ — ١

فاز دينامو الدورة ، على تفاهم من لاعبي البوشرية باصابتين مقابل اصابة واحدة ، وذلك في المباراة التي جرت بين الفريقين على ملعب سيدة العمال بعد ظهر امس الاحد . سجل للدينامو جورج عبده بالدقيقة ٢٥ وجورج فياض بالدقيقة ٨٥ ، وللتفاهم آفو ماردريان بالدقيقة ٦٠ ..

باكنباور يدرس اللغة الانكليزية !

اللاعب باكنباور هو من الاشخاص الذين ينزعون الى الكمال ولا يتركون حقلا من حقول المعرفة الا وقام بدراسته . وآخر عمل قام به كان البدء بدراسة اللغة الانكليزية ليحسن التفاهم مع لاعبي فريق كوزموس . وقد تسجل معه في المدرسة نفسها اللاعب البرازيلي كارلوس البرتو والتركي ايرول يلشين .



قصة كأس العالم بكرة القدم (١٠)
كيف هزمت المانيا هولندا وفازت ببطولة سنة ١٩٧٤

عام ١٩٧٤ ، نظمت المانيا الغربية بطولة كاس العالم العاشرة وفازت بالكاس للمرة الثانية . والمرة الاولى كانت عام ١٩٥٤ في برن السويسرية . وكانت اوضاع الفريق الالماني الغربي متقلبة بعض الشيء حتى جاء الانتصار على بولونيا كتكريس لحقها في الكاس.

اما الهولنديون الذين حلوا في المركز الثاني فقد كانت المباراة النهائية اسوأ مباراة لهم في بطولة كاس العالم .

وفي الدور الاول من التصفيات خرجت منتخبات البيرو والمجر وتشيكوسلوفاكيا واسبانيا والبرتغال والنمسا وبلجيكا وانكلترا والاتحاد السوفياتي الذي رفض مقابلة منتخب الشيلي . وبالمقابل فقد برز منتخبا بولونيا وهولندا بالاضافة الى اوستراليا وهايتي والمانيا الغربية وزائير .

وللمرة الاولى ، جرت المرحلة الثانية من التصفيات على نمط بطولات المسابقات على الكاس . فالدول الثماني المنتقلة الى المرحلة الثانية تقسم الى مجموعتين الاول من المجموعة الاولى والاول من المجموعة الثانية يلعبان على المركز الاول والثاني من المجموعة الاولى يلعب على المركز الثالث مع الثاني من المجموعة الثانية .

المباريات الصعبة

وكانت المباريات صعبة في الدور الاول من التصفيات وحمل اليوم الاخير منها عدة مفاجآت ففي المجموعة الاولى ، كانت المانيا الغربية متفوقة على المانيا الشرقية بعد مباراة حامية سجل خلالها سباراواسر هدفا رائعا في الدقيقة ٧٨. وهذه الخسارة لمنتخب المانيا الغربية كانت صفعة قاسية جعلت اللاعبين يعيدون النظر في وضعهم ولا يستهترون خلال المباريات .

وقبل هذه المباراة ، كانت اوستراليا قد تعادلت مع الشيلي (١ — ١) واصبح لدى الشيلي من النقاط ما يهدد بابعاد احدى الالمانيتين .

وكانت المانيا الغربية قد تغلبت قبلا على الشيلي بهدف وحيد سجله برايتنر، كما تغلبت على اوستراليا (٣ — صفر) لكن بصعوبة لا تعكسها النتيجة . اما المانيا الشرقية فقد تعادلت مع الشيلي (١ — ١) وهزمت اوستراليا (٢ — صفر) .

اللقاء الحامي

ويوم ٢٢ حزيران اقيمت المباراة الحامية بين منتخبي المانيا ، وكان لالمانيا الغربية نقطة اضافية من المباريات السابقة . وقد احسن لاعبو المانيا الشرقية السيطرة على اللعب وسجل لهم سباراواسر هدفا في الدقيقة ٧٨ . فتصدرت المانيا الشرقية المجموعة .

اما بالنسبة للمجموعة الثانية ، فقد اضطر الحكم لاحتساب فارق الاهداف من اجل تحديد المنتخب الاول والثاني من بين منتخبات البرازيل وسكوتلندا ويوغوسلافيا . فلقاءات هذه الفرق فيما بينها انتهت بالتعادل . وكانت المباراة مع زائير هي الباب الوحيد لتسجيل النقاط والاهداف . سكوتلندا لم تفز الا بهدفين . اما يوغوسلافيا فقد سجلت اعظم انتصار في تاريخ البطولة اذ كانت النتيجة ٩ — صفر .

اما البرازيل فلم تسجل سوى ثلاثة اهداف وقد تصدرت يوغوسلافيا فرق مجموعتها وتلتها البرازيل بفارق هدف واحد عن سكوتلندا . اما زائير فكانت المنتخب الوحيد في المجموعة والذي مني بهزائم .

أكثر المجموعات توازنا

والمجموعة الثالثة التي تضم هولندا والسويد والاوروغواي وبلغاريا ، كانت اكثر المجموعات توازنا على الرغم من بروز المنتخب الهولندي بقيادة يوهان كرويف . وفي اليوم الاول فازت هولندا على الاوروغواي بهدفين مقابل لا شيء في حين تعادلت بلغاريا مع السويد من دون اهداف .

وفي اليوم التالي ، حصل تعادلان : الاول سلبي بين هولندا والسويد والاخر بهدف واحد لكل من بلغاريا والاوروغواي وفي ٢٣ حزيران ، سجل الهولنديون مفاجأة حلوة بتغلبهم على بلغاريا (٤ — ١) . اما السويديون فقد تغلبوا على الاوروغواي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء . فانتقلت هولندا مع السويد الى الدور الثاني .

ومن المجموعة الرابعة انتقلت بولونيا بعد تغلبها على الارجنتين (٣ — ٢) وايطاليا (٢ — ١) وهايتي (٧ — صفر) باسلوب بسيط وفعال الهب حماس المتفرجين .

وقد تعادلت الارجنتين مع ايطاليا (١ — ١) كما تعادلوا بالنقاط بعد فوزهما على هايتي . ومما يذكر ان الهدفين قد سجلهما لاعبان ارجنتينيان هما هاوسمان في الدقيقة ١٩ وبرغومو الذي سجل خطأ في مرماه .

وكانت مباراة ايطاليا — بولونيا من اقوى المباريات فقد سيطر البولونيون منذ بداية المباراة وسجل زارماك ودينا الهدفين في الشوط الاول . وفي الدقيقة ٨٧ ، سجل كابيللو هدف ايطاليا الوحيد لكنها اخرجت من البطولة .

وفي الدور الثاني من التصفيات انقسمت الدول الثماني الى مجموعتين: الاولى تضم هولندا والارجنتين والبرازيل والمانيا الشرقية ، والثانية تضم المانيا الغربية وبولونيا والسويد ويوغوسلافيا

وفي اليوم الاول من مباريات المجموعة «أ» تغلبت هولندا على الارجنتين باربعة اهداف سجل منها كرويف اثنين في الدقائق ١٢ و ٩٠ وسجل الهدفين الباقين ريب وكرول . وتغلبت البرازيل على المانيا الشرقية بضربة حرة سجل بها ريفيلينو هدفا للبرازيل .

وبعد هذه الهزيمة ، فشل المنتخب الالماني الشرقي في الصمود امام هولندا التي فازت بهدفين من نيسكينز وريتسنبرينك وتمكنت البرازيل من التغلب على الارجنتين باهداف سجلها جيرزنهو وريفيلينو مقابل هدف ارجنتيني واحد سجله برنديزي .

وفي اليوم الاخير ، تعادلت الارجنتين والمانيا الشرقية (١ — ١) كما خسرت البرازيل امام هولندا . وبذلك تكرس انتقال البرازيل للعب على المركز الثالث وهولندا على المركز الاول .

تألق كرويف

وفي اليوم الاول من مباريات المجموعة «ب» ، فازت المانيا بصعوبة على يوغوسلافيا بهدفين مقابل لا شيء . كما تغلبت بولونيا بهدف وحيد على منتخب السويد سجله اللاعب غريغور لاتو في الدقيقة ٤٣ .

وقد لمع حارس المرمى البولوني توماشيفسكي وحارس المرمى السويدي هلستروم في هذه المباراة . فقد تمكن توماشيفسكي من صد ضربة جزاء سددها تابر وحافظ على التفوق البولوني . —

الانتصار الصعب

وفي اليوم الثاني ، تغلبت بولونيا على يوغوسلافيا (٢ — ١) وتغلبت المانيا الاتحادية على السويد (٤ — ٢) . والمعلوم ان السويدي ادستروم سجل هدف السويد الاول في الدقيقة ٢٦ . وظل اللعب سريعا ومن دون اهداف حتى الدقيقة ٥٠ حتى تمكن اوفيرات من تسجيل هدف التعادل على اثر تمريرة من موللر . وفي الدقيقة التالية ، سجل بونهوف هدف المانيا الثاني . وبعد دقيقتين فقط سجل السويدي ساندبرغ هدف التعادل . لكن الاستماتة بغرابونسكي في خط الدفاع مكن المانيا من تحقيق التفوق في الدقيقة ٧٨ . وفي الدقيقة ٨٩ ، سجل هونيس هدفا اضافيا بواسطة ضربة جزاء .

وفي فرانكفورت ، تغلبت السويد على يوغوسلافيا بهدفين مقابل هدف واحد بعد عاصفة عنيفة جعلت الملعب اشبه ببحيرة . وقد اضطر المسؤولون لتأخير المباراة حوالي نصف ساعة من اجل انتشال المياه المتجمعة . وقد استفاد البولونيون من الرطوبة لكن حارس المرمى الالماني سيب ماير منعهم من ترجمة سيطرتهم الى اهداف.

وبعد الشوط الاول، استعاد الالمان سيطرتهم على الملعب وتمكن غيرد موللر من تسجيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٦ . وانتقلت المانيا الى

— البقية على الصفحة ١٥ —

متران و ٣٤ سنتمترا رقم العالم الجديد لياشنكو في الوثب العالي

متران و ٣٤ سنتيمترا ، تلك هو اليوم الرقم القياسي العالمي في القفز العالي وقد سجله لاعب القوى السوفياتي فلاديمير ياشنكو في خلال المباريات الدولية على كاس صحيفة « برافدا » التي جرت مؤخرا في تبليسي عاصمة جمهورية جيورجيا السوفياتية .

وقد تحققت في هذه الدورة التي اصبحت تقليدية نتائج ممتازة اخرى بيد ان النجاح الذي حققه ياشنكو اصبح من دون شك حدث المباريات الرئيسي .

في المحاولة الثالثة فقط استطاع فلاديمير ان يقهر ارتفاع ٢٢٠ سنتيمترا. ولكنه قهره باحتياط كبير مما جعل المتفرجين البالغ عددهم ٣٠ الفا لا يبارحون اماكنهم بعد تلك القفزة بالرغم من ان الوقت كان قد تجاوز العاشرة مساء . وتغلب ياشنكو بسهولة كبيرة على الارتفاع التالي — ٢٢٤ سنتيمترا. اما رفيقه في المنتخب السوفياتي غينادي بيلكوف اقوى منافسيه فقد انهى المباريات بنتيجة ٢٢٦ سنتيمترا. ثم واصل ياشنكو القفز بمفرده . واخيرا بلغ الارتفاع ٢٣٤ سنتيمترا . وكانت محاولة الرياضي السوفياتي الاولى فاشلة . وبالمقابل انجز القفزة الثانية بصورة رائعة . رقم قياسي عالمي جديد .

وتجدر الاشارة الى ان الانجاز العالمي الرفيع السابق — ٢٣٣ سنتيمترا يعود الى ياشنكو ايضا . ولكن فلاديمير استطاع ان يقفز الى اعلى . وقد سبق له ان قهر في بطولة اوروبا الشتوية في بداية هذا العام ارتفاع ٢٣٥ سنتيمترا . وقد سأل الصحفيون فلاديمير ياشنكو — ومتى سيرفع هذا الرقم الى اعلى ؟

فاجاب الرياضي السوفياتي بقوله، في ما يتعلق بي فاني احلم بان اقهر في عام ١٩٨٠ ارتفاع ٢٤٠ سنتيمترا. وكنت اريد في تبليسي بلوغ ارتفاع ٢٣٦ سنتيمترا ولكني كنت قد تعبت ..

وسجل عداؤو اثيوبيا نجاحا ملحوظا في المباريات التي جرت في تبليسي ، فقد شغل م. ايفتر المرتبة الاولى في مسافتي ٥٠٠٠ و ١٠٠٠٠ متر . اما رفيقه في الفريق م. يوهانس فقد اظهر افضل نتيجة في الركض لمسافة ٣٠٠٠ متر مع حواجز .

كما حقق نصرا سهلا العداء الكوبي الشهير والبطل الاولمبي ا. خوانتورينا في سباق الـ ٤٠٠ متر اذ انه قطع هذه المسافة في ٤٦٫٠٦ ثانية . وسجلت ماريا كولتشونوفا البالغة من العمر ٢٠ عاما رقما قياسيا جديدا للاتحاد السوفياتي في هذا النوع من المباريات للنساء — ٨٫٧٥ ثانية.

ومن جديد اثار الموسكوفي بوريس زايتشوك الغبطة بالنتيجة الجيدة التي حققها في رمي المطرقة التي حطت عند النقطة ٧٨ مترا و ٦٢ سنتيمترا . قال الرياضي السوفياتي : اني اضع الان نصب عيني هدفين ، اولا — اريد ان انتصر في بطولة اوروبا القادمة في براغ ثانيا — تحطيم رقم الاتحاد السوفياتي القياسي . ونضيف في هذا الصدد ان افضل نتيجة سجلها زايتشوك تقل عن الرقم القياسي لعموم الاتحاد السوفياتي يوري سيديخ بـ ٦ سنتيمترات فقط .

لقد بينت المباريات التي جرت في تبليسي والتي اشترك فيها لاعبو قوى من ٢٠ بلدا بما فيها كينيا والجزائر ورومانيا والمكسيك ان اقوى رياضيي كل القارات عازمون اكيدا على قهر ذرى جديدة في الصف القوي .

السينما

كولبزه ت: ٣٤٣٩٦٢
" هوليوود ، هوليوود " (هوليوود العظيمة ستعيد مجدها مع فرد استر وجين كلي) .

اتوال ت: ٣٤٣٦١٦
" ملون — هل المسيح " (عودة الى الاجيال انفسهم — مغامرات حياته) .

الدورادو ت: ٣٤١٧٢٢
" القتل ملوث " (المجرم يلاحق باستمرار والشرطة تبحث عن الاثباتات للايقاع به — ترقب وتشويق) .

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
" لمية لا — " (فيلم اجتماعي انساني كبير — بطولة — امين وحسن يوسف) .

ليدو ، الاسرغيلة ت: ٣٢٢١٠٨
" الروحة العذراء " (الوميغ — الجذابة سحركم في اجمل ادوارها — سلية ومرح) .

لا ساجيس ت: ٣٣٦٦٠٤
" الوصايا العشر " (محنة الاعلام في سياق رائع يتناول الوصايا العشر ومحتوياتها مع شارلتون هستون ويول برينر — لا تدعوه يفوتكم) .

ساورلا ت: ٣٤٢٨٦٧
" النهار المسؤوم " (ال مشينو ينبركم في مغامرات —) .

بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨
" ابنتوبلا " (اجمل قصة عن الجنس عرضتها الشاشة — تبهر الانظار وتسحر العقول) .

ليبانون درايف ان — طبرجا
تيفولي — برمانا ت: ٩٦١٢٠٢
" جسر كساندرا " (مغامرات جريئة ومدهشة مع ريشار هاريس وصوفيا لورين) .

الديسون ت: ٣٤٤٢٨٦
" من سيناديني اماه ؟ " (فيلم هندي رائع نال ثماني جوائز اوسكار ، يدهشكم بحماسة احراجه) .

بافيون ت: ٣٥٢٢٢٨
" بروس لي " (الكاراتيه العنيفة الملأى بالاثارة)

ستراند ت: ٣٤١٧٢١
" التصرف السيء " (ميكل يورك وريشار انيورو في قصة مثيرة وعنيفة) .

الحمراء ت: ٣٤٢٠٤٤
" لي شارلو " : فيلم فرنسي كوميدي يضحك لمن يرغب .

فرساي ت: ٣٤٦٤٥٧
" قاع المدينة " : ميلودراما مصرية اجتماعية من بطولة نيللي ومحمود ياسين .

كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠
" المتقدم نحو النصر " فيلم عن مباراة بطولة كرة القدم عام ١٩٧٤ .

التلفزيون

الاقنية ٧ و ٤ و ٢

٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ جيني ٧٫٠٠ عالم احياء البحار ٧٫٣٠ القمر ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ سيد الجزيرة (الحلقة ١١) ١٠٫٠٠ القدام .

القنالان ٥ و ١١

٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ الجنية ٧٫٠٠ علم احياء البحار ٧٫٣٠ القافلة ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ حب البقاء ١٠٫٠٠ القدام

القنال ٩

٦٫٠٠ موسيقى ٦٫٣٠ جيني ٧٫٠٠ عالم الحيوان ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٫٠٠ فيلم وثائقي طبي ٩٫٠٠ ساره ١٠٫٠٠ موسيقى

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٣١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٢٣٩٤٣٩ ، الناصرة وراس النبع ٢٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٢٢٥٠٠٠ و ٢٢٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٢١١٧٠٠ ، بيروت ٢١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣٤١٣١٠ ، الروم ٣٢١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٢٦٠١٢٢ ، اوتيل ديو ٢٥٢٧٢٠ .

الاسعاف : ٢٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

١/٢٨٦٤٤٠ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارئ شرطة بيروت ١٦ — طوارئ بعبدا ١٠٢ — طوارئ جونيه ٩٢٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٢٢٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٢١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٢٠٠٠ — ٨٢٢٢٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٢/١/٣٠ ٧٢٠٠٢٠ — سرية الشمال — طوارئ الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف			
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	بارني	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
الانبون	الروشة	٣١٦١٦٦	سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
			الشمار الجديدة	الطريق	٢٢٢٦٦٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصيدليات

تنشر « الانوار » دليل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من الثامنة الى الثامنة :

البلدة	الصيدلية	الهاتف
[illegible]	[illegible]	[illegible]

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شمعون

افقيا :
١ — طبيب المنتي شهير اكتشف جرثومة مرض خطير ، جار عتي —
٢ — بال ، المجيء جماعات جماعات —
٣ — التصق ، نصنع منه اكاليل النصر —
٤ — قائم ، ملك صوري —
٥ — اغنية لعبدالوهاب —
٦ — رجع من السفر ، ينتسبون على —
٧ — ظلام ، تجلوب —
٨ — اديب اميركي ساخر —
٩ — شاعر انكليزي بدأت حياته الادبية بملحمة شعرية من ستة الاف بيت .

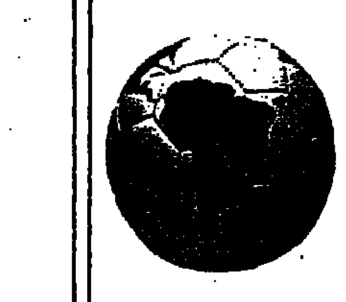
عموديا :
١ — ملكة الالعاب الرياضية —
٢ — اتمنت بـ ، ماركة سيارات —
٣ — يستعمل لصنع الكبة —
٤ — تاجر ، ويك ميغرزة —
٥ — ممثل اميركي —
٦ — لفظة حصار ، احرف متشابهة متتاليات —
٧ — دولة آسيوية —
٨ — علامة شهيرة يحمل اسمها شارع في بيروت —
٩ — تعرب .

الحل السابق :

افقياً :
١ — كاس العالم —
٢ — مونت كارلو —
٣ — يس ، لم ، مي س —
٤ — ان ، وتر ، يو —
٥ — قره ، درر —
٦ — ماني ، فارغ —
٧ — غليل ، رونس —
٨ — وبل ، كوك —
٩ — ناديا حمدي .

عموديا :
١ — كميل شمعون —
٢ — اوستراليا —
٣ — سن ، دليله —
٤ — انو ، لي —
٥ — نكهته —
٦ — رعاع ، در —
٧ — آر ، ملوكم —
٨ — للصبر حدود —
٩ — موسورسكي .






مباريات كأس العالم ٧٨

النتائج الكاملة لمباريات بطولة كأس العالم في الارجنتين

مهما قيل عن نتيجة مباراة الارجنتين — هولندا، فان الاسلوب الكروي الذي ظهر خلال دورة الارجنتين اعتمد على التوزيع وسلاسة اللعب وخطورة خطوط الهجوم الا بعض الفرق التي استعملت خطة الدفاع وكانت نتيجتها الخروج من التصفيات قبل الوصول الى الادوار النهائية .. وظهر الفريق التونسي بكرة جيدة .. كما خطط الهولنديون للوصول الى الدور النهائي عندما خسروا بفارق هدف امام اسكوتلندا ليلعبوا ضمن المجموعة الاوروبية .. كما كان فوز ايطاليا على الارجنتين ١ — صفر في عقر دارها شهادة للفريق الايطالي عن مستوى لعبه .

مباراة الافتتاح كانت بين المانيا وبولونيا من المجموعة الثانية وقد انتهت بالتعادل بدون اهداف بعد مباراة استعراضية المستوى .. اما سلسلة المباريات فكانت كالتالي :

● فازت ايطاليا على فرنسا ٢/١ في المجموعة الاولى وقد سجل لاعب فرنسا برنار لاكومب هدف فرنسا اليتيم من المباراة ويعتبر اسرع هدف سجل في مباريات كاس العالم خلال نصف دقيقة من بداية المباراة وقد سجل لايطاليا روسي في الشوط الاول وزاكاريللي في الشوط الثاني .

● مباراة تونس المكسيك في المجموعة الثانية انتهت لصالح تونس ٣/١ ورغم الهدف اليتيم من المباراة الذي سجله ايالا للمكسيك في الشوط الاول فان نجم الفريق العربي الافريقي قد بدا بالظهور اثر تسجيل التونسيين اهدافهم الثلاثة في المباراة بواسطة الكعبي ، غميد ودويب .

● مباراة الارجنتين والمجر من المجموعة الاولى انتهت بفوز الارجنتين ٢/١ وقد افتتح الفريق المجري التسجيل بواسطة لاعبه زاڤو في الشوط الاول وسجل هدف التعادل للارجنتين اللاعب لوكي .. كما سجل هدف الفوز في الشوط الثاني الوترو .

● فازت النمسا على اسبانيا في المجموعة الثالثة ٢/١ وقد سجل للنمسا ولتر شاشز وعادل لاسبانيا داني ثم سجل هدف الفوز للنمسا كرنكل

● مباراة البرازيل واسوج من المجموعة الثالثة انتهت بالتعادل ١/١ وقد سجل توماس سجوبرغ هدف اسوج اليتيم في مباريات الكاس بينما سجل للبرازيل لاعبها رينالدو .

● في المجموعة الرابعة فازت هولندا على ايران ٣/صفر وقد سجل نجم هولندا رينسبريك اهداف المباراة الثلاثة وقد سجل اثنين منها من ضربات جزاء بينالتي .

● انتهت مباراة البيرو واسكوتلندا في المجموعة الرابعة بفوز البيرو ٣/١ وقد سجل لها كوبيتو هدفا وكوبيلاس هدفين وسجل لاسكوتلندا لاعبها جو جوردات .

● مباراة الارجنتين وفرنسا من المجموعة الاولى انتهت لصالح الارجنتين ٢/١ وقد سجل للارجنتين لاعبها باساريلا وسجل هدف التعادل لفرنسا بلاتيني وهدف الفوز للارجنتين لوكي .

● فازت ايطاليا على المجر ٣/١ من المجموعة الاولى وقد سجل لايطاليا روسي ، بنيجا وبينتي بينما سجل توت هدف المجر من ضربة جزاء بينالتي .

● مباراة بولونيا تونس من المجموعة الثانية انتهت بفوز بولونيا بصعوبة ١/صفر مع فرص ثلاث ضائعة لتونس وقد سجل هدف المباراة لاتو .

● مباراة المانيا والمكسيك من المجموعة الثانية انتهت بفوز ساحق لالمانيا ٦/صفر وقد سجل اهداف المانيا في الشوط الاول ج . موللر وه . موللر وفي الشوط الثاني رومنيفيه وفلوي .

● فازت النمسا على اسوج ١/صفر في المجموعة الثالثة وقد سجل هدف الفوز للنمسا لاعبها كرنكل .

● مباراة البرازيل واسبانيا من المجموعة الثالثة انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف .

● مباراة اسكوتلندا وايران من المجموعة الرابعة انتهت بتعادل الفريقين ١/١ وقد سجل اسكندريان من ايران هدفا في شباك فريقه خطأ بينما تسجل لايران اللاعب دانيفارد .

● مباراة هولندا والبيرو من المجموعة الرابعة انتهت بالتعادل بدون اهداف .

● مباراة ايطاليا والارجنتين في المجموعة الاولى انتهت لصالح اسبانيا ١/صفر وقد سجل خوان سجل هدف ايطاليا لاعبها بيجا .

● فازت فرنسا على المجر ٣/١ من المجموعة الاولى وقد لعبت فرنسا والمجر مباراة رائعة المستوى وقد سجل لفرنسا في الشوط الاول لوبيز وبردول وسجل للمجر في الشوط الثاني زامبوري ولفرنسا روشتو .

● مباراة بولونيا والمكسيك من المجموعة الثانية انتهت لصالح بولونيا ٣/١ وقد سجل لبولونيا دنيك هدفين وديتا وسجل فكتور رانجيل هدف المكسيك .

● مباراة تونس والمانيا من المجموعة الثانية انتهت بالتعادل بدون اهداف بعد مباراة مثيرة استطاع الفريق التونسي اظهار براعة جيدة للكرة التونسية امام عمالقة الكرة وكاد ان يخرج من المباراة فائزا لولا الفرص العدة الضائعة .

● مباراة اسوج واسبانيا من المجموعة الثالثة انتهت لصالح اسبانيا ١/صفر وقد سجل خوان اسانسي هدف المباراة لفريقه .

● البرازيل فازت على النمسا من المجموعة الثالثة ١/صفر وقد سجل هدف البرازيل روبرتو بعد ان فقد شعب البرازيل امله بفريقه .

● مباراة البيرو وايران من المجموعة الرابعة انتهت لصالح البيرو ٤/١ وقد سجل كوبيلاس ٣ اهداف وفيلاسكويز الهدف الرابع لفريقه بينما سجل روشان هدف ايران اليتيم .

● مباراة هولندا واسكوتلندا في المجموعة الرابعة انتهت لصالح اسكوتلندا ٣/٢ بعد مباراة عاصفة من الهولنديين الذي يقال بانهم خسروا المباراة بفارق هدف للدخول في المجموعة الاوروبية بدل الدخول لدور الثمانية مع المجموعة الاميركية الجنوبية .

اما الترتيب للمجموعة «١» فكان كالتالي :

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ايطاليا	٣	٣	—	—	٦	٢	٦
الارجنتين	٣	٢	—	١	٤	٣	٤
فرنسا	٣	١	—	٢	٥	٥	٢
المجر	٣	—	—	٣	٣	٨	—

وقد دخلت ايطاليا والارجنتين دور الثمانية

ترتيب المجموعة الثانية :

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف له	عليه	نقاطه
بولونيا	٣	٢	١	—	٤	١	٥
المانيا	٣	١	٢	—	٦	—	٤
تونس	٣	١	١	١	٣	٢	٣
المكسيك	٣	—	—	٣	٢	١٢	—

ودخلت بولونيا والمانيا دور الثمانية .

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
النمسا	٣	٢	—	١	٣	٢	٤
البرازيل	٣	١	٢	—	٢	١	٤
اسبانيا	٣	١	١	١	٢	٢	٣
اسوج	٣	—	١	٢	١	٣	١

وقد دخلت النمسا والبرازيل دور الثمانية .

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
البيرو	٣	٢	١	—	٧	٢	٥
هولندا	٣	١	١	١	٥	٣	٣
اسكوتلندا	٣	١	١	١	٥	٦	٣
ايران	٣	—	١	٢	٢	٨	١

وقد دخلت البيرو وهولندا دور الثمانية وهكذا فكانت تضم المجموعة «أ» هولندا ، ايطاليا ، المانيا والنمسا وضمت المجموعة «ب» الارجنتين ، البرازيل ، بولونيا والبيرو .

● تعادلت ايطاليا والمانيا في المجموعة «أ» بدون اهداف بعد مباراة لعبت بها ايطاليا بدون نتيجة وكان هدف المانيا التعادل فحصلت عليه .

● اما هولندا فقد فازت على النمسا ٥—١ من المجموعة «أ» وقد سجل لهولندا برانتس ، ريسنبديك وريب هدفين وفيتي فان دي كريكوف وسجل للنمسا اورماير .

● مباراة البرازيل والبيرو انتهت لصالح البرازيل ٣ — صفر من المجموعة «ب» وقد سجل للبرازيل لاعبها ديرسيو هدفين وزيكو واعادت الامل للبرازيل بمنتخبها .

● مباراة الارجنتين وبولونيا انتهت لصالح الارجنتين ٢ — صفر وقد سجل لها لاعبها ماريو كمبس .

● مباراة ايطاليا والنمسا انتهت لصالح ايطاليا ١ — صفر من المجموعة «أ»

● مباراة الارجنتين والبرازيل انتهت بالتعادل بدون اهداف بعد مباراة استعراضية بدون اي مستوى .

● اما بولندا فقد فازت على البيرو ١ — صفر من المجموعة «ب» وقد سجل سارماتش هدف المباراة لبولونيا .

● مباراة هولندا وايطاليا من المجموعة «أ» انتهت لصالح هولندا ٢—١

● مباراة النمسا والمانيا انتهت لصالح النمسا ٣—٢ بعد مباراة عاصفة

● مباراة الارجنتين والبيرو انتهت بكارثة وسجل فريق الارجنتين ستة اهداف .

● مباراة البرازيل وبولونيا انتهت ٣—١ لصالح البرازيل وفقدت الوصول الى الدور النهائي وقد سجل لها نيلينو وروبرتو هدفين وسجل لبولونيا ١ — صفر .

ترتيب المجموعة «أ» :

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
هولندا	٣	٢	١	—	٩	٤	٥
ايطاليا	٣	١	١	١	٢	٢	٣
المانيا	٣	—	٢	١	٤	٥	٢
النمسا	٣	١	—	٢	٤	٨	٢

وقد تاهلت هولندا للدور النهائي وايطاليا لمباريات المركز الثالث والرابع .

ترتيب المجموعة «ب» :

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الارجنتين	٣	٢	١	—	٨	—	٥
البرازيل	٣	٢	١	—	٦	١	٥
بولونيا	٣	١	—	٢	٢	٥	٢
البيرو	٣	—	—	٣	—	١٠	—

وقد تاهلت الارجنتين للمباراة النهائية والبرازيل للمركز الثالث والرابع .

● مباراة البرازيل وايطاليا على المركز الثالث انتهت بفوز البرازيل ٢—١ بعد مباراة عاصفة لعب الفريق الايطالي خلال شوطها الاول وسيطر عليها وسجل له كاوزيو وفي الشوط الثاني لعب البرازيليون بعناد لتفوز وسيطروا على المباراة وسجلوا هدفين بواسطة نيلينو وديرسيو واضاع روسي بالعارضة هدف التعادل .

وقد بلغ مجموع الاهداف التي سجلت ٩٨ هدفا من ٣٧ مباراة اي بمعدل ٢٫٦٤ هدفا للمباراة الواحدة .

فكتور نصر




■ المدرب الايطالي « انزو » ■ لاعبو المنتخب البرازيلي بعد فوزهم بالمركز الثالث في بطولة كاس العالم عقب تغلبهم على ايطاليا (٢—١) وهم من اليسار الى اليمين : باتيستا وسيريزو ونيلينهو وامارال وريفيلينو وريناالدو وآبل وجوزيه سيرجيو ■ (صورة باترادیو من آ.ب)

(تصوير نادي كيكب) « بيروت » ■

اضواء على نتائج ايطاليا والبرازيل خلال المباريات التي لعباها بكأس العالم



■ اللاعب الايطالي باولو روسي على الارض بعدما اوقعه البرازيلي « باتيستا » في الدقائق الاولى من المباراة ■ (صورة باترادیو من آ.ب)

■ اللاعب البرازيلي « ديرسو » كما بدا خلال مباراة البرازيل وايطاليا على المركز الثالث ■

مباراة البرازيل وايطاليا على المركزين الثالث والرابع في نطاق الدورة الحادية عشرة لبطولة كاس العالم التي جرت مساء اول من امس في بوينس ايرس وانتهت لصالح البرازيل ٢—١ ، كانت الاخيرة بالنسبة للفريقين ، وكان من المنتظر ان تفوز ايطاليا بها ، نظرا للنتائج الحسنة التي حققتها خلال تلك الدورة ٤ انتصارات وتعادل وخسارة واحدة في المرحلتين الاولى والثانية حيث فازت على فرنسا ٢—١ والمجر ٣—١ والارجنتين ١ — صفر والنمسا ١ — صفر وتعادلت مع المانيا الغربية ١—١ وخسرت امام هولندا ٢—١ واخيرا خسرت امام البرازيل ١—٢ ، مقابل ٣ انتصارات للبرازيل و ٣ تعادل فقد فازت على كل من النمسا ١ — صفر والبيرو ٣ — صفر وبولندا ١ — صفر، وتعادلت مع السويد ١—١ واسبانيا بدون اهداف وكذلك مع الارجنتين . واخيرا انهت مبارياتها بالفوز على ايطاليا ٢—١ محتلة المركز الثالث .

والحق يقال ، أن نتائج البرازيل كانت متواضعة جدا ، حيث سجلت ٨ اهداف في مبارياتها السبع مقابل هدفين عليها .

وايطاليا سجلت ٩ اهداف مقابل ٦ في المباريات السبع التي لعبتها . ومن ميزات الفريق الايطالي انه كان دائما السباق في التسجيل خصوصا في مباراتيه الاخيرتين لكن لاعبيه لم يتمكنوا من الاحتفاظ بتفوقهم ، لانهم ، حاولوا بعد التسجيل تنفيذ خطة الدفاع للمحافظة على نتيجتهم فجاءت طريقتهم هذه وبالا عليهم ، كما لاحظنا ذلك امام هولندا والبرازيل اللتين استعملتا الهجوم المتواصل ومحاصرة ايطاليا في منطقتها وتمكنوا من هز شباكها وبالتالي الانتصار عليها .

انطباعات وملاحظات حول مباريات بطولة كأس العالم

لم يبق من الموسم الرياضي ، وعلى الاخص الكروي منه ، سوى اسبوع فقط ، حيث بدأ يلفظ انفاسه ، منذ بداية مباريات دورة كاس العالم الحادية عشرة بالارجنتين ، لان معظم مسؤولي الاندية اللبنانية ، ومدرائها الفنيين انصرفوا الى متابعتها ، سمعا وبصرا، لاقتباس شيء من الخطط التي تلعب بها الفرق المختارة من جميع قارات العالم !

ولكنهم ، لم يجدوا ، ونحن معهم ، اي جديد ، من خلال المباريات التي جرت وعددها ٣٨ بالتمام والكمال ، اي أن الكرة الاوروبية ومعها الاميركية الجنوبية ، لم تات بجديد منذ دورة ميونيخ ١٩٧٤ ، بل وضح أن كل فريق يلعب حسب مزاجه وتخطيط مديره الفني ، وترك الامر للاعبين يسرحون ويمرحون في انحاء الملعب ، حسب تكيفهم مع الكرة وانسجامهم مع زملائهم في خطي الدفاع والهجوم .

ولمسنا ، واحدة من تلك الخطط ، المجهولة والمعلومة ، على حد سواء ، تلك التي لعب بها الفريق الهولندي ، والتي طبقها في اكثر من مباراة ونجح في تنفيذها ، وهي الكسرة الشاملة ، اي الاطباق على منطقة جزاء الخصم بجميع اللاعبين ، مع ترك لاعب او اثنين متاخرين ليمكنهما تغطية حارس المرمى ، في حال استعمال الخصم التمريرات الطويلة ، التي تنجح في اكثر الاحيان بتهديد مرمى الخصم ، ثم الرجوع بالتالي بذات الخطة الى الوراء لتغطية منطقة الجزاء مع ترك الجناحين ، للاستفادة من رميات طويلة ، يمكن أن يرسلها الدفاع ، مع الملاحظة ، أن انتشار اللاعبين بهذه الخطة يكون بطريقة مروحة من اليمين الى اليسار ، لكي لا يتمكن مهاجم الخصم من فتح ثغرة في خط الدفاع .

هذه هي الخطة الوحيدة التي شاهدناها في مباريات الدورة التي لفظت انفاسها بالامس ، في حين أن بعض الفرق استعملت طريقة ٢—٤—٤ و ٣—٣—٤ وبعضها ، كما قلنا ، استعمل ، كما يحلو له .

لذلك ، لم يستفد المدراء الفنيون ، لفرقنا المحلية ، من اقتباس اي شيء ، لكنهم ، شاهدوا الالعاب الخشنة والقاسية والتعمد لايذاء الخصم ، واستعمال الكارت الاصفر، واحيانا الاحمر من قبل الحكام الذين قادوا المباريات .

والشيء الوحيد الذي لم يستعمل في تلك المباريات ، والتي تجري عندنا عادة ، هو الاعتداء على الحكم ، وبالتالي اعلان العصيان واحتلال الملعب ، او الانسحاب من المباراة احتجاجا على موقف حكم ، والا لو حصل شيء من هذا ، فلا يكون هناك اي فارق بين فرقنا وفرقهم ، بل كانوا تساووا في الحقوق والواجبات .

جميل شلالي

١٠٠٠ دولار ثمن بطاقة الدخول للمباراة النهائية بالارجنتين

بلغت قيمة بطاقة الدخول الى المباراة النهائية لكاس العالم بين الارجنتين وهولندا سعرا خياليا ، حتى الساعة العاشرة (توقيت بيروت) اي قبل موعدها بتسع ساعات وقد ارتفع السعر الى ١٠٠٠ دولار وقد شوهدت جماهير غفيرة تحيط بالملعب الكبير بالعاصمة الارجنتينية ، وتهتف مطالبة ببطاقات دخول ، لكن شبابيك التذاكر كانت مقفلة ، وموضوع عليها لافتة تقول : نفدت التذاكر !!

نجوم حلقوا في ميادين كرة القدم ولم يحصلوا حتى على ميدالية واحدة

الدنيا وجوه واعتاب ، وكثيرون سلطت عليهم الاضواء ، لكن غيرهم قطف ثمرة الجهد والعرق والتفاني في سبيل الغير ولم يتمكنوا هم من الحصول على شيء يتذكرون به الماضي ، تقديرا لعملهم ولنشاطهم وهذا ينطبق على بعض نجوم الكرة من لاعبين اتاحوا الفرصة لفرقهم الوصول الى مراكز مرموقة ، ولكنهم لم يحصلوا على ميدالية ذهبية ، فلماذا ؟

ان امجاد نجوم الكرة ، الذين مروا بالخمسينات وانتهوا بالسبعينات رغم ما حققوه من امجاد وما امتلكوا من مواهب ، لكنهم لم يكافئوا بميدالية ذهبية ، فهناك الفريدو دي ستفانو الارجنتيني الملقب بالسهم الاشقر ، والذي اعتبر اكمل نجم كروي في تاريخ الكرة على الاطلاق ، وقد مثل الارجنتين ، ومثل اسبانيا في كاس العالم عام ١٩٦٢ ولم يحصل على الميدالية الذهبية وهو في قمة مجده ، كما حصل لنادي ريال مدريد الاسباني شهرة واسعة من جراء فوزه ببطولة اندية اوروبا خمس مرات متوالية . كما أن هناك نجوم كثيرون صنعوا تاريخ اللعبة الشعبية مثل :

● ستانلي ماثيوز الانكليزي ، انه اكثر لاعب عمر في الملاعب ، وكان في عداد لاعبي منتخب انكلترا واشترك بدورة كاس العالم بريو دي جانيرو علم ١٩٥٠ فخسر امام فريق الولايات المتحدة المبتدىء صفر — ١ .

● شنكلر النمساوي : نجم فريق اوستريا المسمى « موزار كرة القدم » وكان خير مهاجم اوروبي .

● اديمير البرازيلي : هداف كاس العالم ١٩٥٠ واحد الثالوث المشهور : اديمير وزيزينو وجايير ، فقد فاز فريقه في هذه الدورة التي اقيمت في ريو دي جانيرو بالمركز الثاني .

● ليونيداس البرازيلي: «الماسة السوداء» ونجم الكرة العالمي في الثلاثينات الذي اخطأ مدرب البرازيل في دورة ١٩٣٨ بباريس فادخره للمباراة النهائية على اساس انه ضامن فوز البرازيل على ايطاليا ففازت ايطاليا ووصلت للنهائي واحرزت الكاس .

● زامورا الاسباني : احسن حارس مرمى في عصره في الثلاثينات .

● بوشكاش المجري : نجم النجوم في فريق المجر الذهبي ، في الخمسينات ، الملقب « بالمدفعجي » فقد فاز بالمركز الثاني مع فريقه في دورة ١٩٥٤ بسويسرا يوم فازت المانيا باللقب في اكبر مفاجأة في تاريخ الكاس ، ومثله بوجيك وهيديكوتي .

● ياشين الروسي : احسن حارس مرمى في العالم في الستينات .

● ايزيبيو البرتغالي : الفهد الاسود هداف دورة الكاس عام ١٩٦٦ بلندن

● فونتين الفرنسي : نجم فرنسا في دورة ستوكهولم ١٩٥٨ وصاحب الرقم القياسي للاهداف في تاريخ المسابقة وهو ١٣ هدفا .

هؤلاء وغيرهم لم يحرزوا الميدالية الذهبية ، وهذا نصيبهم ! فسبحان مقسم الارزاق .. والميداليات !

تنبؤات قبل مباراة الارجنتين وهولندا

ادلى عدد من الشخصيات الرسمية العالمية بآرائهم عن الفائز في المباراة النهائية بين فريقي هولندا والارجنتين وايهما افضل لحمل كاس بطولة العالم فقالوا :

● هنري كيسنجر: الارجنتين

● الملك حسين : هولندا

● عيدي أمين : الارجنتين لان اوغندا غير موجودة !

● مدرب البرازيل: هولندا

● مدرب ايطاليا: هولندا

كيف وصلوا الى دور الـ ١٦ ؟

اشتركت في المجموعة ٤ التي تضم ايسلندا ، بلجيكا وايرلندا ، وقد فازت على ايسلندا ١/صفر الشوط الاول ١/صفر في ايسلندا و ٤/١ الشوط الاول ٣/صفر في هولندا وفازت على ايرلندا ١/صفر الشوط الاول صفر/صفر في ايرلندا وتعادلت ٢/٢ الشوط الاول ١/ صفر في هولندا وفازت على بلجيكا ٢/صفر الشوط الاول ١/صفر في بلجيكا و ١/صفر الشوط الاول ١/صفر في هولندا واحتلت المركز الاول ب ١١ نقطة وادخلت ١١ هدفا مقابل ٣ اهداف وتلتها بلجيكا بست نقاط .

كيف دخلت ايطاليا دور الـ ١٦

لعبت في المجموعة التي تضم فنلندا ، انكلترا ، اللوكسمبورغ وقد فازت على اللوكسمبورغ ٤/١ الشوط الاول ٢/صفر وعلى انكلترا في ايطاليا ٢/صفر الشوط الاول ١/صفر وعلى فنلندا ٣/صفر الشوط الاول ١/صفر وفازت في ايطاليا على فنلندا ٦/١ الشوط الاول ٣/صفر واللوكسمبورغ ٣/صفر الشوط الاول ٢/صفر وخسرت امام انكلترا في انكلترا ٢/صفر الشوط الاول ١/صفر وتكون قد سجلت ١٨ هدفا مقابل ٤ ضدها ودخلت بفارق نسبة الاهداف عن انكلترا التي سجلت ١٥ هدفا مقابل ٤ .

كيف دخلت البرازيل دور الـ ١٦

اشتركت في المجموعة (١) لاميركا الجنوبية التي تضم كولومبيا والباراغواي وتعادلت مع كولومبيا صفر — صفر في كولومبيا وفازت عليها في البرازيل ٦/صفر الشوط الاول ٤/صفر ، كما فازت على الباراغواي ١/صفر في الباراغواي الشوط الاول صفر — صفر وتعادلت معها في البرازيل ١/١ الشوط الاول ١/صفر لصالح البرازيل . واحتلت البرازيل المجموعة بست نقاط وادخلت ٨ اهداف مقابل هدف ضدها واحتلت الباراغواي المجموعة بالمركز الثاني باربع نقاط .

ومن المجموعة (٢) التي تضم فنزويلا ، ارغواي وبوليفيا فازت بوليفيا .

ومن المجموعة (٣) اكوادور ، البيرو والشيلي فازت البيرو .

ولدى التصفية النهائية التي تضم البرازيل ، البيرو وبوليفيا فازت البرازيل على البيرو ١/صفر الشوط الاول صفر/صفر وفازت على بوليفيا ٨/صفر الشوط الاول ٤/صفر وفازت البيرو على بوليفيا ٥/صفر الشوط الاول ٢/صفر وتاهلت البرازيل والبيرو عن اميركا الجنوبية .

مطلوب !

في نطاق سياسة التفريخ التي اعدتها اللجنة الادارية لنادي التضامن ، لايجاد عناصر ناشئة بلعبة كرة القدم ، بعد القرار الذي اتخذته قبل اسبوعين بتوقيف فريقها الاول عن اللعب والاستعاضة عنه بلاعبي فريق الامل ، الذي اعدته للحلول مكانه ، فقد وقع بعد ظهر يوم السبت الماضي ، عدد لا باس به من اللاعبين الناشئين من مواليد ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ ، على كشوفه ، وذلك من اجل تشكيل فرق مختلفة بلعبة كرة القدم حسب مختلف الاعمار ، واعدادهم وتوجيههم بصورة فنية وخلقية كاملة ، لان تلك العناصر يمكن توجيهها الوجهة الخلقية الكاملة ، الى جانب تكيفها مع ارشادات المدرب الفني والانصياع لها ، وهذا ما تريده لجنة التضامن ، من جراء خطوتها الجريئة الجديدة وعسى ان تنسج على منوالها بقية الاندية، التي لم تتحرك بعد، من اجل ايجاد فرق ناشئة في صفوفها ، فتسرع باتخاذ الخطوات اللازمة من اجل هذه الغاية ، لانه ، كما اتصل بنا ، ان اتحاد اللعبة ، في سياسته الجديدة من اجل انعاش اللعبة ونشرها ، سيطلب من جميع الفرق المنضمة اليه تشكيل ٤ فرق في كل ناد من مختلف الاعمار واقامة بطولة خاصة بكل منها .

(ج . ش)

كأس العالم — تتمة

المباراة النهائية للعب مع هولندا .

المركز الثالث

اما بولونيا فقد انتقلت للعب على المركز الثالث مع البرازيل . وقد سجل فريفور لاتو هدف المباراة في الدقيقة ٧٦ بعدما فشل ريفيلينو في التسجيل بضربة خطرة في الدقيقة ٦١ لكنها اصطدمت بالعارضة .

المباراة النهائية

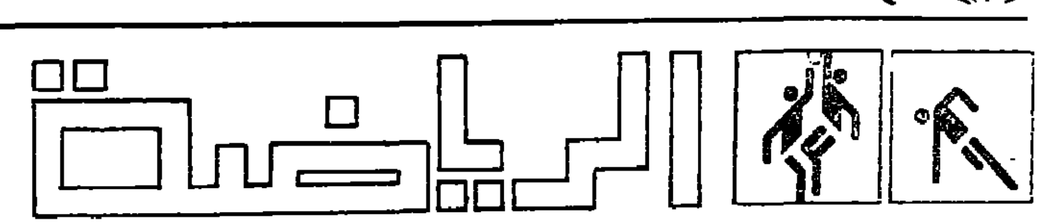
وقد جرت المباراة النهائية في الستاد الاولمبي الضخم في ميونيخ وقادها الحكم الانكليزي جون كيت تايلور . ولم تكد تمض دقيقة واحدة حتى حصل الهولنديون على ضربة جزاء قبل ان يلمس لاعب الماني الكرة . فسجل بها نيسكينز الهدف الاول . وكان كرويف قد انقض على المرمى الالماني من الجهة اليمنى فحاول فوكتس وهونس ايقافه فشلا لكن هونس تسبب بايقاع كرويف ارضا وحصل الهولنديون على ضربة جزاء .

وهذا التفوق الهولندي جعلهم يلجاون الى خط الدفاع . فزال الخطر عن الدفاع الالماني وانتقل فوكتس لمعاونة خط الهجوم . وفي الدقيقة ٢٥ قام اللاعب جانسن بايقاع هولزنباين ارضا فحصل الالمان على ضربة جزاء ترجمها برايتز الى هدف فشل جونغبلور في صده .

وفي الدقيقة ٤٣ ، سجل غيردموللر هدف المانيا الثاني وضمن لها كاس العالم .

وفي نهاية المباراة تسلم الكابتن فرانز بكنباور من ايدي المستشار « والتر شيل » لاول مرة الكاس الجديدة بعدما احتفظت البرازيل نهائيا بكاس العالم القديمة والمعروفة باسم « جول ريميه » .

هكذا حسب الأصل



"هيلموت شون" يعتزل التدريب ومساعده يتولى اعداد منتخب المانيا

بعد انتهاء بطولة كاس العالم في الارجنتين ، سيغيب عن المسرح الكروي في المانيا المدرب هيلموت شون ويعتزل تدريب كرة القدم . واعتزاله سيضع حدا لحوالي ١٤ سنة امضاها في خدمة منتخب المانيا الغربية ومنحهم خلالها كاس العالم . وبعد غياب شون، سيتولى مساعده جوب ديروال المهمة وفي اخر مقابلة اجريت مع ديروال ، قال ان هيلموت شون هو الذي رغب بتسليمه ادارة المنتخب ووافق هيلموت نوبرغر ، رئيس الاتحاد الالماني الغربي ، على هذا الطلب ثقة منه بحسن اختيار شون .

وننشر في ما يلي نص المقابلة التي اجريت مع ديروال .

□ كلنا نعرف انك لعبت مدة مع نادي فورتونا دوسلدورف ، وكنت لاعبا — مديرا لفريقين سويسريين هما « اف سي بيل » وشافهاوسن ، لكننا لن نعرف كيف بدات حياتك الكروية وعملت مع الاتحاد الالماني الغربي ؟

● بدأت عام ١٩٣٧ مع فريق رينانيا وورسلن المغمور وبقيت معه حتى عام ١٩٤٩ . وبعد ذلك ، امضيت اربع سنوات مع نادي المانيا اشن وفي عام ١٩٥٣ انضممت الى فورتونا دوسلدورف وبقيت فيه حتى عام ١٩٦٠ . وبعدها سافرت مدة ٣ سنوات الى سويسرا لاعود في عام ١٩٦٣ واتولى ادارة نادي ساربروكن . وبعدها اصبحت مدرب الاتحاد لمنطقة السار حتى عام ١٩٦٩ حين اصبحت مدربا لمنتخب الهواة قبل ان اتدرج واصبح مساعدا لهيلموت شون .

□ يبدو ان الاتحاد الالماني قد غير اسلوبه كثيرا منذ عام ١٩٦٦ فما هو رايك بهذا التحول ؟

● المنتخب الالماني في عام ١٩٦٦ كان يتمتع بالقوة البدنية ولعب بتصميم لاحراز النصر . وما افتقر اليه المنتخب هو السيطرة المحكمة على الكرة . وهذا ما شددنا عليه في السنوات اللاحقة فحصلنا على لاعبين غرانز باكنباور وغيرد موللر وغونترنيتزر وولفغانغ اوفيرات وغيرهم .

□ يعقد مدرب المنتخب الالماني اجتماعات دورية مع مدربي الفرق الالمانية . فهل لهذه الاجتماعات اي تاثير في توجيه المدربين لخلق اللاعبين المناسبين للمنتخب ؟ وما هو دور مدرسة الرياضة في كولونيا ؟

● لا يمكننا ارغام مدربي الاندية على اعتماد اسلوب معين تماما كما هي الحال بالنسبة للمدربين في كافة الدول . لكن المدربين في المانيا يجب ان يحملوا شهادات خاصة من مدرسة الرياضة بكولونيا حيث اعطي بعض الدروس وكذلك هيلموت شون . وبما اننا ضمن اللجنة الفاحصة يمكننا التاثير على مدربي المستقبل وحملهم على تبني مقترحاتنا .

□ كيف يمكن تعويض الخسارة الناتجة عن غياب بعض النجوم الاساسيين في المنتخب .

● هذه المشكلات غالبا ما تحصل في اوساط كرة القدم . فعندما اعتزل النجم سيلر قديما ظن الكثيرون ان الكرة الالمانية لن تنهض من كبوتها . وبعد فترة قصيرة ، برز كل من غيرد موللر وباكنباور واعادا لالمانيا امجادها الغابرة.المهم انينظم الفريق بحسب اللاعبين الذين نملكهم حتى نحصل منهم على اقصى ما يمكنهم تقديمه . ولدينا الان بعض الناشئين الذين نعمل على صقل مواهبهم واعدادهم بصورة سليمة للانضمام الى المنتخب . المهم اننا لن نبدل الخطوط العريضة لسياستنا القاضية بالتركيز على القوة البدنية والتعاون والذكاء .

□ هل تعتبر ان تاليف رابطة الاندية في المانيا الغربية عام ١٩٦٣ قد اثر بصورة مباشرة على تقدم كرة القدم الالمانية ؟

● ان انشاء هذه الرابطة كان يهدف لجمع اقوى اللاعبين واقوى الفرق في بطولة واحدة حتى لا تتبعثر جهودهم على اكثر من مئة ناد . ونجاح المنتخب منذ عام ١٩٦٣ ، سواء في البطولات الاوروبية او في كاس العالم ، يعتبر دليلا واضحا على جدوى الخطوة التي قمنا بها . غالى جانب بايرن ميونيخ الذي فاز بكاس اوروبا ثلاث درات . تمكنت الاندية الالمانية سنويا من بلوغ الدور نصف النهائي ، على الاقل ، في بطولة كاس اوروبا .

□ هل تعتقد ان انكلترا لا تزال الافضل في بريطانيا على الرغم من اشتراك سكوتلاندا في المرتين الاخيرتين من بطولة كاس العالم ؟ وما هو تشخيصك للداء الذي يعاني منه المنتخب الانكليزي وطرق معالجته ؟

● اعتقد ان انكلترا لا تزال الافضل في بريطانيا وتتفوق على سكوتلندا وايرلندا وويلز . وبما اني لست مطلعا كفاية على وضع كرة القدم في انكلترا ، لا يمكنني اسداء اية نصائح . وان كانت انكلترا حاليا في وضع صعب نسبيا فان ايام العز لا بد ان تعود .

□ نادرا ما نسمع بان مدربا المانيا غربيا شاهد مباريات فرق اجنبية او منتخبات منافسة لمعرفة نقاط ضعفها فلماذا تطبقون هذا النوع من العزلة ؟

● لا اسافر كثيرا لحضور مباريات الفرق الاجنبية لكني حضرت المباراة بين انكلترا وايطاليا في الخريف الماضي . ولو حصلت مباراة بين اسبانيا وهولندا لحضرتها حتما . ان صرف الوقت في مشاهدة المباريات يعرفنا الى نقاط الضعف لدى الخصم لكنه يحرمنا من تخصيص وقت كاف للتمارين حتى نتمكن من الاستفادة منها .

□ ما هو رايك بكاس العالم عام ١٩٧٤ ؟

● لم تقدم لنا هذه البطولة شيئا جديدا لكن هولندا كانت في وضع يسمح لها بانتزاع الكاس . ان خطأ هولندا الكبير كان في ثقتها الزائدة بنفسها مما سهل لالمانيا مهمة انتزاع الكاس .

□ هل تعتقد بان اسلوب اختيار المنتخب الالماني وتحضيره افضل من الاسلوب المتبع في باقي الدول ؟

● لا يسعني المقارنة بين المانيا واية دولة اخرى . فنحن نبدأ بمراقبة اللاعبين عن كثب ثم نختبر من نختارهم في مباريات ودية للمنتخب . وحتى الان فان بايرن ميونيخ وبوروسيا مونشنغلاد باخ قد قدما افضل اللاعبين .

□ كثيرون يعتبرون سيب هربرغر اب كرة القدم الالمانية . فماذا تعرف عنه ؟

● لعبت مرتين مع منتخب المانيا حين كان بادارة هربرغر . وواضح ان تاثيره لا يزال واضحا حتى اليوم . فهو الذي حمل المانيا عام ١٩٥٤ وساعدها على انتزاع كاس العالم وظل حتى بلوغه سن الثمانين ووفاته في العام الماضي مرجعا هاما يستشيره المدربون الالمان . وفي منصبي الجديد سأظل وفيا للمبادىء التي وضعها هربرغر وتبناها هيلموت شون الذي عهد الي باكمال المشوار .

■ هيلموت شون ■



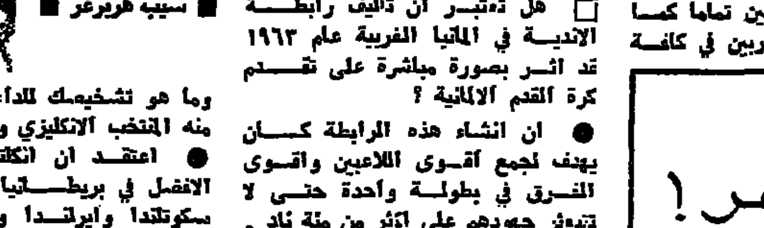
■ جوب ديروال ■



■ سيبه هربرغر ■



■ بايرن ميونيخ الفائز بكاس اوروبا عام ١٩٧٤ بعد تغلبه على اتليتيكو مدريد ٤ — صفر ■



في المرمى — لو تستمر !

واقول من القلب : آه لو تستمر مباريات كرة القدم الكبيرة . كل يوم . والى الابد . ففي استمرارها دفع للحياة . وامل لدنيا افضل . ووسيلة لنسيان واقع الرعب الذي يعيشه الانسان في لبنان . وفي كل مكان .

وآه لو لم تنته مباريات كاس العالم : رغم ما حفلت به من احداث وحوادث ونتائج غير طبيعية .

فكرة القدم كانت وستبقى : القادرة الوحيدة على صهر الناس . كل الناس . في بوتقة المحبة : ومع المحبة النسيان: وهو الامر المهم في هذا الزمن الرديء .

ولكن : كما لكل شيء بداية ونهاية : هكذا ايضا تظاهرات الكرة على صعيدها العالمي : فلها قصة ولا اجمل مع البداية . وحكاية ولا اروع مع النهاية .

واذا كان الستار قد سقط في الارجنتين على نهاية حكايات الضرب الكروي الاصيل في كاس العالم : فان شريط احداث المباريات لا يمكن ان ينسى بسهولة : ولا ان يضيع في متاهات احزان الانسان . لان الفرح الكروي يبقى ولا ينتهي ما دام هناك لاعبون ومنتخبات ودورات وبطولات مستمرة لا تتوقف الالتعود . اكثر زخما واشراقا ونشاطا وعطاء .

ويبقى : ان نحاول في بيروت : ان نعود بالكرة اللبنانية من المكاتب الى الملاعب : لنسهم مع الاخرين . ولو بقدر بسيط . في ادخال السعادة الى قلوب الذين عودوهم . وتعودوا على ممارسة الحزن باستمرار .

فريد خوري

مباراة قاسية وخشنة بين الارجنتين وهولندا في نهائي الكأس

كانت اهم الانطباعات التي سجلت حول مباراة هولندا والارجنتين في نهائي بطولة كاس العالم الحادية عشرة ، التي جرت على ملعب ريفر بلايت في بوينس ايرس وحضرها جمهور قدر بحوالي ٧٥ الفا ونيف ، انه عندما سجلت هولندا هدف التعادل في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني ردا على الهدف الذي سجله كامبيس في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول للارجنتين اعتقد معظم مشاهدي المباراة ان العامل النفساني سيكون بصالح هولندا ، ولكن المباراة انتهت بوقتها القانوني بالتعادل ومددت المباراة بوقت اضافي لمدة ٣٠ دقيقة على شوطين كل شوط ١٥ دقيقة دون استراحة .

لعب هجومي

ويلاحظ ان الفريق الارجنتيني منذ بداية مبارياته بهذه الدورة حتى هذه المباراة ، لم يتوقف عن اللعب الهجومي ، بينما ان الهولنديين الذين يلعبون باسلوب ، الكرة الشاملة ، منذ عام ١٩٧٤ ، الدواء الناجح له ، اي الخطة المعاكسة ، هو الهجوم المتواصل من الخصم ، لان الارجنتين في الهدفين اللذين سجلتهما خلال الوقت الاضافي ، من المباراة ، بالشوطين الثالث والرابع ، كانا على عكس مجريات اللعب ومن هجوم معاكس منهم ، والحقيقة يجب ان تقال هي في ناحية الخشونة التي ظهرت من الفريقين والتي لم يكن احد يتوقعها منهما ، وظهرت ايضا في مباراة هولندا وايطاليا ، في المجموعة التي تصدرتها الارجنتين بعد ان تغلبت على ايطاليا ، وكان من المفروض ، وكما هو معروف ، من الارجنتينيين ان يفقدوا اعصابهم لان طباعهم حامية ، فقد تمسكوا باعصابهم ، الى حد ما ، الا في فترات كانوا تمسكوا على الالعاب الخشنة والقاسية .

كما كان الجمهور وغالبيته من الارجنتينيين متمالكا شعوره ، لكنه كان يحاول اثارة الهولنديين بنداءاته المختلفة لاضاعة صواب اللاعبين وعدم متابعة اللعب بصورة طبيعية .

فالفريقان كانا في حالة استنفار ، وعلى الاخص الهولنديين بعد ان فلت زمام المبادرة منهم ، وهزت شباكهم ٣ مرات ، ظهروا بالمظهر غير اللائق في الدقائق الاخيرة من المباراة ، ففقدوا العطف الذي تمتعوا به في بداية المباراة ، عندما بدأ لاعبو الارجنتين يظهرون لعبهم القاسي تجاههم ، خصوصا بعد ان شوهدت الدماء تسيل على قميص كل من ترنيتني ولوكي .

خط سيء لهولندا

وهذه هي المرة الثانية التي تصل بها هولندا الى المباراة النهائية وتخسرها حيث سبق لها ان لعبت على المركز الاول امام المانيا الغربية في نهائي كاس العالم ١٩٧٤ في ميونيخ وانتصرت المانيا الغربية عليها.

كوتينهو مدرب البرازيل يطالب باجراء تعديلات على مباريات الكأس المقبلة

قال المدرب البرازيلي كلوديو كوتينهو بعد المباراة بين ايطاليا والبرازيل انه يجب اجراء تعديلات كثيرة في الادوار النهائية للكاس بحيث لا تتم المباريات كما في البطولات بل كالمباريات على الكاس وحيث يخرج الفريق حين يخسر .

نظام غير سليم !

واضاف كوتينهو : « ان النظام الحالي في التصفيات لا يعكس مستوى الفريق الحقيقي ، لذلك فان بعض الفرق الضعيفة نسبيا ، قد تصل الى الدور النهائي ، اذا صنف وجودها ضمن مجموعة ضعيفة في حين تخرج منتخبات قوية من المنافسة على الكاس » .

والنظام الذي يطالب به كوتينهو كان معتمدا في البطولات السابقة باستثناء عام ١٩٧٤ .

ومما يذكر ان مهمة كوتينهو قد انتهت اليوم بعد انتهاء مباريات كاس العالم . وقد اعرب عن سروره بالنتائج التي حققها خلال سنة من توليه المنتخب ، وتمكن خلالها من حمله الى المركز الثالث .

البرازيل لم تهزم !

وردا على سؤال حول وجوب وصول البرازيل الى المباراة النهائية بدلا من اللعب على المركز الثالث قال : « لم اقل يوما باننا نستحق اللعب في المباراة النهائية . كل ما قلته هو اننا لم نهزم ابدا » .

الحظ خان ايطاليا

اما انزو بيرزوت ، مدرب منتخب ايطاليا ، فقال : « ان الهدف الذي سجله نيلينهو كان رائعا ولم يتمكن دينو زوف من صده . اما الهدف الثاني ، فان زوف لم يتمكن من مشاهدته لكثرة عدد اللاعبين الموجودين امام المرمى » .

واضاف بيرزوت : « ان الفريق الايطالي كان افضل فريق من الناحية الفنية وقدم اجمل المباريات لكن الحظ خانه مرات عدة » .

يترك ناديه لمشاهدة عائلته !

ابدى اللاعب ليني غلوفر رغبته بترك نادي « تلمبا باي روديز » الاميركي لان عمله في الولايات المتحدة يمنعه من رؤية عائلته الموجودة في مدينة ليستر الانكليزية . ومما يذكر ان غلوفر كان لاعبا في فريق ليستر سيتي قبل ان يسافر الى الولايات المتحدة منذ سنتين .

بطولة العالم الثالثة بالسباحة تقام في برلين

قدرت تكاليف اقامة بطولة العالم الثالثة في السباحة بحوالي ٢٢،٨ مليون مارك الماني التي ستنظمها المانيا في برلين في الفترة الواقعة بين ١٨—٢٨ آب ١٩٧٨ في حوض السباحة الذي اعد للالعاب الاولمبية عام ١٩٣٦ والذي تم تحديثه ليتناسب مع شروط الاتحاد الدولي للسباحة .

■ بطلة الجمباز ايرينا ديريوجينا ترقص الكرة انه «الباليه الجمبازي» ■
(صورة من تلس)

بطولة العالم النسائية بكرة اليد

قرر الاتحاد الدولي لكرة اليد اقامة بطولة العالم النسائية في مدينة براتيسلافا بتشيكوسلوفاكيا من ٣٠ تشرين الثاني الى ١٠ كانون الاول ١٩٧٨ وقد قسمت الفرق المشتركة الى ٣ مجموعات كما يلي :

مجموعة أ — المانيا الديمقراطية يوغوسلافيا ، رومانيا وفريق من قارة اسيا .

مجموعة ب — الاتحاد السوفياتي ، تشيكوسلوفاكيا ، هولندا وفريق من قارة افريقيا .

مجموعة ج — المجر ، بولندا ، المانيا الغربية وفريق من قارة اميركا .

وقد حدد الاتحاد الدولي الاول من اب القادم اخر مهلة للاتحادات القارية لتسمية فرقها .

لاعب يسجل ستة أهداف !

تمكن اندرس ملزيكو ، الجناح الايمن لدى فريق واشنطن ديبلوماتس الاميركي من تسجيل ستة اهداف في مباراة لعبها الفريق مؤخرا في جمهورية جنوب افريقيا .

السينما

كولمبزه ت: ٣٤٣٩٦٣ — [illegible]
[illegible] ت: ٣٤٣٦٦١٦ — [illegible]
الدورادو ت: ٣٤١٧٢٢ — [illegible]
كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤ — [illegible]
ليدو • الاسرغبه ت: ٣٢٢١٠٨ — [illegible]
لا ساليس ت: ٣٣٦٦٠٤ — [illegible]
سمارولا ت: ٣٤٣٨٦٧ — [illegible]

بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨ — « استوبلا » : اجمل قصة عن الجنس عرضها الشاشة — تبهر الانظار وتسحر العقول) .

ليبانون درايف ان — طبرجا

تيفولي — برمانا ت: ٩٦١٢٠٢ — « جسر كسندرا » (مغامرات حربية ومدهشة مع ريشار هريس وصوفيا لورين) .

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦ — « من سيلبس اماه ؟ » (فيلم هندي رائع نال تمني جوائز اوسكار ، يدهشك بفخامة اخراجه) .

بافيون ت: ٣٥٢٢٢٨ — « بروس لي » ١٠ الكاراتيه العنيفة الملأى بالاثارة)

ستراند ت: ٣٤١٧٢١ — « المصرف السيء » (ميكل يورك وريتشارد اتنبورو في قصة مثيرة وعنيفة) .

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤ — « لي سترلو » : فيلم فرنسي كوميدي يضحك لمن يرغب .

دي ساي ت: ٣٤٦٤٥٧ — « قاع المدينة » : ميلودراما مصرية اجتماعية من بطولة نللي ومحمود ياسين .

كابيتول ت: ٣٦٦٥٤٠ — « النغم نحو النصر » فيلم عن مباراة بطولة كرة القدم عام ١٩٧٤ .

التلفزيون

الاقنية ٧ و ٤ و ٢

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ٦،٣٠ توم وجيري ٧،٠٠ الحصان الناطق ٧،٣٠ ودارت الايام (الحلقة ١٤) ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ ابنة المزارع ٩،٣٠ فيلم السهرة الاميركي .

القنالان ٥ و ١١

٥،٣٠ موسيقى ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ٦،٣٠ هاتل باري ٧،٠٠ الحصان الناطق ٧،٣٠ ملتيلم ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ مغناة لبنانية (دواليب الهوى) ١٠،٣٠ التقرير العلمي .

القنال ٩

٦،٠٠ موسيقى ٦،٣٠ توم وجيري ٧،٠٠ الحصان الناطق ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨،٠٠ مسلسل فرنسي ٩،٠٠ ابنة المزارع ٩،٣٠ فيلم السهرة الاميركي .

أرقام الطوارئ

[illegible]

الصيدليات

[illegible]

الصيدليات

[illegible]

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
[illegible]									١–٩

افقيا :

١ — مذيع تلفزيوني —
٢ — ممثل مصري —
٣ — ماركة سيارات —
٤ — نفر ، جوابكم —
٥ — عمل لتقريب وجهة نظر بين فريقين متخاصمين ، مرتفع —
٦ — نعيم ونغش ، ولاية اميركية —
٧ — وضع خلسة ، مصيفسوري —
٨ — عاصمة افريقية —
٩ — ضمنه ، انظر .

عموديا :

١ — ممثلة اميركية —
٢ — حرف عطف ، رفيق الشرطي —
٣ — هزء ، اول اوندي ، شيء مقبوض —
٤ — ممثلة تلفزيونية —
٥ — استنشق ، نهر المانى —
٦ — قطع بتشبيب ، لجئوا —
٧ — قد يسرع ، ينصره ويمضي —
٨ — اديب اميركي ساخر —
٩ — طبع —

الحل السابق :

افقيا :

١ — كوخ ، تحتمل —
٢ — ربه ، تولفو —
٣ — تقرن ، غار —
٤ — ات ، هيلم —
٥ — التريك —
٦ — قتل ، بريسون —
٧ — ديجور ، ترد —
٨ — مترك توابن —
٩ — تيسون .

عموديا :

١ — كرة القدم —
٢ — ونفت ، نيكت —
٣ — الجرن —
٤ — ترحل ، ولدي —
٥ — توني كيرتس —
٦ — جاء ، بند ، وو —
٧ — افغانستان —
٨ — مداه كوري —
٩ — تنتو .

الرياضة

العنف شعار المباراة النهائية لكأس العالم بكرة القدم

انتهت اول من أمس مباريات بطولة كاس العالم ، وارتاحت معها اعصاب الملايين الذين تابعوها ، وشاهدوا المسرحية الاخيرة التي اخرجت بعناية تامة ، واشترك بها « عصبة » من المخرجين ، كان اخرهم الحكم الايطالي الذي ساهم بدور فعال لايصال الارجنتين الى القمة !

من المؤسف حقا ، بعد الذي رأيناه من « معارك » اللاعبين وموقف الحكم منها ، او على الاخص ، البعض منها ، ثم جمود الملعب ومن فيه عن التحرك وكتم الانفاس عندما سجلت هولندا هدف التعادل ، وقطعها الطريق على جميع « المناورات » من أجل تمهيد الطريق لوصول الارجنتين الى البطولة.

مباراة القمة بالامس بين هولندا والارجنتين ، لم تكن مباراة على اللقب ، ولا بين قارتين تمثلان المستوى العالمي التي وصلت اليه اللعبة .. ان الذي لمسناه ، بعد تلك الالعاب القانية والمؤنية ، انها بين فريقين عاديين يريدان الحصول على البطولة ، بأية طريقة كانت ، ولو اضاعا رونق اللعب ، عن طريق الفركشة واللبط ، وشد الايدي ، ولم ينقصهما ، الا شد الشعر ..!

اما الدقائق الاخيرة من الوقت الاضافي ، فحدث عنها ولا حرج ، تمثيليات من بعض لاعبي الفريقين ، ورميات طائشة لاضاعة الوقت ، بعد ان نجحوا في هز شباك هولندا ، الى ان اعلن الحكم نهاية المباراة المعركة ، عندها ظهرت علامات الرضى على وجوه كافة الممثلين والمخرجين ، وفي مقدمتهم الحكم !

وكل دورة والحكام الدوليون .. ومعهم .. لاعبو البيرو وانتم بخير .

جميل شلالي

هولندا تقول لمنتخبها : انا فخورة بكم !

ارسلت الحكومة الهولندية برقية تهنئة مساء اول امس الى منتخبها الذي حل ثانيا في بطولة كاس العالم بعد خسارته امام الارجنتين (١ — ٣) وتقول البرقية « ان هولندا فخورة بكم » .

ومن المنتظر ان يعود المنتخب الهولندي الى بلاده اليوم حيث سيكون في استقباله رئيس الوزراء الهولندي وبعض الوزراء .. ومن مطار شيبهول سينتقل المنتخب الى سوستديك قرب اوترخت لمقابلة الملكة جوليانا والامير برنارد ..

ومما يذكر ان بعض العاملين من اجل احترام شرعة حقوق الانسان تظاهروا امام السفارة الارجنتينية في هولندا خلال اقامة المباراة النهائية في الارجنتين ..

وقد حضرت الملكة جوليانا المباراة المنقولة بواسطة الاقمار الصناعية ..

هدف هولندا الوحيد سجله ديك نانينغا وليس جان بورتفليت

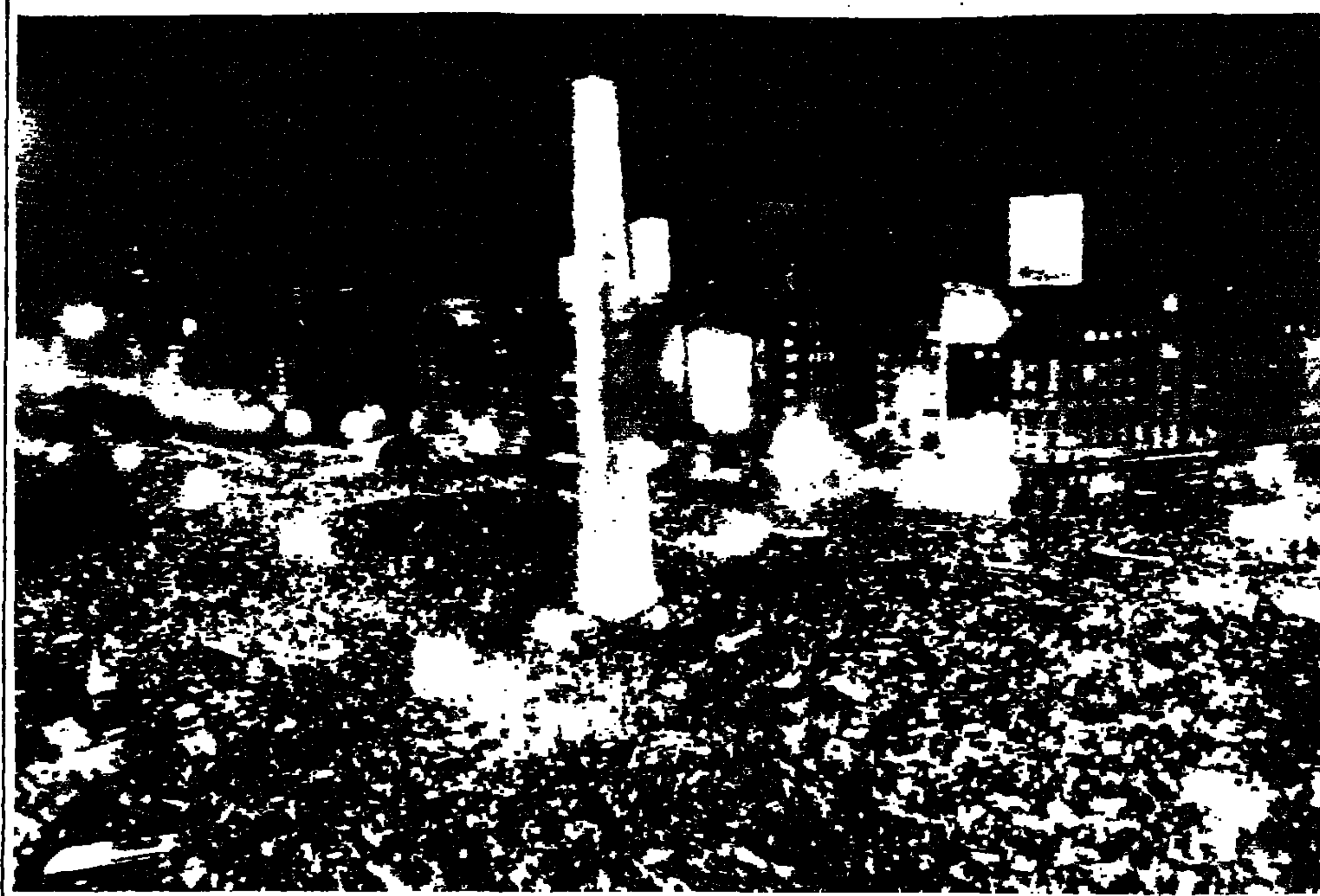
اعلن مسؤولون في الاتحاد الدولي لكرة القدم ان الهدف الهولندي في المباراة النهائية على كاس العالم سجله اللاعب ديك نانينغا وليس اللاعب جان بورتفليت كما ذكر قبلا .

وقد قامت مجموعة من اللاعبين الهولنديين بدفع الكرة نحو المرمى على اثر تمريرة من رينه فان دي كيرخوف في الدقيقة ٨١ لذلك لم يعرف اللاعب الذي سجل الهدف .. -

خط هجوم أممي !

يتالف هجوم تورونتو الاميركي من لاعبين ينتمون الى اربع دول مختلفة وهم : باميوس بابادو بولوس (اليونان) وماتويل فيلاسكيز (اسبانيا) وايفر بيريرا (البرازيل) وفانكو باليفسكي (يوغوسلافيا) ..

وحين يسجل احدهم هدفا ، لا يجد الاخرون سوى التقبيل وسيلة لتهنئته ..



■ الوف الارجنتينين يحتفلون بفوز فريقهم على فريق هولندا في شوارع بوينس ايريس ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

كيف احتفل الارجنتينيون بفوز فريقهم بكأس العالم ؟

احتفلت الارجنتين اول من امس بفوزها على هولندا بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة في نهائي بطولة كاس العالم الحادية عشرة لكرة القدم .

وبينما كان جمهور يقدر بـ ٧٥ الف متفرج ، وهم الذين شاهدوا المباراة في بوينس ايرس يحيون الفريق الفائز ، خرج السكان الى الشوارع وهم يقفزون ويرقصون ويهتفون باسم بلادهم ، ولم يحدث قط في تاريخ الارجنتين احتفالا بهذه الضخامة ، وقد تقاطرت الجماهير الغفيرة على وسط العاصمة ، وانطلقت السيارات في شوارع ضواحي المدينة وابواقها تنفخ نفخا ايقاعيا ، ورفعت في كل مكان الاعلام الوطنية وقد جرت احتفالات مماثلة في جميع انحاء الارجنتين .

كما قام آلاف المتفرجين بالنزول الى ارض ملعب ريفر بليت لتهنئة المنتخب الارجنتيني الفائز بكاس العالم .

اكثر من ٨٠ الف متفرج حضروا هذه المباراة الحامية والتي كادت فيها الكاس تفلت من ايديهم مرات عدة . لكن صفارة الحكم بعد انتهاء الوقت الاضافي دفعتهم للقيام بتصرفات هستيرية فيما كان المنتخب الارجنتيني يحمل كاس العالم ويقوم باستعراض على أرض الملعب .

وقد انتزع بعضهم عشبا من الملعب للاحتفاظ به كتذكار من المباراة .

وقد ربطت شرائط بيضاء وزرقاء حول اعناق الكلاب البوليسية لتكون هي ايضا من المشاركين باحتفالات فوز الارجنتين .

وجابت مئات السيارات شوارع بوينس آيرس المثلثة بالراقصين المحتفلين بفوز الارجنتين .

وقد رفع الهولنديون الذين قدموا لحضور مباراة منتخب بلادهم يافطة كتب عليها : « هولندا تهنىء الارجنتين بطلة العالم » .



■ كابتن الفريق الارجنتيني محمولا على الاكتاف وبيده كاس العالم ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

■ الحكم الاميركي رودي اورتيغا يرفع يد الملاكم اليوغوسلافي مات بارلوف معلنا فوزه على منافسه البريطاني جون كونتي واحتفاظه بلقب بطولة العالم في الملاكمة لوزن خفيف الثقيل ■

■ لكمة من كونتي تصيب وجه البطل اليوغوسلافي بارلوف خلال المباراة . وقد فاز بارلوف بالنقاط ■



■ لكمة سددها بارلوف الى البريطاني جون كونتي ■



■ لقطة اخرى من المباراة الحامية ■ (صورة من أ.ب)



■ تيو فيلو كوبيلاس ■ ■ ماريو كيمبس ■ ■ روب رنسنبريك ■

الترتيب النهائي لهدافي كأس العالم
كمبيس يفوز بالمركز الاول بستة اهداف

اصبح الترتيب النهائي للهدافين في بطولة كاس العالم الحادية عشرة على النحو التالي : حل الارجنتيني ماريو كيمبس في المرتبة الاولى وله ٦ اهداف . وقد تلاه الهولندي روب رنسنبريك وتيوفيلو كوبيلاس من البيرو ولكل منهما ٥ اهداف .

وقد سجل ٤ اهداف كل من هانس كرانكل (النمسا) وليوبولدو لوك (الارجنتين) .

اما الذين سجلوا ٣ اهداف فهم : جوني ريب (هولندا) وباولو روسي (ايطاليا) وكارل هاينز رومينيج (المانيا الغربية) وروبرتو (البرازيل) وديرسو (البرازيل) .

وسجل هدفين كل من آرشي غيميل (سكوتلندا) وروبرتو بيتيغا (ايطاليا) وهاينز فلوهي (المانيا الغربية) وزبيغنيو بونيك (بولندا) وديتر موللر (المانيا الغربية) وآري هان (هولندا) وغريغور لاتو (بولونيا) ونيلينهو (البرازيل) ودانييل برتوني (الارجنتين) .

والذين سجلوا هدفا واحدا في البطولة هم : ارتورو فازكيز (المكسيك) وعلي كعبي (تونس) ومجيب غميد (تونس) ومختار دويب (تونس) وكارولي كسابو (المجر) وبرنار لاكومب (فرنسا) ورينالو زاكاريللي (ايطاليا) وجو جوردان (سكوتلندا) وسيزار كويتو (البيرو) ووالتر شاشنر (النمسا) وداني (اسبانيا) وتوماس سجربرغ (السويد) وريتالدو (البرازيل) ورودي ابرامزيك (المانيا الغربية) وهانس موللر (المانيا الغربية) ودانييل باساريلا (الارجنتين) وميشال بلاتيني (فرنسا) .

وروميو بينيتي (ايطاليا) واندراس توث (المجر) وعيراج دانيفارد (ايران) وكازيمير دينا (بولونيا) وفيكتور رانجيل (المكسيك) وكريستيان لوبيز (فرنسا) ومارك بردول (فرنسا) ودومينيك روشتو (فرنسا) وسانتور زومبوري (المجر) وجوزيه فيلاسكيز (البيرو) وكيني دالغليش (سكوتلندا) وخوان اسنسي (اسبانيا) وحسن روشان (ايران) رويلي فان دي كيرخوف (هولندا) واندريه زارماك (بولونيا) واثريك اوبرماير (النمسا) وزيكو (البرازيل) ورينه فان دي كيرخوف (هولندا) وبرن هولزنبلين (المانيا الغربية) وفرانكو كوزيو (ايطاليا) ورينه هلوسمان (الارجنتين) والبرتو تارانتيني (الارجنتين) وديك نانينغا (هولندا).

اما الذين سجلوا اهدافا في مرماهم فهم : انترانيك اسكندريان (ايران) وارني براندتس (هولندا) وبرتي فوكتس (المانيا الغربية) .

وبذلك يكون العدد الاجمالي للاهداف مئة اصابة واصابتين سجلت خلال ٣٨ مباراة . وحل كيمبس في طليعة الهدافين برصيد يبلغ ٦ اهداف .

أفضل هداف لبطولة ١٩٧٨

هدفا ماريو كيمبس في المباراة النهائية لكاس العالم سمحا له بالفوز بلقب افضل هداف في بطولة كاس العالم الاخيرة برصيد يبلغ ٦ اهداف .. لكنه فشل في تحطيم الرقم القياسي للدورة البالغ ١٣ هدفا والذي سجله الفرنسي جوست فونتين في عام ١٩٥٨ بالسويد .

وقد بلغ العدد الاجمالي للاهداف ١٠٢ اي بزيادة ٥ اهداف عن بطولة كاس العالم الاخيرة في ميونيخ عام ١٩٧٤ ..

فوز شيرنو موريتس على لوكوموتيف موسكو

تغلب فريق شيرنو موريتس اوديسا على لوكوموتيف موسكو (٣ — صفر) في مباراة اول امس ضمن بطولة اندية الدرجة الاولى السوفياتية ..

شوارع بوينس ايرس بعد فوز الارجنتين بكأس العالم

■ مظاهر الفرح في شوارع بوينس ايرس التي بدت وكأنها في عيد ■ (صورة من أ.ب)

مدرب الارجنتين لن يجدد عقده بعد فوز فريقه بكأس العالم

رفض مينوتي القول بان فوز الارجنتين ببطولة كاس العالم لا يعني انها تملك اقوى منتخب لكنه اعرب عن سروره بحلول منتخبين من اميركا الجنوبية بين الفرق الثلاثة الاولى .

وحين طلب منه الرد على الكلام الصادر من كوتينهو قال : « احب تهنئة كوتينهو على البطولة الوهمية التي فاز بها وآمل ان تصلني تهانيه بالبطولة الحقيقية التي احرزتها الارجنتين » .

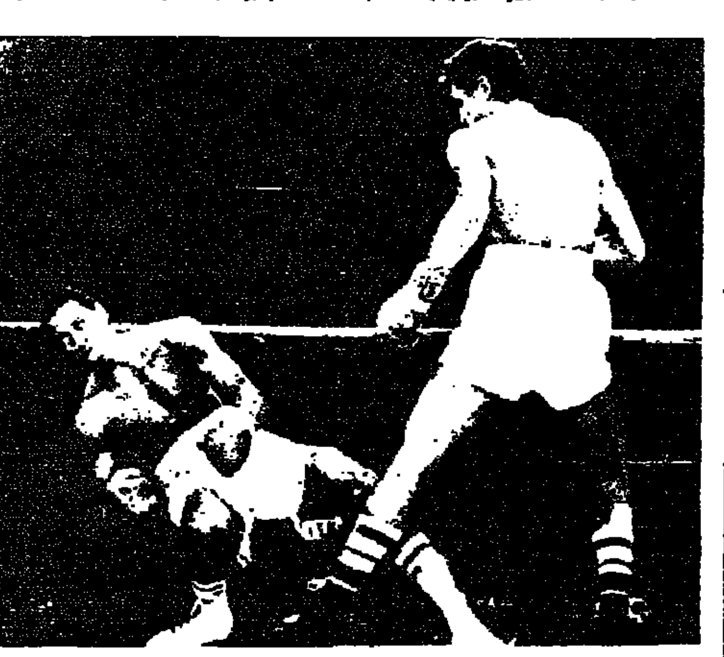
وقد اعرب مينوتي عن عدم رغبته بتجديد العقد كمدرب للمنتخب الارجنتيني وقال : « اني الان لا املك الطاقة الكافية لابدا من جديد » .

ولدى سؤاله عن قيمة الجوائز التي ستدفع للاعبي المنتخب الارجنتيني اجاب : « لا افكر بالمال حاليا لاننا الان نعيش في جو من السعادة التي تتفوق على السعادة المادية » .

واضاف : « اني الان خائف من خسارة بعض اللاعبين الذين سيهاجرون الى الخارج ومن الواجب منعهم .

اما المدرب الهولندي ارنست هابل فقد رفض حضور المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب انتهاء المباراة . فهذه المرة الثانية التي تصل فيها هولندا الى المباراة النهائية وتفشل في الحصول على الكاس . لكن مينوتي حضر المؤتمر وقال : لقد برهنا عن موهبة وشجاعة في الهجوم وحسن التخطيط . والفريق الذي يعرف كيف يهاجم يستحق الفوز بكاس العالم » .

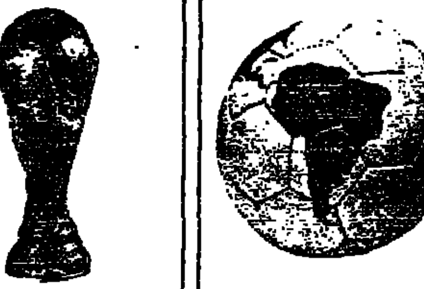
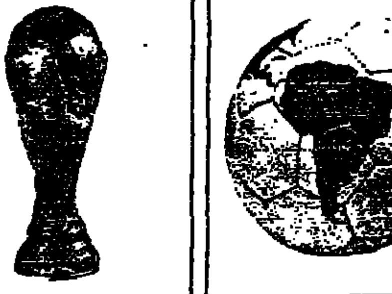
واضاف : « ان اللاعبين كانوا واعين لضرورة اللعب بشكل جيد حتى يدافعوا عن كرة القدم الارجنتينية . وقد قاموا بواجبهم على افضل وجه فجاء انتصارهم مزدوجا اذ فازوا بكاس العالم وكان منهم افضل هداف في البطولة » .



■ الملاكم الياباني « نيفو الكو » يهوي على الارض بنتيجة لكمة سددها بطل العالم في الملاكمة للناشئين من الوزن الخفيف ، « أليكسيس ارغويلو » من نيكاراغوا . وقد تمكن « أرغويلو من الاحتفاظ بلقبه بعدما فاز على منافسه بالضربة القاضية في الجولة الاولى » ■ (صورة من أ.ب)

هكذا صدر الأصل



مباريات كــأس العالــم ٧٨

اسماء جميع لاعبي المنتخبات وارقام قمصانهم في مباريات كأس العالم

تنشر في ما يلي لائحة كاملة باسماء اللاعبين المشتركين ببطولة كاس العالم المقبلة في الارجنتين والى جانب اسم كل لاعب رقم القميص الذي سيرتديه خلال المباريات .

المجموعة الاولى :

□ الارجنتين :

نوربرتو آلونزو ١ ، اوسفالدو آرديليس ٢ ، هكتور بالي ٣ ، دانييل برتوني ٤ ، اودالدو فيلول ٥ ، اميركو غاليغو ٦ ، لوريس غالفان ٧ ، روبن غالفان ٨ ، رينه هاوسمان ٩ ، ماريو كيمبس ١٠ ، دانييل كيلر ١١ ، عمر لاروسا ١٢ ، ريكاردو لافولب ١٣ ، ليوبولدو لوك ١٤ ، جورج اولغان ١٥ ، اوسكار اورتيز ١٦ ، ميغيل اوفيدو ١٧ ، روبن باتانيني ١٨ ، دانييل بلرساريلا ١٩ ، البرتو تارانتيني ٢٠ ، دانييل فالنسيا ٢١ عاما ، ريكاردو فيلا ٢٢ .

□ المجر :

ساندور غوجدار ١ ، بيتر توروك ٢ ، اسطفان كوسيس ٣ ، جوزف توث ٤ ، ساندور زومبوري ٥ ، زلطان كيريكي ٦ ، لازلو فازيكاس ٧ ، تيبور نيلازي ٨ ، اندراس توروسيك ٩ ، ساندور بينترا ١٠ ، بيسلا فارادي ١١ ، غيوزو مارتوس ١٢ ، كارولي كسابو ١٣ ، لازلو باليتت ١٤ ، تيبور راب ١٥ ، اسطفان هالاسز ١٦ ، لازلو بوزناي ١٧ ، لازلو ناغي ١٨ ، اندراس توث ١٩ ، فيرينك مولوب ٢٠ ، فجينك ميزاروس ٢١ ، لازلو كوفاكس ٢٢ .

□ فرنسا :

دومينيك براتيللي ١ ، باتريك باتيستون ٢ ، مكسيم بوسيس ٣ ، جيرار جانفيون ٤ ، فرانسوا برانشي ٥ ، كريستيان لوبيز ٦ ، باتريس ريو ٧ ، ماريوس تريزور ٨ ، دومينيك باتني ٩ ، جان مارك غيلو ١٠ ، هنري ميشال ١١ ، كلود بابي ١٢ ، جان بيتي ١٣ ، مارك بريدول ١٤ ، ميشال بلاتيني ١٥ ، كريستيان دالر ١٦ ، برنار لاكومت ١٧ ، دومينيك روشتو ١٨ ، ديديه سيس ١٩ ، اوليفيه روبيه ٢٠ ، جان بول بيرتران ديمان ٢١ ، دومينيك دروبسي ٢٢ .

□ ايطاليا :

دينو زوف ١ ، مورو بيلوجي ٢ ، انطونيو كابريني ٣ ، انطونيلا كوكوريدو ٤ ، كلوديو جنتيل ٥ ، آلدو مالديرا ٦ ، ليونيلو مانفريدونيا ٧ ، جليانو سيرنا ٨ ، جياتكارلو انطونيوني ٩ ، انطونيو بينيتي ١٠ ، ايرالدو بيتشي ١١ ، باولو كونتي ١٢ ، باتريزيو سالا ١٣ ، ماركو تارديللي ١٤ ، ريناتو زاكاريللي ١٥ ، فرانكو كوزيو ١٦ ، كلوديو سالا ١٧ ، روبرتو بيتيغا ١٨ ، فرانسيسكو غرازياني ١٩ ، باولينو بوليسي ٢٠ ، باولو روسي ٢١ ، ايفانو بوردون ٢٢ .

المجموعة الثانية :

□ بولونيا :

جان توما شيفسكي ١ ، ولديميرز مازور ٢ ، هنريك ماكوليفيتش ٣ ، انطوني زيمانوفسكي ٤ ، آدم ناوالكا ٥ ، جيرزي غورغون ٦ ، انتريه ايوان ٧ ، هنريك كاسبرتزاك ٨ ، ولاديسلاو زمودا ٩ ، وجسيك رودي ١٠ ، بوهدان مازتالر ١١ ، كازيميرز ، دينـا ١٢ ، جانوس كوبيفيتش ١٣ ، ميروسلاو جوستيك ١٤ ، ماريك كوستو ١٥ ، غريغورز لاتو ١٦ ، اندريه زارماك ١٧ ، زبيغنيو بونيك ١٨ ، ولوديميرز لوباتسكي ١٩ ، رومان وجسيسكي ٢٠ ، زيغموت كوكلا ٢١ ، زديسلاو كوسترزيوا ٢٢ .

□ المانيا الغربية :

سيب ماير ١ ، برتي فوكتس ٢ ، برنارد ديتز ٣ ، رولف روسمان ٤ ، مانفريد كالتز ٥ ، راينر بونهوف ٦ ، روديجر ابرامزيك ٧ ، هربرت زيمرمان ٨ ، كلاوس فيشر ٩ ، هينز فلوهي ١٠ ، كارل هاينز رومينيغ ١١ ، جورج شوارزنبيك ١٢ ، هارالد كونوبكا ١٣ ، ديتر موللر ١٤ ، ايريك بير ١٥ ، برنارد كولمان ١٦ ، برنارد هولزنباين ١٧ ، غيرد زوي ١٨ ، رونالد وورم ١٩ ، هانس موللر ٢٠ ، رودي كارغوس ٢١ ، ديتر بورتنسكي ٢٢ .

□ تونس :

صادق ساسي ١ ، مختار دويب ٢ ، علي كعبي ٣ ، خالد جاسمي ٤ ، محسن لبيدي ٥ ، نجيب غميض ٦ ، تميم لهزمي ٧ ، محمد بن رحيم ٨ ، محمد علي عقيد ٩ ، تاراك دياب ١٠ ، رؤوف بن عزيزة ١١ ، خميس لبيدي ١٢ ، نجيب ليمان ١٣ ، صلاح قروي ١٤ ، محمد علي بن موسى ١٥ ، عثمان شهيبي ١٦ ، رضا اللوز ١٧ ، كامل شبلي ١٨ ، مختار حسني ١٩ ، عمر جبالي ٢٠ ، لمين لبو عزيزة ٢١ ، مختار نائلي ٢٢ .

□ المكسيك :

جوزيه بيلار ريس ١ ، مانويل ناجارا ٢ ، المريدو تينا ٣ ، ادواردو راموس ٤ ، آرتورو ماسكز ٥ ، غيلرمو منديزابال ٦ ، انطونيو دو لا تور ٧ ، انريك لوبيز ٨ ، هيكتور رانجيل ٩ ، كرستوبال اورتغا ١٠ ، هوغو سانشيز ١١ ، جيزوس مارتينيز ١٢ ، ريغوبرتو سيسنيروس ١٣ ، كارلوس غوميز ١٤ ، اينيا سيو ماورس ١٥ ، جاسيه كارديناس ١٦ ع لموناردو كوبللار ١٧ ، جيراردو لوغو ١٨ ، هوغو رينه رودريغيز ١٩ ، ماريو ميدينا ٢٠ ، راوول ايزيورديا ٢١ ، بيدرو سوتو ٢٢ .

المجموعة الثالثة :

□ النمسا :

فريدريك كونسيليا ١ ، روبرت سارا ٢ ، انريك اوبرماير ٣ ، جرار برايتنبرغر ٤ ، برونو بيزي ٥ ، رولاند هاتنبرغر ٦ ، جوزف هيكرسبرغر ٧ ، هربرت بروشاكا ٨ ، جوهان كرانكل ٩ ، ويلهلم كروز ١٠ ، كورت جارا ١١ ، ادوارد كريغر ١٢ ، غونتر هايبس ١٣ ، هنريك ستراسر ١٤ ، هربرت ويبر ١٥ ، بيتر برسيديس ١٦ ، فرانز اوبرانر ١٧ ، والتر شاشنر ١٨ ، هانس بجكتر ١٩ ، ارنست بومايستر ٢٠ ، اروين موسيبشلر ٢١ ، هوبرت بومفارتنر ٢٢ .

□ اسبانيا :

لويس اركونادا ١ ، جيزوس دولا كروز ٢ ، مرانسيسكو الماريز ٣ ، خوان اسنزي ٤ ، ميغيل برناردو ٥ ، انطونيو بيوسكا ٦ ، دانييل رويز دانسي ٧ ، خوان غوميز جوانينو ٨ ، انريك كاسترو كيني ٩ ، كارلوس سانتيانا ١٠ ، خوليو كاردينوزا ١١ ، انطونيو غوزمان ١٢ ، ميغيل غونزاليز ١٣ ، اوجينيو ليال ١٤ ، رامايل مارانون ١٥ ، انطونيو اولو ١٦ ، مارسيلينو بريز ١٧ ، جوزيه مانينيز بيري ١٨ ، كارلوس ريكساتش ١٩ ، روبن كانو ٢٠ ، ايزيدورو سان جوزيه ٢١ ، جانيبه اوروتيكو ٢٢ .

□ السويد :

روني هلسروم ١ ، هاسي بورغ ٢ ، روي اندرسون ٣ ، بيورن نوردكفيست ٤ ، انغمار ابرلانسون ٥ ، سافان نابر ٦ ، اندرو ليندروث ٧ ، بولارسون ٨ ، لينارت لارسون ٩ ، توماس سوبرغ ١٠ ، بني ونت ١١ ، غوران هاغبرغ ١٢ ، ماتيوس اندرس ١٣ ، رونالد آمان ١٤ ، توربيون نيلسون ١٥ ، كوني برسنسون ١٦ ، جان موللر ١٧ ، اول نوردين ١٨ ، كب كارلسون ١٩ ، رولاند اندرسون ٢٠ ، ساتي اسلوند ٢١ ، رالف ادستروم ٢٢ .

□ البرازيل :

لياو ١ ، طونينهو ٢ ، اوسكار ٣ ، آمارال ٤ ، سيبرنو ٥ ، ادينهو ٦ ، ذي سير جيو ٧ ، زيكو ٨ ، رينالدو ٩ ، ريفيلينو ١٠ ، ديرسو ١١ ، كارلوس ١٢ ، نيلينهو ١٣ ، آبل ١٤ ، بولوزي ١٥ ، رودريغيز نيتو ١٦ ، باتيستا ١٧ ، جيل ١٨ ، جورج مندونكا ١٩ ، روبرتو ٢٠ ، شيكاو ٢١ ، والدير بيريز ٢٢ .

المجموعة الرابعة :

□ هولندا :

بيت شريفرز ١ ، جان بورنفليت ٢ ، ديك شوناكر ٣ ، ادري ما نكراي ٤ ، رودكرول ٥ ، ويم جانس ٦ ، بيت ويلد شوت ٧ ، جان جو نغبلود ٨ ، آري هان ٩ ، رينه فان دوكيرخوف ١٠ ، ويلي فان دو كيرهوف ١١ ، روب رنسنبريك ١٢ ، يوهان نيسكينز ١٣ ، يان بوركلمت ١٤ ، هوغو هوفنكامب ١٥ ، جوني ريب ١٦ ، ويم ريجسبرغن ١٧ ، ديك ناتينغا ١٨ ، ويم دويسبورن ١٩ ، ويم سوربيبه ٢٠ ، هنري لويس ٢١ ، ارني براندس ٢٢ .

□ ايران :

ناصر حجازي ١ ، بهرام مافيدات ٢ ، محمد كاربانكندي ٣ ، حسان نازاري ٣ ، علي رضا كشكيان ٥ ، انترانيك اسكندريان ٦ ، حسين قادراني ٧ ، نصرالله عبدالله ٨ ، علي شجاعي ٩ ، حسن ناميباكا ١٠ ، علي بارفين ١١ ، جواد الله مردي ١٢ ، عراج دانيمارد ١٣ ، ابراهيم قاسمبور ٤ ، بهتاش فريبا ١٥ ، محمد صادغي ١٦ ، حسن روشان ١٧ ، حسين فاراكي ١٨ ، غفور جاهاني ١٩ ، مجيد بشكار ٢٠ ، ناصر نوراي ٢١ ، حميد نيموري ٢٢ .

□ البيرو :

اوتوربنو سارتور ١ ، جايم دوارت ٢ ، رودولفو مانزو ٣ ، هكتور شومبيناز ٤ ، توريبيو دياز ٥ ، جوزيه ملاسكيز ٦ ، خوان موبنالني ٧ ، سيزار كوبنو ٨ ، مرسي روجاس ٩ ، تيوفيلو كوبيلاس ١٠ ، خوان اوليفاس ١١ ، روبرتو موسكرا ١٢ ، خوان كاسرس ١٣ ، جورنه نامارو ١٤ ، اورسان ليبيبا ١٥ ، راوول غوريتي ١٦ ، العريدو كيادا ١٧ ، ارنستو لابارت ١٨ ، غيلرمو لا روزا ١٩ ، هوغو سوبل ٢٠ ، راموس كروغا ٢١ ، روبرتو روجاس ٢٢ .

□ سكوتلندا :

الان رو ١ ، ساندي جاردين ٢ ، ويلي دوناشي ٣ ، مارتن بوشان ٤ ، غوردون ماكوين ٥ ، بروس روش ٦ ، دون ماسون ٧ ، كيني واللغيس ٨ ، جو جوردان ٩ ، آزا هاربفورد ١٠ ، ويلي جونسون ١١ ، جم بلايت ١٢ ، ستيوارت كينيدي ١٣ ، طوم فورسايت ١٤ ، آرتشي غيميل ١٥ ، لوماكاري ١٦ ، ديريك جونستون ١٧ ، غرايم ساونس ١٨ ، جون روبرتسون ١٩ ، بوبي كلارك ٢٠ ، جو هاربر ٢١ ، كيني بورنس ٢٢ عاما .

بيليه يعالج جارينشيا

جارينشا احسن جناح أمن في تاريخ كره القدم وملك المراوغة في العالم اصيب بحالة عصبية في الاسبوع الماضي منعته من مغادره منزله المواضع الذي يسكن فيه .. وانتهز بيليه فرصة وجوده في البرازيل وارسل له شيكا بمبلغ ٣ الاف دولار لمساعدته في مصاريف العلاج كما اقترح بيليه اقامة مباراه بين سانتوس وبوتوفاجو يخصص ايرادها لصالح جارينشيا .

تأثير كأس العالم على الحياة العادية

ضجة كبيره حصلت مؤخرا في المانيا على اثر نشر نتيجة احد الاحصاءات . فقد تبين ان اقبال الالمان على مشاهدة مباريات بطوله كاس العالم على شاشات التلفزيون سيكون له تأثير سلبي على مجرى الحياة الطبيعية . فقد نشرت احدى المجلات تحقيقا ذكرت فيه ان اقبال التلامذه على مشاهدة المباريات سيمنعهم من متابعة دراستهم لمـدة ٢٦ يوما .

وجاء في الاحصاء ايضا ان ١٢ بالمئة من الالمان سيكثرون من تناول الكحول لتهدئة اعصابهم خلال اقامة الدورة . كما تبين ان ١٥ بالمئة سيصبحون اكثر عصبية في حال خسارة المانيا الغربية اية مباراه .

٧٠٠ مليون دولار تكاليف مسابقة كأس العالم و٥ آلاف جندي لحماية اللاعبين

..١٥٠ مليون من عشاق كره القدم ينتظرون يوم اول حزيران القادم .. وهو انتظار دام اربع سنوات اي منذ انتهاء اخر مسابقة لكاس العالم عام ١٩٧٤ .

ومشجعو كره القدم في جميع انحاء العالم ينصرفون الان باذهانهم الى الارجنتين حيث تقام مسابقة كاس العالم .

اما بالنسبة للحكومة في العاصمه الارجنتينية بيونس ايرس فان « كاس العالم » يعتبر بالنسبة لها حدثا رياضيا عالميا .. وفي نفس الوقت حدثا سياسيا له ابعاد كبيره لعلها لا تهم سوى حكومة الارجنتين .

ومع بداية اولى مباريات كاس العالم بين المانيا الغربية وبولندا تكون الارجنتين قد انفقت ما لا يقل عن ..٤٠ مليون دولار .. وقد يصل ما ستنفقه الارجنتين حتى مباراه النهائي حوالي ..٧٠ مليون دولار .

ولا شك ان مشجعي كره القدم لا يعنيهم ما سوف تتحمله حكومة الارجنتين من نفقات .. وربما تعتبر الارجنتين الرقم الحقيقي لنفقاتها سرا من اسرارها القومية الا ان شعب الارجنتين سعيد فقط باستضافة كاس العالم في بلده .

وقد انفقت شركة التليفونات الحكومية بالارجنتين ما لا يقل عن ..١٠ مليون دولار في انشاء خطوط جديدة وشراء معدات حديثة حتى تسهل اتصال ..٤٥٥ صحفي ومعلق رياضي بصحفهم في جميع انحاء العالم .

واعيد بناء مطار بيونس ايرس من جديد وانشأ تليفزيون الارجنتين ستوديو جديدا للارسال الملون .

الكأس أقوى من المقاطعة

وكانت اوروبا ولا تزال ــ خاصة في هولندا وفرنسا والسويد ــ تناشد مشجعي الكرة بها بل والفرق القومية الذين يفكرون في الذهاب الى الارجنتين الى مقاطعة مسابقة كاس العالم بسبب الوضع السياسي السائد هناك ، والحكم العسكري .

وحتى الان لم يسجل دعاه المقاطعة نجاحا كبيرا اذ لم ينسحب اي من الفرق . على حين اصبحت القضية الوحيده المثيرة للقلق هي الخوف من الارهاب .

٥٠٠٠ جندي لمنع الشغب

ولمواجهه هذه الاحتمالات ــ وايضا لمواجهة اعمال الشغب العادية التي قد يثيرها مشجعو احد الفرق حين يخسر فريقهم ــ فان حكومة الارجنتين سوف تخصص قوة امن قوامها ..٥٠ جندي لحراسة الفرق واللاعبين والسياح الموجودين بها طوال فتره كاس العالم التي تستمر ٢٥ يوما وكذلك ستقوم قوات الامن بحراسة الملاعب وشبكات المواصلات واستوديوهات التلفزيون الملون والمطارات في كل المدن التي تقام فيها المباريات .

وجدير بالذكر أن ١٦ دولة ستمثل في مباريات كاس العالم هي الارجنتين والبرازيل وبيرو والمكسيك والسويد وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربية وبولندا واسكوتلندا والنمسا واسبانيا وهولندا وايران وتونس والمجر .

والدول المرشحة للفوز بالكاس حتى الان هي المانيا الغربية والبرازيل وهولندا والارجنتين .

افتتاح كاس العالم عطلة رسمية في الارجنتين

قررت الحكومة الارجنتينية اعتبار يوم اول حزيران عطلة رسمية بمناسبة بدء مباريات كاس العالم التي تقام في الارجنتين .

وجاء في بيان رسمي صدر أمس ان هذا لتمكين العمال والموظفين الارجنتينيين من مشاهدة مباراة الافتتاح بين المانيا الغربية وبولندا .

الطقس البارد يهدد بمضايقة لاعبي منتخبات اميركا الجنوبية

الطقس البارد يهدد بمضايقة لاعبي منتخبات اميركا الجنوبية ، باستثناء البرازيليين الذين قاموا بجولة في اوروبا اعتادوا خلالها على اللعب في مثل هذا الطقس .

ويركز المدرب كلوديو كوتينهو في هذه الفترة الاخيرة على توجيه لاعبي المنتخب نحو اعتماد الخطط الدفاعية حتى لا يفقد الفريق بعض نجومه اثر تعرضهم لاصابات .

ويعتبر هذا التحول شديد الاهمية بالنسبة لمنتخب لم يكن خط الدفاع فيه نقطة القوة الرئيسية . وبعد خساره بيليه ، اضطر المنتخب للاعتماد على اللعب الجماعي المنظم بدل الاعتماد على المهارات الفردية .

اما هولندا ، فقد امضى لاعبوها يومهم الاول في مندوزا بهدوء . ويستريح معظم اللاعبين حاليا من عناء الرحلة الجوية الطويلة ، لكن المسؤولين عن المنتخب قلقون بشان اللاعب جوهان نيسكينز الذي يعتبر اللاعب الاساسي في الفريق بعد انسحاب يوهان كرويف .

ولم يسمح للاعبي المنتخب الالماني الغربي بمغادره فندقهم في ضواحي كوردوبا .

اما احوال المنتخب الايطالي فكانت سيئة للغاية . فالمدرب آنزو برزوت كان في فراشه لانه مصاب بالانفلونزا ، واللاعبون كانوا متعبين على اثر الرحلة الجوية الطويلة .

منتخب البيرو كان في وضع جيد والمدرب ماركوس كالدبرون كان شديد التفاؤل .

ومما يذكر ان الشرطه الارجنتينية المكلفة بالحفاظ على الامن قد اعتقلت مجموعه من الصحفيين الذين حاولوا مقابلة مدرب منتخب البيرو .

الاسعار .. نار في الارجنتين

المشكله التي ستواجهها هواه كره القدم الذين سيتدفقون على الارجنتين في اول حزيران هي ارتفاع الاسعار . وينطبق هذا على اجور الاقامه في الفنادق واسعار الوجبات في المطاعم والمحال العامة فالاقامه في غرفة في احد الفنادق تكلف ٦٠ دولارا في الليلة الواحده .

واذا جعت ودخلت احد المطاعم لوجبة الغداء او العشاء ستكلفك مبلغا جسيما ٢٠ دولارا تقريبا !

واذا صور لك خيالك فكرة مشاهدة مباريات كاس العالم على الطبيعة في الارجنتين فانصحك بان تتاكد اولا من انك تملك قلب اسد وحافظة عامرة بالنقود .. والا فانتحر !!

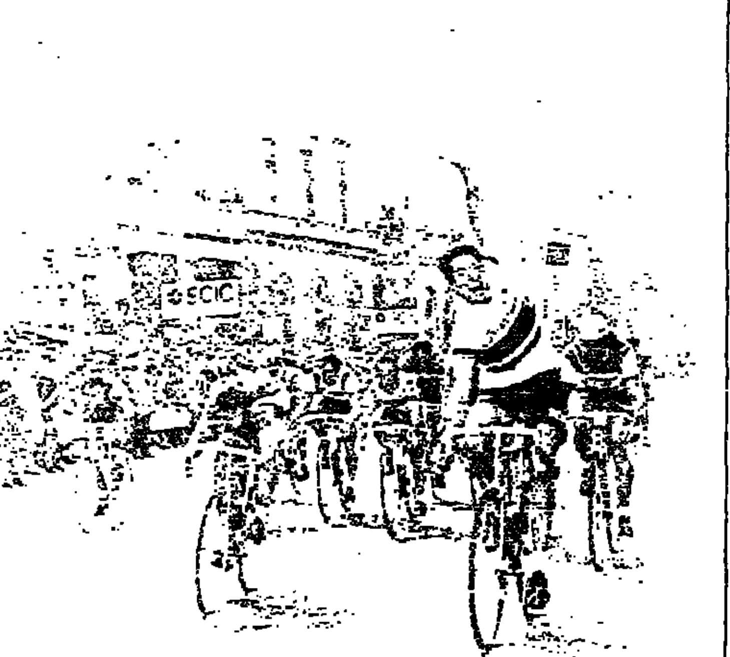
بطل القفز بالعصا



الاميركي « مايك تولي » بعد تسجيله رقما قياسيا عالميا جديدا في القفز بالعصا خلال البطولة التي جرت مؤخرا في كورفاليس بولاية اوريغونا الاميركية . وكان المسؤولون قد اعتبروا ان هذا الرقم غير رسمي لكنهم عادوا عن قرارهم فيما بعد .

اما الرقم القياسي الذي سجله فيبلغ ٥ امتار و ٧١ سنتيمترا .

(صورة من أ.ب)



■ فاز الدراج الايطالي « فرانسيسكو موزر » بالجولة الثالثة عشرة من دوره ايطاليا التي تقام للمرة الحاديه والستين ■

(صورتان من أ.ب)

لماذا التخوف ؟

تساءلت صحف اميركا الجنوبية عن سبب تخوف الهولنديين من العمليات الارهابية في الارجنتين مع انهم يواجهون نفس المشكلة في بلادهم ؟

منتخبات تلعب مبارياتها الافتتاحية بدون نجومها

يعيد الانباء ان قلب دفاع منتخب اسكتلندا الدولي ماكوين اخذ بتماثل الى الشفاء من الاصابة بالركبة التي اصيب بها اثناء البطولة الدولية البريطانية الاخيره ، ولكن يستبعد ان يكون ماكوين قد شفي تماما من تلك الاصابة للاشتراك في مباراة اسكتلندا الافتتاحية بكاس العالم ضد البيرو يوم السبت القادم ، ولكن المنتخب الاسكتلندي ليس المنتخب الوحيد الذي يعاني من الاصابات ، فبولندا ثالثة دول كاس العالم الماضية قد تبدأ مباراتها الافتتاحية ضد بطلة كاس عام ١٩٧٤ المانيا الغربية بدون ثلاثة من لاعبيها الرئيسيين وهم زوماسكي وشارمان وتشوماتسكي حارس المرمى كما وان ايران ستكون بدون نجم هجومها روشان عندما تقابل في مباراتها الافتتاحية المنتخب الهولندي ثاني منتخبات كاس العالم الماضية .

مليون ونصف المليون ايراد مباراة تمرينية

جمهور اسكوتلندا دفع مبلغ مليون ونصف مليون جنيه استرليني ليشاهد اخر تقسيمة لمنتخب اسكوتلندا قبل سفر الفريق الى الارجنتين للاشتراك في مباريات كاس العالم .

اقيمت المباراة باستاد هامبدن بارك بغلاسغو اقدم ملعب في الجزر البريطانية ويتسع لـ ١٤٨ الف متفرج

تقرر تخصيص الايراد لاجراء التصليحات اللازمة للاستاد بعد ان اصبحت معظم مدرجاته آيلة للسقوط وبناء بعض المنشآت الحديثة داخل الاستاد .

كانت اسعار تذاكر التقسيمة ٥ جنيهات و ٣ جنيهات وجنيهين ومع ذلك كان الاقبال شديدا وعجز عدد كبير من الجمهور عن مشاهدة حفل وداع الفريق الذاهب الى الارجنتين .

ممثلو يوغوسلافيا في الدورات الاوروبية

بعد انتهاء المباريات النهائية لبطولة اندية الدرجة الاولى في يوغوسلافيا ، تقرر ان تمثل يوغوسلافيا بنادي « بارتيزان » في بطولة كاس اوروبا ، وبناديي « رد ستار » (بلغراد) « هايدوك » (سبليت) في بطولة كاس الامم الاوروبية ونادي « ريجيكا » في مباريات كاس حاملي الكؤوس الاوروبية .

وكان الترتيب النهائي للاندية على الوجه التالي : بارتيزان (٥٤ نقطة) و رد ستار (٤٩ نقطة) وهايدوك (٣٩) ودينامو (٣٧) وريجيكا (٣٧) وسلوبوديا (٣٥) وفيليز (٣٥) .

وقد اخرج فريقا سبليت وتريبكا من مجموعة فرق الدرجة الاولى بعدما حلا في المرتبتين الاخيرتين .

اللاعب القادر

اعلن بيلي هورنر ، مدير نادي هارتلبول ، انه يتوقع نجاح اللاعب مالكولم بوسكيت في تحقيق نتائج حسنة لفريقه الجديد . وقال هورنر ان مالكولم قادر على انتزاع الكرة من منافسيه ، مهما كان عددهم ، ومن ثم التسديد بدقة نحو المرمى .

مسابقة الانوار لمباريات كأس العالم

في الاول من حزيران ١٩٧٨ تبدأ في الارجنتين مباريات كاس العالم بكرة القدم ، وتنتهي في ٢٥ منه .

« الانوار » تدخل طرفا كفريق يعطي ولا يأخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الاولى ــ تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثانية ــ تذكره سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة ــ الفا ليرة لبنانية .

الجائزة الرابعة ــ الف ليرة لبنانية .

الجائزة الخامسة ــ الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة ــ الف ليرة لبنانية .

الجائزة السابعة ــ الف ليرة لبنانية .

■ يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كامل الاسئلة او معظمها ، واذا وردت اجوبة مماثلة من اكثر من مشترك ، يجري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على التوالي من يعطي اكثر عدد من الاجابات الصحيحة .

■ يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

■ تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » ــ « دار الصياد » ــ الحازمية باليد ، او ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨ بيروت . على ان تصل جميع الاجابات في مهلة اقصاها يوم الثلاثاء ٢٠ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .

كما يمكن تسليم القسائم الى :

طرابلس ــ وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : ٦٢٣١٢٦ .

صيدا ــ نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢٦٤٤ .

جونية ــ مكتبة الصحافة ، ساحة جونية . ت : ٩٣٢٣٦٥ .

زحلة ــ طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٣ .

مكتب « دار الصياد » ــ شارع الحمراء ، بيروت ــ بناية شاتيلا ت : ٣٥٤٥٩٣ .

■ تنشر أسماء الفائزين في ٣٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة ، ثم توزع الجوائز .

■ لا يجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .

■ مباريات دور الـ ١٦ لكأس العالم تجري بين المنتخبات التالية :

ــ المجموعة الاولى : ايطاليا ، الارجنتين ، المجر ، فرنسا .

ــ المجموعة الثانية : المانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .

ــ المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .

ــ المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتلندا ، البيرو ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تلفت نظر قرائها الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة باكثر من قسيمة . لذلك ، بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحددة اعلاه .

قسيمة مسابقة الانوار

الاسم : . . . .

العنوان : . . . .

الهاتف : . . . .

○ الاسئلة :

١ ــ أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟

. . . .

٢ ــ من سيفوز بالمركز الثالث ؟

. . . .

٣ ــ من سيفوز بكأس العالم ؟

. . . .

٤ ــ من سيفوز بالمركز الثاني ؟

. . . .

٥ ــ من سيكون هداف البطولة ؟

. . . .

٦ ــ كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

. . . .